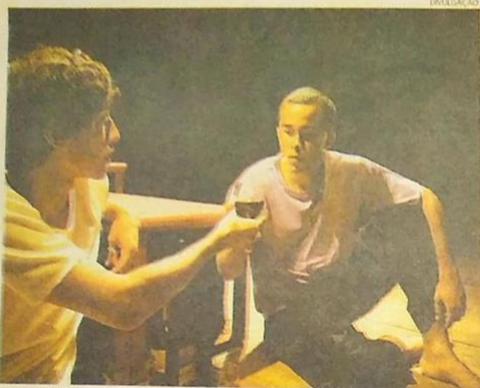


# *Caio e Léo*

*press clipping*



OS ATORES Eduardo Lopes e Rafael Martins são os protagonistas de *Caio e Léo*

## O AMOR DE CAIO & LÉO

A descoberta de um sentimento forte. Talvez o amor? Quem sabe? Mas para Caio e Léo é difícil reconhecer que podem estar apaixonados. Resolvem, então, viver com intensidade fragmentos de alegria ao pôr-do-sol, à beira mar. Um cenário de amor perfeito para um relacionamento que já precisa enfrentar problemas demais.

Hoje, Eduardo Lopes e Rafael Martins encenam a peça *Caio & Léo*, com direção de Aldo Marcozzi. O espetáculo faz parte da *I Mostra Repertórios em Cena*, no Teatro Ibeu-Aldeota. Organizada pela Companhia do Teatro em Construção e Grupo Bagaceira de Teatro. A ideia é unir as diferentes linguagens, trabalhadas pelos dois grupos, numa mostra que estabeleça um diálogo entre a desconstrução do corpo do ator e com a fusão de elementos em cena.

Rafael explica que existia uma preocupação do elenco de *Caio & Léo* em não deixar claro que o texto trabalhava com um relacionamento entre dois homens. A preocupação era a de não cair em estereótipos.

Mas com a visualização do espetáculo - que já foi encenado em outros espaços -, perceberam que não poderiam fugir da temática central do enredo. "Não estamos falando relacionamento amoroso entre dois homens? Se essa é nossa proposta, não podemos fugir dela", pontua Rafael.

Um amor absoluto - do conflito à intensidade de viver o sentimento acima de sua condição temporal - que desnuda os personagens e revela possibilidades de ser feliz, mas que caminha ao lado da dor.

### SERVIÇO

**I Mostra Repertórios em Cena** - Apresentação do espetáculo *Caio & Léo*, com texto de Rafael Martins e direção de Aldo Marcozzi. Com Eduardo Lopes e Rafael Martins. Única apresentação, hoje, no Teatro do IBEU-Aldeota (rua Nogueira Acioly, 891), às 20h. Ingressos: R\$ 8,00 (inteira) e R\$ 4,00 (meia). Informações: 9972.4657, 9998.0406 e 8837.3532. Na internet: [www.teatroce.kit.net](http://www.teatroce.kit.net)

## BREVES

### CAIO & LÉO É ATRAÇÃO DE AMANHÃ NO IBEU

Amanhã, a I Mostra Repertórios em Cena, que acontece no Teatro Ibeu-Aldeota, leva para os palcos a peça *Caio & Léo*, com direção de Aldo Marcozzi e elenco formado por Eduardo Lopes e Rafael Martins. Organizada pela Companhia do Teatro em Construção e Grupo Bagaceira de Teatro, a mostra acontece semanalmente, às sextas-feiras, sempre às 20 horas. Ingressos: R\$ 8,00 (inteira) e R\$ 4,00 (meia).

FORTALEZA-CE, DOMINGO, 25 de julho de 2004

## ÚLTIMO ROUND

DE nada adiantaram apelos, nem campanhas. Os turistas continuam sendo explorados nas barracas praianas. Os preços cobrados ali são imoralíssimos. Chame a Polícia!... **CELEIRO** de grandes talentos, o teatro cearense revela mais um. Quem? O jovem dramaturgo Rafael Martins, de apenas 23 anos... **NINGUÉM** faz espetáculo infantil tão bem feito e bonito quanto o Grupo Balaio. Que o diga a peça "Chapeuzinho Vermelho", dirigida por Augusto Abreu, casa cheia no Teatro do Ibeu, todos os finais de semana...

