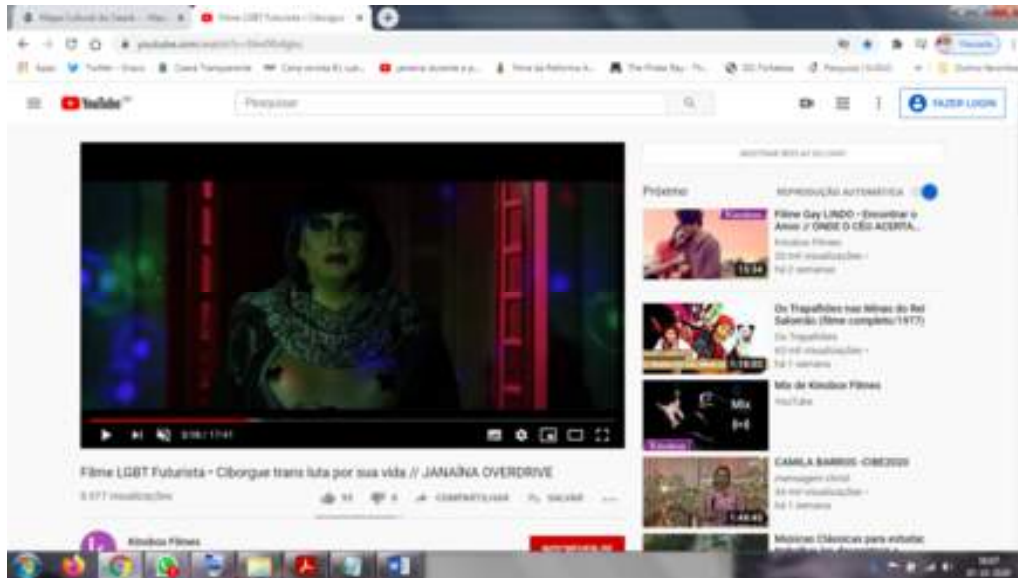


## Portfólio Layla Rodrigues Costa para o projeto 'D. Jayra quarentona quarentenada'

Janaina Overdrive - atriz

Filme LGBT Futurista • Ciborgue trans luta por sua vida // JANAÍNA OVERDRIVE

8.977 visualizações • Estreou em 9 de jun. de 2020 no canal Kinobox Filmes



• Poleiro 2020 - atriz

Filme inédito de Mozart Freire e Ton Martins

• Ariadne 2019 – atriz – Direção de Mozart Freire e Ton Martins



- Greta 2019 Filme de Armando Praça - atriz



- Tia Iracy futebol clube 2020 - DIRETORA/ROTEIRISTA/PRODUTORA - Festival de Curtas Midia Ninja 2020





**SE AGENDA AÍ E  
VAMOS JUNTOS  
A UMA SESSÃO  
DE CINEMA  
TRANSREVOLUCIONÁRIA!**



**SEGUNDA, 21 DE SETEMBRO  
21H EXIBIÇÃO DOS CURTAS  
22H DEBATE COM REALIZADORES**

TRANSMISSÃO PELO CANAL DO MÍDIA NINJA  
/MIDIANINJAOFICIAL

REALIZAÇÃO - MARIA FITA - MÍDIA NINJA

- D. Jayra e o mocosonga vírus, a saga 2020 - DIRETORA/ROTEIRISTA/PRODUTORA - Festival Cultura Dencicasa



PUBLICIDADE



(<http://assine.opovo.com.br/Promocoes/Experimente>)

**MAIO 30, 2019 7:45 AM**

**NOTÍCIA** ([HTTP://BLOGS.OPOVO.COM.BR/FORADAORDEM/CATEGORY/NOTICIA/](http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/category/noticia/))

**PROGRAMAÇÃO** ([HTTP://BLOGS.OPOVO.COM.BR/FORADAORDEM/CATEGORY/PROGRAMACAO/](http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/category/programacao/))

## Livraria vai realizar festival de cultura LGBTQ em Fortaleza

1412

1 (<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/2019/05/30/livraria-vai-realizar-festival-de-cultura-lgbtq-em-fortaleza/#respond>)



**Rubens Rodrigues**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/author/rubensrodrigues/>)



Atriz Layla Sah, do curta Janaína Overdrive, estará no Festival O Grito

A Livraria Cultura realiza a primeira edição do **Festival O Grito de Cultura LGBTQ+**, no próximo dia 15. Gratuito, o evento terá bate-papos, palestras, shows e exibição de curtas temáticos.

O escritor **Vitor Martins**, autor dos livros “15 Dias” e “Um Milhão de Finais Felizes”, está confirmado. A romancista maranhense **Cris Soares**, dos livros “Do Fim o Começo” e “Tudo Sobre Nós”, também está confirmada. Eles participam do painel **Jovem Literatura LGBTQ+**.

A atriz **Layla Sah** participará de um painel sobre cinema e diversidade. Ela trabalhou em diversas produções locais, incluindo o curta-metragem **Janaína Overdrive**, de Mozart Freire (<http://blogs.opovo.com.br/reporterentrelinhas/2016/06/20/jana-ina-overdrive-de-mozart-freire-2016/>), que será exibido no festival.

O **Grito** também terá painel especial sobre Drag Race e arte drag no Brasil, com presença de **Rayanna Rayovack**. Palestra sobre personagens LGBT nas diversas mídias nerd com o linguista, professor e pesquisador **FH Lima**.

A programação completa será divulgada nesta sexta-feira, 31.

