



Rafael Martins de Oliveira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0438020554170898>

ID Lattes: **0438020554170898**

Última atualização do currículo em 05/03/2022

Dramaturgo, roteirista, ator, diretor e pesquisador. Fundador e integrante do Grupo Bagaceira de Teatro. Mestre em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia; Bacharel em Comunicação pela Universidade de Fortaleza. Autor de dezenas de peças, sua trajetória como dramaturgo inclui, também, formatos como cinema e radionovela. Corroteirista e ator do longa-metragem ?Inferninho?, autor dos livros ?Lesados e outras peças" e "Oito peças curtas". Tem experiência na área de Artes, com ênfase nos seguintes temas: Dramaturgia, Teatro de grupo, Processo Criativo, Teatro e Cinema. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Rafael Martins de Oliveira 
Nome em citações bibliográficas	OLIVEIRA, R. M.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/0438020554170898

Endereço

Endereço Profissional	Grupo Bagaceira de Teatro. Rua João Lobo Filho, 62 Fátima 60055360 - Fortaleza, CE - Brasil Telefone: (85) 34722131
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2016 - 2021	Mestrado em Artes Cênicas (Conceito CAPES 6). Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil. Título: Do teatro ao cinema: uma cartografia do processo criativo do filme Inferninho, Ano de Obtenção: 2021. Orientador:  Luiz César Alves Marfuz. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: Processo criativo; dramaturgia; Teatro de grupo; Cartografia; Cinema. Grande área: Linguística, Letras e Artes Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro. Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
2000 - 2004	Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda. Universidade de Fortaleza, UNIFOR, Brasil. Título: Mônica Salmaso: a música como alternativa. Orientador: Carlos Velázquez Rueda.

Formação Complementar

2018 - 2018	Laboratório de Criação Teatral - Inventário Para Poéticas Futuras. (Carga horária: 560h). Escola Porto Iracema das Artes, EPIA, Brasil.
2013 - 2014	Laboratório de Criação Teatral - Caio e Léo. (Carga horária: 560h). Escola Porto Iracema das Artes, EPIA, Brasil.
2013 - 2014	Laboratório de Audiovisual - Inferninho. (Carga horária: 560h). Escola Porto Iracema das Artes, EPIA, Brasil.
2001 - 2003	Colégio de de Direção Teatral.. (Carga horária: 1300h). Instituto Dragão do Mar, IACC, Brasil.

Atuação Profissional

Grupo Bagaceira de Teatro, GRUPO BAGACEIRA, Brasil.

Vínculo institucional

2000 - Atual	Vínculo: Integrante do grupo e fundador, Enquadramento Funcional: Ator, Dramaturgo, Assistente de direção, Carga horária: 40
---------------------	--

Grupo Mirante de Teatro, UNIFOR, Brasil.

Vínculo institucional

2000 - 2008	Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Ator, Carga horária: 12
--------------------	---

Áreas de atuação

1.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
2.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro/Especialidade: Dramaturgia.
3.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro/Especialidade: Interpretação Teatral.
4.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro/Especialidade: Direção Teatral.
5.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema/Especialidade: Roteiro e Direção Cinematográficos.
6.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema/Especialidade: Interpretação Cinematográfica.

Idiomas

Português	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Inglês	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2021	Festival de Teatro de Araruama ? Melhor Texto, Gene Insanno.
2019	Melhor Roteiro (longa-metragem) - Inferninho, V Cine Jardim - Festival de Cinema de Belo Jardim.
2019	Melhor Atuação (longa-metragem) - Inferninho, V Cine Jardim - Festival de Cinema de Belo Jardim.
2018	Prêmio Especial do Júri para Ator Coadjuvante - Inferninho, 12º For Rainbow:

2012	Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual.
2006	Destaques do Ano - Autor, Grupo Balaio.
2006	Melhor Texto, FESFORT.
2006	Edital das Artes 2006 ? Categoria: Publicação, FUNCET / Prefeitura de Fortaleza.
2005	Melhor Texto Original, Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga.
2005	Melhor Texto, FESFORT.
2005	Destaques do Ano - Ator - O Realejo, Grupo Balaio.
2005	Destaques do Ano - Autor - O Realejo, Grupo Balaio.
2005	Homenageado do Ano, 3ª Bienal de Teatro - Estudante em Cena.
2004	Melhor Texto Original - Lesados, Festiva Nordeste de Teatro de Guaramiranga.
2004	Prêmio Especial de Incentivo à Dramaturgia, Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga.
2004	Melhor Texto - Lesados, FENTEPP - Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente.
2004	Destaques do Ano - Autor, Grupo Balaio.
2004	Destaques do Ano - Ator Coadjuvante, Grupo Balaio.
2003	Prêmio Funarte de Dramaturgia - Nordeste - Infância e Juventude - 2º lugar - Auto da Cobra, FUNARTE.
2003	Destaques do Ano - Autor, Grupo Balaio.
2001	Menção Honrosa, AJEB - Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil.
2000	Melhor Texto - Metade, FESFORT.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **OLIVEIRA, R. M.**. O autor no grupo teatral. Subtexto (Belo Horizonte), v. 07, p. 13-22, 2010.
2. **OLIVEIRA, R. M.**. Um depoimento. Para mamíferos, v. 2, p. 65-69, 2010.

