**Jonas Jorge da Silva**

**Nome artístico:** Jonas Jorge

**Idade:** 26 anos

**Cidade:** Horizonte/CE

**Contato:** (85) 99154-1377

**Email :** jjsvk23@gmail.com

**DRT:** 0001939/CE

Cearense, Atua como, professor de jazz, ballet e comtemporaneo na escola de ballet Juliana Teixeira, Escola De Dança Yaline Saboia , Coreógrafo e Diretor Artístico na Associação Pró-Criança e Adolescente de Horizonte e Centro Cultural Tasso Jereissati.

**FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

- Técnico em Dança pelo Porto Iracema das Artes/Senac – Ceará, em 2013;

- Curso de Ballet Clássico acadêmico pela escola de ballet Hugo Bianchi ( Associação Hugo Bianchi de Dana-AHBD) 2019

**ATUAÇÃO COMO BAILARINO NACIONAL / INTERNACIONAL**

- Espetáculo **“Vozes Nagô”** no ano de 2008, pela Academia de Artes Vânia Dutra, dirigido e coreografado por Valéria Pinheiro, estreado no Centro Cultural Tasso Jereissati, Horizonte – CE;

- Espetáculo **“Don Quixote”** no ano de 2014, pela Escola de Ballet Hugo Bianchi, no qual atuou como corpo de baile, estreado no Teatro José de Alencar, Fortaleza – CE;

- Espetáculo **“Straussian”** no ano de 2015, pela Escola de Ballet Hugo Bianchi, no qual atuou como solista, estreado no Teatro José de Alencar, Fortaleza – CE;

- Espetáculo **“Quebra Nozes”** no ano de 2016, pela Escola de Ballet Hugo Bianchi, no qual atuou como solista da Dança Russa, estrado no Teatro José de Alencar, Fortaleza – CE;

- Espetáculo **“O Lago do Cisnes”** no ano de 2016, em comemoração as 50 anos do Ballet Hugo Bianchi, atuando como solista no papel de bobo da corte, estreado no Teatro José de Alencar, Fortaleza – CE;

- Espetáculo **“Vel-Cru”** no ano de 2016, pelo Centro Coreográfico Leandro Netto, estreado no Teatro Boca Rica, Fortaleza – CE;

- Espetáculo **“A filha do Faraó”** no ano de 2017, pela Escola de Ballet Hugo Bianchi, atuando como solista com o papel de Ta-Oh, estreado no Teatro José de Alencar, Fortaleza – CE;

- Espetáculo **“Paquita”** no ano de 2018, pela Escola de Ballet Hugo Bianchi, atuando como solista como o protagonista Lucien, estreado no Teatro José de Alencar, Fortaleza – CE;

- Espetáculo **“The Fairy Doll”** no ano de 2019, pela Escola de Ballet Hugo Bianchi, atuando como solista como o protagonista Harlequin, estreado no Teatro José de Alencar, Fortaleza – CE;

- Espetáculo **“Corsarío”** no ano de 2019, pela Escola de Ballet Hugo Bianchi, atuando como solista como o protagonista Lankedem, o Mercador, estreado no Teatro José de Alencar, Fortaleza – CE;

- Espetáculo **“Gisele – 1º ato”** solista paysant no ano de 2016, pela Marcelo’s Move Dance School, no qual atuou como solista, estrado no Teatro Lokremise, St Gallen – Switzerland;

- Coreografia **“This is Love”** no ano de 2016, pela Marcelo’s Move Dance School, estreado no Teatro Grabenhalle, St Gallen – Switzerland;

- Espetáculo **“Quebra Nozes”** no ano de 2017, pela Marcelo’s Move Dance School, no qual atuou como solista, estrado no Teatro Lokremise, St Gallen – Switzerland;

- Coreografia **“Let’s Dance”** no ano de 2017, pela Marcelo’s Move Dance School, estreado no Teatro Grabenhalle, St Gallen – Switzerland;

- Espetáculo **“Moving Stars”** no ano de 2017, Dance Art School, estreado no Teatro Kulturzentrum, Dornbirm – Austria;

- Espetáculo **“Cinderela”** no ano de 2018, pela Marcelo’s Move Dance School, no qual atuou como solista, estrado no Teatro Lokremise, St Gallen – Switzerland;

- Espetáculo **“4x1”** no ano de 2018, pela Marcelo’s Move Dance School, estreado no Teatro Grabenhalle, St Gallen – Switzerland;

- Espetáculo **“3D”** no ano de 2018, pela Move Dance Art School, estreado no Teatro Kulturzentrum, Dornbirm – Austria;

