

CLIPPING DE MÍDIA

Nathália Fiuza

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/metro/online/festival-de-musica-em-fortaleza-fortalece-protagonismo-infantil-1.1832210>



The image shows a snippet of a news article from the website Diário do Nordeste. The header includes the site's logo and navigation links: HOME, CORONAVÍRUS, METRO (highlighted), SEGURANÇA, POLÍTICA, JOGADA, and NEGÓC. The main text of the snippet reads: "As exibições foram divulgadas da rede social Facebook, e escolhidas pelo público por meio de uma **batalha de curtidas**. A dupla Yanomami, das alunas Iasmin Souza, 17, e Nathália Fiuza, 16, ganhou grande repercussão." Below this, a quote from Clara Luz, a professor of Choir, is displayed: "Nesta canção há uma reflexão sobre muitas questões que nós, mulheres, vivenciamos todos os dias. Ver as adolescentes sendo tocadas por essas questões me enche de esperança", reforça a professora de Canto Coral, Clara Luz.



The image shows a full news article from Diário do Nordeste. The header is identical to the snippet above. The main headline is "Festival de música em Fortaleza fortalece protagonismo infantil". Below the headline, it says "Por Redação, 20:51 / 06 de Outubro de 2017 ATUALIZADO ÀS 21:19". The sub-headline reads "Criado em 2012, o programa gratuito atua em três bairros de Fortaleza". At the bottom of the article snippet, there is a photograph showing a young girl singing into a microphone on stage, with colorful triangular decorations and gold balloons in the background.

Semana da Música IBLF 2017

Atuando como uma das vocalistas do grupo Ianomami, se apresentou na Semana da Música do Instituto Beatriz e Lauro Fiuza. Matéria Diário do Nordeste.

Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

Semana da Música do IBLF

Dos clássicos ao pop: a Semana da Música do IBLF traz fortes emoções e protagonismo em sua segunda edição

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

06 de outubro de 2017



Outra exibição de grande repercussão foi da dupla Yanomami, composta pelas artistas Iasmin Souza (17) e Nathália Fiuza (16). As alunas apresentaram a música *Elas por elas*, do trio baiano Obirin, cuja letra denuncia o machismo e mostra a realidade feminina invisibilizada pela sociedade. “Nesta canção há uma reflexão sobre muitas questões que nós, mulheres, vivenciamos cotidianamente”, destaca Clara Luz, professora de Canto Coral. “Ver as adolescentes tocadas por essas questões, nos enche de esperança”, declara.

Semana da Música IBLF 2017

Atuando como uma das vocalistas do grupo Ianomami, se apresentou na Semana da Música do Instituto Beatriz e Lauro Fiuza. Matéria Tribuna do Ceará.

<https://www.ceara.gov.br/2019/02/22/teatro-do-dragao-do-mar-recebe-espetaculo-a-mamae-a-qui-fruto-de-formacao-do-porto-iracema-das-artes/>



