

PROJETO

ARTE ENSINA VIDA

(Educando com Arte)



Aprender é uma arte, Ensinar é uma virtude.
Jaderson Vander



DEPARTAMENTO DE MARKETING

SHOW DE MÁGICAS * PALHAÇOS * JOGOS RECREATIVOS * MAQUIAGEM ARTÍSTICA * ESCULTURA COM BALÃO * ARTE
CNPJ 11 840 315 / 0001-63 / E-mail : tioqalegria@gmail.com / Fone: 88 3511 4797 // 88 98852 5260

Projeto "ARTE ENSINA VIDA " (educando com Arte)

1. APRESENTAÇÃO

O projeto é uma iniciativa da Tio G Eventos e tem o objetivo de apresentar uma aula extraclasse diferente e divertida utilizando a arte de uma forma lúdica especial.

2. JUSTIFICATIVA

A escola tem a missão de transmitir os conhecimentos produzidos pelo homem, sejam eles científicos ou artísticos.

Proporcionar as crianças momentos de convivência saudável, amigável, criativa e construtiva; pois através da arte a criança atribui sentido ao seu mundo, se apropria de conhecimentos que a ajudarão a agir sobre o meio em que ela se encontra. O aprendizado na Escola não pode se restringir unicamente ao cumprimento de horários, tarefas e exercícios, pois deve ir muito além do simples formalismo presente no repasse de conteúdos e trabalhos. O aprendizado para ser plenamente alcançado necessita, muitas vezes, sair da rotina do dia-a-dia Escolar. Assim, cabe as equipes pedagógica e administrativa das escolas buscar alternativas, o que pode ser feito através de uma proposta como essa, pois a "ARTE", o lúdico serve como um instrumento de motivação e reflexão, tão importantes na formação de nossas crianças e adolescentes. Por isso mesmo, esse Projeto mostra uma relevância extraordinária ao agregar valores, vivências e reflexões possibilitando um espaço de alegria e diversão dentro da escola em um período extra. De todos os seres vivos no nosso planeta o "homem" é o único capaz de produzir " arte". Assim, desde os primórdios a arte faz parte de nossa vida, sempre nos diferenciando dos demais seres à nossa volta, pois por meio dela representamos o nosso mundo, expressamos nossos sentimentos e procuramos uma compreensão para aquilo que somos e fazemos. Certamente que sem a "arte" nossa vida seria incompleta, por que não teríamos essa "linguagem" para expressar plenamente todas as nossas emoções e paixões. A linguagem cotidiana ou a linguagem científica dão conta de uma parte da realidade. "No entanto, só a arte é capaz de dar conta daquilo que não pode ser enunciado, mas que ainda assim e por isso mesmo é essencial" (Ferreira,2008).

Assim, através do Projeto "ARTE ENSINA VIDA" (educando com arte), a Tio G Eventos, apresenta uma aula **extra**, oportunidade que possibilitará aos alunos desta unidade escolar um momento diferente e inesquecível.

1. OBJETIVO

Este projeto tem como objetivo s aumentar o interesse pelos trabalhos artísticos e para isso pretende:

- . Aumentar o gosto pelas artes manuais;
- . Estimular e participar de situações de convívio e socialização;
- . Registrar diferente técnicas artísticas tais como: **Iniciação ao desenho, origami, pintura, mágica, confecção de brinquedos, recorte e colagem.**

1. OBJETIVOS DIDÁTICOS

- . Incentivar a arte que dá oportunidade à criança de escolher livremente como brincar e com quem quer brincar;
- . Criar oportunidades para o resgate de brinquedos e brincadeiras ;
- . Proporcionar momentos agradáveis e de prazer;
- . Criar laços de amizade;
- . Desenvolver a sensibilidade, o raciocínio lógico, a expressão corporal, a capacidade de concentração, a memória, a inteligência, o cuida do, o capricho e a criatividade.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- . Oportunizar aos educandos o acesso a arte mágica; origami, recorte e colagem
- . Estimular que os alunos desde a infância criem o hábito artísticos, estimulando assim o aprendizado cultural ;
- . Promover a integração e o desenvolvimento social, além de oferecer momentos de lazer aos alunos de uma forma fácil, mágica e divertida.