**FORMAÇÃO COMPLEMENTAR NACIONAL/ INTERNACIONAL**

**CURSOS**

**-** Oficina “Residência Corpo: Abrigo da Cidade” em 2010, com carga horária de 20h (Fortaleza – CE);

- Curso de Aperfeiçoamento em Dança, em 2010, com carga horária de 40h, cursando as modalidades de **Alongamento, Ballet Clássico, Jazz, Sapateado, Step e Street Dance** (Centro Cultural Tasso Jereissati);

- Curso de Ballet Clássico Acadêmico – Escola Ballet Hugor Bianchi 2019;

- Curso de Aperfeiçoamento em Dança, em 2011, Com carga horária de 40h, cursando as modalidades de **Alongamento, Ballet Clássico, Hip Hop e Jazz** (Centro Cultural Tasso Jereissati);

- Curso de Aperfeiçoamento em Ballet Clássico, em 2013, com carga horária de 25h(Associação Pró-Criança e Adolescente de Horizonte).

**-** Certificado de Intercambista na Marcelo’s Move Dance School, no ano de 2016, com carga horária de 450h, cursando as modalidades de **Ballet Clássico, Dança Moderna e Jazz** (St Gallen, Suíça);

**-** Certificado de Intercambista na Marcelo’s Move Dance School, no ano de 2017, com carga horária de 450h, cursando as modalidades de **Ballet Clássico, Dança Moderna e Jazz** (St Gallen, Suíça);

**-** Certificado de Intercambista na Marcelo’s Move Dance School, no ano de 2018, com carga horária de 450h, cursando as modalidades de **Ballet Clássico, Dança Moderna e Jazz** (St Gallen, Suíça);

**WORKSHOPS**

- Oficina de Ballet Clássico Juvenil, com o Professor Toshie Kobayashi, realizado pelo XXI FIDA – Festival Internacional de Dança da Amazônia, no período de 20 à 25 de outubro de 2014, em Belém – PA;

- Oficina de Ballet Técnica Masculina, com o Professor Leonardo Quintão, realizado pelo XXI FIDA – Festival Internacional de Dança da Amazônia, no período de 20 à 25 de outubro de 2014, em Belém – PA;

- Oficina de Jazz Musical, com o Professor Caio Nunes, realizado pelo XXI FIDA – Festival Internacional de Dança da Amazônia, no período de 20 à 25 de outubro de 2014, em Belém – PA;

- Workshop de Ballet Clássico de nível intermediário, com o professor Ronaldo Martins, realizado pela Escola de Ballet Hugo Bianchi, no período de 21 de julho à 01 de agosto de 2014, em Fortaleza – CE;

- Curso de Ballet Clássico, com o professor Marcelo Pereira, realizado no Studio In Dance e a Mostra Coreográfica no Café Teatro das Marias, no período de 11 à 16 de julho de 2016, em Fortealeza – CE;

- Curso de Jazz Dance, com o professor Vinicius Nascimento, realizado no Studio In Dance e a Mostra Coreográfica no Café Teatro das Marias, no período de 11 à 16 de julho de 2016, em Fortealeza – CE;

-Curso de Ballet Clássico realizado pela Semana Corpos Híbridos residência de dança 9h período de 11 a 16 de julho de 2016.

-Curso de Jazz Dance realizado pela Semana Corpos Híbridos residência de dança 9h período de 11 a 16 de julho de 2016.

- Curso de Pás de Deux, realizado através do II Festival do CBDD Fortaleza em parceria com a Escola de Ballet Hugo Bianchi, com os bailarinos Felipe Moreira e Deborah Ribeiro do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, nos dias 15 e 16 de setembro de 2017, em Fortealeza – CE;

- workshop com Bolshoi Brasil de Dança Comtempornea Avançado com a professora Kamila Abreu em 2017

- workshop com Bolshoi Brasil de Dança Clássica Avançado com a professora Larissa Araujo em 2017

**PARTICIPAÇOES EM FESTIVAIS E COMPETOÇÕES COMO BAILARINO NACIONAL / INTERNACIONAL**

**FESTIVAIS**

**-** BIENAL DE DANÇA DO CEARA – De Par em Par Circuito Brasileiro de Festivais Internacionais de Dança, no ano de 2010 em Fortaleza -Ce

- FIDA – Festival Internacional de Dança da Amazônia, realizado pela Escola de Danças Clara Pinto, no ano de 2014 e 2017, em Belém – PA;

-CBDD **–** Concelho Brasileiro de Dança nos anos de 2016,2017 e 2019

-DANÇA CRIANÇA- Mostra dança Criança Infantil do Ceara nos anos de 2014 e 2015

-FENDAFOR- Mostra internacional de Dança , Como convidados. Cia de Dança Marcelos Move Dance da Suiça, no ano de 2016 em Fortaleza-Ce

- 40º Festival das Flores, conhecido como “o carnaval húngaro”, apresentando o Espetáculo “Vozes Nagô”, onde obteve o 1º Lugar no evento que ocorreu no período de 17 à 20 de agosto de 2009, realizado em Debrecen – Hungria;

