



ESPECTROS CIA TEATRAL DE PESQUISA

GRUPO DE PESQUISA TEATRAL – MEI
DESDE 2019

A TRAJETÓRIA DA ESPECTROS CIA TEATRAL DE PESQUISA



ESPECTROS EXISTE DESDE 1999, E SEMPRE REALIZOU PESQUISAS E TRABALHOS ESCOLARES.



EM 2019, TORNA-SE MEI ATUANDO NO TEATRO, LITERATURA E ARTES VISUAIS COMO CINEMA E FOTOGRAFIA.



JUNTAMENTE, COM A CIA DHIMAHÍ DE TEATRO LANÇOU NO DIA 13\09\2019, O TROFEU EDILSON SOARES



ESPECTROS

CIA TEATRAL

DE PESQUISA

04/04/2020

Espectros Cia Teatral de Pesquisa

SEMPRE TRABALHANDO EM
PARCERIAS DESENVOLVEU
ALGUMAS INTERVENÇÕES
ARTÍSTICAS COMO
SARAUS, TRAJETÓRIAS
FOTOGRAFICAS,
PERFORMANCES E
ESQUETES TEATRAIS
FUNDAMENTADOS EM
ESTUDOS NAS ÁREAS DE
TEATRO, LITERATURA,
CINEMA E FOTOGRAFIA.



REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

1. **“Pó e Sombra”** Esquete Teatral – Adaptação: Academia da Incerteza – Autor: Gleudson Passos – Direção: Luiza Pontes – 25\01\2002 – Porão do TJA;
2. **“Pó e Sombra”** – Direção e Pesquisa: Luiza Pontes – 12\06\2002 – Porão do TJA



04/04/2020

REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

3. **“Fragmentos Decadentistas”** – Colégio de Direção Teatral – Adaptação: Academia da Incerteza – Direção: Luiza Pontes – Local: Palco Rogaciano Leite, embaixo da passarela no dia 19\03\2002 – Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura;

SÓFOCLES ÉDIPO REI



L&PM POCKET



REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

4. “Fragmentos Éticos de Édipo Rei” (Gravação do Esquete no Porão) –
Direção: Luiza Pontes –
Assistente de Direção,
Fotografia e Produção:
Rodrigues Neto –
Orientação: Edilson Soares
– 02\12\2002 – TJA –
Theatro José de Alencar.



04/04/2020

REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

**5. Esquete Teatral
“Navalha na Carne” –**
Direção, pesquisa,
sonoplastia e pesquisa:
Luiza Pontes – Assistente
de Direção: Rodrigues
Neto – 16\08\2002 –
Porão – TJA – Teatro José
de Alencar;



REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

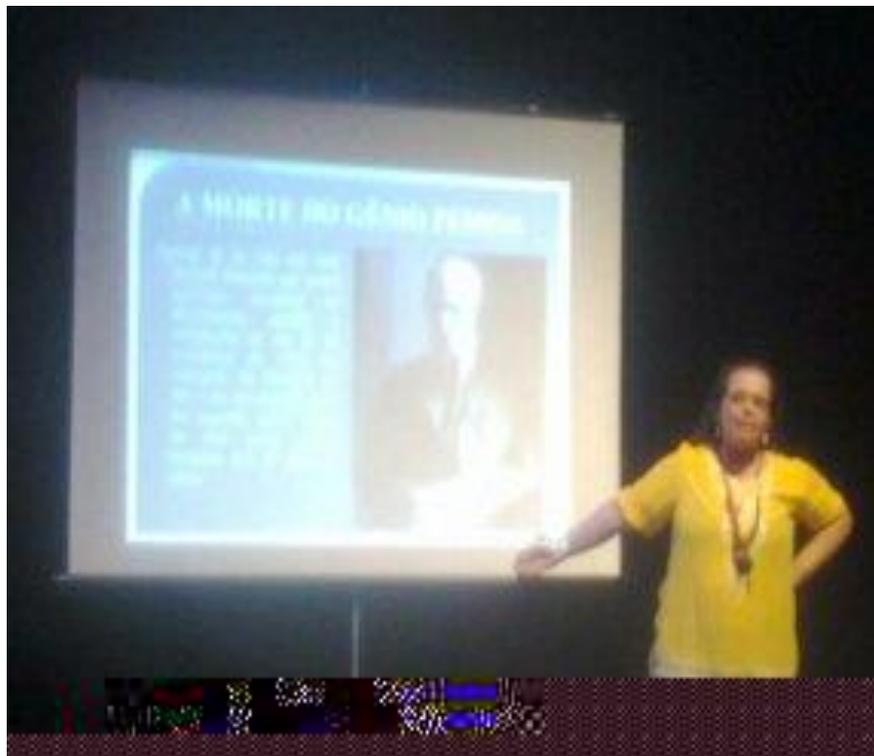
6. Peça “Quando as Máquinas Param” de Plínio Marcos – Direção e Produção: Luiza Pontes – Assistente de Direção: Rodrigues Neto. Esta peça foi o resultado de uma das pesquisas finais do Curso Colégio de Direção Teatral – Pesquisa: Jane Alencar – 17\03\2003 – Teatro Sesc Emiliano Queiroz