Citações: **SCOPUS** 1

Livros publicados/organizados ou edições

1.  **OLIVEIRA, R. M.**. Oito Peças Curtas. 01. ed. Fortaleza: SECULT/CE, 2011. 84p .
2.  **OLIVEIRA, R. M.**. Lesados e outras peças. 01. ed. Fortaleza: , 2008. 188p .

Capítulos de livros publicados

1. TROTTA, Rosyane ; LAGE, Cláudia ; **OLIVEIRA, R. M.** . Quem vê até... ? texto do espetáculo. In: Paulo Merísio. (Org.). Sentidos do melodrama : reflexões e dramaturgias. 1ed.Rio de Janeiro: 7 Letras, 2017, v. , p. 173-192.
2. SIQUEIRA JUNIOR, Z. N. ; **OLIVEIRA, R. M.** ; Luiz Felipe Botelho Paes . Auto da Cobra. Prêmio Funarte de Dramaturgia 2003 : região nordeste : categoria infância e juventude. 01ed.Rio de Janeiro: FUNARTE, 2003, v. , p. 21-46.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **OLIVEIRA, R. M.**. Teatro de areia. Jornal O Povo, Fortaleza-CE, p. 10 - 10, 14 nov. 2004.

Demais tipos de produção técnica

1. **OLIVEIRA, R. M.**; YAMAMOTO, Yuri ; SOUSA, Ricardo Tabosa . Na Sua Sala de Ensaio (curso de curta duração