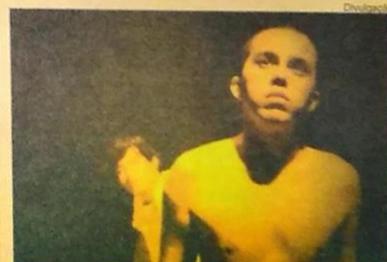
O JORNALISTA ALAN NETO REDIGE A COLUMNA. AOS DOMINGOS

## Diário do Nordeste

Fortaleza, Ceará - Sexta-feira, 6 de agosto de 2004

## ROTEIRO

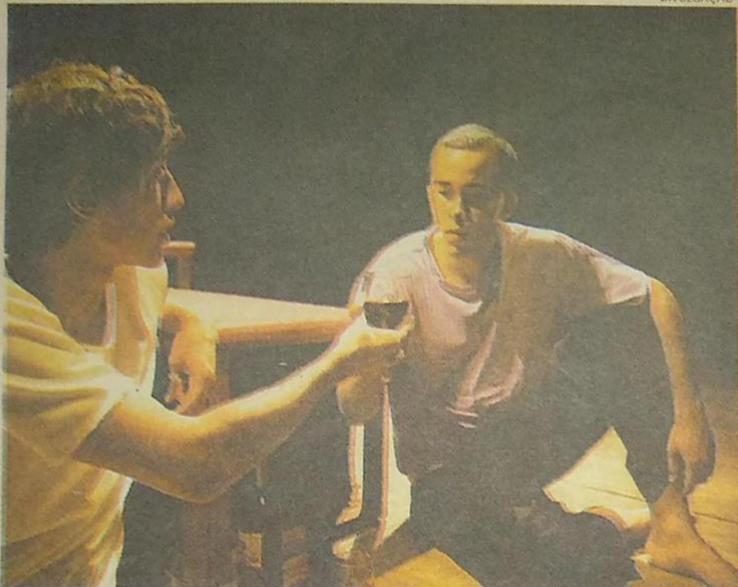
### ◆ DICA DO DIA - TEATRO



Solitários, em uma praia ao pôr-do-sol, dois jovens se conhecem e descobrem coisas em comum entre eles.

O enredo de "Caio e Léo", espetáculo de Aldo Marcozzi em cartaz, é baseado no texto de Rafael Martins. O espetáculo participa da I Mostra Repertórios em Cena em única apresentação hoje, às 20 horas

DIVULGAÇÃO



OS ATORES Eduardo Lopes e Rafael Martins são os protagonistas de *Caio e Léo*

## O AMOR DE CAIO & LÉO

**A** descoberta de um sentimento forte. Talvez o amor? Quem sabe? Mas para Caio e Léo é difícil reconhecer que podem estar apaixonados. Resolvem, então, viver com intensidade fragmentos de alegria ao pôr-do-sol, à beira mar. Um cenário de amor perfeito para um relacionamento que já precisa enfrentar problemas demais.

Hoje, Eduardo Lopes e Rafael Martins encenam a peça *Caio & Léo*, com direção de Aldo Marcozzi. O espetáculo faz parte da *I Mostra Repertórios em Cena*, no Teatro Ibeu-Aldeota. Organizada pela Companhia do Teatro em Construção e Grupo Bagaceira de Teatro. A idéia é unir as diferentes linguagens, trabalhadas pelos dois grupos, numa mostra que estabeleça um diálogo entre a desconstrução do corpo do ator e com a fusão de elementos em cena.

Rafael explica que existia uma preocupação do elenco de *Caio & Léo* em não deixar claro que o texto trabalhava com um relacionamento entre dois homens. A preocupação era a de não cair em estereótipos.

Mas com a visualização do espetáculo - que já foi encenado em outros espaços -, perceberam que não poderiam fugir da temática central do enredo. "Não estamos falando relacionamento amoroso entre dois homens? Se essa é nossa proposta, não podemos fugir dela", pontua Rafael.

Um amor absoluto - do conflito à intensidade de viver o sentimento acima de sua condição temporal - que desnuda os personagens e revela possibilidades de ser feliz, mas que caminha ao lado da dor.

### SERVIÇO

**I Mostra Repertórios em Cena** - Apresentação do espetáculo *Caio & Léo*, com texto de Rafael Martins e direção de Aldo Marcozzi. Com: Eduardo Lopes e Rafael Martins. Única apresentação, hoje, no Teatro do IBEU-Aldeota (rua Nogueira Acioly, 891), às 20h. Ingressos: R\$ 8,00 (inteira) e R\$ 4,00 (meia). Informações: 9972.4657, 9998.0406 e 8837.3532. Na internet: [www.teatroce.kit.net](http://www.teatroce.kit.net)



DOMINGO, 20 DE AGOSTO DE 2006

www.ontemnoticias.com.br

# Tem!

Gratuito Notícias

## Eventos marcam segundo dia do Fentepp 2006

Caio e Léo será apresentado às 20h no Teatro Universitário César Cava de Prudente

### INGRESSOS PARA O FESTIVAL

#### MOSTRA FALDO - TEATRO CÉSAR CAVA

RS 10,00 - Inteira  
 RS 5,00 - Estudantes, professores e idosos acima de 60 anos (todas as comprovações)  
 RS 3,00 - Crianças (todas as comprovações)  
 \*Facilita para todos os espetáculos: RS 30,00  
 \*Facilita para escolas (acima de 100 ingressos): RS 4,00  
 \*Ingressos antecipados (adquiridos até dia 19 às 18h) terão preço único RS 5,00 para não estudantes, professores e idosos.

#### MOSTRA PARA CRIANÇAS - TEATRO MUNICIPAL

RS 5,00 - Crianças  
 RS 8,00 - Adultos

#### MOSTRA FOMENTO - TEATRO MUNICIPAL

Preço Único (Profissionais): RS 3,00  
 Central de vendas de Ingressos antecipados:  
 Teatro César Cava - Unidade - Rua José Bongiovani,  
 700 - Jd. Bongiavani - Fone: 3229-1963  
 Biblioteca Municipal - Av. Washington Luiz, 544 -  
 Centro - Fones: 3221-3369, 3223-7554  
 Horário: Das 8h às 18h.