04/04/2020

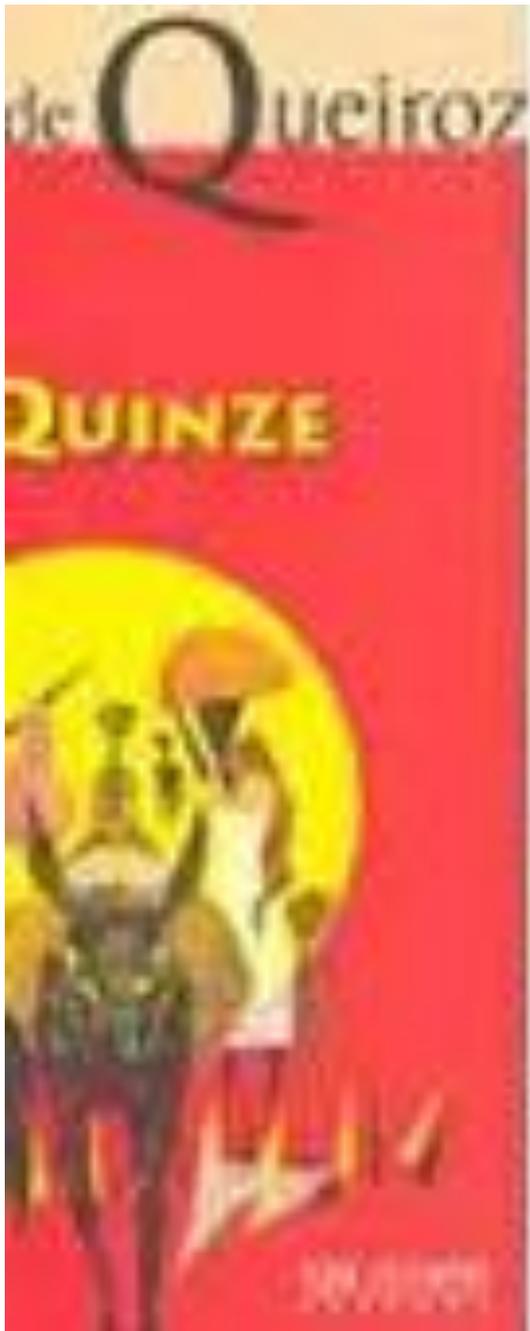
REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

7. Peça “Navalha na Carne” de Plínio Marcos –
Direção, sonoplastia e
Produção: Luiza Pontes –
Assistente de Direção:
Rodrigues Neto. Este projeto
oportunizou desenvolver
uma série de pesquisa e
estudos da Dramaturgia de
Lorca – Colégio de Direção
Teatral – 17\03\2003 –
Teatro do Centro Dragão
do Mar de Arte e Cultura



REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

8. Palestra com aula show:
"125 anos de nascimento
de Fernando Pessoa: Um
Mergulho nos fragmentos
poéticos de seus
heterônimos" com
apresentação do esquete:
"O Guardador de Sonhos"
direção de Luiza Pontes –
16\06\2013 – Local:
Auditório do Centro Cultural
de Arte e Cultura Dragão
do Mar.



REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

9. Palestra com aula show:
“Revisitando o centenário
de O Quinze de Rachel de
Queiroz” com
apresentação do esquete:
“O Quinze” na modalidade
de Literatura: Temporada
Cearense de Arte. Este
projeto foi apresentado
também para os alunos da
FIC\Estácio – setembro de
2015 – Auditório do Centro
Cultural de Arte e Cultura.



Papo Fotográfico

**DA PADARIA ESPIRITUAL À FORMAÇÃO DAS AGREMIações
LITERÁRIAS E MOVIMENTOS QUE MARCARAM
O FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX**

04/04/2020

REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

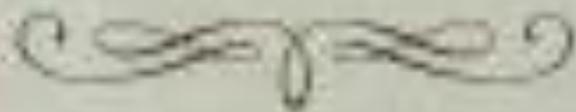
**10. Palestra com aula
show: “Da Padaria
Espiritual à Formação das
Agremiações Literárias e
Movimentos que
marcaram o final do
século XIX e início do
século XX” com sarau
poético – Papo
Fotográfico – Temporada
de Arte Cearense –
27\07\2017 – Auditório de
Centro Cultural de Arte e
Cultura Dragão do Mar.**



REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

11. Esquete Teatral: “A Casa de Bernarda Alba” de Lorca com o Grupo Alquimia de Teatro da EEFM José Bezerra de Menezes com alguns alunos participando da visita guiada – Direção e produção: Luiza Pontes –16 de junho de 2018 – Local: Teatro Universitário Paschoal de Carlos Magno, conhecendo um pouco da história do Teatro Cearense.

REMINISCÊNCIAS



Dias / Horário

04, 11, 18 e 25 de novembro
Às 19h

Local

Teatro Universitário
Paschoal Carlos Magno

Ingresso

R\$ 5 | R\$ 10

04/04/2020

REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

12. Mostra Reminiscências com apresentação dos esquetes “Viúva de um Marido Vivo” e “Simplesmente Bernarda”
– Parceria com o grupo Dhimahi de Teatro – Dias 4, 11, 18 e 25 de novembro de 2018 – TU – Teatro Universitário Paschoal de Carlos Magno.



REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

13. Palestra com aula show: “Revisitando a questão social em alguns contos de **Moreira Campos**” com o esquete “Os Meninos” inspirado no conto do autor – TAC – Leituras no Dragão – 20 e 27 de setembro de 2018 – Local: Auditório do Centro Cultural de Arte e Cultura Dragão do Mar.



REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

14. Peça: “A Casa de Bernarda Alba” de Garcia Lorca – Direção de Priscila Cavalcante e Assistente de Direção de Renan – Criação de luz: Yanca Leandra e Neto Brasil – Figurino: Patrícia Bastos – Produção: Luiza Pontes e Thiago Pinto – 7 de dezembro de 2018 – Local: Casa Juvenal Galeno.