- ministrado, Grupo Bagaceira). 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **OLIVEIRA, R. M.;** YAMAMOTO, Yuri ; SOUSA, Ricardo Tabosa . Na Sua Sala de Ensaio (curso de curta duração ministrado, Grupo Bagaceira e Sesc CE). 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 3. **OLIVEIRA, R. M.;** YAMAMOTO, Yuri ; SOUSA, Ricardo Tabosa . Oficina: Iniciação Teatral (curso de curta duração ministrado, Grupo Bagaceira na Casa da Esquina). 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 4. **OLIVEIRA, R. M.;** SOUSA, Ricardo Tabosa ; YAMAMOTO, Yuri . Bagaceira: Ferramentas Para a Criação Colaborativa (curso de curta duração ministrado, Grupo Bagaceira na Casa da Esquina). 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 5. **OLIVEIRA, R. M.;** YAMAMOTO, Yuri ; SOUSA, Ricardo Tabosa ; AMORIM, Tatiana ; MESQUITA, R. . Trajetos de Criação - Grupo Bagaceira (tutoria, oficinas e direção de espetáculo, Grupo Bagaceira orientando Cia Teatral Criando Arte). 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 6. **OLIVEIRA, R. M..** O ator no processo colaborativo (Juiz de Fora ? Centro Cultural Bernardo Mascarenhas). 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 7. **OLIVEIRA, R. M.;** YAMAMOTO, Yuri . O ator no processo colaborativo (Belo Horizonte - SESC Palladium). 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 8. **OLIVEIRA, R. M.;** YAMAMOTO, Yuri . Ator e dramaturgia no processo colaborativo. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 9. **OLIVEIRA, R. M.;** YAMAMOTO, Yuri . Dramaturgia contemporânea: o ator no processo colaborativo. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 10. **OLIVEIRA, R. M.;** YAMAMOTO, Yuri . O ator em trabalho dramático colaborativo. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 11. **OLIVEIRA, R. M.;** YAMAMOTO, Yuri ; LAVOR, Samya de ; PONTES, Ceronha . Ator no Processo Colaborativo. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 12. **OLIVEIRA, R. M.;** PITOMBEIRA, M. ; FEITOSA, J. . Criação e Colaboração: relações entre ator, autor e diretor na construção do espetáculo. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 13. **OLIVEIRA, R. M.;** SOUSA, Ricardo Tabosa ; YAMAMOTO, Yuri ; LAVOR, Samya de . Oficina: A Construção do Corpo Extra-Cotidiano (curso de curta duração ministrado, Grupo Bagaceira no circuito Palco Giratório do Sesc). 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **OLIVEIRA, R. M..** Atonieta (radionovela em 4 episódios). 2021. Radialística.
2. **OLIVEIRA, R. M..** De Passagem ou Que Ano Louco 2020 (teatro virtual). 2021. Diversas.
3. **OLIVEIRA, R. M..** 397 Dias em Silêncio: Título Provisório (TUSP). 2021. Diversas.
4. **OLIVEIRA, R. M.;** STAREPRAVO, R. . Sem Teatro a Gente Pira (experimento audiovisual em confinamento). 2020. Diversas.
5. **OLIVEIRA, R. M..** O presente de Cecília. 2019. Teatral.
6.  **OLIVEIRA, R. M.;** DIÓGENES, Pedro ; PARENTE, Guto. . Inferninho. 2018. Audiovisual.
7. **OLIVEIRA, R. M.;** YAMAMOTO, Yuri . O Sr. Ventilador. 2017. Teatral.
8. ARCADES, Daniel ; LICE, Paula ; **OLIVEIRA, R. M.** . Menu. 2016. Teatral.
9. **OLIVEIRA, R. M..** Fishman. 2015. Teatral.
10. LAGE, Cláudia ; **OLIVEIRA, R. M.** ; TROTTA, Rosyane . Quem vê até.... 2015. Teatral.
11. **OLIVEIRA, R. M..** Caio e Léo [2ª versão]. 2014. Teatral.
12. **OLIVEIRA, R. M..** O pequeno casaco solitário. 2014. Teatral.
13.  **OLIVEIRA, R. M..** Interior. 2013. Teatral.
14. **OLIVEIRA, R. M..** A mão na face. 2012. Teatral.
15. **OLIVEIRA, R. M..** Uma de duas - A vida comum de LucyLady. 2012. Teatral.
16. **OLIVEIRA, R. M..** Por que a gente não é assim? ou Por que a gente é assado?. 2011. Teatral.
17. **OLIVEIRA, R. M..** FOI - uma peça aos pedaços. 2011. Teatral.
18. **OLIVEIRA, R. M..** Abuso. 2011. Teatral.
19. **OLIVEIRA, R. M..** InCerto. 2010. Teatral.
20. **OLIVEIRA, R. M..** Catálogo. 2010. Teatral.
21. AQUINO, Herê ; **OLIVEIRA, R. M.** . Ensaio para um silêncio. 2009. Teatral.
22. **OLIVEIRA, R. M..** O despeito. 2008. Teatral.
23. **OLIVEIRA, R. M..** A Cigarra e a Formiga - O Musical. 2008. Teatral.
24. **OLIVEIRA, R. M..** En Passant. 2007. Teatral.
25. **OLIVEIRA, R. M..** O realejo - Circuito Palco Giratório 2007. 2007. Teatral.

26. **OLIVEIRA, R. M.**. João e Maria. 2007. Teatral.
27. **OLIVEIRA, R. M.**. Atrás do silêncio. 2006. Teatral.
28. **OLIVEIRA, R. M.**. Meire Love. 2006. Teatral.
29. **OLIVEIRA, R. M.**. O Flagrante. 2006. Teatral.
30. **OLIVEIRA, R. M.**. A Bela Adormecida. 2006. Teatral.
31. **OLIVEIRA, R. M.**; MARCOZZI, Aldo . Peter Pan. 2006. Teatral.
32. **OLIVEIRA, R. M.**. O Realejo. 2005. Teatral.
33. **OLIVEIRA, R. M.**. Os Figuras. 2005. Teatral.
34. **OLIVEIRA, R. M.**. Esta peça é um defeito, mas para tudo tem-se um jeito. 2005. Teatral.
35. AQUINO, Herê ; **OLIVEIRA, R. M.** . A hora da estrela. 2005. Teatral.
36. **OLIVEIRA, R. M.**. O Auto da Chuva. 2005. Teatral.
37. **OLIVEIRA, R. M.**. O Banco. 2005. Teatral.
38. **OLIVEIRA, R. M.**. Lesados. 2004. Teatral.
39. **OLIVEIRA, R. M.**. O Livro. 2004. Teatral.
40. **OLIVEIRA, R. M.**. O auto da cobra. 2004. Teatral.
41. **OLIVEIRA, R. M.**. Eu, Entenderam. 2004. Teatral.
42. AQUINO, Herê ; **OLIVEIRA, R. M.** . Rtos do Absurdo. 2004. Teatral.
43. **OLIVEIRA, R. M.**. O homem sem preço. 2004. Teatral.
44. **OLIVEIRA, R. M.**. Engodo. 2004. Teatral.
45. **OLIVEIRA, R. M.**. Caio e Léo. 2003. Teatral.
46. **OLIVEIRA, R. M.**. Déjà vu. 2003. Teatral.
47. MESQUITA, R. ; **OLIVEIRA, R. M.** ; YAMAMOTO, Yuri . Ano 4 d.c.. 2003. Teatral.
48. **OLIVEIRA, R. M.**. Comer, Querer, Ver. 2002. Teatral.
49. **OLIVEIRA, R. M.**. Eu e o mar. 2001. Teatral.
50. **OLIVEIRA, R. M.**. Eles não Usam Black-Tie. 2001. Teatral.
51. **OLIVEIRA, R. M.**. Retratos de Um Brasil em Preto e Branco. 2001. Teatral.
52. **OLIVEIRA, R. M.**. Metade. 2000. Teatral.
53. **OLIVEIRA, R. M.**. Bastidores. 2000. Teatral.
54. **OLIVEIRA, R. M.**. Ao mar!. 2000. Teatral.
55. **OLIVEIRA, R. M.**. As Mil e Uma Noites de Sherazade. 2000. Teatral.
56. **OLIVEIRA, R. M.**. Papoula. 2000. Teatral.
57. **OLIVEIRA, R. M.**. Helena. 1999. Teatral.
58. **OLIVEIRA, R. M.**. Memórias de um sargento de milícias. 1998. Teatral.
59. **OLIVEIRA, R. M.**. Dôra, Doralina. 1998. Teatral.
60. **OLIVEIRA, R. M.**. O Piquenique no Front. 1998. Teatral.
61. **OLIVEIRA, R. M.**. Senhora. 1997. Teatral.
62. **OLIVEIRA, R. M.**. Um tango argentino. 1993. Teatral.
63. **OLIVEIRA, R. M.**. Vivinho. 1992. Teatral.