Ademir de Souza  
 ademir@ontemnoticias.com.br

A apresentação do espetáculo Caio e Léo às 20h de hoje no Teatro Universitário César Cava pelo grupo Rafael Martins de Fortaleza (CE) dá sequência à mostra escola-palco do XII Festival Nacional de Teatro de Prudente (Fentepp), que se estende até o próximo dia 26. O evento foi aberto ontem à noite com a peça 'Fim de partida' com o grupo Teatro Moira de São Paulo. A programação é bem variada. Inclui mostra para crianças, mostra rua, mostra fomento, mostra universitária, eventos paralelos e atividades formativas como palestras. Para amanhã, a mostra pálio reserva para o público também às 20h no mesmo Teatro César Cava, o espetáculo Acuteceu o Acuteceu - A Comédia do Fim do Mundo - com a Cia. 7 e Teatro de Santo André.

A tarde, a mostra para crianças leva para o Teatro Municipal Procopio Fenepp,

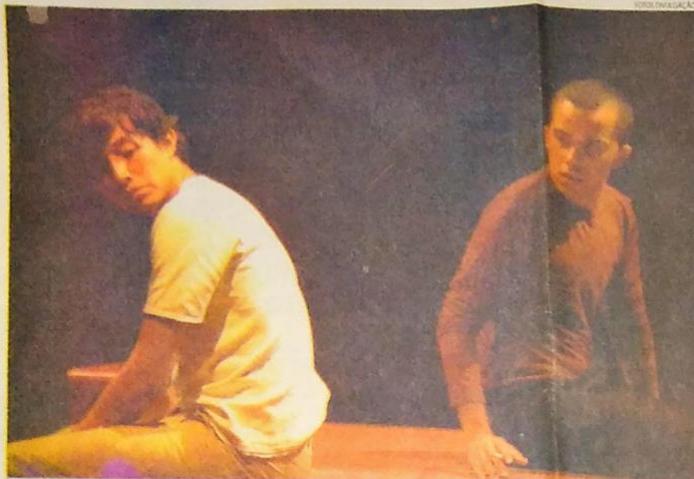
na partir das 14h, a peça 'Auto do Alfo' com o grupo EE Maria Angéla B. Dias de Paraguari Paulista, direção de Reginaldo Galfrão.

As 18h de hoje, o mesmo Procopio Fenepp recebe 'Metamorfose', com a Cia de Teatro Prudentense de Prudente, direção de Silvio Moraes, coreografia de Milton Carlos Sebastião e os atores Rodrigo Silva, Rogério Bonato e Luiz Rogério Zafaloni.

Também neste domingo, a partir das 18h, o Teatro do Alentejo de Prudente apresenta no Parque do Povo 'O Auto da Barca do Inferno'. Amanhã também tem mostra universitária com o grupo Diáspora de Prudente, às 23h, no Distrito Acadêmico da Unesp, sob direção de Luiz Gustavo de Farias Dias.

Na Praça 9 de Julho, centro da cidade, das 10h às 22h, pode ser visitada a Feira (Feira de Arte, Artesanato e Cultura), além de exposições de artes visuais no Centro Integrado de Informação/Biblioteca Municipal.

Dentro do Projeto Ademar Guerra acontecerá palestra 'Haja, das 14h às 17h, no auditório da Biblioteca Municipal. Alexandre Mattêto sobre 'O Ator na relação Espaço e Público'. Amanhã, Rogério Tocareni vai abordar das 14h às 17h no mesmo local 'A Estética na Construção do Espetáculo'.



Eduardo Lopes e Rafael Martins, que também escreveu Caio e Léo, em cartaz às quartas-feiras no Teatro SESC: boas atuações

## TEATRO

# Excesso de minimalismo



**Caio e Léo**, escrita pelo jovem e talentoso dramaturgo Rafael Martins, é mais uma história de amor entre quatro paredes fadada a repetir algumas manias da tele-dramaturgia. A relação juvenil entre dois garotos termina cedendo as miudezas naturalistas e a peça cai nas armadilhas de um teatro bem comportado

**Emmanuel Noqueira**  
Arquiteto da vida & arte

Há um exercício teatral em que se colocam dois atores frente a frente. Cada um escolhe um trecho e passa a reproduzi-lo diante do outro. Passados alguns minutos, é comum que um dos atores desista do seu trecho e assumo o do outro. O trecho mais convincente termina "contaminando" o restante do grupo. Imperceptivelmente, a tevê e o teatro têm se envolvido nessa querela. E, até aqui, Gollias tem imposto suas grosserias, chatices e repetições à astúcia de Davi. Os sejas, o naturalismo televisivo, com suas comédias domésticas e seus infundáveis dramas familiares, continua a ditar regras de comportamento ao teatro. A peça **Caio e Léo**, que permanece em cartaz às quartas-feiras, a partir das 20 horas, no Teatro do SESC Emiliano Queiroz, é mais um título desse teatro contemporâneo que se contenta em reproduzir as redundâncias da tele-dramaturgia brasileira e deixa minar suas melhores qualidades.

Escrita pelo jovem dramaturgo Rafael Martins e dirigida por Aldo Marcuzzi, a **Caio e Léo**, da Companhia de Teatro em Construção, revela o "minimalismo" cênico e a contenção no momento de atuar como forma de arrancar sentidos de situações

comuns e sutis. Marcuzzi investe na qualidade do trabalho de ator, deixando à mostra as boas atuações de Rafael Martins e Eduardo Lopes. A peça flui nesse clima de proximidade e, muitas vezes, de reconhecimento.

