

RAFAEL MARTINS

Dramaturgo, roteirista, ator e pesquisador. Mestre em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia. Bacharel em Comunicação Social pela Universidade de Fortaleza. Membro fundador do Grupo Bagaceira de Teatro. Ator formado pelo Colégio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar. Autor dos livros: “Lesados e outras peças” e “Oito peças curtas”.

Com 30 anos de carreira, Rafael Martins ingressou no teatro como ator e, em 2000, estreou como dramaturgo. A partir daí, já escreveu dezenas de peças, montadas por diversos grupos e artistas brasileiros. Muitos de seus textos foram escritos em processo colaborativo, com o autor presente em sala de ensaio, interagindo com elenco e direção. Além de peças teatrais, sua trajetória como dramaturgo inclui formatos como cinema, radionovela, televisão e mídias digitais. Ministra oficinas, escreve artigos e participa de eventos relacionados à dramaturgia e criação colaborativa. Foi criador, curador e mediador do “Projeto Pausa Dramática”, que durou 3 anos em Fortaleza, com leituras dramáticas seguidas de conversas com intelectuais e artistas de diversas áreas.

Autor de espetáculos como: Interior, A Mão na Face, Lesados, Fishman, O Realejo, Uma de Duas, Por que a gente não é assim?, FOI - uma peça aos pedaços, Caio e Léo, InCerto, En Passant, O Livro, Auto da Cobra, O Presente de Cecília. Seus espetáculos já participaram de programações teatrais como Itaú Cultural, Palco Giratório, CCBB, Caixa Cultural, FITCRUZ [Bolívia], Festival de Curitiba, FIT [São José do Rio Preto], FILO [Londrina], FIT BH, FILTE Bahia, Festival Recife do Teatro Nacional e Mostra Latino-Americana de Teatro de Grupo [SP].

No cinema, estreou como ator e roteirista no longa-metragem “Inferninho”, de Guto Parente e Pedro Diógenes, parceria entre Grupo Bagaceira de Teatro, Marrevolto e Tardo Filmes. Que estreou em janeiro de 2018 no Festival de Rotterdam, na Holanda. A partir daí o filme foi premiado em diversos festivais nacionais e internacionais. Inferninho teve sua estreia comercial no dia 23 maio de 2019, entrando já na primeira semana em cartaz em mais de vinte cidades.

PRINCIPAIS TRABALHOS NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS (2020/2022)

- Escreveu e atuou na radionovela **Antonieta** (direção de Renata Lemes).
- Escreveu a peça **De Passagem ou Que Ano Louco** (direção de Juracy de Oliveira).
- Ministrou o projeto formativo de leituras dramáticas **Na Sua Sala de Ensaio**, do Grupo Bagaceira.
- Participou do projeto **Palco Giratório 2020/21**, do SESC, com a peça Interior, do Grupo Bagaceira.
- Escreveu a dissertação de mestrado **Do Teatro ao Cinema: uma cartografia do processo criativo do filme Inferninho**.

Produções audiovisuais ainda inéditas:

- **A Filha do Palhaço** (longa-metragem de Pedro Diógenes) – Funções: Ator e Consultor Dramatúrgico.
- **Desmonte** (curta-metragem de Pedro Diógenes) – Funções: Roteirista e Ator.
- **Ensaio Sobre Estar Ali** (longa-metragem de Michelline Helena e Amanda Pontes) – Função: Ator.
- **Se Avexe Não** (série de TV de Luciana Vieira, Wislan Esmeraldo e Victor Costa Lopes, será filmada a partir de maio de 2022) – Função: Ator.