PORTAL DO GOVERNO | CASA CIVIL | MAIS SITES ▾

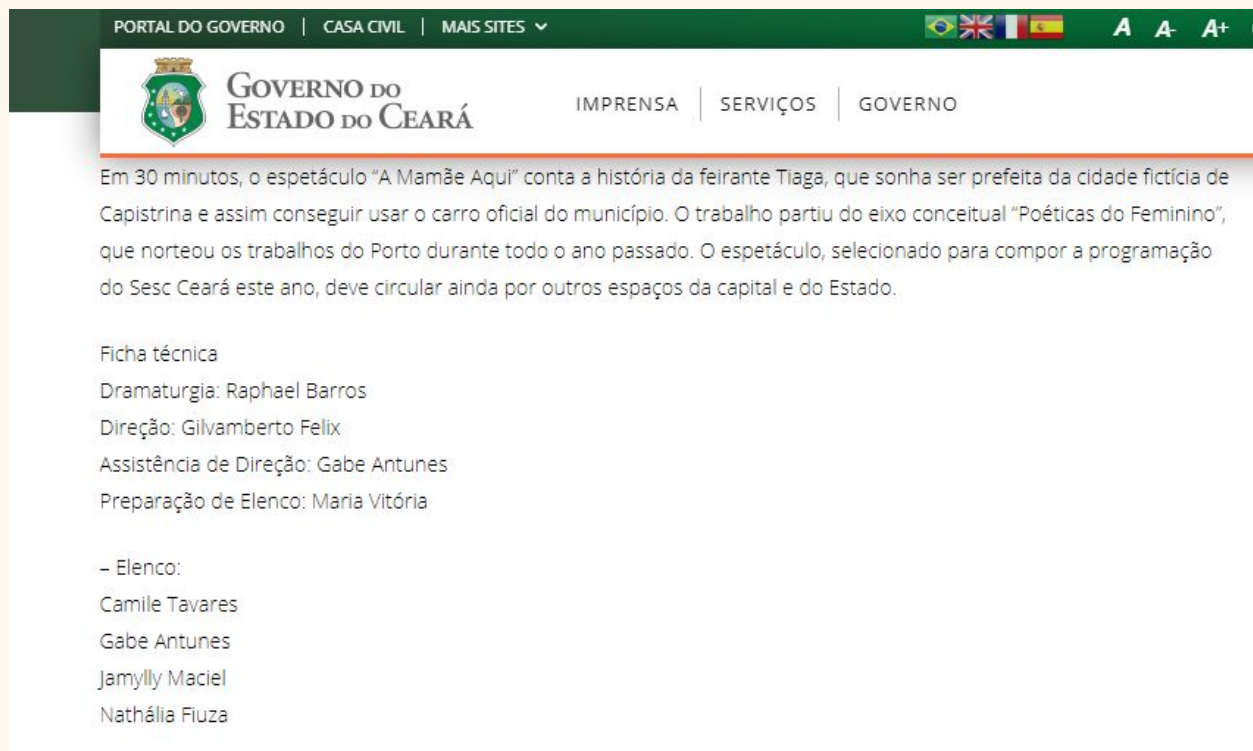
 GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

IMPRENSA | SERVIÇOS | GOVERNO


CULTURA

Teatro do Dragão do Mar recebe espetáculo “A Mamãe Aqui”, fruto de formação do Porto Iracema das Artes

22 DE FEVEREIRO DE 2019 - 10:08 | #Cultura #Dragão Do Mar #Espetáculo #Teatro
Porto Iracema das Artes - Assessoria de Comunicação



PORTAL DO GOVERNO | CASA CIVIL | MAIS SITES ▾

 GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

IMPRENSA | SERVIÇOS | GOVERNO

Em 30 minutos, o espetáculo “A Mamãe Aqui” conta a história da feirante Tiaga, que sonha ser prefeita da cidade fictícia de Capistrina e assim conseguir usar o carro oficial do município. O trabalho partiu do eixo conceitual “Poéticas do Feminino”, que norteou os trabalhos do Porto durante todo o ano passado. O espetáculo, selecionado para compor a programação do Sesc Ceará este ano, deve circular ainda por outros espaços da capital e do Estado.

Ficha técnica

Dramaturgia: Raphael Barros

Direção: Gilvamberto Felix

Assistência de Direção: Gabe Antunes

Preparação de Elenco: Maria Vitória

– Elenco:

Camile Tavares

Gabe Antunes

Jamilly Maciel

Nathália Fiuza

Espectáculo “A mamãe Aqui” no Teatro Dragão do Mar

Espectáculo apresentado em Dezembro de 2018 e Fevereiro de 2019 no Teatro Dragão do Mar, atuando como a personagem Gláudia. Matéria de ceara.gov.br

-
<https://www.brasildefato.com.br/2019/10/01/mostra-de-artes-cenicas-cuia-tem-inicio-nesta-te-rca-feira-1o>



Brasil de Fato

[Início](#) | [Opinião](#) | [Política](#) | [Direitos Humanos](#) | [Cultura](#) | [Geral](#) | [Saúde](#)

Programação

Teatro Universitário

DIA 1

Nathália Fiuza – O que é ser humano?