### Recomendado para você

**16 SET, 2016 09H27**

**4 JUL, 2016 13H26**

**23 JUN, 2016 01H31**

**Curta cearense 'Janaina Overdrive' é selecionado para o festival de curta-metragem nesta sexta-feira** (<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/2016/06/23/curta-cearense-janaina-overdrive-e-selecionado-para-o-festival-de-curta-metragem-nesta-sexta-feira/>)

### Autores



**Rubens Rodrigues**

É repórter do O POVO desde 2015. Em...  
(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/author/rubensrodrigues/>)

PUBLICIDADE



(<http://assine.opovo.com.br/Promocoes/Experimente>)

### Tags

**Amy Lee**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/amy-lee/>)

**Angra**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/angra/>)

**Anitta**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/anitta/>)

**BaianaSystem**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/baiana-system/>)

**Caixa Cultural Fortaleza**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/caixa-cultural-fortaleza/>)

**Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/centro-dragao-do-mar-de-arte-e-cultura/>)

**Cinema**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/cinema/>)

**Cinema do Dragão**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/cinema-do-dragao/>)

**Cinematheca São Luiz**

([http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/sao-luiz/](http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/cinematheca-sao-luiz/))

**Cinematheca São Luiz Fortaleza**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/cinematheca-sao-luiz-fortaleza/>)

**Crônica**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/cronica/>)

**Disney**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/disney/>)



20+



### Festival NOIA

27 de novembro de 2016 · 🌐



Janaína Overdrive acaba de ganhar mais dois prêmios "Melhor Atriz" para LAYLA KAYÃ SAH e Trilha sonora.



35

6 compartilhamentos



Curtir



Comentar



Compartilhar



Escreva um comentário...



# GUIA KINOFORUM | FESTIVAIS AUDIOVISUAIS

[SOBRE](#) [EXIBIÇÃO DIGITAL](#) [FESTIVAIS](#) [PANORAMA AUDIOVISUAL](#) [NOTÍCIAS](#) [PARCEIROS](#)

## FESTIVAIS



### TRANSFORMA - FESTIVAL DE CINEMA DA DIVERSIDADE DE SANTA CATARINA

O Festival é produzido e realizado de forma independente pela BAPHO Cultural, produtora cultural independente LGBT+, e pela ADEH - Associação de Direitos Humanos com Enfoque em Sexualidade, e é o primeiro festival de cinema do estado de SC com enfoque na temática de sexualidade e gênero e voltado para o cinema LGBT+.

<b>Locais de Realização</b>	Florianópolis
<b>Data</b>	15 a 18 de maio de 2019
<b>Locais de Exibição</b>	Cinema do CIC - Centro Integrado de Cultura
<b>Inscrições</b>	03 a 19 de abril de 2019
<b>Programação</b>	Mostra Competitiva de curtas-metragens Mostras Paralelas Mostra de Longas-metragens
<b>Atividades Paralelas</b>	Rodas de conversa Premiação Festa de encerramento Happy hour
<b>Responsável</b>	Thomas Dadam
<b>Contato:</b>	Festival de Cinema da Diversidade de Santa Catarina

### EDIÇÃO ANTERIOR

**Data de realização:**

Setembro de 2018

**Locais:**

Cinema do CIC - Centro Integrado de Cultura -  
Av. Governador Irineu Bornhausen, 5600 –  
Agrônômica, Florianópolis/SC.

**Trabalhos:**

8

**Patrocínio:**

Não há.

**Premiados:**

Melhor Filme Transforma Festival: BR3 (RJ)

Prêmio Voto Popular Ficção: CACÁ (SC)

Prêmio Voto Popular Documentário: DEPOIS DO FERVO (SC)

Olhar Transformador: TRANSVIVO (ES)

## BUSQUE UM FESTIVAL

**Data de Realização**

**Prazo de Inscrição**

**Festivais**

**Gênero**

**Ordenar**

**BUSCAR**

Ou [clique aqui](#) para ver todos os festivais (por ordem de realização)





Prêmio ADEH Direitos Humanos: TRANSVIVO (ES)

Prêmio BAPHO Cultural: JANAINA OVERDRIVE (CE)

Prêmio Cinemática Linguagem: LUI (PR)

Prêmio Núcleo de Cinema MTC: CACÁ (SC)

Melhor Atriz: LAYLA KAYÃ SAH, em JANAINA OVERDRIVE (CE)

Melhor Ator: LUI CASTANHO, em LUI (PR)

Melhor Direção: DENISE KELM, por LUI (PR)

Melhor Roteiro: BRUNO RIBEIRO, por BR3 (RJ)

Melhor Fotografia: Rafael Irineu, MAJUR (MT)

Melhor Direção de Arte: ANA ROCHA, por CACÁ (SC)

Melhor Som: BIANCA MARTINS e LUIZ LEPCHAK, por LUI (PR)

Melhor Trilha Sonora: LUA UNDERWOOD e CLAPT BOOM (INTUICIÓN), em JANAINA OVERDRIVE (CE)

0 Comments

Sort by **Oldest**

Add a comment...

[Facebook Comments Plugin](#)

## SERVIÇOS

Festival brasileiro cadastrado: [Atualize seus dados](#)

Para cadastrar seu festival escreva para: [guia@kinoforum.org](mailto:guia@kinoforum.org)

## APOIO



## CONTATO

[@kinoforum](#)

[facebook.com/kinoforum](https://facebook.com/kinoforum)

[youtube.com/kinoforum](https://youtube.com/kinoforum)

55 11 3034-5538

[guia@kinoforum.org](mailto:guia@kinoforum.org)



# Certificado

A Diretora do Setor Capacitação do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, através de sua entidade gestora, Instituto de Arte e Cultura do Ceará-IACC, no uso de suas atribuições, confere o presente Certificado de Aproveitamento a **MYCHEL RODRIGUES COSTA**, por sua participação no curso de **Direção Teatral**, realizado no período de 05/03/2001 a 08/01/2004, com carga horária de 1.548 h/a.

Fortaleza, 26 de abril de 2004.