4.METODOLOGIA

A Tio G eventos , na pessoa de Getúlio Dionísio dos Santos , Arte Educador , Ator e Ilusionista (mágico) , será o responsável pela execução do "Projeto " com sua equipe, que será desenvolvido no pátio, teatro ou sala da escola atarde.

Inicialmente será realizado um pequeno show de mágicas, envolvendo os alunos na apresentação, e fazendo com que gere interação dentre eles e o artista. Logo em seguida serão apresentados os materiais confeccionados que iremos desenvolver durante o projeto extraclasse.

***Custo individual:** O Projeto terá o custo de R\$ 8 0,00 mensal por aluno, com direito a material incluso .

***Público alvo:** As atividades serão desenvolvidas com os alunos do Fundamental I e II, havendo uma possibilidade de se estender ao ensino médio se houver interesse.

***Proposta de Período:** As aulas desenvolvidas serão as sextas-feiras do mês no período vespertino, com duração de 50min. (a combinar).

A importância da Arte no contexto Social e Escolar

A Arte é uma ferramenta muito importante no desenvolvimento humano: afetivo, cognitivo, motor, linguístico e moral. Dentro de um contexto social, quando um indivíduo está criando, significa que está sentindo prazer em realizar alguma coisa. Os seres humanos são movidos, principalmente, pela emoção e pelo prazer; sendo assim, fica muito mais fácil assimilar alguma coisa a partir daquilo que nos faz bem, sendo possível englobar os mais altos níveis de conhecimentos e, com crianças, é importante desenvolver e estimular atividades diferentes da vida cotidiana, mas que façam parte da natureza humana, já que é na infância o período de aprendizado e da assimilação que julgamos necessária para a vida adulta. O mais importante desse contexto é permitir que diferentes grupos de pessoas, principalmente crianças, se integrem, esquecendo o preconceito de valores, distinção de raça, estrutura familiar; pelo contrário, é possível estruturar todos esses tópicos.

É extremamente importante que as crianças, na fase inicial da aprendizagem, sejam estimuladas ao máximo para desenhar, recortar, colar, pintar, cantar, dançar, etc. no Projeto ARTE ENSINA VIDA, daremos algumas Sugestões e Dicas, fáceis e criativas, para os alunos desta entidade escolar construir coisas legais de uma forma simples, mágica e divertida de aprender, através de uma aula extraclasse.

TÉCNICAS:

- DESENHO
- RECORTE E COLAGEM
- MÁGICA
- ORIGAMI
- BRINQUEDOS.

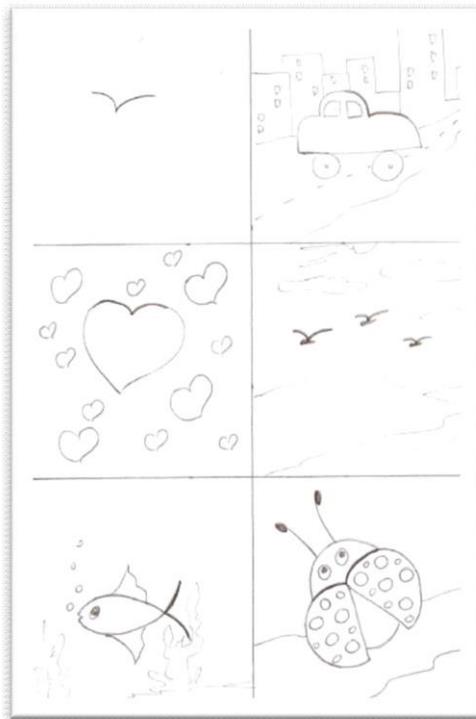
- **1 - INICIAÇÃO AO DESENHO**

É muito importante que as crianças sejam estimuladas a desenhar, para buscar seu próprio jeito e estilo de desenho. Enquanto desenha, a criança adquire muitos aprendizados, dentre eles o controle, coordenação motora, criatividade e percepção.