ESPETÁCULO

A CASA DE BERNARDA ALBA

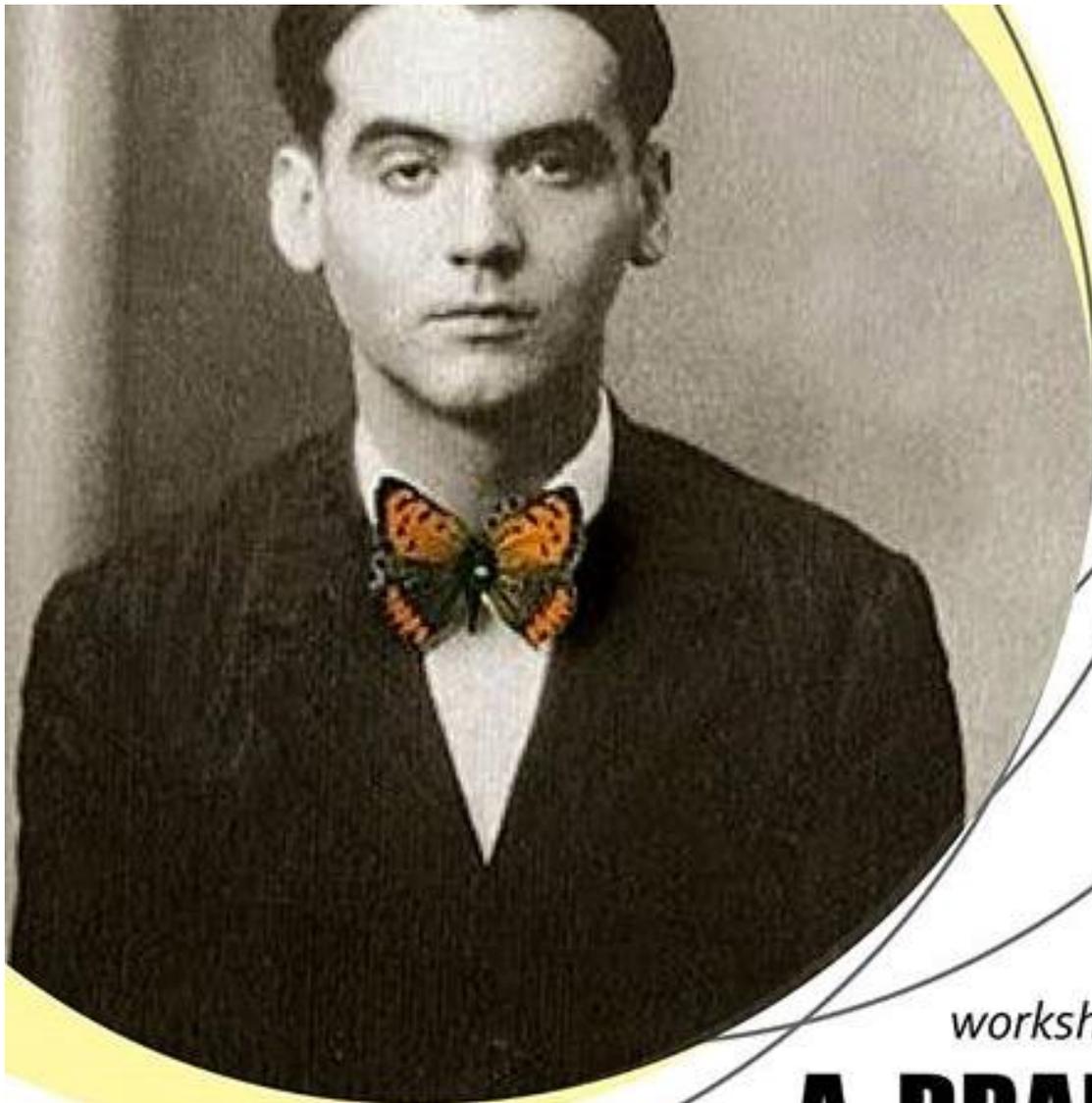
com a Cia. Dhintahi de Teatro

Um povoado sem rio, de povos no interior de Espanha onde a família Alba busca casar sua filha mais velha e primogênita Agustina com o jovem Pepe Romano. Bernarda Alba é uma mãe autoritária e dominadora e tem planos para as suas cinco

SÁBADO - 23/03 04/04/2020
18H30. NO PÁTIO

REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

15. No dia 23 de março de 2019, a peça **“A Casa de Bernarda Alba”** de **Frederico Garcia Lorca** foi se apresentar no Cuca Jangurussu, por ocasião do mês comemorativo ao dia Internacional da Mulher. Após a apresentação, foi proposto uma roda de conversas com os presentes.



workshop com Luiza Pontes

A DRAMATURGIA DE LORCA

REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

16. “A Dramaturgia de Lorca – WORKSHOP de Luiza Pontes com performance do esquete “Simplesmente Bernarda” e a presença de alunos do Ensino Médio da EEFM José Bezerra de Menezes – 27\03\2019 – Sala de ensaio da Vila das Artes, A proposta é a formação de plateia com alunos da escola, com roda de conversa no final do processo.



REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

17. Palestra com aula show: “105 anos de nascimento e 25 anos de morte de Moreira Campos: Breve análise de alguns contos do autor” com o esquete “Os Meninos” – Semana do Livro e da Biblioteca – 25\10\2019 – Centro Cultural Bom Jardim de Arte e Cultura.