Todavia, a dramaturgia que, nesse caso, é parte indispensável, ruí. Sob o ponto de vista da dramaturgia, **Caio e Léo** é mais uma história de amor entre quatro paredes, fadada a repetir as falas tautológicas, o clima individualista, a obsessão pela felicidade e outras manias da tele-dramaturgia, que já cativaram há muito tempo o olhar do telespectador no conforto do seu lar. Até mesmo a história de amor juvenil entre dois garotos, que poderia ser um mote anticonvencional, termina cedendo as miudezas naturalistas. Ao invés de investigar os meandros desse sentimento, donde se subtrairiam as pulsões humanas, a peça ressalva para os conflitos periféricos, como a ansiedade juvenil de passar no vestibular ou os próprios dilemas da aceitação da homossexualidade. Tirando uma frase bonita aqui e outra ali, **Caio e Léo** tem as mesmas qualidades dramáticas que se vêem em programas televisivos como *Malhação*.

Observemos como isso acontece. Praia em fim de tarde. Dois garotos melancólicos, que é típico da idade, se encontram casualmente. Sob o crepúsculo,

fala-se das incertezas, medos, desacertos. Cita-se o poeta Pablo Neruda. Acende-se um cigarro. E a vida parece correr como uma onda no mar. Prevalece um clima idílico com o qual as personagens estão prontas para viver todos os mistérios. Entram no mar. E... fim. Esse início não mais se produz em momento nenhum na peça e tudo se dirige aos bastidores da individualidade da vida burguesa de cada dia.

Nesses dez primeiros minutos da peça anuncia-se um promissor autor teatral, que consegue fazer poesia onde outros só enxergam banalidades. Rafael Martins tem talento, basta apenas esquecer essa influência estreita que, diuturnamente, quase de modo subliminar, a tele-dramaturgia impõe. Esquecer essa necessidade de explicar todas as ações e emoções dos seus personagens, afinal, na vida e na imitação da vida nem tudo pode nem deve ser explicado. Ao amarrar seus personagens numa teia naturalista, Rafael Martins faz que com eles percam a dimensão do invisível e do amor platônico, que é ainda uma experiência sagrada. O escritor Caio Fernando Abreu continua sendo um dos melhores exemplos de autor que não perde tempo com o caos periférico. Prefere ir e vai ao fundo nos sentimentos dos seus personagens. É essa geografia que falta a **Caio e Léo**.

Pode-se questionar que mal

há em reproduzir a lógica naturalista da tela. Se a ambição é fazer um teatro confortável, feito para que o espectador nele se reconheça e ali viva, à primeira vista, sua catarse, tudo bem. A peça **Caio e Léo** é muito convincente nesse sentido. Mas, se alguém imaginar que o teatro pode ir além desse minimalismo, que essa arte pode derrubar as maiores certezas, com as quais se constroem os tabus, então, deve-se querer que o teatro seja mais, seja como o jovem Davi que perante o gigante Gollias escolhe a astúcia para surpreender e derrubar o impossível. Davi ensina que sem o atrevimento, a queda, o choque, a vida parecerá intransponível, assim como o teatro continuará passivo caso permaneça adormecido à sombra do gigante que é a tevê.

**Emmanuel Noqueira** é jornalista e dramaturgo

## SERVIÇO

★ ★ ★ **Caio e Léo** - De Rafael Martins com o elenco da Companhia de Teatro em Construção. Direção: Aldo Marcuzzi e interpretação dos atores Rafael Martins e Eduardo Lopes. As quartas-feiras de setembro, às 20h, no Teatro SESC Emiliano Queiroz (Avenida Duque de Caxias, 1701 - Centro) sempre às 20h. R\$ 6,00 (inteira) e R\$ 3,00 (meia). 452.9065 / 9066.

## EM CARTAZ

ADULTO



★ ★ ★ ★ **LARIARA MACLINAIMA SARAVA** - Com o elenco do grupo Expressões Humanas. Texto de Marcos Barbosa e direção de Heri Aquino. Aos sábados e domingos, até 12/10, no Teatro do BEU-Aldeota (rua Nogueira Acoely, 891) sempre às 19h-20min. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Info.: 252.3633.

**TITA & NÍ: A MUNDICA** - Comédia com o elenco da Cia. Cearense de Moleçagem. Direção: Cami Costa. Últimas apresentações, sábado e domingo, no Teatro São José (rua Rufino de Alencar - Pça. do Cristo Redentor), às 21h. R\$ 5,00 (preço único) 219.9493. Os atores despedem-se da montagem após cinco anos em cartaz. A partir de setembro, acontece a estreia do novo espetáculo da companhia, "Albergue Bröder".

**Os Sentões** - Espetáculo teatral com adaptação de Vicente Jir e direção de Francine Campos, dentro do programa Abn Compacto. As sextas-feiras de setembro no Centro Cultural Banco do Nordeste (rua Floriano Peixoto, 941 - Centro) sempre em três sessões: ao meio-dia, 19h-20min e 18h-30min. Info.: 488.4100. Grátis.



★ ★ **OS TITERES DE CACHAMORRA** - TRAGICOMÉDIA DE DOM CRISTÓVÃO E SINHA ROSTA - Espetáculo extraído da obra de Federico Garcia Lorca pelo elenco da Palmas Produções Artísticas. Adaptação, direção e produção: Francine Campos. De sexta a domingo, até o final de setembro, no teatro do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81), sempre às 19h. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Info.: 488.8600.