As crianças, ao desenhar estão se expressando e, muitas vezes, os resultados não são o que a professora ou a família espera. Se a família e a escola incentivarem, e oferecerem oportunidades, teremos futuros adultos menos traumatizados com a ARTE.

1. **Base para desenhar**

- Podemos desenhar em papel de vários tipos e gramaturas: papel sulfite, cartolina, E.V.A, papel Kraft, papel manilha, papelão Paraná, papelão comum, etc.
- O papel deverá ter gramatura boa para se desenhar, isto é, acima de 90. O ideal é gramatura 120 a 180.



DESENVOLVENDO A CRIATIVIDADE COM O PRÓPRIO NOME

Objetivos:

- a) Trabalhar com diferentes tipos de letras, materiais e bases.
- b) Identificar as letras do nome no meio das letras do alfabeto.
- c) Desenvolver a criatividade utilizando as letras do próprio nome.
- d) Relembrar os conteúdos da Arte já conhecidos e conhecer novos.

Desenvolvimento do trabalho:

- a) conversar com alunos sobre o nome que cada um recebeu dos pais ao nascer. Além do nome inicial, recebemos o sobrenome que identifica a que família cada criança pertence.
- b) Informar o significado que cada nome tem. Falar sobre a importância de ter um nome e zelar por ele.
- c) Falar dos valores positivos que devemos ter e a responsabilidade que temos com as atitudes que praticamos..
- d) Ensinar as crianças a fazer o alfabeto com letras gordinhas (linhas curvas), letras quadriculadas (linhas retas) e outros tipos de letras.

Sistematização da aprendizagem:

- a) Conversar sobre o que aprenderam com esse projeto:
Aprenderam o significado do próprio nome?
 - Entenderam a importância de ter nome e sobrenome?
 - Trabalharam valores? Quais?

SUGESTÃO DE ATIVIDADES

“Meu nome vai se transformar num bichinho extraterrestre ”



Técnica Utilizada: DESENHO + PINTURA, RECORTE E COLAGEM

- **2 - EXPRESSÕES FISIONÔMICAS**

Todos nós sabemos que nosso corpo diz muito mais do que as palavras são capazes de dizer. O que muitos não sabem é que além de comunicar algo ao mundo externo, nossas expressões faciais podem causar mudanças internas ao nosso corpo. É comum dizer que quando acontece algo legal nós ficamos felizes e, estando felizes nós sorrimos. Quando acontece algo triste nós também deixamos transparecer através do nosso rosto. As nossas emoções são transmitidas pelo nosso rosto o tempo todo . As pessoas que sorriem bastante, possuem um humor melhor e conseguem se relacionar com mais facilidade com os outros e com as situações que aparecem à sua frente. Atitudes como essas desencadeiam sentimentos de felicidade.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES

Técnica Utilizada: DESENHO + PINTURA E ORIGAMI

Objetivos:

- a) Trabalhar as expressões faciais, as emoções, a observação, a atenção.
- b) Propor às crianças a criar diálogos entre os personagens confeccionados com diferentes expressões fisionômicas sobre EVA , papel, caixinhas e outros.
- c) Trabalhar com diferentes materiais expressivos.

PLANO DE AULA EXTRA CLASSE

Conteúdos trabalhados:

- Expressões fisionômicas
- Desenvolvimento da imaginação e da escrita.
- Desenho, cores, linhas, formas, proporção, textura, sobreposição.

