

RELEASE

Cainã Cavalcante – Nascido em Fortaleza-CE, vem de uma família musical e teve sua iniciação na música aos 7 anos de idade. Dois anos depois, já tocando profissionalmente, foi considerado pelos músicos, críticos e jornalistas como um prodígio da música.

Com apenas 10 anos conquistou o 1º lugar no IV Concurso Nacional de Violão “Musicalis”, realizado em São Paulo no ano de 2000. Hoje, com 28 anos, deixa a condição de prodígio para ser um respeitado músico brasileiro e possui um currículo invejável para muitos veteranos.

Nos dias de hoje, Cainã divide sua carreira com mais três projetos especiais, o Duo Elo, duo com o genial pianista Thiago Almeida, o Duo de violões com um de seus maiores mestres, o violonista carioca, Zé Paulo Becker e o lançamento do álbum “Corrente”, seu disco autoral e de violão solo.

Em 2001 gravou seu primeiro CD “Morador do Mato”, com produção de Manassés de Sousa, Tarcísio Sardinha, Aroldo Araújo e participação mais do que especial do poeta e padrinho de batismo, Patativa do Assaré.

Em 2005, esteve no 19º Festival Internacional de Musique Universitaire de Ville, em Belfort, e no Festival Mundial da Água, nas margens do Rio Sena, em Paris, ambos na França. Ainda durante a turnê, apresentou-se no Espaço Cultural Emmapes (Paris) com o integrante do Trio Madeira Brasil e Época de Ouro Ronaldo do Bandolim e seu irmão Rogério Sousa.

A convite do músico Celinho Barros se apresentou no espaço Mam`Bia (uma casa de cultura de Cabo Verde).

No sul da França, na cidade de Chantloup-Les-Vignes, tocou um autêntico forró nordestino ao lado do músico brasileiro Renato Velasques e do maestro argentino Júlio Pardo.

No mesmo ano lançou o seu segundo CD, “Samburá”. Com produção de Raimundo Fagner e arranjos de Aroldo Araújo o álbum traz músicas de Lauro Maia (“Trem de Ferro”), Manassés de Souza, Ferreira Júnior, Tarcísio Sardinha, Américo Jacomino (“Marcha do Marinheiro”), Carlinhos Patriolino e João Lyra.

Nos últimos anos, Cainã vem se dedicando também ao ensino musical de crianças, adolescentes e adultos, participando como professor de diversos festivais de música que atuam no campo da formação musical, oferecendo oficinas, workshops unindo sempre a vivência do músico, técnica e musicalidade.

LINKS

Cainã Solo em RigasRitmi 2016

<https://www.youtube.com/watch?>

v=8c1XINDslGc&feature=youtu.be

Participação no programa Sr. Brasil - Parceria (Cainã Cavalcante)

<https://www.youtube.com/watch?v=08r3OM62BzE>

Cainã Cavalcante e Michel Pipoquinha

<https://goo.gl/CSsOcw>

Duo Elo

https://www.youtube.com/watch?v=wP03T54R_8Q

RELEASE

CainãCavalcante - Born in Fortaleza-CE, he comes from a musical family and had his initiation in music at the age of 7. Two years later, playing professionally, he was considered by musicians, critics and journalists as a prodigy of music.

At the age of only 10, he won the 1st place in the IV National Musicalis Competition, held in São Paulo in the year 2000. Today, at the age of 28, he leaves the prodigious condition to be a respected Brazilian musician and has an enviable curriculum for many veterans.

Nowadays, Cainã shares his career with three other special projects: **Duo Elo**, a duo with the great pianist Thiago Almeida; the **Duo of guitars** with one of his greatest masters, the guitarist from Rio de Janeiro, Zé Paulo Becker and the release of the album "**Current**", his own guitar solo album.

In 2001 he recorded his first album called "Morador do Mato", produced by Manassés de Sousa, TarcisioSardinha,AroldoAraújo, with a more than special participation of his Godfather, the late reputed poet Patativa do Assaré.

In 2005, he attended the **19th International MusiqueUniversitaire de Ville Festival in Belfort** and the **World Water Festival** on the banks of the Seine River in Paris, both in France. Also during the tour, he performed at the Espaço Cultural Emmapes (Paris) with the member of **Trio Madeira Brasil** and **Época de Ouro**Ronaldo do Bandolim and his brother Rogério Sousa.

At the invitation of the musician Celinho Barros,CainãCavalvanteperformed at Mam`Bia, a house of culture of Cape Verde.

In the south of France, in the city of Chantloup-Les-Vignes, he played an authentic northeastern forrówith the Brazilian musician Renato Velasques and the Argentine maestro JúlioPardo.

In the same year he released his second album, "Sambura". With the production of RaimundoFagner and arrangements by AroldoAraújo, the album features songs by Lauro Maia ("Trem de Ferro"), Manassés de Souza, Ferreira Júnior, TarcisioSardinha, AméricoJacomino ("Marcha do Marinheiro"), CarlinhosPatriolino and JoãoLyra .

In the last few years, Cainã has been dedicating himself to the musical education of children, adolescents and adults, participating as teacher of several music festivals that focus on musical formation, offering workshops, workshows, always trying to join the musician's experience, technique and musicality.

LINKS

Cainã Solo in RigasRitmi 2016

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=8c1XINDslGc&feature=youtu.be)

[v=8c1XINDslGc&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=8c1XINDslGc&feature=youtu.be)

Participation in the Mr. Brasil - Partnership program (CainãCavalcante)

<https://www.youtube.com/watch?v=08r3OM62BzE>

Cainã Cavalcante and Michel Pipoquinha

<https://goo.gl/CSsOcw>

Duo Elo

https://www.youtube.com/watch?v=wP03T54R_8Q