

CURRÍCULO



VALÉRIA FREITAS

Valéria Pereira Freitas
Brasileira, solteira, 25 anos
13 de março de 1996
Altura: 1,60m | Peso: 58 kg
Cabelo: Castanho escuro | Olhos: Castanho escuro

Rua Monsenhor Frota, 1315, Centro, Icó/CE
Tel.: (88) 99906-5673
e-mail: valeriefreitas.teatro@gmail.com

RESUMO

Atriz e Arte-educadora. Graduada em Teatro (Licenciatura) pela Universidade Federal de São João del-Rei (MG). Formada no Curso Livre de Teatro da Escola de Teatro da Ribeira dos Icó (CE). Integrante e cofundadora do grupo O Camaleão (2017), onde investiga Viewpoints e Composição como procedimentos de criação e formação desde 2018. Tem experiência com interpretação teatral em Por Elise (2021), Despertar (2019), A morte do Boi (2018), O Mundo Depois do Arco-Íris (2018) e Laço Incandescente (2014); com performance em CorAções Poetas (2018-19) e Identidade (2017-19); com dança-teatro em Borogodó (2016); com ações formativas em Oficina Empoderamento Feminino: A investigação por autonomia através da prática dos Viewpoints e da Composição (2019), Workshop Identidade (2018-21) e Cursos e Oficinas de Iniciação Teatral (desde 2014); como produtora nos grupos O Camaleão (2017-atualmente) e 3AVITS Cia. De Teatro (2014-18); e com produção de eventos em CutuCa Cineclube (2022), Nordeste em Cena (2022) e Sarau Sol da Noite (2021); entre outros.

Áreas de Interesse/Atuação: Interpretação Teatral; Dança; Performance; Preparação Corporal; Formação Artística e Cultural; Arte-educação.

Grupos: O Camaleão/Coletivo Camaleão (2017-presente); NAPI – Núcleo A Poética do Invisível (2018-19), Cia. Fórum (2018); NAST – Núcleo de Artes e Sustentabilidade (2017-18); 3AVITS Cia. De Teatro (2014-presente/inativo).

ESCOLARIDADE

- Ensino Médio
Centro Educacional da Referência Padre José Alves de Macêdo – Icó (CE) | 2011-2013

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduada em Teatro (Licenciatura)
Universidade Federal de São João del-Rei – São João del-Rei (MG) | 2017-2021

Atividades Acadêmicas – TEATRO (UFSJ)

- **2020-2021:** Bolsista da Residência Pedagógica
- **2019-2021:** Estagiária como docente em Estágios Supervisionados em Espaços Formais e Não-Formais
- **2018-2020:** Bolsista do subprojeto de licenciatura em Teatro/Matemática do PIBID – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência.

- **2018-2019:** Grupo de Pesquisa “Núcleo A Poética do Invisível – NAPI” – Orientação: Juliana Monteiro
- **2017-2018:** Projeto de Extensão “NAST – Núcleo de Artes e Sustentabilidade” – Orientação: Adilson Siqueira

Produção Acadêmica

- **2021:** Empoderamento Feminino: A investigação por autonomia através da prática dos Viewpoints e Composição (UFSJ)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR – Cursos, Oficinas e Workshops

- **2021:** “Iniciação de Dança” – com Kátia Cilene (CE) – 8H
- **2018:** “EstúdioLAB” – com Diogo Rezende (MG) – 50H
- **2017:** “I Seminário de Educação Teatral - Trocas e Propostas” – com Maria Lúcia Pupo (MG) – 4H
- **2017:** “Encontro com o grupo Galpão” com Júlio Maciel do Grupo Galpão (MG) – 4H
- **2017:** “Análise, Sentimento e Sentido: A arte como expressão psicológica – PSICOMARTE” – Faculdade Vale do Salgado (CE) – 418H
- **2015:** “Elaboração e Produção de Projetos Culturais” – com Norma Paula Moreira (CE) – 8H
- **2015:** “I Jornada Cultural da Associação Bom Filho” com Abraão Lavor (CE) – 2H
- **2014:** “Introdução à Performance Teatral” – com Jean Nogueira (CE) – 4H
- **2014:** “Práticas de Montagem para Teatro Musical” – com Emmanuel Miranda (PA) – 150H
- **2013:** “Curso Livre de Teatro – Escola de Teatro da Ribeira dos Icó” – Acácio de Montes (CE) – 290H

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – ATRIZ, ASSISTENTE DE DIREÇÃO E PERFORMER

- **2021:** Cenas “Conversa de WhatsApp – Os adultos são complexos”, “O Mundo Depois do Arco-Íris”, “Confissões de Adolescente: meu primeiro beijo”, “O Rinoceronte, parte 1” e “O Rinoceronte, parte 2” – Assistente de direção
- **2021:** Obra Cênica “Por Elise” – Coletivo Camaleão – Direção Abraão Lavor
- **2019:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 7 – Paraopeba II” – Coletivo Camaleão
- **2019:** Espetáculo “Despertar” – Laboratório de Experimentação em Teatro Musical (LEXTM) – Direção Diego Leah e Hércules Gomes
- **2019:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 6 – Leite de Castro” – Coletivo Camaleão
- **2019:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 5 – Perdões” – Coletivo Camaleão
- **2018:** Espetáculo “A Morte do Boi” – Juiz de Fora – Cia Fórum – Direção Raíssa Garcia
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 4 – Icó” – Coletivo Camaleão
- **2018-2020:** Espetáculo “O Mundo Depois do Arco-Íris” – Coletivo Camaleão – Direção Abraão Lavor
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 3 – Cena Híbrida” – Coletivo Camaleão

