



Portfólio Artístico

# Jupe Vasconcelos

---

Direção, atuação, composição e  
sonoplastia



# SUMÁRIO

- Breve currículo
- Cinema (Trilha sonora)
- Música (Composição, interpretação e trilha sonora)
- Teatro (Direção, atuação e sonoplastia)
- Contato

Diretore, atore, sonoplasta-compositore e produtor cultural.. É graduado em Teatro-licenciatura na Universidade Federal do Ceará (UFC). Integrante dos Grupos Galhofo e Cambada de Teatro. Dirigiu o espetáculo "O Mistério do Bosque das Floreiras" (Grupo Galhofo/2019), no qual também compôs a trilha sonora.

Como atore, atuou nos espetáculos "Todos seremos: Mãe" (2016), dirigido por Murillo Ramos, e em "Iracema dos Lábios de Mel: O Musical", dirigido por Ilclemar Nunes.

Como sonoplasta compôs a trilha sonora do curta-metragem "Nossos Hábitos" (2021) e do espetáculo "Até o homem mais justo cai sete vezes ao dia" (2018), da Cambada de Teatro. Criou as sonoridades da peça "O Galinheiro de Bragança (2018) e do EP musical de estreia, em parceria com Pedro de Silva, "Tobias e a fantástica aventura de um dia comum" (2020), ambas realizações do Grupo Galhofo

Foi responsável pela co-produção e criação do show "No Ritmo da Brincadeira: Celebrando as diferenças", do documentário "Tá na Hora da História", I Festival Galhofada (2020) e da Rádio Galhofo (2021), ambos realizados pelo Grupo Galhofo e fomentados pela Lei Aldir Blanc da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza e Secretaria Estadual de Cultura do Ceará.



cinema

trilha sonora

# Tá na hora da história!

Grupo Galhofo (2022)

Trilha sonora, edição e mixagem de áudio e audiodescrição

Neste documentário produzido pelo Grupo Galhofo em parceria com o Instituto da Primeira Infância, discute-se tema como atuação, narrativa, música e processos criativos para as infâncias

Projeto fomentado com recurso da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza



DOCUMENTÁRIO

**tá na hora da história!**

teatro, infâncias e afetos

EXIBIÇÃO ONLINE  
12 e 13/Mar | 17h  
YouTube / Grupo Galhofo

EXIBIÇÃO PRESENCIAL  
18/Mar | 10h30  
Cineteatro São Luiz  
Rua Major Facundo, 500

AD

realização: Galhofo  
parceria: IPREDE  
apoio cultural: ECA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

# Cracas de um pescador

Cambada de Teatro (2022)

Trilha sonora, edição e mixagem de áudio

Sinopse: Afastado da esposa e à deriva no mar, um pescador descobre que seu barco está cheio de cracas e prestes a afundar. Isolado e tendo como única companhia a saudade, ele reflete sobre a vida e as memórias de família, enquanto tenta voltar para casa.

Projeto fomentado com recurso da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza



