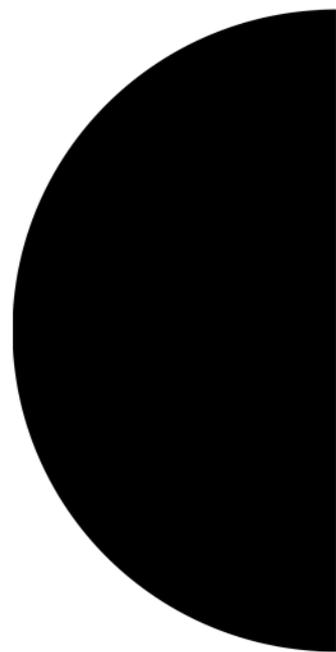


**DINHA FONSÊCA**

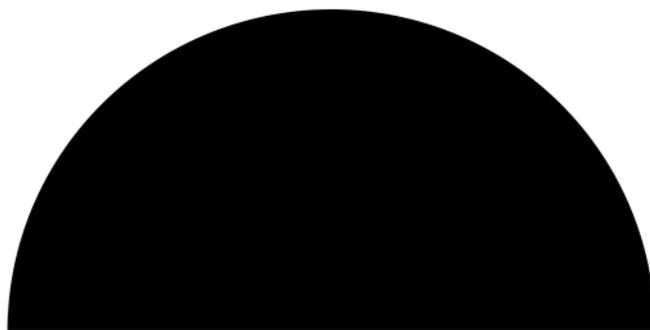


**PORTFÓLIO**

**DINHA INICIA AS SUAS PESQUISAS SOBRE FEMINISMO NO ANO DE 2012,  
COM ÊNFASE NOS ESTUDOS SOBRE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA,  
PARTICIPOU COMO BOLSISTA DO PROJETO DE “CAPACITAÇÃO SOBRE  
A LEI MARIA DA PENHA EM RELAÇÕES SOCIAIS DE GÊNERO PARA  
PROFISSIONAIS DA REDE DE ATENDIMENTO ÀS MULHERES EM SITUAÇÃO  
DE VIOLÊNCIA NO MUNICÍPIO DE MOSSORÓ- RN”  
E TAMBÉM DESENVOLVEU PESQUISA NO PROJETO INTITULADO  
“VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NO MUNDO PRODUTIVO:  
UMA EXPRESSÃO DA PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO FEMININO?”**



**NO ANO DE 2015 DESENVOLVEU TRABALHO MONOGRÁFICO COM O TÍTULO  
“FEMINISMO EMILITÂNCIA DE ESQUERDA: UMA ANÁLISE DA PERCEPÇÃO  
DE HOMENS DO LEVANTE POPULAR DA JUVENTUDE”, ONDE ESTABELECE  
RELAÇÃO ENTRE FEMINISMO E MOVIMENTO SOCIAL DE JUVENTUDE.**



**É COM ESSE ACUMULO QUE SURGE NO ANO DE 2018 A “BORDADINHA: BORDADOS DE RESISTÊNCIA EM TEMPOS DE DESAMOR” FOMENTANDO ATRAVÉS DOS BORDADOS DISCUSSÕES SOBRE O FEMINISMO, MATERNIDADE E SOBRE A POPULAÇÃO LGBT.**





**O PROCESSO DE EXPERIMENTAÇÃO COM OS FIOS NO BORDADO INICIA-SE COM A ABORDAGEM DE TEMAS MAIS GERAIS, COMO ANTIFASCISMO E A LUTA PELA MEMÓRIA VERDADE E JUSTIÇA, DEMARCANDO O POSICIONAMENTO POLÍTICO QUE FUNDAMENTAVA A PROPOSTA DA BORDADINHA.**

**LOGO PASSOU A MESCLAR AS  
TÉCNICAS DE BORDADO E PINTURA  
EM BASTIDOR, COM ÊNFASE NA AQUARELA  
E NO TINGIMENTO NATURAL DO TECIDO.**



**RECENTEMENTE ESTENDEU O INTERESSE NA TÉCNICA  
DE BORDADO EM FOTOGRAFIA.**



# DINHA FONSÊCA - PORTFÓLIO