04/04/2020

REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

18. Peça: “A Casa de Bernarda Alba” de Garcia Lorca – Direção de Priscila Cavalcante e Assistente de Direção de Renan Oliveira – Após seis meses intensos de ensaios, pesquisas e conversas no dia 7 de dezembro de 2018 na Casa Juvenal Galeno, a peça teve sua estreia oficial com amigos, convidados, familiares e pessoas da área teatral.



DIAS 12 E 13

19:00

R\$20 | INTEIRA

R\$10 | MEIA

Companhia Dimêbi de Teatro

A CASA DE BERNARDA ALBA

A Casa de Bernarda Alba trata do conflito de Bernarda Alba - personagem central do texto e ao mesmo tempo, matriarca dominadora que busca casar a filha mais velha Angústias com o jovem rapaz Pepe Romano; isto causa um certo incômodo com as outras filhas do segundo casamento de Bernarda com Antônio Maria Benevides: Madalena, Martirio, Amélia e Adela transformando sua casa situado num pequeno povoado

REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

19. Peça: “A Casa de Bernarda Alba” de Garcia Lorca – Direção de Priscila Cavalcante e Assistente de Direção de Renan Oliveira – Dias 12 e 13 de setembro de 2019 – Local: Teatro Universitário Paschoal de Carlos Magno – Lançamento do Troféu Edilson Soares agraciando atrizes e atores cearenses.

A Casa de
Bernarda Alba

Entrega do troféu
Edilson Soares

13 de Setembro às 19h

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

R\$ 20 | R\$10

**REALIZAÇÕES DE
1999 ATÉ OS
DIAS ATUAIS**

20. Peça: “A Casa de
Bernarda Alba” de Garcia
Lorca – Direção de Priscila
Cavalcante e Assistente
de Direção de Renan
Oliveira – Dias 10, 24 e 31
de outubro de 2019 –
Local: Teatro Universitário
Paschoal de Carlos
Magno



REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

21. Peça: **“A Casa de Bernarda Alba” de Garcia Lorca** – Direção de Priscila Cavalcante e Assistente de Direção de Renan Oliveira Iluminação e Produção Executiva: Thiago Pinto e Pesquisa e Divulgação: Luiza Pontes – Dias 28 e 29 de novembro de 2019 – Local: Casa Absurda,

EM 2020 UM
NOVO LIVRO



RAUL SEIXAS

a metamorfose ambulante

Nonato Nogueira
Nonato Reis
Luíza Pontes
Joacir Rocha
Jacqueline Teles
George Luix
Franck Siva
Djacyr de Souza
Aluisio Cavalcante Jr.

04/04/2020

REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

22. Breve musical sobre Raul Seixas juntamente com a banda “Avenida Zero sem número” – **Esquete: Raul Seixas: Moleque Maravilhoso** para o lançamento do livro **“Raul Seixas: A Metamorfose Ambulante”** pelo grupo Resistência Mandacaru, previsto para junho de 2020.