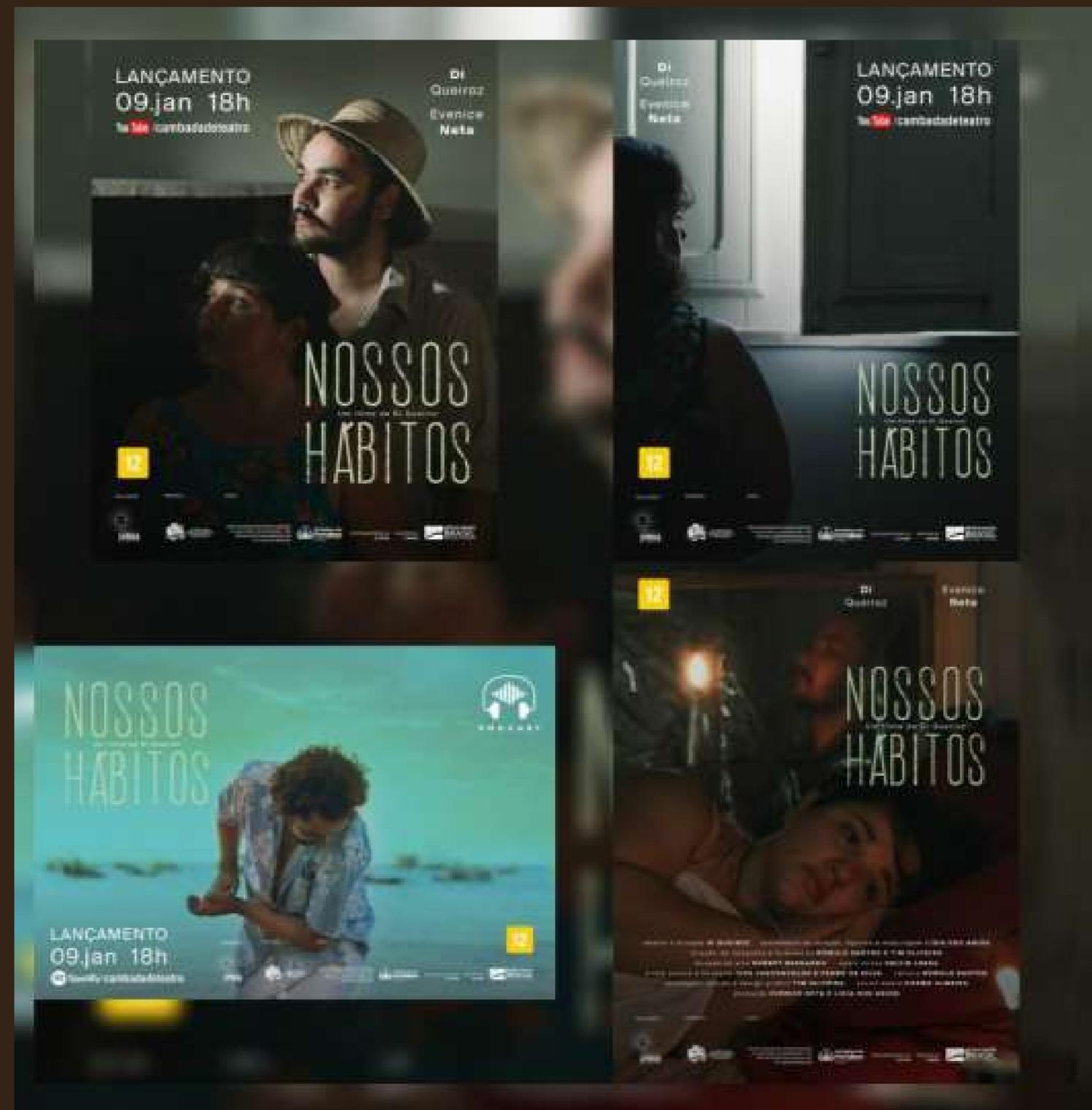
# Nossos hábitos

Cambada de Teatro (2021)

Trilha sonora, edição e mixagem de áudio

Sinopse: Um casal em crise tenta entender suas diferenças, mas as dificuldades financeiras e um vírus os obrigam a conviverem 24h juntos. Essa aproximação forçada irá uni-los ou separá-los?

Projeto fomentado com recurso da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza





# música

composição, interpretação e  
sonoplastia

# No Ritmo da Brincadeira

Grupo Galhofo (2022)

Trilha sonora, edição e mixagem de áudio

O Grupo Galhofo celebra as diferenças e as histórias são cantadas nesse show totalmente produzido para as infâncias. Tratando de temáticas como autoestima, amizade e respeito ao outro.

Projeto fomentado com recurso da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza



# Rádio Galhofo

Grupo Galhofo (2021)

Trilha sonora, edição e mixagem de áudio

Com muita história e diversão, a rádio tem como objetivo estimular a criatividade e a noção de autocuidado para a criança durante o isolamento social ocasionado pela pandemia do novo coronavírus (Covid-19).

Projeto fomentado com recurso da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza



# Tobias e a fantástica aventura de um dia comum

Grupo Galhofo (2020)

Composição, interpretação, edição e mixagem de áudio

Tobias é uma criança curiosa que transforma tudo em aventuras. Entre histórias e canções, o seu dia se torna extraordinariamente comum! E todos os obstáculos lhe ajudam a aprender a encarar as aventuras do dia a dia!