INFANTE

**A HISTÓRIA DE MARQUINHA E JOSÉ DE SOUZA LEÃO** - Com o elenco da Troupe Caravana da Ilusão: Eveline Miranda, Geraldo Pontes, Jacqueline Peixoto, Jadelton Feltosa e Marco Medeiros. Direção: Davidson Caldas. Aos sábados e domingos, até o final de setembro, no Teatro do BEU-Aldeota (rua Nogueira Acoely, 891), sempre às 17h. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Info.: 488.8600.

★ ★ ★ ★ **ENQUANTO O MUNDO PEGA FOGO** - Espetáculo com o elenco do grupo Bili Bili & Cia. Texto de Arnaldo Miranda e direção de Luciano Lopes. Aos sábados e domingos de setembro no teatro do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81), sempre às 17h. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Info.: 488.8600.



**O Rei Leão** - Com o elenco do Grupo Abre-Alas. Adaptação e direção: Kiliany Pinho. Aos sábados e domingos de setembro no Teatro Nairê Papi Sabóia (rua 8 de Setembro, 1331 (avenida do coque) Fátima Brito da avenida Dom Luis - Varjota), sempre às 17h. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Info.: 257.7472.

**BRINCANDO COM OS RITMOS** - Espetáculo de saatcheados com os alunos do Studio de Dança Michelle Borges, dentro do programa Arte Criança. Dias 06 e 13/09 no Centro Cultural Banco do Nordeste (rua Floriano Peixoto, 941 - Centro) às 17h. Às 16h, haverá contação de histórias com o Grupo Lepet-Lepet. Info.: 488.4100. Grátis.

★★★★★   ★★★★★   ★★★★★   ★★★★★   ★★★★★

A COTAÇÃO DOS ESPETÁCULOS E OUTRAS DÍVIDAS DEPENDERÃO DE PUBLICAÇÕES NAS PÁGINAS DE VIDA & ARTE

**Promocão**

**Últimos Pares**

SAPRID MASCULINO I AVENIDA SHOPPING  
SERGIO'S SHOPPING DEL PASEO  
SHOPPING IGUATEMI



Leia na página 4  
O programa Hebe mostra  
sinais de recuperação no  
fôlego. Porém, o índice  
ainda está abaixo dos já  
alcançados pela "loira"

CORPO EM EXPRESSÃO

## Fentepp começa hoje com 4 apresentações

Programação terá início às 11h e segue até às 23h; festival será realizado até dia 26 e espera atingir 15 mil espectadores

O Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente tem início hoje, às 11h, na Praça Nove de Julho com o espetáculo "Parada de Rua" do grupo de circo e teatro Rosa dos Ventos (Prudente), aberto ao público. No Teatro Municipal Procópio Ferreira, às 16h, é a vez do espetáculo "Blavatsky", da Uneste Companhia de Teatro, se apresentar. A peça faz parte da mostra universitária e terá entrada gratuita. São esperadas mais de 15 mil pessoas durante o evento que prossegue até o dia 26.

Às 20h, no Teatro Universitário César Cava, o espetáculo será "Fim de Partida" do grupo Teatro Moira, de São Paulo, que integra a mostra palco. No Diretório Acadêmico (D.A.) da Universidade Estadual Paulista (Unesp) será apresentada a peça da mostra universitária "Incômodos", às 23h. A apresentação terá entrada franca, entretanto, é preciso retirar convites antecipadamente.

Segundo o coordenador do festival, Denilson Biguete, serão ao todo 48 apresentações, além de eventos paralelos e atividades formativas que serão realizadas em diferentes lugares do município.

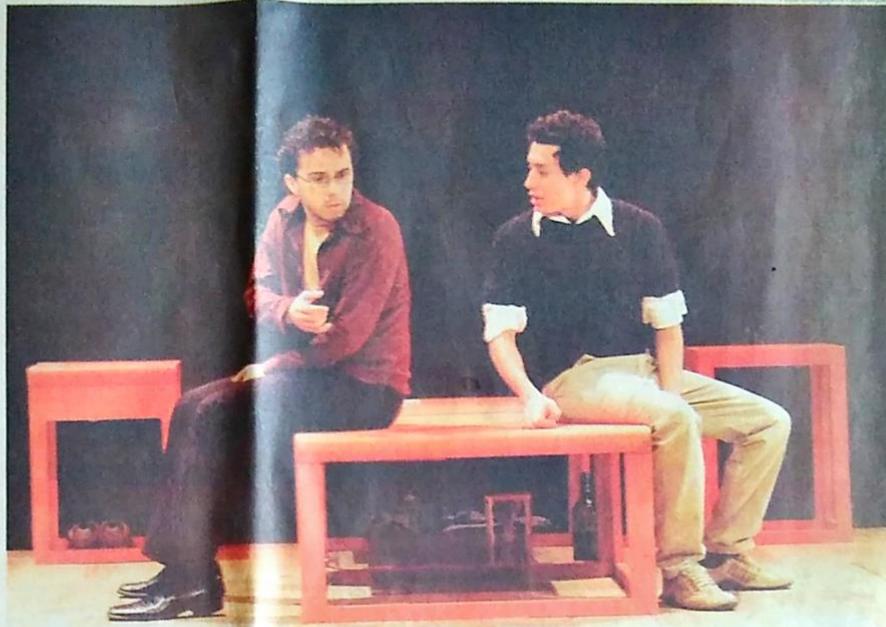
Sete estados participam desta edição. O festival está dividido da seguinte forma:

mostras adulto palco, para crianças, rua, fomento, universitária, eventos paralelos e atividades formativas. Alguns eventos serão gratuitos e outros pagos.