[Grupo convidado] Dan Borges, Gerson anderson , Jéssica Sá , Juliana Tavares, Naelly Vieira e Raí Santorini (Nós) – Bomba

Debate

Apresentação da performance “O que é o ser humano?” no festival CUIA de teatro.

A performance abriu a primeira edição do Festival, tendo sua apresentação no Teatro Universitário. Performance solo. Matéria do site Brasil de fato.

Universidade Federal do Ceará
TUPA – TEATRO UNIVERSITÁRIO PASCHOAL
CARLOS MAGNO

teatro universitário
PASCHOAL
CARLOS MAGNO

Início

Sobre o Teatro Universitário

Notícias

Palco de Giz

Seminário Artes da Cena

Solicitação de Espaço/Pauta

Identidade Visual

Endereço e Contato

Dúvidas Frequentes

Você está em: Início > Seminário Artes da Cena > Encontro de Pesquisas em Andamento (EPA)

Encontro de Pesquisas em Andamento (EPA)



O Encontro de Pesquisas em Andamento (EPA) é uma ação que também integra o Seminário Artes da Cena. Neste encontro, alunos da graduação e pós graduação, artistas e professores de arte da cidade se inscrevem para apresentar suas pesquisas. Cada autor/autora pode se inscrever em apenas uma das linhas temáticas listadas: "Artivismos e Performatividade", "Artivismos e Prática de Convívio" e "Artivismos e Práticas Docentes".

Cada interessado poderá propor em uma das linhas temáticas acima, nas modalidades de comunicação oral ou apresentação

segunda-feira | 04 DE NOVEMBRO das 09h às 12h | Artivismos e Performatividade: Mediação
Prof. Hector Briones, Sala CS 214

1. Antonio Viana: Estouro
2. Wesley Alencar: AUTO(R*)ETRATO: O CORPO EM CONTÁGIO PARA UMA INTERMIDIALIDADE HOMOERÓTICA
3. Edicleison Freitas e Webster Guerreiro: Ritual Vidication, uma macumba para salvar-se do mundo goumert (ap. artística e com Oral)
4. Nathália Moreira Fiuza: O que é o ser humano?
5. Luiza Maria Aragão Pontes, Priscila Thayana Cavalcante Gomes e Yohana Silva de Araújo: a Dramaturgia de Garcia Lorca: Reflexão sobre alguns poemas de resistência de Lorca e considerações sobre A Casa de Bernarda Alba
6. Israel Lucas: A transculturalidade da obra "O Ator Invisível", do autor japonês Yoshi Oida: A inserção de conceitos orientais práticos e filosóficos dentro do trabalho cênico do Atuante ocidental pós-contemporâneo.
7. Emerson Douglas Alves de Lira: HomeNus (ap. artística e Oral)
8. João Pedro Rabelo / Letícia Cacau / Lucas Negreiros: CRIA

Participa da Programação do Encontro de Pesquisas em andamento da UFC.

Para a conversa mediada na Segunda-Feira, 04 de novembro de 2019, foi levada a performance "O que é o ser humano?" e suas reverberações. Matéria do Teatro Universitário.

<https://www.youtube.com/watch?v=UomTx1OdE2c&feature=youtu.be>



TRECHO DE PERFORMANCE - O QUE É O SER HUMANO?
4 visualizações • 3 meses atrás
Performer: Nathália Fiúza Registro: @Aracy Apresentado dia 01 de Outubro de 2019 no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, em Fortaleza. Pesquisa e idealização: Nathália Fiúza

Trecho da Performance “O que é o ser humano?”

Vídeo curto com trecho da performance realizada no Festival CUIA de Artes Cênicas.

-

<https://www.youtube.com/watch?v=DPiJ6xSxyFE>




Gestão de Redes Sociais Para Iniciativas Culturais com Negreiros e Nathália Fiúza (Fortaleza-CE)
Festival Quarentena • 1 visualização • há 1 semana
Esta live foi realizada no instagram @Festival_Quarentena no dia 29/03/2020 (domingo), protagonizado por Negreiros e Nathália ...