Música

1. **OLIVEIRA, R. M.**; PORTELA, Gustavo . Bailarvento (faixa do álbum Barlavento, De Gustavo Portela) - Letrista. 2015. Registro Fonográfico.
2. **OLIVEIRA, R. M.**; PORTELA, Gustavo . Virtude (faixa do álbum Le Son Sur Scène, de Gustavo Portela) - participação como cantor. 2013. Interpretação.
3. **OLIVEIRA, R. M.**. A Cigarra e a Formiga - O Musical [trilha sonora da peça - álbum físico] - Letrista e cantor]. 2008. Registro Fonográfico.
4. **OLIVEIRA, R. M.**. João e Maria [trilha sonora da peça em álbum físico]. 2007. Registro Fonográfico.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 4ª Janela de Dramaturgia. Dramaturgo e debatedor convidado. 2015. (Outra).
2. MAPA - Mostra Artística de Trabalhos Acadêmicos. Debatedor convidado. 2013. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **OLIVEIRA, R. M.**. Projeto Pausa Dramática. 2009. (Outro).
2. **OLIVEIRA, R. M.**. Projeto Pausa Dramática. 2008. (Outro).
3. **OLIVEIRA, R. M.**. Projeto Pausa Dramática. 2007. (Outro).
4. **OLIVEIRA, R. M.**. Projeto Pausa Dramática. 2006. (Outro).

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **OLIVEIRA, R. M.**; YAMAMOTO, Yuri . Ator e dramaturgia no processo colaborativo. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **OLIVEIRA, R. M.**; YAMAMOTO, Yuri . Dramaturgia contemporânea: o ator no processo colaborativo. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **OLIVEIRA, R. M.**; YAMAMOTO, Yuri ; LAVOR, Samya de ; PONTES, Ceronha . Ator no Processo Colaborativo. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **OLIVEIRA, R. M.**. O ator no processo colaborativo (Juiz de Fora ? Centro Cultural Bernardo Mascarenhas). 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
5. **OLIVEIRA, R. M.**; YAMAMOTO, Yuri . O ator em trabalho dramático colaborativo. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. **OLIVEIRA, R. M.**; PITOMBEIRA, M. ; FEITOSA, J. . Criação e Colaboração: relações entre ator, autor e diretor na construção do espetáculo. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. **OLIVEIRA, R. M.**; YAMAMOTO, Yuri . O ator no processo colaborativo (Belo Horizonte - SESC Palladium). 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **OLIVEIRA, R. M.**. Projeto Pausa Dramática. 2007. (Outro).
2. **OLIVEIRA, R. M.**. Projeto Pausa Dramática. 2008. (Outro).
3. **OLIVEIRA, R. M.**. Projeto Pausa Dramática. 2009. (Outro).
4. **OLIVEIRA, R. M.**. Projeto Pausa Dramática. 2006. (Outro).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 06/03/2022 às 1:25:01