Técnicas trabalhadas:

- Desenho, Origami, recorte e colagem.
- Pintura com lápis aquarela ., giz de cera e canetinhas

PLANO DE AULA EXTRA CLASSE

Conteúdos trabalhados:

- Expressões fisionômicas
- Desenvolvimento da imaginação e da escrita.
- Desenho, cores, linhas, formas, proporção, textura, sobreposição.

Técnicas trabalhadas:

- Desenho, Origami, recorte e colagem.
- Pintura com lápis aquarela, giz de cera e canetinhas

Encaminhamento do trabalho:

I.– Início

- Falar com alunos sobre sentimentos e as maneiras que mostramos o que estamos sentindo. – As expressões do nosso rosto.
- Trabalhar as expressões: alegria, tristeza, medo, susto, indignação, etc.
- Explicar sobre a importância do sorriso para o nosso bom humor.

II.– Confeção dos personagens com Origami

- Às crianças se dividam em duplas. Um fará a expressão e o outro desenhará. Depois promove-se a troca.
- (Utilizando técnica básica fácil e divertida de desenho)
- Dando nome aos personagens
- Desenhar a expressão na base, colar os cabelos e pintar.
- Fazer diferentes expressões.

III.– Montagem das falas.

*Criar uma fala para o personagem. Juntando dois personagens para fazer um quadrinho.

* Criando uma mini revistinha de Origami e colar rostinhos com expressões.

Observação 01: A partir desse estudo, desenhos e confecção de personagens, as crianças estarão prontas para o próximo Projeto “Histórias em Quadrinhos”. (desenho, pintura, colagem e origami)

Observação 02: Para ter mais ideias ler livros.

Dicas importantes como:

1. Colar e Cortar papel e E.V.A
2. Truques como molhar a ponta do lápis aquarela para efeito no E.V.A ou Papel.

- **3 - MANDALAS**

Mandala é a palavra sânscrita que significa círculo, uma representação geométrica da dinâmica relação entre o homem e o cosmo. De fato, toda mandala é a exposição plástica e visual do retorno à unidade pela delimitação de um espaço sagrado e atualização de um tempo divino.

Nas sociedades primitivas, o ciclo cósmico, que tinha a imagem de uma trajetória circular (circunferência), era identificado como o ano. O simbolismo da santidade e eternidade do tempo aparece claramente na estrutura mandálica dos santuários de todas as épocas e civilizações.

A mandala representa para o homem o seu abrigo interior onde se permite um reencontro com Deus. A mandala pode ser utilizada na decoração de ambientes, na arquitetura, ou como instrumento para o desenvolvimento pessoal e espiritual.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES

Confeccionar mandalas utilizando PAPEL ORIGAMI – CRAFT

Objetivos:

- a) proporcionar às crianças o conhecimento das mandalas desde a pré-história até os nossos dias (utilização decorativa).
- b) trabalhar com simetria, cores e texturas.



PLANO DE AULA EXTRA

Conteúdos trabalhados:

- História desde seu surgimento na Pré-história até os nossos dias.
- Matemática: linhas, formas, ângulos e simetria.
- Desenho, cores, linhas, formas, proporção, composição e texturas.
- Técnicas fáceis trabalhadas:
- Pintura, Recorte e colagem – Textura Criativa sobre papel
- Pintura e desenho com texturas sobre prato de festa

Encaminhamento do trabalho:

- Perguntar se eles conhecem ou já viram uma mandala;
- Falar sobre as mandalas dos vitrais das igrejas;
- Mostrar diferentes tipos de mandalas que existem;
- Construção de suas próprias mandalas;
- Exposição das mandalas, se houver oportunidades

5. CRIANDO EMBALAGENS

A palavra embalagem está relacionada com invólucro, embrulho, recipiente, acondicionamento ou pacote, tendo assumido ao longo dos séculos uma série de significados próprios, de acordo com a evolução e as necessidades do ser humano. As navegações, os descobrimentos e as novas rotas marítimas e comerciais deram início ao comércio à escala global, exigindo o desenvolvimento de embalagens mais resistentes que ornamentasse e conservassem os produtos a serem presenteados. As caixas, papel de presente, os sacos e sacolas de papel eram materiais mais utilizados.