04/04/2020

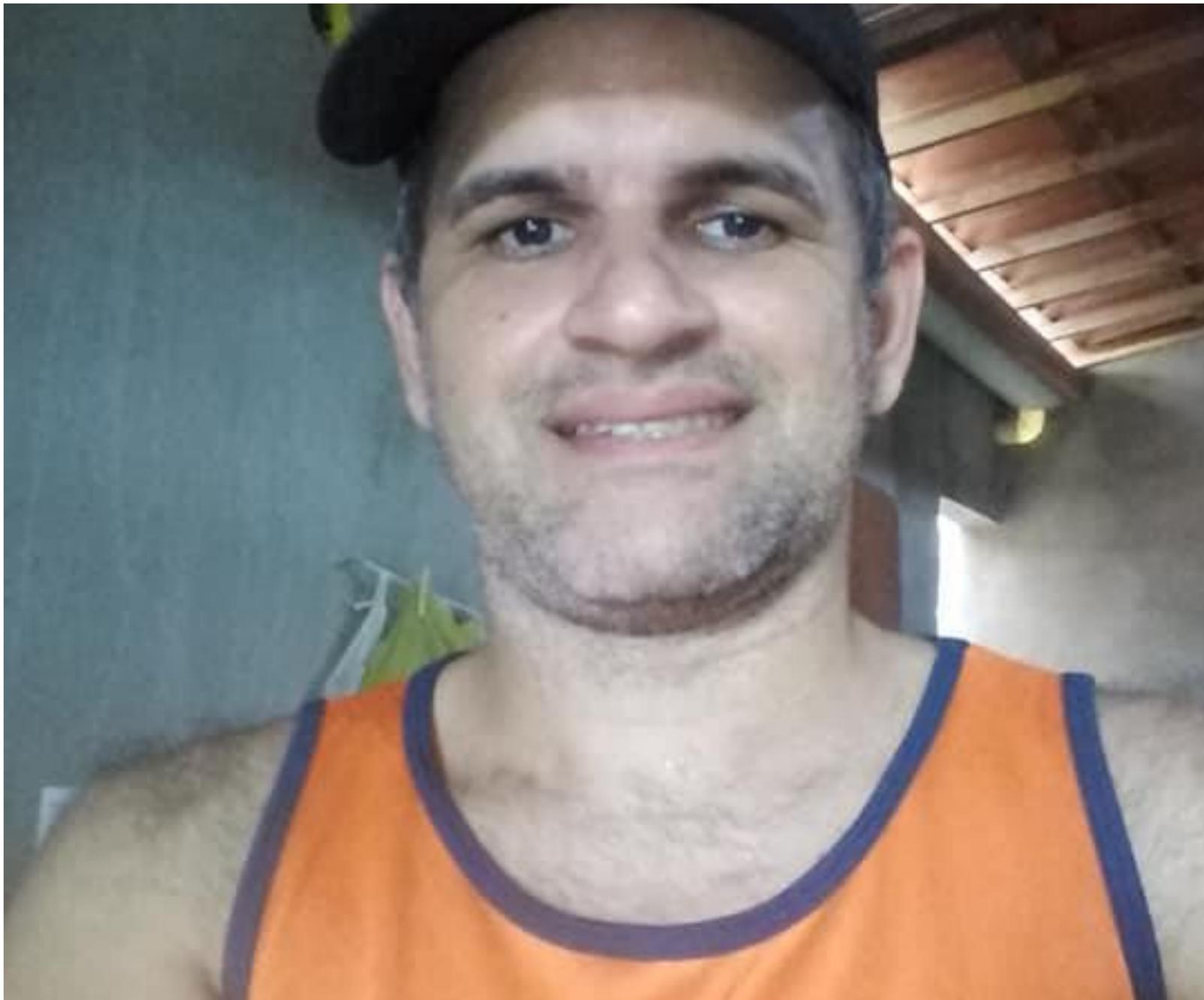
REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

23. Como data comemorativa dos Cem de nascimento de Clarice Lispector – grande contista do Modernismo Brasileiro e difusora do processo de epifania, o grupo irá preparar um esquete alusivo a alguns escritos da escritora e uma aula show denominado: “**Clarice Lispector: Alguns Momentos Epifânicos de seus escritos.**”



REALIZAÇÕES DE 1999 ATÉ OS DIAS ATUAIS

24. Será desenvolvido também um ensaio fotográfico da fotógrafa Ana Tereza sobre um dos possíveis percursos do bode loiô na Fortaleza antiga. Pesquisa de Luiza Pontes e Produção Executiva de Thiago Pinto. O projeto intitula-se: **“Relembrando o Percorso do bode loiô na Fortaleza do começo do século XX”**.



BREVE CURRÍCULO ARTÍSTICO

Thiago Araújo Pinto – Ator, operador de luz, produtor, contador alternativo, pesquisador, produtor, ator. Realizou a faculdade de Contabilidade pela Gama Filho (atual Faculdade Integrada da Grande Fortaleza). Fez as oficinas na Casa da Comédia desde 2012 destacando os seguintes trabalhos: “O Morro do Ouro”, “De Louco Todo Mundo tem um pouco”, “O Carrasco”, “Lisbela, o Prisioneiro”, “Lady Godiva”, “Toda Nudez será Castigada”. Para 2020, está na peça “A Caça e o Caçador”. Faz a produção executiva da peça “A Casa de Bernarda Alba”, desde 2019 e também, a iluminação da peça.