- Conexão Cabo verde, realizado pela VII Bienal Internacional de Dança do Ceará, na Cidade de Praia, capital de Cabo Verde – África, com a apresentação de Espetáculo “Vozes Nagô” que ocorreu no período de 13 á 23 de janeiro2010;

- Coreografia “Maraca” apresentado no Festival Das Tansfest, produção de Marcelo’s Move Dance School, no período de 5 à 7 de maio de 2017, que ocorreu em St Gallen – Suiça;

**COMPETIÇÕES**

- **2014:** 1° lugar e melhor conjunto do festival com **Libertando** e 2° lugar **Pas de deux Harlequinad** no Fida (Teatro da Paz, Belém do Pará);

- **2014:** 3° Lugar para de **deux Harlequinad** (Dança Criança Fortaleza Teatro Via Sul);

- **2015:** 3° Lugar para de **deux Escrava** e o **Mercador** (Dança Criança Teatro Via Sul Fortaleza);

- **2016:** 2° Lugar para de **deux Escrava** e o **Mercador** no Mudança;

- **2016:** 3° Lugar **Solo contemporâneo** no CBDD (Teatro Via Sul);

- **2017:** 1° Lugar conjunto **Libertando** no Salt in dance, Mossoró Dance (Teatro Thix Hui Rosado);

- **2017:** 1° lugar e melhor **pas de deux** do festival com **copelia** (Fida teatro da paz Belém do Pará);

- **2017:** 2° Lugar **Duo contemporâneo** CBDD Fortaleza (Teatro Cine São Luiz);

- **2018:** 2° Lugar **Trio contemporâneo** e 3° Lugar **solo contemporâneo** no Salt in dance, Mossoró Dance (Teatro Thix Hui Rosado);

- **2019:** 3° lugar **solo** no Salt in dance, Mossoró Dance (Teatro Thix Hui Rosado);

- **2019:** 3° Lugar **conjunto contemporâneo** no Salt in dance, Mossoró Dance (Teatro Thix Hui Rosado);

- **2019:** 1° Lugar **conjunto livre MULAMBO;**

- **2019:** 1° lugar **trio contemporâneo** no Salt in dance, Mossoró Dance (Teatro Thix Hui Rosado);

- **2019:** 2° Lugar **conjunto contemporâneo** no Fendafor;

- **2019:** 3º Lugar **conjunto livre** no Fendafor;

- **2019:** 1° Lugar **conjunto Repertório Paquita** no Salt in dance, Mossoró Dance (Teatro Thix Hui Rosado);

- **2019:** 3° Lugar **Solo contemporâneo** no Salt in dance, Mossoró Dance (Teatro Thix Hui Rosado);

- **2019:** 3° Lugar **Duo contemporâneo** no Salt in dance, Mossoró Dance (Teatro Thix Hui Rosado);

- **2019:** 3° Lugar **conjunto clássico livre** (CBDD teatro Rio Mar);

- **2019:** 2º Lugar **Duo contemporâneo** (CBDD teatro Rio Mar);

- **2019:** 2° Lugar **seletiva para Joinville** (teatro Cine São Luiz);

**EXPERIÊNCIAPROFISSIONAL COMO PROFESSOR NACIONAL INTERNACIONAL**

- Academia de Artes Vânia Dutra (Horizonte – CE), como professor de Jazz, Ballet e Contemporâneo de 2013 à 2020, Coreografo Artístico, e professor da Cia de 2017 à 2020;

- Instituto Paulo Freire – IPF (Horizonte – CE), como professor de Jazz Kids no ano de 2014 e 2015;

- Ballet Juliana Teixeira (Fortaleza – CE), como professor de Jazz, Ballet e contempoânio nos anos de 2018 a 2020;

- Escola de Dança Yaline Saboya ( Fortaleza-Ce ), como professor de jazz e contemporâneo em 2020;

- Centro Cultural Tasso Jereissati ( Horizonte –Ce ), como professor de Jazz Kids e Ballet. Diretor Artistico e Coreografo.

- Marcelo’s Move Dance School (St Gallen – Suíça), como professor de Ballet, Dança Moderna e Jazz no período de abril à junho de 2018;

- Dance Art School (Dornbirm – Áustria), como professor de Ballet e Dança Moderna no período de abril, maio e junho de 2018;

**EXPERIENCIA PROFISSIONAL COMO PROFESSOR E COREOGRAFO EM ESPETÁCULOS E COMPETIÇÕES**

**ESPETÁCULOS**

- Espetáculo **“Somos uma, sou várias”** no ano de 2016, pela academia de Artes Vânia Dutra, atuando como Coreógrafo e Direção Artística, estreado no Centro Cultural Tasso Jereissati, Horizonte – CE;