O espetáculo "Fim de Partida" do grupo Teatro Moira, de São Paulo, mostra que tudo está se acabando, até as personagens. Hamm é cego e paraplégico. Clow não pode sentar-se. O primeiro ordena, o segundo obedece. Nagg e Nell são lembranças do passado. Dois mutilados jogados na lata do lixo. O humor, faz o homem ser capaz de rir de si mesmo, pois, segundo Beckett, nada é mais engraçado que a infelicidade. A rotina custa a preencher o tempo da espera, completamente desprovida de esperança.

Amanhã, as apresentações começam às 14h. Neste horário, no Teatro Municipal, o "Aulo do Alto", que integra a mostra para crianças, será a peça encenada pelo grupo de Paragaça Paulista. Às 16h, no palco do Parque do Povo, será a vez do espetáculo "O Auto da Barca do Inferno", de Prudente, entrar em cena. No Teatro Municipal, às 18h, a atuação da cidade interpretará a peça "Metamorfose". Ambos fazem parte da mostra fomento.

"Caio e Léo", de Fortaleza (CE), sobirá no palco do Teatro César Cava, na mostra palco, às 20h. A encenação conta



"Fim de Partida", de São Paulo, abre programação da mostra palco; apresentação ocorre às 20h, no Teatro Universitario César Cava

a história de dois rapazes que se conhecem em uma praia fria, numa bela paisagem ao pôr-do-sol. Identificam-se e passam a viver uma bela amizade. Porém, o nascer de um sentimento inexplicável que sempre fica no ar. Caio e Léo resolvem, então, viver este sentimento, sem dar um nome a ele. Simplesmente vivem esta aproximação tendo como pano de fundo o universo da arte.

O dia será encerrado com a apresentação da peça "Incômodos", no D.A. da Unesp. O festival é realizado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (Secut) de Presidente Prudente, Universidade do Oeste Paulista (Uneste) e Serviço Social do Comércio (Sesc-SP) com apoio da Secretaria de Estado da Cultura e Abaqat Cultura e Arte.

**Convites** Os convites custam para mostra palco - Teatro César Cava - R\$ 10,00 inteira, R\$ 5,00 estudantes, professores e idosos acima de 60 anos, todos com comprovação, e R\$ 3,00 para a classe teatral com comprovação. O pacote para todos espetáculos (da mostra palco) podem ser adquiridos a R\$ 30,00. Já o pacote para escolas, acima de 100 ingressos, R\$ 4,00. Ingressos antecipados adquiridos até às 18h do dia 19 terão preço único de R\$ 5,00.



O espetáculo "Blavatsky", de Presidente Prudente integra mostra universitária do Fentepp; evento será encenado hoje, às 16h

Na mostra para crianças - Teatro Municipal - crianças pagam R\$ 4,00 e adultos R\$ 8,00. A mostra fomento - Teatro Municipal - o preço único de R\$ 3,00. Os convites podem ser adquiridos no Teatro César Cava, na Biblioteca Municipal. A programação completa com as sinopses dos espetáculos estão no site [www.culturapp.com.br](http://www.culturapp.com.br)

**Mostra para Crianças - 10h e 14h** - Teatro Municipal - "O Circo dos Objetos" - Bauru (SP) - Mostra para Crianças 11h e 13h - Praça Nove de Julho - "Quisites" - São Paulo - Mostra Rua - Gratuito 20h - Teatro César Cava - "Acônchico o Acônchido" - Santo André (SP) - Mostra Palco

**Wood não precisa mais sair da cidade para comer pizza.**  
No centro de Presidente você encontra o  
**Som Freix**  
Pizza e Salada e sempre com desconto  
**Fone: 3221-5808**  
R. Siqueira, 100 - Presidente Prudente/SP

**Rôtisserie Cremasco**  
Deliciosas pizzas, bife, carne assada e muito mais!  
**AGORA COM FÉRIADA AOS SÁBADOS**  
**3221-6274**  
Rua José Dias Costa, 675  
MERCADO MUNICIPAL

OUTRO GRUPO DE TEATRO  
APRESENTA

# CAIO E LÉO

DE  
RAFAEL MARTINS

DIREÇÃO  
YURI YAMAMOTO

SUPERVISÃO  
GILBERTO GAWRONSKI

COM  
ARI AREIA E TAVARES NETO



16 não recomendado para menores de 16 anos



/outrogrupo



@caioeleo



87195041 / 96064124



Instituto  
Dragão do Mar

GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ

Prefeitura de  
Fortaleza

Projeto Especialista Para Sobras de Consumo Público  
Sistema de Gestão de Alimentos (SISGA)

outro  
grup



5, 12, 19, 26 DE JULHO  
 TEATRO DRAGÃO DO MAR  
 20 H | R\$ 6,00 | VAGAS LIMITADAS

OUTRO GRUPO DE TEATRO  
 APRESENTA

# CAIO E LÉO

DE RAFAEL MARTINS DIREÇÃO YURI YAMAMOTO SUPERVISÃO GILBERTO GAWRONSKI COM ARI AREIA E TAVARES NETO

# CAIO E LÉO

SÁBADOS E DOMINGOS DE JULHO  
 TEATRO UNIVERSITÁRIO  
 19h | R\$ 10 (inteira)