BREVE CURRÍCULO ARTÍSTICO

Luiza Pontes – Atriz/pesquisadora/diretora teatral/fotógrafa amadora/professora. Graduada em Letras pela UECE, Especialista em Metodologia da Pesquisa Científica. Fez o Curso de Direção Teatral. Integrou o grupo de Teatro: Trapos & Cacarecos Cia Teatral por 13 anos, e atualmente, faz parte dos grupos Imagem de Teatro e Quimeras de Teatro. Como atriz no Grupo Imagens fez A Mancha Roxa – 2017/2018 – Direção de Edson Cândido; Lilith, o Poder do Manifesto Feminino – 2018 – Direção de Antônio Marcelo. "Lisbela, o Prisioneiro" direção de Hiroldo Serra, pela Casa da Comédia – 2018. Como Diretora Teatral: Esquete Teatral – Pó e Sombra – 2001; Esquete Teatral – Fragmentos Éticos de Édipo Rei – 2002; Quando as Máquinas Param – 2003/2004; Navalha na Carne – 2004 /2005; O Palhaço de Nariz Azul – 2005; O Guardador de Sonhos – 2006/2013; Jíngobel – 2010; Identidade – 2013/2016; A Vida é uma Festa – 2015; Esquete Infantil – Detestinha – 2015; Pérolas Suburbanas – 2016. Esquete "Simplesmente Bernarda" – 2017 e esquete "Os Meninos" – 2018/2019

04/04/2020



BREVE CURRÍCULO ARTÍSTICO

Patrícia Bastos –
Atriz/figurinista/pesquisadora/dramaturga/diretora teatral – Iniciou no teatro em 1990, no Grupo Gruta como atriz, com a peça “A Triste Partida”, de Jacques Ferreira Lima e Carlos Prata. E a partir de 1997, entrou no Grupo Quimeras de Teatro com as peças: “Sem Licença para amar”; em 1999, fez “Vitória Capuleto”; “A Dama dos Desprezados” e “O Beco”; Em 2010, fez “Uma Noite Quase Vazia”; em 2013, fez também “O Tempo e a Louca”, em 2015; e em 2018, “Lilith, O Poder do Manifesto Feminista” todos textos e direção de Antônio Marcelo. Em 2016, fez “Pérolas Suburbanas”, direção de Luiza Pontes para o Lar Clara de Assis e para o final de 2018, fez pesquisa, montagem e criação de figurinos da peça “A Casa de Bernarda Alba” de Garcia Lorca, também participando como atriz. Faz parte do Grupo Quimeras de Teatro e da Cia Dhimahi de Teatro..



BREVE CURRÍCULO ARTÍSTICO

Su Maciel – Atriz – Faz parte da Casa da Comédia Cearense com as seguintes oficinas: Informação e Prática Teatral com a peça “O Casamento da Peradiana” de autoria de Carlos Câmara em 2012; Oficina de Informação e Prática Teatral com a peça “O Morro do Ouro” de Eduardo Campos (2013); Oficina de Introdução às Estéticas Teatrais pelo Grupo Arte de Viver (2013); Oficina de Informação e Prática Teatral “Toda Nudez será Castigada” (2014); Oficina de Introdução ao Pós-Dramático, em 2015; Oficina de Informação e Prática Teatral com a peça “De Louco Todo Mundo tem um pouco” (2016); Curta-metragem da Unifor intitulado “Detalhes” (2017); Oficina de Informação e Prática Teatral com a peça “O Morro dos Ventos Uivantes” (2018) Atualmente, também faz parte do Grupo Dhimahi de Teatro.



BREVE CURRÍCULO ARTÍSTICO

Tomzé Silva – Ator, professor, poeta, pedagogo e contador de histórias. Fez as seguintes oficinas: Oficina de Clown Cia Teatral Acontece, 30 horas aulas, em 2008. Segurando a Pata do Leão, 20 horas aulas, Jadranka Andjelic – VIII FESTFOR, em 2012. Fez algumas peças como: “As Damas de Chico”, “Pedra não é brinquedo”, “O Metrô”, “O Paraíso não é aqui”, “Prima donna”. “Esperando o Juízo Final”, “Revisitando Clarice Lispector” – a ser estreado em 2020. Neste percurso, vem desenvolvendo algumas pesquisas em Literatura, participando assim, de um Grupo de Estudos alusivos a ler um romance a cada mês de um autor ou autora brasileiros.