Live Festival Quarentena - Bate-papo sobre Gestão de Redes sociais para iniciativas culturais.

a Live fez parte do Festival Quarentena, idealizado para movimentação e compartilhamento de artistas do Ceará, convidada por Lucas Negreiros para uma conversa sobre Gestão de Redes Sociais para Iniciativas Culturais.

-

https://www.youtube.com/watch?v=K8Us_A4Gra8



PROJETO BOCAS - VÍDEO PERFORMANCE
Nathalia Fiúza • 13 visualizações • há 2 semanas
Resumo do Projeto: O projeto “Bocas” é pensado como uma forma de transbordamento do corpo pela boca. A boca que fala, que ...

Projeto Bocas- Vídeo Performance

Projeto Bocas foi realizado em 2020, em meio a quarentena da epidemia de Covid-19. Dirigido por arth3mis e apoiado pela Biblioteca Livro Livre Curió.

<https://www.youtube.com/watch?v=SL5wzZp1kG8>



PROJETO LAVAGEM

Nathalia Fiúza • 4 visualizações • há 2 semanas

LAVAGEM Rotina, carga, limpeza, sangue. Rotina... lavagem do dia, dia de domingo. Lava cidade, lava país, lava... Lava roupa ...

Projeto Lavagem- Vídeo Performance

Vídeo completo do projeto dirigido por arth3mis e apoiado pela Biblioteca Livro Livre Curió.

<https://www.instagram.com/p/B-UoKSblCwQ/>

FESTIVAL COLABORATIVO

QUARENTENA

NEGREIROS
@O_NEGREIROS
@ESPETACULO_CENA

GESTÃO DE REDES SOCIAIS
PARA INICIATIVAS CULTURAIS
29 DE MARÇO ÀS 16H
NATHALIA FIÚZA
@COMFIUZA

festival_quarentena • Seguindo
Ceará

LIVE:

◆ @O_Negreiros (Fortaleza) é ator, roteirista, dramaturgo, produtor cultural, estudante de Licenciatura em Teatro na Universidade Federal do Ceará e cofundador do Coletivo Ciclus. ◆ Nathalia Fiúza - @ComFiúza (Fortaleza) Integrante co-fundadora do coletivo Cabeça de Teatro. Licencianda pelo Instituto Federal do Ceará- IFCE. Integrante do grupo popular Cordão de Flor. Performer. Estaremos de Olhos e Ouvidos atentos ao Debate👂