**Meirecele Caliope Leitino**  
Diretora do Setor Capacitação do Centro  
Dragão do Mar de Arte e Cultura

**Titular do Certificado**

**Cristiana de Souza Parente**  
Diretora-Presidente do Centro Dragão do  
Mar de Arte e Cultura

## Histórico

**Curso:** Direção Teatral – Interpretação

**Localidade:** Fortaleza

Conteúdo	Carga Horária
Interpretação I, II, III e IV Expressão Corporal I, II, III e IV Expressão Vocal I, II e III História do Teatro Brasileiro I Projeto Temático – Criação Teatral I Análise de Texto I e II Panorama da Literatura Dramática Mundial Linguagem de Marcação I e II Direção de Atores I, II e III Teoria e Prática da Direção Teatral Diagnose Crítica Técnica de Encenação - Figurino I Técnica de Encenação – Sonoplastia I Estágio Orientado I Filosofia da Arte Produção e Marketing Cultural Teatro de Rua História da Arte Teatro Nordestino Encenação e Estética Construção de Cena Dialética	1.548h/a




INSTITUTO  
DRAGÃO DO MAR  
DE ARTE E INDÚSTRIA  
AUDIOVISUAL  
DO CEARÁ

# Certificado

Certificamos que Mychel Rodrigues Costa concluiu  
o curso Princípios Básicos de Teatro realizado pelo  
*Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará da Secretaria da Cultura  
e Desporto do Estado do Ceará*, no período de 07 de março a 08 / 12 / 2000  
com duração de 200 horas-aulas, obtendo 100 % de frequência.

Fortaleza, 26 de Março de 2001

  
Sias José de Paula  
Diretor do Instituto Dragão do Mar de Arte e  
Indústria Audiovisual do Ceará



MINISTÉRIO  
DO TRABALHO  
E EMPREGO



atividade / área de estudo/ disciplina

**FASE ESTÁGIO**

- Jogos de percepção;
- Criatividade;
- Dramaticidade;
- Debates sobre arte, cultura e palestras sobre a preservação do patrimônio público.

**FASE I**

**TREINAMENTO DO ATOR :**

- Preparação física e emocional do ator; Ritmo; Ação Física; Desenho Corporal; Pontos de Equilíbrio e desequilíbrio; Expressão de som orgânico; Expressão Vocal; Jogos de integração e dramáticos; Composição de personagens e Estrutura dramática e improvisos.

**FASE II**

História do teatro - Auxiliados por uma apostila contendo 5 capítulos. Os alunos ingressam no universo teórico da arte de representar;

- Capítulo I : O Homem primitivo e suas expressões.
- Capítulo II : O Teatro Grego.
- Capítulo III : Teatro Medieval e Renascentista.
- Capítulo IV : O Teatro Moderno e Contemporâneo .
- Capítulo V : História e Formação do Ator;

**FASE III**

- Montagem; Pesquisa de temas; Criação da dramaturgia do espetáculo e Montagem do Espetáculo.

conceito final

Ótimo

  
Coordenação Pedagógica

GOVERNO FEDERAL - MTE/CODEFAT  
SECRETARIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE EMPREGO  
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
SECRETARIA DO TRABALHO E AÇÃO SOCIAL  
SISTEMA NACIONAL DE EMPREGO - SINE/CE  
SECRETARIA DA CULTURA E DESPORTO  
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR

VIII FESTIVAL  
NORDESTINO  
DE TEATRO DE  
GUARAMIRANGA



14 a 22 de setembro de 2001

# CERTIFICADO



Certificamos que *Michel Rodrigues Kosta*

participou do VIII FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA realizado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, Prefeitura Municipal de Guaramiranga e Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga - AGUA no período de 14 às 22 de Setembro de 2001 como *Participante do Debate "A relação Ator Diretor" ministrado por Nehle Franke*

Guaramiranga - CE, 22 de Setembro de 2001

**Luciano Bezerra**  
Presidente da AGUA

**Nilde Ferreira**  
Secretaria de Cultura  
de Guaramiranga

**Fernando Piancó**  
Diretor do TJA

VIII FESTIVAL  
NORDESTINO  
DE TEATRO DE  
GUARAMIRANGA



14 a 22 de setembro de 2001

# CERTIFICADO



Certificamos que *Mychel Rodrigues Costa*

participou do VIII FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA realizado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, Prefeitura Municipal de Guaramiranga e Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga - AGUA no período de 14 às 22 de Setembro de 2001 como *participante no Ciclo de Debates sobre os Espetáculos*

Guaramiranga - CE, 22 de Setembro de 2001

**Luciano Bezerra**  
Presidente da AGUA

**Nilde Ferreira**  
Secretaria de Cultura  
de Guaramiranga

**Fernando Piacó**  
Diretor do TJA



# Certificado

Certificamos que Michel Kayã

participou do IX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga realizado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, Prefeitura Municipal de Guaramiranga e Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga - AGUA no período de 13 à 21 de Setembro de 2002 como

**Participante do Ciclo de Debates**

Guaramiranga - CE, 21 de Setembro de 2002

Luciano Bezerra  
Presidente da AGUA

Nilde Ferreira  
Secretaria de Cultura  
de Guaramiranga

Fernando Piacó  
Diretor do TJA



IX Festival  
Nordestino  
de Teatro de  
Guaramiranga

13 a 21 de Setembro 2002.





GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
TELEMAR GRANDES ESPETÁCULOS  
apresentam:

# DEUS É MAQUINA



Direção de João Andrade Joca

Digitalizado com

# DEUS É MÁQUINA

Direção de João Andrade Joca



PATROCÍNIO:



**TELEMAR** grupo  
Lei Estadual de Incentivo à Cultura



grupo  
Telemar

APÓIO:

**COELCE**  
Companhia Energética de Ceará

REALIZAÇÃO:



**THEATRO  
JOSE DE ALENCAR**

SECRETARIA DA  
EDUCAÇÃO BÁSICA  
DO ESTADO DO CEARÁ



Secretaria da  
Educação do Ceará  
Avenida 20 Street



# “Deus é Máquina”

**M**e rotulo, me intitulo, me proclamo. Sou um fato do todo ato. E me espanto sendo a parte, sendo o mundo. Me enclausuro em conexão com tudo. Me deleito em virtuosos virtual, o instantâneo, a não velocidade. Me sei agora homo herege, estátua de sal. Me tenho agora ser de fabricação em série: edificante bicho imagem oca, vegetante natureza naturada; sou um eu-tomado, roubado, exprimido, comprimido e sugado; tenho o tempo cronometrado, o passo apressado. Acordado calo o que me choca num sonho: o mito cotidiano, ritual do dia mecânico, silenciado grito, sufocante. Mas ainda me rotulo, me intitulo, me proclamo. Sou um Eu-igual, programático senso bonsdosamente comum. Devir de mim: mártir da ciência do progresso regresso. Digital impressa na chaga do Eu-nós, Eu nosso, coleção de coletividades que não se unem e são raças, tribos em etapas, etnias e pós-sociedades. Consumo um nada rotulado, intitulado auto-proclamação, programação de auto-destruição num cliq de um só botão: a cyber colocação, o macro, o micro, o giga, o mega, o byte, o píco do cosmo; logos, phatos, fato de não ação; reflexo exato-do Eu-televisão; Eu-roupa rótulo; Eu-etiqueta; Eu-maquagem; Eu-embalagem; Eu-besta fera selvagem; Eu-ninguém, Eu-tempo de cinco sentidos num só; Eu-tempo de meio silencio, tempo de mãos viajando sem braços, de gestos avulsos.

## Elenco:

Aline Silva, Duda Lemos,  
Flávia Cavalcante, Henrique Castro,  
Jorge Ramos, Júlio César Madalha,  
Leila Ramos, Lena Capibaribe Weyne,  
Mychel kayã, Mário Cruz Filho,  
Nataly Rocha, Wallace Rios.

## Ficha Técnica

João Andrade Joca.....Direção  
Renato Soares.....Cenografia e Figurino  
Renato Soares.....Criação coletiva orientada  
Sídarta Cabral.....Sonoplastia  
Lília Moema.....Recursos audiovisuais  
Fernando Ribeiro, Wallace Rios e Brasil.....Iluminação  
Ricardo Guilherme.....Consultor  
Ricardo Puccette.....Preparação do Ator

## Oficineiros

Márcio Pimentel  
“A linguagem e a arte do ator”

Dríca Lima  
“O corpo como expressão”

Maura Baiocchi  
“Taanteatro”

Sâmia Bittencout e Fernando Catony  
“Técnicas Círcenses”

Ricardo Puccette  
“Da energia a ação”

## Professores Curso Principios Básicos de Teatro

Paulo Ess  
Joca Andrade Joca

Deus é máquina • dias 17 e 18 de junho de 2006  
às 20h, no palco principal do Theatro José de Alencar



Dezembro

Dias 06, 13, 20 e 27

O Rapaz da Rábeca e a Moça da Camiseta



ENDEREÇO

Rua Floriano Peixoto, 941

Centro - Fortaleza/CE

CEP 60025-131

Fone: (85) 488-4100

Fax: (85) 488-4111

[www.bancanordeste.gov.br/cultura](http://www.bancanordeste.gov.br/cultura)

[cultura@bancanordeste.gov.br](mailto:cultura@bancanordeste.gov.br)

Cliente Consulta

Banco do Nordeste



0800-78-3030

Seu Linha Verde com o Banco do Nordeste



01, 08, 22 e 29 novembro 2002

12, 18 e 20h

## O Beijo no Asfalto

Texto: Nelson Rodrigues

Direção: Francisco Wellington



Centro  
Cultural  
Banco do  
Nordeste

## Sinopse

Um acidente. Um beijo de misericórdia. Um repórter recua o que viu através da lente ambiciosa do sucesso, esmagando um homem que beijou por compaixão. Sua vida com convivência da polícia é vasculhada e virada do avesso. Tudo é suspeito, ninguém acredita na sua inocência. A solidariedade vira crime. A força é tanta que desmorona sua família, deixando à mostra um pilar apodrecido, um segredo guardado há muito tempo: a paixão do sogro pelo genro. Amor e ódio se mesclam detonando o trágico final.

## O Beijo

Numa fase especialmente produtiva, Nelson Rodrigues escreveu em 1960, a pedido da atriz Fernanda Montenegro, "O Beijo no Asfalto", cuja pré-estréia ocorreu no dia 7 de julho de 1961, no Teatro Ginástico do Rio. Nas primeiras semanas, recordes de bilheteria. A curiosidade não impedia que, na cena em que se gritava o hábito das relações sexuais diárias como prova da virilidade do protagonista, alguns casais se retirassem acintosamente da plateia, pelo constrangimento provável dos maridos relapsos. "O Beijo no Asfalto" é, acima de tudo, uma inquirição metafísica sobre o problema da morte.

O acontecimento deflagrador da tragédia: um atropelado, antes de morrer, pede ao desconhecido Arandir, que passava casualmente e correu para socorrê-lo, um beijo na boca. Registre-se que não é banal o episódio desencadeador da trama. E, a partir dos conflitos que se multiplicam, Nelson pôde exprimir a verdade para ele privilegiada - a profunda solidão do homem e a importância da fidelidade ao pensamento individual, não contaminado pelas crenças massificadas. Em

contraposição à "unanimidade burra", ele proclamou o valor do gesto solitário. Protesto de quem respeitou as prerrogativas individuais, condenando as abdicações da antipessoa. Réplica brasileira de "Um Inimigo do Povo", peça clássica de Ibsen, "O Beijo no Asfalto" faz um libelo violento contra a falsidade, o juízo fundado na aparência, as convicções unânimes. Não foi necessário muito esforço para que se transformasse Arandir, publicamente, em homossexual - mobilizaram-se testemunhas e produziram-se provas, ainda que enganosas. A fragilidade torna o indivíduo agente ativo ou vítima passiva desse processo de destruição do ser humano, isolando-o numa verdade destituída de valor, ao menos prático. Arma-se verdadeira conspiração para aniquilar os sentimentos puros.