REFERÊNCIA

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/CIADHIMAH/](https://www.instagram.com/ciadhimahi/)
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PATRICIA.BASTOS.9047?EPA=SEARCH BOX](https://www.facebook.com/patricia.bastos.9047?epa=search_box)
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/THIAGOARAUJO.PINTO](https://www.facebook.com/thiagoaraujo.pinto)
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=100014233004728](https://www.facebook.com/profile.php?id=100014233004728)
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LUIZA.PONTES.790](https://www.facebook.com/luiza.pontes.790)
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LUIZA.PONTES.77](https://www.facebook.com/luiza.pontes.77)
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SUZETE.MACIEL.79](https://www.facebook.com/suzete.maciel.79)
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/TOMZE.SILVA](https://www.facebook.com/tomze.silva)
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID](https://www.facebook.com/profile.php?id)

REFERÊNCIA DIGITAL

REFERÊNCIA

[HTTPS://WWW20.OPOVO.COM.BR/APP/OPOVO/VIDAEARTE/2013/08/15/NOTICIASJORNALVIDAEARTE,311119/PECA-IDENTIDADE-DA-TRAPOS-CACARECOS-SEGUE-EM-CARTAZ.SHTML](https://www20.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2013/08/15/noticiasjornalvidaearte,311119/peca-identidade-da-trafos-cacarecos-segue-em-cartaz.shtml)

[HTTP://WWW.UFC.BR/NOTICIAS/NOTICIAS-DE-2014/5703-EM-OUTUBRO-O-MITO-DE-HAMLET-E-DESTAQUE-NA-PROGRAMACAO-DO-TEATRO-UNIVERSITARIO](http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2014/5703-em-outubro-o-mito-de-hamlet-e-destaque-na-programacao-do-teatro-universitario)

[TTPS://WWW.CEARA.GOV.BR/2013/10/18/DRAGAO-DO-MAR-DIVULGA-PROGRAMACAO-DOS-EDITAIS-CULTURAI-2013/](https://www.ceara.gov.br/2013/10/18/dragao-do-mar-divulga-programacao-dos-editais-culturais-2013/)

[HTTPS://SIDUECE.UECE.BR/SIDUECE/TRABALHOACADEMICOPUBLICO.JSF?ID=56890](https://siduece.uece.br/siduece/trabalhoacademicopublico.jsf?id=56890)

[HTTPS://WWW.CONCEITUADO.COM/AGENDA/TEATRO/A-CASA-DE-BERNARDA-ALBA-EM-CARTAZ-NAS-QUINTAS-DE-OUTUBRO-NO-TEATRO-UNIVERSITARIO/](https://www.conceituado.com/agenda/teatro/a-casa-de-bernarda-alba-em-cartaz-nas-quinatas-de-outubro-no-teatro-universitario/)

REFERÊNCIA DIGITAL

REFERÊNCIA

[HTTPS://TEATROUNIVERSITARIO.UFC.BR/PT/SEMINARIO-ARTES-DA-CENA/ENCONTRO-DE-PESQUISAS-EM-ANDAMENTO-EPA/](https://teatrouniversitario.ufc.br/pt/seminario-artes-da-cena/encontro-de-pesquisas-em-andamento-epa/)
[HTTPS://WWW20.OPOVO.COM.BR/APP/OPOVO/VIDAEARTE/2013/02/28/NOTICIASJORNALVIDAEARTE,3013461/SECULTFOR-NOVA-GESTAO-DIZ-A-QUE-DEM.SHTML](https://www20.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2013/02/28/noticiasjornalvidaarte,3013461/secultfor-nova-gestao-diz-a-que-vem.shtml)
[HTTPS://PT.CALAMEO.COM/READ/00056718439B60B003FC0](https://pt.calameo.com/read/00056718439B60B003FC0)
[HTTPS://MAPACULTURAL.SECULT.CE.GOV.BR/HISTORICO/15384/7](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/historico/15384/7)
[HTTPS://PLINIOMARCOSTRILOGIA.BLOGSPOT.COM/2010/02/NAVALHA-NA-CARNE.HTML](https://pliniomarcostriologia.blogspot.com/2010/02/navalha-na-carne.html)

REFERÊNCIA DIGITAL