TEMPORADA DE ARTE *Company* edição Colômbia 2016

Teatro da Terça  
**CAIO & LÉO** [Outro Grupo de Teatro]  
 5, 12, 19 e 26/julho/2016 . 20h  
 Teatro Dragão do Mar  
 R\$ 6 e R\$ 3 (meia) . 16 anos

COMPANHIA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE E REDES SOCIAIS  
[www.dragaodomar.org.br](http://www.dragaodomar.org.br) @dragadomar dragadomar

Outro Grupo de Teatro  
 DRAGÃO DO MAR  
 Instituto Dragão do Mar  
 GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
 SECRETARIA DE CULTURA

# Caio & Léo

abertura de processo



com ARI AREIA & TAVARES NETO

texto RAFAEL MARTINS  
direção YURI YAMAMOTO  
tutoria GILBERTO GAWRONSKI

assistente de direção RICARDO TABOSA  
preparação corporal ANDREIA PIRES  
preparação vocal DANILÓ FINHO

Domingo (22/12), às 19h  
no Cena 15  
Rua José Avelino, 495

Entrada gratuita.

Apoio



Instituto  
Dragão do Mar



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

Patrocínio



Projeto Premiado Pelo Edital De Concurso Público  
Prêmio De Teatro Na Cidade De Fortaleza 2011.  
Prefeitura De Fortaleza - Secultôr

Realização







**Em busca de novos olhares**  
**GRUPOS FORTALEZENSES ENCONTRAM NA CIRCULAÇÃO UM MEIO DE REALIZAR TEMPORADAS**

**SAIBA MAIS**

**Pequenos ensembles, muitos trabalhos**

Um novo modo de fazer teatro ganhou espaço em Fortaleza. Pequenos grupos de artistas, conhecidos como ensembles, estão se tornando cada vez mais comuns na cidade. Eles são formados por poucos integrantes, mas possuem uma grande capacidade de produção e de realização de temporadas. Isso acontece porque a circulação de peças teatrais em Fortaleza é muito baixa, o que dificulta a realização de temporadas tradicionais. Por isso, muitos grupos optam por realizar apresentações em espaços alternativos, como bares e restaurantes, o que permite que eles tenham um contato mais direto com o público e possam realizar temporadas mais curtas e frequentes.

**Com um mês no Rio de Janeiro, o grupo fará 15 apresentações. Por aqui, em oito meses desde a estreia, realizaram 30**

**invocado**  
 um jeito brasileiro de ser musical

**LANÇAMENTO LIVRO-CD DE FLÁVIO PAIVA**  
 17/02/2015 ÀS 17H00 NO ENSAIO ABERTO  
 COM FAUNTA KONATÉ - CIDADE JAZZ & BLUES (IGUARAÍRANGA - CE)

invocado - um jeito brasileiro de ser musical, o novo livro-CD do gaúcho e escritor carioca Flávio Paiva, editado pelo Arca da Cultura, traz um olhar generoso sobre a música brasileira, com histórias musicais em grandes ações de escopção da cantora Dona Zefêbia, produção musical de José Magalhães, partitura do maestro Janciano José de Lima e participação especial da cantora Faunta Konaté, da África Ocidental.

Para criar a falta de espaço, os grupos são levados em busca de locais que servem também como espaços de experimentação. Entre as ações, destacam-se para a Casa da Esperança (do Bagaço) e o Espaço de Expressão Humana (do Grupo Expressão Humana). Sobre os ensaios de teatro, Sade da Cia Teatral Arca, EPI e Espaço Póster de Artes Cênicas da Cia. Primal, Sade do Grupo Formosa, Galvão do Grupo Popular, Saul (do Coletivo Soul) entre outros espaços.

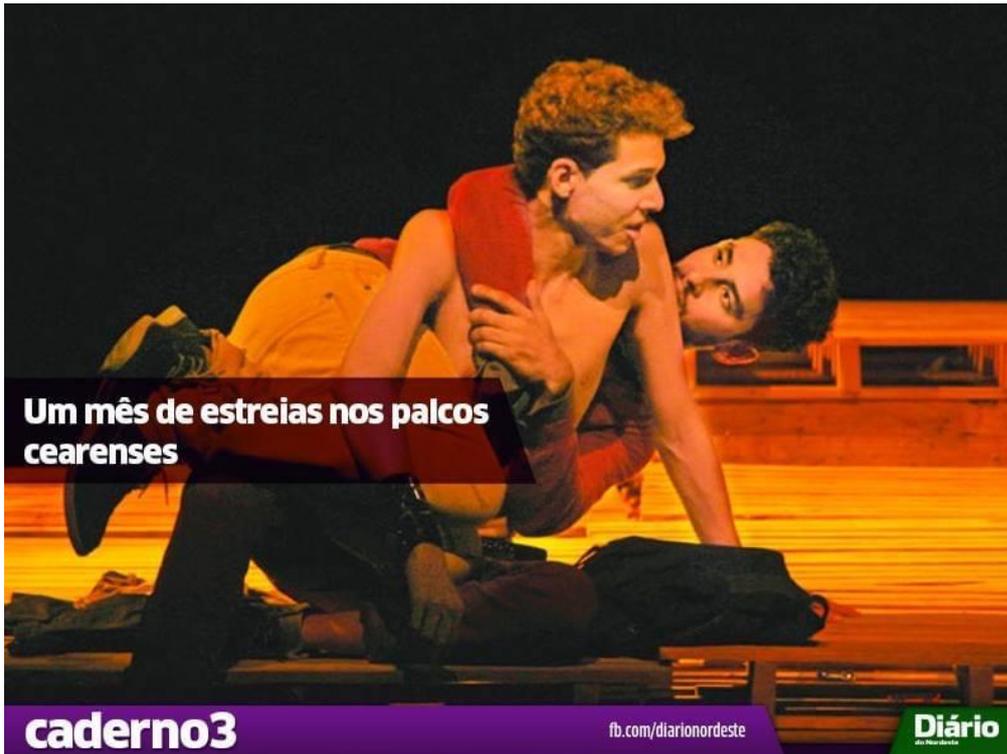
**CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE**