#BATEPAPO | Já ouviram falar da página @Sabedoria.Popular? E suas

Curtido por o_negreiros e outras 88 pessoas

29 DE MARÇO

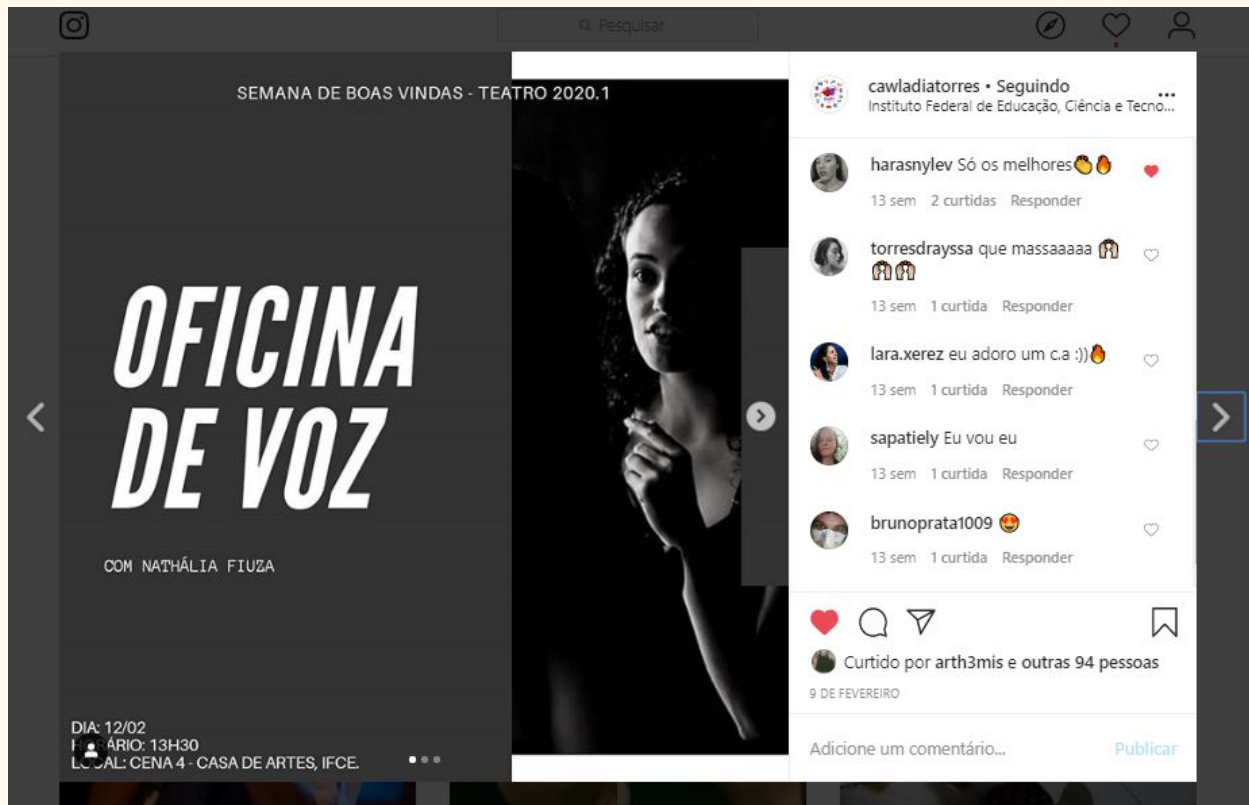
Adicione um comentário... Publicar

Cartaz de divulgação - Live Festival Quarentena.

-

-

<https://www.instagram.com/p/B8XY7dyFUYa/>



Cartaz de divulgação - Oficina ministrada na Casa de Artes do IFCE.

Oficina de Voz para Cena ministrada na Casa de Artes do Instituto Federal do Ceará na semana de integração de alunos e comunidade no primeiro semestre de 2020.

-

<https://www.instagram.com/p/B2t7NPel5DA/>



Cartaz de divulgação - Performance “O que é o ser humano?” no Festival CUIA de artes cênicas.

Festival CUIA de Artes Cênicas de 2019. Apresentação da performance solo “O que é o ser humano?”.

**#TBT CUIA
CONVIDA**

Dia 20/08 | 20h
live instagram
@cuiamostradeartescenicas

Nathalia Fiuza
que é Ser Humano?)

MOSTRA DE ARTES CÊNICAS

cuiamostradeartescenicas • Seguir

cuiamostradeartescenicas #TBT CUIA CONVIDA Nathália Fiuza (O que é ser humano?)
 🌟 Mais um encontro super especial. durante os meses de agosto e setembro estaremos realizando essa jornada de lives às quintas, com alguns projetos participantes da primeira edição da CUIA!
 🌟 Iremos conversar sobre processo de criação, a arte nesse contexto atual, a participação da mostra e outras coisinhas mais!
 🌟 Ativa o lembrete e compartilha com alguém que você sabe que vai curtir!

2 sem

jacaene @comfiuza lindaaa

18 DE AGOSTO

Adicione um comentário... [Publicar](#)

Cartaz de divulgação - Entrevista para o Festival CUIA de Teatro.

Festival CUIA de Artes Cênicas 2020, com uma prévia do festival ocorrendo como entrevistas com os trabalhos apresentados no ano anterior.

-



Cartaz de divulgação - LIVE SHOW PARA BIBLIOTECA CENTRAL DA UFC.

Live show feita em meio à quarentena de 2020 com o Grupo Cordão de Flor.