O homem deparou-se com dificuldades devido à falta de materiais e de tecnologias que permitissem a criação de embalagens mais eficientes, já que as técnicas de trabalho do metal e do vidro só se viabilizaram mais tarde. Hoje, a embalagem faz parte do produto ou do presente. Nem sempre o presente é tão vistoso mas se a embalagem for feita com capricho e com carinho, ele é muito valorizado e é visto com outros olhos.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES,
TECNICA: ORIGAMI + COLAGEM

Confeção de embalagens reaproveitando materiais como revistas usada e jornal materiais expressivos

Objetivos:

- a) Conhecer um pouco da história das embalagens ao longo dos séculos.
- b) Criar embalagens natalinas para guardar coisas ou organizar ambientes, e valorizar os presentes.
- c) Trabalhar valores: amizade, amor, fraternidade, harmonia e amizade.



PLANO DE AULA

Desenvolvimento:

- + Conversar sobre a necessidade humana de guardar e armazenar coisas (alimentos, roupas, água, etc.).
- + Conversar sobre as embalagens como organizadoras de ambientes. Sobre a possibilidade de fazer com que as embalagens, além de servirem para armazenar coisas, podem também, fazer parte harmoniosa do ambiente. Na época natalina, onde as pessoas dão mimos às pessoas que gostam, sugira diferentes embalagens que poderão ser utilizadas para este fim.

Técnicas trabalhadas / Materiais utilizados:

- Recorte e colagem + Pintura + Desenho
- PAPEIS COLORIDOS E ESTAMPADOS, COLA, TESOURA, FITAS, CANETAS, COLA GLITER, GIZ DE CERA, CANETINHAS, REVISTAS USADAS E PANFLETOS.

6. MAGICANDO

É uma distração saudável e apaixonante a arte de produzir efeitos mágicos fantásticos e incompreensíveis, são truques que encantam e maravilham divertindo não só quem a quem assiste, como a quem executa. A arte mágica é uma terapia mental que diverte e educa, seu objetivo puramente recreativo, ensinar e despertar as pessoas participantes alguns segredos com moedas, cartas, dados, cordão, canetas, fosforo, lenços e transmissão de pensamento, mostrando suas várias vertentes para o entretenimento da família , comunidade ou em roda de amigos.

Objetivos:

* SERVIR DE PONTE PARA QUE AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES CONHEÇAM A RAINHA DAS ARTES (MÁGICA). TENDO A OPORTUNIDADE DE APRENDER TRUQUES SUPERDIVERTIDOS, LEGAIS, FÁCEIS DE APRENDER, CONFECCIONAR E APRESENTAR.

* DIVERTINDO-SE COM PASSATEMPO DE PESSOAS INTELIGENTE,

7. ORIGAMI

Alguns estudiosos afirmam que o hábito de dobrar papel é tão antiga quanto a existência da 1ª folha de papel obtida na china. A arte foi divulgada em todo o mundo pelo Japão, e passaram a ser matéria curricular em escolas do oriente desde o ano de 1876.

Objetivos:

SUPRIR A CARÊNCIA DE LAZER E ENFATIZAR O CONHECIMENTO DA ARTE MILENAR E ORIENTAL ORIGAMI. (DOBRADURAS) QUE FAZ PARTE DA HISTORIA MUNDIAL ONDE AS CRIANÇAS PARTICIPEM DA MESMA CONFECCIONANDO E DIVERTIN DO-SE COM ARTE EM PAPEL (ANIMAIS, AVES, CAIXAS, CARTÕES E BRINQUEDOS) TORNANDO ACESSÍVEL A TODOS QUE PARTICIPAREM DO PROJETO .