# CAIO E LÉO

**Outro Grupo de Teatro**  
 Dias 13 e 20, aos sábados, 19h

Caio e Léio se conhecem por acaso em um fim de tarde, num píer à beira do mar aberto. Os dois acabam se envolvendo, mas para um deles, no começo, há entraves que impedem um mergulho mais livre... até que o vento muda o rumo dessa história. Direção: Yuri Yamamoto.  
 Classificação: 16 anos. 55min.

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE, Tel.: 85 3464.3108 - Fax: 85 3464.3177  
 cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura | www.twitter.com/ccbnb | www.facebook.com/ccbnb



Um mês de estreias nos palcos cearenses

caderno3

fb.com/diarionordeste

Diário  
do Nordeste

PORTALEIRAS - CE, TERÇA-FEIRA, 6 DE MAIO DE 2014

O POVO

VIDA&arte

VIDA&ARTE VIII. TEATRO

## Sobre amar e fotografar vento

Com direção de Yuri Yamamoto e texto de Rafael Martins, *Caio e Léo* fala de sonhos e desencontros

**A**lguns sonhos nos acompanham desde sempre e dizem muito sobre quem somos. Léo almeja viver de fotografar vento. Não quer "indícios" de vento, como folhas balançando ou aves voando. Léo sonha fotografar a essência do vento. No correr da vida, ele encontra Caio, um metódico consultor de planejamento.

Montagem do Outro Grupo de Teatro, *Caio e Léo* - que teve pré-estreia na Maloca Dragão -, apresenta o deslencimento entre esses personagens vividos por Ari Areia e Tiáres Neto, respectivamente. Com texto de Rafael Martins e direção de Yuri Yamamoto, a peça, resultado da participação da companhia no Laboratório de Pesquisa Teatral da Escola Porto Itacema, foi montada sob a tutoria de Gilberto Gawronski, ator e encenador nacionalmente reconhecido.



Caio e Léo: resultado da participação da companhia Outro Grupo de Teatro no Laboratório de Pesquisa Teatral do Porto Itacema

O espetáculo apresenta o romance dos dois por meio de metáforas. Caio não sabe nadar nem fotografar. Sente-se infeliz, ele prefere planejar, cuidar do carro, comprar um apartamento. Léo ama nadar e fotografar. Do alto do píer onde os dois se encontram, ele se joga em alto mar. Insatisfeito com o atual trabalho (fotografia do Instituto Médico Legal,

Léo quer mudar. Com história bem construída, a montagem foge da exacerbação de emoções e se pauta em verossímil história sobre sonhos.

O grupo segue em cartaz durante as sextas-feiras de maio (exceto dia 30) no Teatro Sesc Estilano Queiroz, às 20 horas, com ingressos a R\$ 6 (inteira). (Paulo Renato Alves)



© 2014 - Diego Souza | Teatro | Caio e Leo  
[www.facebook.com/diegosouzaofotografo](http://www.facebook.com/diegosouzaofotografo)



© 2014 - Diego Souza | Teatro | Caio e Leo  
[www.facebook.com/diegosouzaofotografo](http://www.facebook.com/diegosouzaofotografo)



© 2014 - Diego Souza | Teatro | Caio e Léo  
[www.facebook.com/diegosouzafofotografo](http://www.facebook.com/diegosouzafofotografo)



© 2014 - Diego Souza | Teatro | Caio e Leo  
[www.facebook.com/diegosouzaofotografo](http://www.facebook.com/diegosouzaofotografo)



© 2014 - Diego Souza | Teatro | Caio e Leo  
[www.facebook.com/diegosouzaofotografo](http://www.facebook.com/diegosouzaofotografo)



© 2014 - Diego Souza | Teatro | Caio e Leo  
[www.facebook.com/diegosouzaofotografo](http://www.facebook.com/diegosouzaofotografo)



© 2014 - Diego Souza | Teatro | Caio e Leo  
[www.facebook.com/diegosouzaofotografo](http://www.facebook.com/diegosouzaofotografo)



© 2014 - Diego Souza | Teatro | Caio e Leo  
[www.facebook.com/diegosouzaofotografo](http://www.facebook.com/diegosouzaofotografo)