- Espetáculo **“Don Quixote”** no ano de 2016, pela Academia de Artes Vânia Dutra, atuando como Adaptador Coreográfico, estreado no Centro Cultural Tasso Jereissati, Horizonte – CE;

- Espetáculo **“João e Maria”** no ano de 2016, pela Academia de Artes Vânia Dutra, atuando como Adaptador Coreográfico, estreado no Centro Cultural Tasso Jereissati, Horizonte – CE;

- Espetáculo **“Kuai”** no ano de 2017, pela Academia de Artes Vânia Dutra, atuando como Coreógrafo e Direção Artística, estreado no Centro Cultural Tasso Jereissati, Horizonte – CE;

- Espetáculo **“Chapeuzinho Vermelho”** no ano de 2017, pela Academia de Artes Vânia Dutra, atuando como Coreógrafo e Direção Artística, estreado no Centro Cultural Tasso Jereissati, Horizonte – CE;

- Espetáculo **“O Corsário”** no ano de 2017, pela Academia de Artes Vânia Dutra, atuando como Adaptador Coreográfico e Direção Artística, estreado no Centro Cultural Tasso Jereissati, Horizonte – CE;

- Espetáculo **“O Quebra Cocos”** no ano de 2018, pela Academia de Artes Vânia Dutra, atuando como Coreógrafo e Direção Artística, estreado no Centro Cultural Tasso Jereissati, Horizonte – CE;

- Espetáculo **“The Fairy Doll”** no ano de 2018, pela Academia de Artes Vânia Dutra, atuando como Professor Coreógrafo, estreado no Centro Cultural Tasso Jereissati, Horizonte – CE;

- Espetáculo **“A Pequena Sereia”** no ano de 2019, pela Academia de Artes Vânia Dutra, atuando como Professor Coreógrafo, estreado no Centro Cultural Tasso Jereissati, Horizonte – CE;

- Espetáculo **“Harlequinade”** no ano de 2020, pela Escola de Ballet Juliana Teixeira, atuando como Professor e Coreógrafo, estreado no Teatro Jose de Alencar, Fortaleza - Ce ;

- Espetáculo **“3D”** no ano de 2018, pela Dance Art School , atuando como coreógrafo, estreado no Teatro Kulturzentrum, Dornbirm - Áustria

**COMPEIÇÕES**

- 2016: 2º lugar **conjunto livre Kuai**  no CBDD Fortaleza (Teatro José de Alencar);

- 2017: 2º lugar **conjunto contemporâneo** no Ni-Dança Fortaleza (Cine Teatro São Luiz);

- 2019: 1º lugar **conjunto livre Mulambo** no Salt in Dance, Mossoró (Teatro Thix Hui Rosado);

- 2019: 2º lugar **conjunto contemporâneo Devaneios** no Fendafor (Teatro José de Alencar);

- 2019: 3º lugar **conjunto livre Mulambo**  no Fendafor (Teatro José de Alencar);

- 2019: 3º lugar **conjunto livre Momentos** no Salt in Dance (Teatro Thix Hui Rosado);

- 2019: 1º lugar s**olo jazz Meu Luar** no Salt in Dance (Teatro Thix Hui Rosado);

- 2019: 1º lugar **solo livre Pantera** no Expressão e Arte (Teatro José de Alencar);

- 2019: 1º lugar **solo jazz Meu Luar** no Expressão e Arte (Teatro José de Alencar);

- 2019: 1º lugar **solo livre Pantera**  no CBDD Fortaleza (Teatro do Shopping Rio Mar);

- 2019: 1º lugar **solo jazz Meu Luar** no CBDD Fortaleza (Teatro do Shopping Rio Mar).

**-**2019: 2° lugar **conjunto clássico livre Pierretes** no Dança Criança Fortaleza ( Teatro Jose de Alencar)

**-**2019: 2° lugar **solo clássico livre Pantera** no Dança Criança Fortaleza ( Teatro Jose de Alencar)

**-**2019: 1° lugar  **solo jazz Meu Luar** no Dança Criança Fortaleza ( Teatro Jose de Alencar)

**-**2019: 1° lugar **solo contemporâneo Morena Tropicana** no Dança Criança Fortaleza ( Teatro Jose de Alencar)

**-**2019: 2° lugar **trio livre As Três marias** no Dança Criança Fortaleza ( Teatro Jose de Alencar)

**-**2019: 2° lugar **solo contemporâneo pra Mim** no Dança Criança Fortaleza ( Teatro Jose de Alencar)

**-**2019: 3° lugar **solo contemporâneo Origem** no Dança Criança Fortaleza ( Teatro Jose de Alencar)

**-**2019: 3° lugar **solo clássico livre Caminhos** no Dança Criança Fortaleza ( Teatro Jose de Alencar)

**-**2019: 3° lugar **solo jazz Demais** no Dança Criança Fortaleza ( Teatro Jose de Alencar)