- **2018-2019:** Espetáculo “Um Canto para Hageoromo” – Núcleo A Poética do Invisível (NAPI) – Assistente de Direção; Direção Juliana Monteiro
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 2 – Paraopeba” – Coletivo Camaleão
- **2018:** Peça Curta “Sonho Colorido de Verão” – Coletivo Camaleão – Direção Abraão Lavor
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 1 – Matosinhos” – Coletivo Camaleão
- **2018:** Cenas “Reza a lenda...”, “Triste, louca ou má?” e “Era de Aquário” – 3AVITS Cia. De Teatro – Atriz e Assistente de Direção; Direção Abraão Lavor
- **2017-2019:** Performance “Identidade” – Coletivo Camaleão
- **2016:** Espetáculo de Dança “Borogodó” – 3V Style Cia. De Dança – Direção Kátia Cilene
- **2016:** Espetáculo “As Aventuras de Cafuçu no Sertão” – Grupo Sinceratos
- **2015-2016:** Espetáculo “Intervalo” – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção Abraão Lavor
- **2015:** Espetáculo “O Pequeno Príncipe” Remontagem – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção Abraão Lavor
- **2015:** Peça Curta “Inicição Científica” – Projeto Amigos da Enfermagem (PAE) – Direção Abraão Lavor
- **2015:** Espetáculo “O Pequeno Príncipe” – Direção Abraão Lavor
- **2014:** Espetáculo “Cenart Musical Show” – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção Emmanuel Miranda
- **2014:** Espetáculo “Laço Incandescente” – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção Acácio de Montes

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – AÇÕES FORMATIVAS

- **2022:** Escola de Teatro: O Camaleão em Icó (CE)
- **2021:** “Curso de Iniciação Teatral” em Icó (CE) em parceria com o SESC Iguatu – 25H
- **2021:** “Oficina de Iniciação Teatral” em Icó (CE) em parceria com o SESC Iguatu – 8H
- **2019:** Oficina “Empoderamento Feminino: A investigação por autonomia através da prática dos Viewpoints e Composição” (MG) – 16H
- **2019:** Oficina “Jogos Teatrais para Crianças” em Tiradentes (MG) na programação do Festival Infantil Sarará da Sarará Produções – 1H
- **2018:** Workshop “Identidade” em Icó (CE) na programação do VIII Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2018 – 20H
- **2018:** Oficina “Jogos Teatrais” em Lima Campos (CE) na programação do VIII Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2018 – 4H
- **2018:** Oficina “O Trabalho Corporal do Ator/Performer” em Icó (CE) em parceria com a Secretaria de Cultura de Icó – 8H
- **2014:** “Oficina de Teatro” na Semana do Estudante da escola CERE Padre José Alves de Macedo em Icó (CE)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – GESTÃO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

- **2022:** CutuCa Cineclub apresenta: “Pacarrete” (Allan Deberton) – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 19 de fevereiro

- **2022:** Nordeste em Cena apresenta “Neci” – O Camaleão, Marcos Mota e Cia. Ortaet de Teatro – 21 e 22 de janeiro
- **2022:** Exibição e debate: Cabeça de Nêgo (Déo Cardoso) – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 12 de janeiro
- **2022:** Escola de Teatro “O Camaleão” – O Camaleão
- **2021:** II Sarau Sol da Noite – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 18 de dezembro
- **2016:** “Uma gota de amor” – 3AVITS Cia. de Teatro e outros grupos – 4,5 e 6 de março
- **2016:** 42º Escambo Popular Livre de Rua – 2º Escambito da Princesa dos Sertões – 3AVITS Cia. de Teatro e Companhia WSA do Teatro – janeiro

Participações em Eventos e Festivais

- **2019:** 3º FOFOCARTE – Festival de Artes de Barroso (MG)
- **2019:** II Mostra de Teatro de Paraopeba (MG)
- **2019:** Festival Infantil Sarará – Tiradentes (MG)
- **2019:** I Aniversário da Mundo Cênico – Perdões (MG)
- **2019:** 9º FETUBA – Festival de Teatro – Ubá (MG)
- **2018:** II Mostra Inventaincena de Artes Cênicas – Comunicação, Resistência e Diversidade. A arte como Lugar de Reinventar-se no Mundo – Juiz de Fora (MG)
- **2018:** VIII Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2018 – Icó (CE)
- **2018:** Feira Cultural da Economia Solidária – Santa Cruz de Minas (MG)
- **2018:** Trocas e Vivências em Artes – Padre Brito, Palmital e São Sebastião das Torres (MG)
- **2018:** I Mostra de Teatro de Paraopeba (MG)
- **2016:** VI Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2016 – Icó (CE)
- **2016:** 42º Escambo Popular Livre de Rua – Icó (CE)
- **2015:** V Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2015 – Icó (CE)
- **2015:** I Jornada Cultural da Associação Bom Filho – Orós (CE)
- **2015:** 40º Escambo Popular Livre de Rua – Janduís (RN)
- **2015:** 39º Escambo Popular Livre de Rua – Icó (CE)