Sábato Magaldi  
(Pesquisador e crítico teatral)

## Ficha Técnica

Texto: Nelson Rodrigues  
Adaptação: Marcos Barbosa / Francisco Wellington  
Direção: Francisco Wellington  
Diretores Assistentes: Luciano Lopes / Luiza Pontes / Tarcísio Christianne

Elenco:  
Otacilio Alacran: Delegado Cunha  
Yuri Yamamoto: Detetive Aruba / Pailhaço 1  
Cícero Teixeira: Amado Ribeiro  
Alcântara Costa: Aprigio  
Elder Alves: Arandir  
Cláudio Magalhães: Wernick  
Michel Kalã: Sodré  
Fábio Vieira: Hermes  
Mirelle Freitas: Selminha  
Lua Ramos: Dália  
Giselle Fernandes: D. Judite  
Priscilla Queiroz: D. Matilde  
Sueli Portela: Vióva

Produção: Roberto Maur  
Técnica: Marfáida e Ioanna Skoulaxenos  
Artes: Franciane Magalhães

Centro Cultural Banco do Nordeste - Um Centro Formador de Platéias

Para receber a nossa programação pela Internet, solicite seu cadastramento junto a recepção, ou envie e-mail para [cultura@banconordeste.gov.br](mailto:cultura@banconordeste.gov.br) solicitando a inclusão de seu nome.



Governo do Estado do Ceará  
Governador  
Luiz Gonzalo de Alcantara

Secretaria de Cultura do Estado do Ceará  
Secretaria  
Cláudia Sousa Leitão

Instituto de Arte e Cultura do Ceará  
Diretora Presidente  
Cristiane de Souza Parente

Diretor de Programação e Ação Cultural  
Luiz Carlos Brito Sobrinho

Diretor de Capacitação  
Menezes Calogio Leitão

Coordenadora do Núcleo de Teatro  
Selma Santiago

Proteção Executiva  
Fátima Vasconcelos

Agradecimento

Secretaria do Trabalho e Empreendedorismo/FAT, Teatro José de Alencar,  
Academia de Ciências e Artes, CEPEL, Movimento Estaus, Fundação Cultural Acaá, FORPI

COLÉGIO DE DIREÇÃO TEATRAL

# Montagens



Tendo como proposta a formação de jovens diretores e atores para o mercado cultural cearense, o Colégio de Direção Teatral conclui sua 3ª turma com quatro espetáculos que mostram a diversidade da criação Teatral Cearense.

Orientados pelos diretores Pedro Domingues e Ivani Aguiar, os alunos diretores Tarciso Christiane e Selma Santiago e demais atores encenaram as peças "Raimunda Pinto, sim, Senhor!" e "Rios do Absurdo", numa análise as duas míscaras do teatro, a comédia e a tragédia. Outras propostas de encenação autoral, serão ainda apresentadas nos espetáculos "Povo da Pedra" e "O Arquitecto e o Imperador da Assíria" dos alunos diretores Gerardo Damasceno e Nilo Uchida.

Resultados de um esforço conjunto entre alunos, gestores e artistas do teatro cearense, os espetáculos de finalização revelam em seus subtextos todo o potencial artístico de nosso estado e deixam como legado a prova de que somente a soma de vontades leva ao poder da realização.

Com estréias programadas para janeiro no Teatro Dragão do Mar, seguindo em temporada nos teatros de Fortaleza, os quatro espetáculos atendem a uma demanda levantada durante o I Fórum de Capacitação, e se consolidam como mais um compromisso cumprido da Secretaria de Cultura e do Setor de Capacitação do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura junto à comunidade teatral e à sociedade cearense.

Programa de estréias no  
Teatro Dragão do Mar

**10/jan/2004**

"Rios do Absurdo"

**16/jan/2004**

"O Arquitecto e o Imperador da Assíria"

**23/jan/2004**

"Raimunda Pinto, sim, Senhor!"

**30/jan/2004**

"Povo da Pedra"

# RETRATOS DE UM BRASIL EM PRETO E BRANCO

Baseado nas obras de Nelson Rodrigues "O Beijo no Asfalto" e Gianfrancesco Guarnieri "Eles Não Usam Black-Tie"  
Primeiro Exercício de Prática de Encenação da terceira turma do Colegio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar.

## **ELES NÃO USAM BLACK-TIE**

De Gianfrancesco Guarnieri  
Adaptação: Marcos Barbosa/  
Herê Aquino  
Direção: Herê Aquino  
Diretores - Assistentes: Gerardo  
Damasceno/Nilo Uchôa

## **O BEIJO NO ASFALTO**

De Nelson Rodrigues  
Adaptação: Marcos Barbosa/Francisco  
Wellington  
Direção: Francisco Wellington  
Diretores - Assistentes: Luciano Lopes/Lulza  
Pontes/Tarcísio Christianne



Direção: Heré Aquino

Diretores - Assistentes: Gerardo Damasceno/Nilo Uchôa

### ELENCO:

Elisabeth Fernandes - Maria  
Fernanda O'Hara - Maria  
Rosana Rodrigues - Romana  
Vádia Queiroz - Romana  
Tatiana Amorim - Terezinha  
Jorge Ramos - Tião  
Adauto Garcia - Tião  
Alexandro de Abreu - Chiquinho  
Murilo Ramos - Otávio  
Márcio Medeiros - Jesuíno/Palhaço 2  
Rafael Martins - João/Juvêncio  
Paulo Viana Jr. - Bráulio

## O BEIJO NO ASFALTO

De Nelson Rodrigues

**Adaptação** - Marcos Barbosa/Francisco Wellington

**Direção** - Francisco Wellington

**Diretores** - Assistentes: Luciano Lopes/Luiza Pontes/Tarcísio  
Christianne

### ELENCO:

Otávio Alacran - Delegado Cunha  
Yun Yamamoto - Detetive Aruba/Palhaço 1  
Cícero Teixeira - Amado Ribeiro  
Alicântara Costa - Aprígio  
Elder Alves - Arandir  
Junior Brito - Arandir  
Cláudio Megalhães - Werneck  
Michele Kall - Sodré  
Cálio Vieira - Hermes  
Mirelle Freitas - Selminha  
Luz Ramos - Dália  
Giselle Fernandes - D. Judite  
Priscila Queiroz - D. Matilde  
Sueli Portela - Viúva