OBS: AINDA UTILIZAMOS PINTURA E DESENHO PARA DAR UM TOQUE ESPECIAL A DOBRADURA

6. CONCLUSÃO

O Projeto tem foco concentrado na transformação dos indivíduos, através do lúdico, capacitação e desenvolvimento de valores. Dessa forma, com esse trabalho esperamos despertar direção, coordenação, pais, professores e alunos para uma nova visão arte-recreativa; na qual os métodos tradicionais e os modernos possam fundir -se em novas possibilidades de aprendizado e crescimento pessoal e coletivo.

Foi comprovado que indivíduos que tiveram maiores experiências lúdicas na infância, quando adultos, alcançaram maior sucesso na área pessoal, incluindo seu desempenho acadêmico e profissional, tornando -se líderes com alta inteligência sócio emocional. Assim, fica constatada a importância de oferecer experiências artísticas e lúdicas às crianças para que através destas vivências estejam preparadas positivamente para o processo de aprendizagem da vida.

FAZER ARTE É UMA ATIVIDADE PRAZEROSA E ALTAMENTE CRIATIVA. É ALGO TÃO IMPORTANTE QUE DEVERIA SER MATÉRIA OBRIGATORIA NAS ESCOLAS E NAS GRANDES EMPRESAS, PARA QUE TENHAM PROFISSIONAIS MAIS COMPETENTES E CRIATIVOS. AO FAZER UM TRABALHO ARTISTICO, RESGATAMOS NOSSA CAPACIDADE CRIATIVA, ABRINDO UM CANAL DIRETO COM A CRIAÇÃO CÓSMICA.

Na maioria das instituições escolares a ARTE, as BRINCADEIRAS não é considerada atividade “produtiva” a necessidade de brincar foi substituída pela necessidade de aprender. Respeitar a liberdade de escolha que se manifesta plenamente no criar, brincar, é respeitar o direito à cidadania que todo o ser humano deve dispor.

No Brasil, a Constituição Federal de 1988 e o Estatuto da Criança e do Adolescente

(Lei nº. 8.069/90) asseguram a condição de cidadãos a essa parcela da população brasileira, sendo a sua proteção e educação um dever da família, da escola, da sociedade e do Estado

CONTAMOS COM A SUA PARTICIPAÇÃO

A Tio G Eventos é uma Organização da Sociedade Artística de Interesse Público e privado que, desde 1992, experimenta, desenvolve e divulga o conceito ARTE / EDUCAÇÃO, visando um aprimoramento simultâneo do EDUCADOR, ALUNOS E PAIS. O objetivo é integrar conhecimento artístico cultural na Comunidade e na escola compondo uma vivência única de aprendizado, criando assim , um amplo espaço educativo, estruturado por uma rede que une toda a educação, amplia as possibilidades de aprendizagem e melhora a qualidade de vida humana. Para isso, a organização, serve como laboratório pedagógico para as suas ações. Como estratégia, realiza projetos focados em artes, cultura, educação e articulação.

NA ARTE RENASCEMOS

NELA NOS RECONHECEMOS

PARTE DE UM MESMO LEGADO...

“Brincar com crianças, não é perder tempo, é ganhá-lo. Se é triste ver meninos sem escolas, mas triste ainda é vê-los sentados sem criar, com exercícios estéreis sem valor para a formação do homem”

Carlos Drummond de Andrade

COLÔNIA de férias



SALA DE AULA





Quer Algo Criativo e Diferente, Contrate a Gente!!!

A Tio G eventos é uma equipe de profissionais, professores, artistas, educador físico de grande experiência, nossos serviços são sempre conduzidos por descontração de uma maneira pedagógica, simples, mágica e divertida de fazer rir. trabalhamos desde 1995 prestando serviço a região e adjacências com um atendimento todo especial.

Temos a alegria TOTAL que um ser humano necessita. acreditando na troca de conhecimento e aprendizado a companhia disponibiliza diversas atividades que abrangem shows e oficinas de arte que podem ser realizadas para todas idades.