Apoio cultural do I Festival Cultura Dendicasa - Arte de Casa para o Mundo.





# teatro

direção, atuação e sonoplastia

# O Mistério do Bosque das Floreiras

Grupo Galhofo (2019)

Direção e trilha sonora

Só se fala num tal de bicho misterioso e esse rumor percorre todo o bosque. Um Coala rabugento, uma sabida Marmota e um animado Porquinho Espinho partem em uma expedição bem da hora sem demora para descobrir quem está lá fora! Mal se pode esperar para saber quem é, de onde vem e o que o tal bicho está fazendo deixando pegadas gosmentas pelo Bosque das Floreiras.



# O Galinheiro de Bragança

Grupo Galhofo (2018)

Direção musical,  
atuação e composição sonora

O Galinheiro de Bragança é o melhor galinheiro da região. Qual região? Todas é claro! É o melhor galinheiro do mundo! Mas, uma galinha toda estranha, esquisita e diferente quer se mudar pra cá? E nossa reputação como fica? Só assistindo pra descobrir! Junta a mamãe, o papai, a família inteira e vamos todos ao teatro.



# Até o homem mais justo cai sete vezes ao dia

Cambada de Teatro (2018)

Atuação e trilha sonora

O espetáculo surge a partir da personagem da mãe, que constrói a identidade do filho com hábitos que descendem de sua cultura familiar e religiosa. Através do enredo, são levantadas reflexões sobre as influências culturais e históricas que podem se encontrar na construção de nossa identidade enquanto ser humano.



# Uma luz cor de luar

Grupo Badoque (2018)

Direção e atuação

O Xamã da floresta nos conta esta história que há muito foi escondida e há muito acontecia. Uma princesa pássaro foi amaldiçoada para nunca poder voar ou sequer mostrar o rosto. Um menino que precisava encontrar o seu destino. Uma rainha severa que não sorria. E uma ilha repleta de pássaros diferentes e muito trabalhadores.



# Roga-se às famílias trazerem cadeiras

IX Montagem do Curso de Teatro-licenciatura da UFC

## Atuação

O não-encontrar-o-nosso-lugar torna-se cada vez mais dramático. As intensidades são orquestradas nesse eterno vai-vem. O nosso maior medo é de sermos originais e de sermos engolidos - ou não - pelo espaço.

Nona montagem do curso Teatro-licenciatura na Universidade Federal do Ceará (UFC), dentro do curso de Teatro-licenciatura do Instituto de Cultura e Arte (ICA). Realizou temporada única em junho e julho de 2018, sendo orientada por Tharyn Stazak.



# Iracema dos Lábios de Mel: O Musical

Direção de Ilclemar Nunes (2017)

## Atuação

A história do amor proibido entre a índia tabajara Iracema e o guerreiro branco português Martim, criada pelo escritor cearense José de Alencar. o musical mostra de forma visceral o amor dos protagonistas, que viceja no nascimento do brasileiro fruto dessa miscigenação: o mameluco Moacir, entre as guerras, a paixão, a amizade e os ritos dos índios que habitaram o Ceará.



# Todos seremos: Mãe

Direção de Murillo Ramos (2016)

## Atuação e trilha sonora

A partir da obra Os Cactos, de Emanuel Nogueira, Todos Seremos: Mãe centraliza sua ação na vida/espera constante e diária do filho/sobrinho Pedro, desaparecido nos porões da Ditadura Militar Brasileira. A dor, a espera, a esperança, o desassossego das famílias que perderam seus entes nas ações violentas do Estado são mostrados em um mosaico onde ficção e realidade se confundem.



# Girassóis de Estevão

Coletivo Azwaka (2016)

## Sonoplastia

A aldeia de Coral das Almas é um lugar ermo e pouco habitado, até que um dia, um gigante e belo afogado encalha em terras esquecidas. Ele traz a tona diversos sentimentos antes esquecidos, lembrando páginas encalhadas no mais profundo oceano.





**contato:**

**email: [jupevasconcelos@gmail.com](mailto:jupevasconcelos@gmail.com)**

**(85) 996251260**

**instagram: @soujupe**