### ORIENTADOR DE CENOGRAFIA

Carlos Eduardo Colabone

### CENOGRAFIA

Carlos César dos Santos

### CENOTÉCNICO

Valdízia Saldanha

### ILUMINAÇÃO

Walter Façanha

### ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO

André Nêo

### MAQUILAGEM

Dami Cruz/ Cristiano Pires

### ORIENTADOR DE FIGURINO

Carlos Eduardo Colabone

### FIGURINO

Cristina Fontenele e Jop's

### COQUILHADO

Carli Rocha

Sônia Nunes

### ADRESCOS

Junior Jacaré e Epilipe

### STUDIOS E OPERAÇÃO DE SOM

Mário Coutinho/Luiz Blauz/Tarcísio

Christianne/Gerardo Damasceno

### DIRETOR DE PREVENÇÃO

José Alves Neto

### ASSISTENTE DE PREVENÇÃO

Franco Simões e Ronaldo Agostinho

### SECRETARIA

Andrezza Magalhães

## AGRADECIMENTOS

O Colégio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar agradece ao Prof. Doutor José Eduardo Vendramini ICA-USP/Flávio Sampaio/Colégio de Dança/ Centro de Design (Ronny, Angélica, Anadilson/Reinaldo Braga.

## DEPOIMENTOS

Nesta terceira hora do Colégio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar, quando a terceira turma conclui o primeiro ano de seus estudos, de seus ensaios, de suas expectativas, nada melhor que Nelson Rodrigues e Guarnieri - dos poucos que souberam escrever teatro no século passado, (o Gianfrancesco ainda está escrevendo, por dois séculos) - para avaliar o tempo de estudo e de trabalho realizado neste 2001. Neto e Toninho, um de casa e um de fora, merecem nosso respeito por haverem sabido ensinar que aprender e fazer Teatro é um exercício de paciência, coragem, dedicação e amor. Dionísos faça com que os meninos aqui presentes saibam, no futuro, representar a arte e a Cultura do Estado do Ceará, no palco da vida e da cidadania.

### B. de Paiva

Diretor do Colégio de Direção Teatral

Um palhaço perdido, vagando ... Flash  
Cômico f Trágico/ Tragicômico/ Dois Brasis. Diferentes!  
Dois Dramaturgos maiores. Flash.  
Duas Famílias: célula mater Brasilis.  
Duas histórias apenas, comuns, cotidianas, Flash.  
O homem e a sociedade.  
O Individual e o coletivo. Flash.  
O branco e o preto.  
Retratos de uma época.  
Alguma coisa mudou ... Será!  
Ou as cores se tornaram mais densas? Múltiplas.  
Enfim ... A vida segue seu curso.  
Ah! Esperança ... Flash!

### Antônio do Valle

Coord. Pedag. do Colégio de Direção Teatral





# MISS CANGATI

Onde a beleza não é fundamental

sobre o espetáculo Emilinha é a própria inconstância, e, no dia do seu aniversário de 18 anos, decide mudar. Termina seu noivado com Benedito Romeu e descobre seu sonho de infância: ser Miss. Mas não será fácil, pois Marisinha, sua arquiinimiga, também quer o título. A peça é uma grande sátira, tanto aos concursos de beleza como ao estilo 'novela mexicana'. Um emaranhado de intrigas é conduzido com muita graça, nesta divertidíssima comédia escrachada.

sobre a montagem e o grupo A montagem é uma homenagem a Cláudio Ivo, natural de Cangati, que deu nome à adaptação; a Carri Costa, que dirigiu o mesmo texto ainda com o título original (Te cuida, Marta Rocha) e que agora possibilita essa temporada; e a Jorge Ritchie, que desde o início nos deu força. A peça faz parte das comemorações aos cinco anos da Cia. Argumento, que foi homenageada pelo IV FECTA, e convidada para fazer a abertura do evento. Em novembro, mês de aniversário da companhia, continuarão as ações de comemoração. Entre em contato conosco pelo e-mail [ciaargumento@hotmail.com](mailto:ciaargumento@hotmail.com) ou pela comunidade no orkut **Cia. Argumento**.

texto Jorge Ritchie adaptação e direção Graco Alves

elenco Michel Kaiã, Denis Lacerda, Santa Dias, Denise Costa, Raphael Guerra, Daniel Bandeira, Glauber Souza, Bruna Pessoa, João Wilson e Graco Alves

sonoplastia Graco Alves e Glauber Souza

técnica Pedro Guimarães projeto gráfico Daniel Bandeira

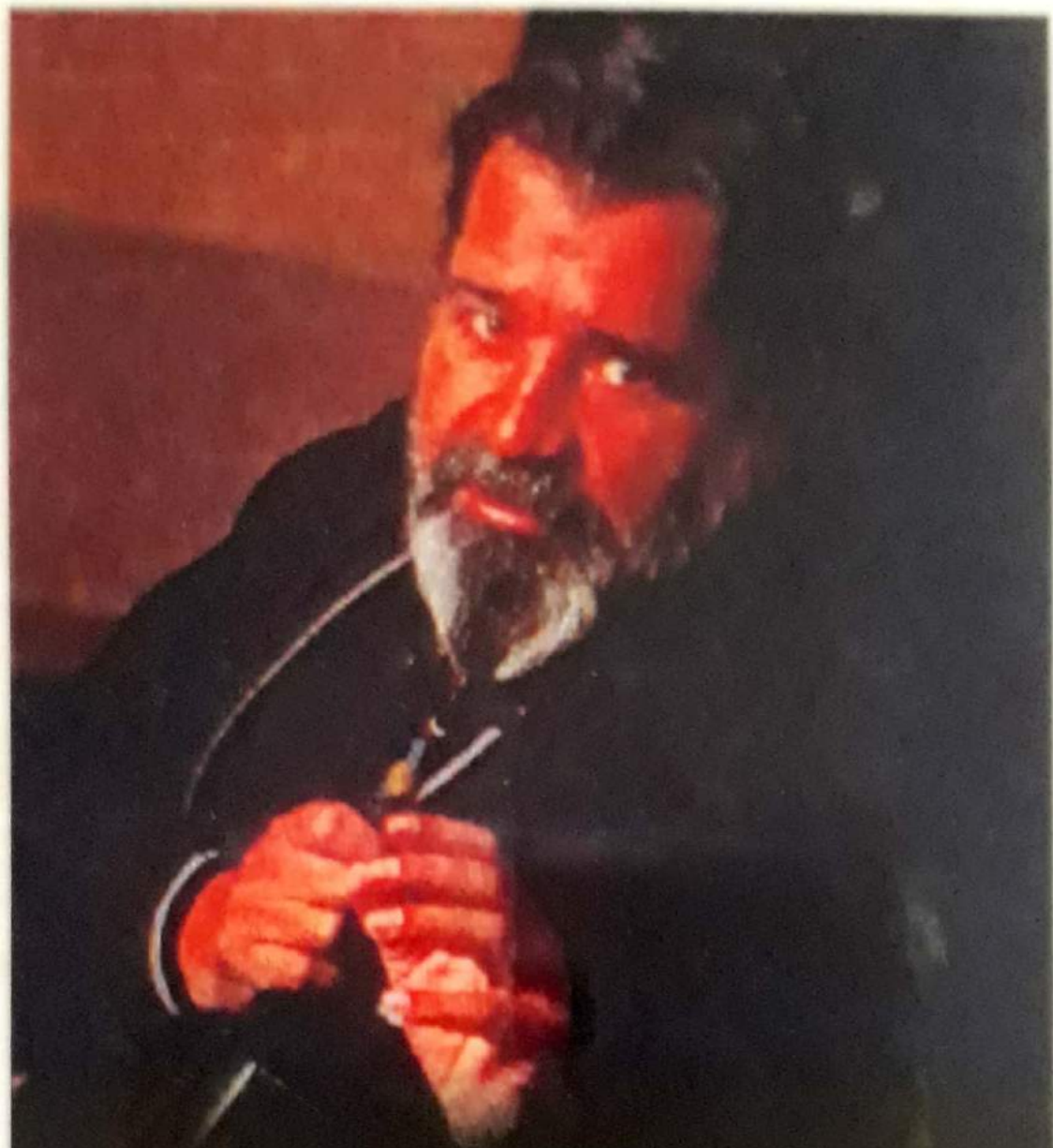
agradecimentos Virgínia Pinho, Mãe Zimá, Camila Campos, Pedro Guimarães, Jorge Ritchie e Carri Costa

Cia Argumento

censura 12 anos

Apoio:  
impressi@ne  
www.impressi.com - 84 3253 4837





**“ A Navalha” - Esquete Teatral  
baseada na peça de Plínio Marcos;  
Direção: Luiza Pontes;  
Atores: Cícero Teixeira (Vado),  
Lena Capibaribe (Neusa Sueli) e  
Michel Kaiã (Veludo).  
Iluminação: Walter Façanha.  
Figurino: Yuri Yamamoto.  
Cenografia: Andrea Alencar.  
Dia: 16/08/02 - Projeto Porão: TJA.**



A Companhia Ciranda  
orgulhosamente apresenta:

# O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO



O "sopro de vida" é uma virtude que permite a Tia Nastácia transformar bonecas, milho e tudo o que ela quiser. As coisas mais inverossímeis falam, assim, ganham vida e saem andando como gente. Qual será este novo habitante do Sítio do Picapau Amarelo?

O que é que o Saci faz dentro do quarto enquanto a Tia Nastácia dá o sopro da vida? Assista a esta nova aventura dos seres mais queridos do mundo da fantasia.

A confirmação da participação do seu filho deverá ser feita através da devolução desta carta à professora. Devido ao número limitado de lugares no teatro é importante a imediata confirmação para melhor conforto do seu filho.

Para a comodidade e segurança do seu filho, oferecemos ônibus para o transporte ESCOLA - TEATRO - ESCOLA dentro do horário de aula, com o devido acompanhamento do professor.

Reserve seu ingresso com antecedência.

Local: \_\_\_\_\_

PUBLICIDADE



(<http://assine.opovo.com.br/Promocoes/Experimente>)

**MAIO 30, 2019 7:45 AM**

**NOTÍCIA** ([HTTP://BLOGS.OPOVO.COM.BR/FORADAORDEM/CATEGORY/NOTICIA/](http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/category/noticia/))

**PROGRAMAÇÃO** ([HTTP://BLOGS.OPOVO.COM.BR/FORADAORDEM/CATEGORY/PROGRAMACAO/](http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/category/programacao/))

## Livraria vai realizar festival de cultura LGBTQ em Fortaleza

1412

1 (<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/2019/05/30/livraria-vai-realizar-festival-de-cultura-lgbtq-em-fortaleza/#respond>)



**Rubens Rodrigues**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/author/rubensrodrigues/>)



Atriz Layla Sah, do curta Janaína Overdrive, estará no Festival O Grito

A Livraria Cultura realiza a primeira edição do **Festival O Grito de Cultura LGBTQ+**, no próximo dia 15. Gratuito, o evento terá bate-papos, palestras, shows e exibição de curtas temáticos.

O escritor **Vitor Martins**, autor dos livros “15 Dias” e “Um Milhão de Finais Felizes”, está confirmado. A romancista maranhense **Cris Soares**, dos livros “Do Fim o Começo” e “Tudo Sobre Nós”, também está confirmada. Eles participam do painel **Jovem Literatura LGBTQ+**.

A atriz **Layla Sah** participará de um painel sobre cinema e diversidade. Ela trabalhou em diversas produções locais, incluindo o curta-metragem **Janaína Overdrive**, de Mozart Freire (<http://blogs.opovo.com.br/reporterentrelinhas/2016/06/20/jana-ina-overdrive-de-mozart-freire-2016/>), que será exibido no festival.

O **Grito** também terá painel especial sobre Drag Race e arte drag no Brasil, com presença de **Rayanna Rayovack**. Palestra sobre personagens LGBT nas diversas mídias nerd com o linguista, professor e pesquisador **FH Lima**.

A programação completa será divulgada nesta sexta-feira, 31.

### Recomendado para você

**16 SET, 2016 09H27**

**4 JUL, 2016 13H26**

**23 JUN, 2016 01H31**

**Curta cearense 'Janaina Overdrive' é selecionado para o festival de curta-metragem nesta sexta-feira** (<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/2016/06/23/curta-cearense-janaina-overdrive-e-selecionado-para-o-festival-de-curta-metragem-nesta-sexta-feira/>)

### Autores



**Rubens Rodrigues**

É repórter do O POVO desde 2015. Em...  
(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/author/rubensrodrigues/>)

PUBLICIDADE



(<http://assine.opovo.com.br/Promocoes/Experimente>)

### Tags

**Amy Lee**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/amy-lee/>)

**Angra**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/angra/>)

**Anitta**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/anitta/>)

**BaianaSystem**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/baiana-system/>)

**Caixa Cultural Fortaleza**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/caixa-cultural-fortaleza/>)

**Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/centro-dragao-do-mar-de-arte-e-cultura/>)

**Cinema**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/cinema/>)

**Cinema do Dragão**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/cinema-do-dragao/>)

**Cinematheca São Luiz**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/cinematheca-sao-luiz/>)

**Cinematheca São Luiz Fortaleza**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/cinematheca-sao-luiz-fortaleza/>)

**Crônica**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/cronica/>)

**Disney**

(<http://blogs.opovo.com.br/foradaordem/disney/>)





20+



### Festival NOIA

27 de novembro de 2016 · 🌐



Janaína Overdrive acaba de ganhar mais dois prêmios "Melhor Atriz" para LAYLA KAYÃ SAH e Trilha sonora.



35

6 compartilhamentos



Curtir



Comentar



Compartilhar



Escreva um comentário...



# GUIA KINOFORUM | FESTIVAIS AUDIOVISUAIS

[SOBRE](#) [EXIBIÇÃO DIGITAL](#) [FESTIVAIS](#) [PANORAMA AUDIOVISUAL](#) [NOTÍCIAS](#) [PARCEIROS](#)

## FESTIVAIS



### TRANSFORMA - FESTIVAL DE CINEMA DA DIVERSIDADE DE SANTA CATARINA

O Festival é produzido e realizado de forma independente pela BAPHO Cultural, produtora cultural independente LGBT+, e pela ADEH - Associação de Direitos Humanos com Enfoque em Sexualidade, e é o primeiro festival de cinema do estado de SC com enfoque na temática de sexualidade e gênero e voltado para o cinema LGBT+.

<b>Locais de Realização</b>	Florianópolis
<b>Data</b>	15 a 18 de maio de 2019
<b>Locais de Exibição</b>	Cinema do CIC - Centro Integrado de Cultura
<b>Inscrições</b>	03 a 19 de abril de 2019
<b>Programação</b>	Mostra Competitiva de curtas-metragens Mostras Paralelas Mostra de Longas-metragens
<b>Atividades Paralelas</b>	Rodas de conversa Premiação Festa de encerramento Happy hour
<b>Responsável</b>	Thomas Dadam
<b>Contato:</b>	Festival de Cinema da Diversidade de Santa Catarina

### EDIÇÃO ANTERIOR

**Data de realização:**

Setembro de 2018

**Locais:**

Cinema do CIC - Centro Integrado de Cultura -  
Av. Governador Irineu Bornhausen, 5600 –  
Agrônômica, Florianópolis/SC.

**Trabalhos:**

8

**Patrocínio:**

Não há.

**Premiados:**

Melhor Filme Transforma Festival: BR3 (RJ)

Prêmio Voto Popular Ficção: CACÁ (SC)

Prêmio Voto Popular Documentário: DEPOIS DO FERVO (SC)

Olhar Transformador: TRANSVIVO (ES)

## BUSQUE UM FESTIVAL

**Data de Realização**

**Prazo de Inscrição**

**Festivais**

**Gênero**

**Ordenar**

**BUSCAR**

Ou [clique aqui](#) para ver todos os festivais (por ordem de realização)



Prêmio ADEH Direitos Humanos: TRANSVIVO (ES)

Prêmio BAPHO Cultural: JANAINA OVERDRIVE (CE)

Prêmio Cinemática Linguagem: LUI (PR)

Prêmio Núcleo de Cinema MTC: CACÁ (SC)

Melhor Atriz: LAYLA KAYÃ SAH, em JANAINA OVERDRIVE (CE)

Melhor Ator: LUI CASTANHO, em LUI (PR)

Melhor Direção: DENISE KELM, por LUI (PR)

Melhor Roteiro: BRUNO RIBEIRO, por BR3 (RJ)

Melhor Fotografia: Rafael Irineu, MAJUR (MT)

Melhor Direção de Arte: ANA ROCHA, por CACÁ (SC)

Melhor Som: BIANCA MARTINS e LUIZ LEPCHAK, por LUI (PR)

Melhor Trilha Sonora: LUA UNDERWOOD e CLAPT BOOM (INTUICIÓN), em JANAINA OVERDRIVE (CE)

0 Comments

Sort by **Oldest**

Add a comment...

[Facebook Comments Plugin](#)

## SERVIÇOS

Festival brasileiro cadastrado: [Atualize seus dados](#)

Para cadastrar seu festival escreva para: [guia@kinoforum.org](mailto:guia@kinoforum.org)

## APOIO



## CONTATO

[@kinoforum](#)

[facebook.com/kinoforum](https://facebook.com/kinoforum)

[youtube.com/kinoforum](https://youtube.com/kinoforum)

55 11 3034-5538

[guia@kinoforum.org](mailto:guia@kinoforum.org)