

## **MARCELO PAES DE CARVALHO**

Carioca, atua na área de produção audiovisual, gestão cultural, além de projetos de tecnologia da informação. Atualmente desenvolve diversas ações no terceiro setor, em projetos de capacitação em audiovisual e novas mídias. Graduado em Comunicação Social pela Universidade Cândido Mendes (UCAM) Diretor Executivo da Incartaz Filmes e Eventos (desde 1995) e Presidente do Instituto InCartaz de Cultura, Educação e Inclusão Social (desde 1998). Diretor também da Ecoar – Educando com Arte, no Rio de Janeiro. Trabalhou ainda no Teatro Cacilda Becker (FUNARTE), na função de Coordenador de Comunicação. Editor-Chefe do portal de notícias FilmInBrasil ([www.filminbrasil.com](http://www.filminbrasil.com)), sobre o audiovisual brasileiro, que foi contemplado em 2013 pela Prefeitura do Rio de Janeiro no edital de Pontos de Cultura. Coordenador de Tecnologia da Ação Animatógrafo (RJ), do Pontão de Cultura Rapsódia Ausente(RJ/MG/CE/PE), e Campus Avançado (RJ). Foi gestor de projetos da CUFA (Central Única das Favelas). Palestrou e ministrou cursos e oficinas em diversas instituições, como SESC, SENAI, Banco do Nordeste, Universidade Estácio de Sá, Universidade Cândido Mendes, Universidade Federal Fluminense, entre outras instituições em todo o país. Produzindo atualmente o longa documentário “Incêndio no Circo – Das Trevas à Luz” e a série de TV “Vida Bandida”. Em 2013 trabalhou na produção da série de TV européia Football Made in Brazil, exibida em mais de 40 países. Trabalha ainda no desenvolvimento e implantação de diversas plataformas online, fazendo uma conexão entre tecnologia e arte. Em suas oficinas e cursos já formou mais de 2000 alunos, em todo o território brasileiro.

## **INCARTAZ FILMES E EVENTOS**

Sob direção de **Marcelo Paes de Carvalho**, trabalha, desde 1995, com projetos de cultura e audiovisual. A empresa tem como diferencial o fato de que em cada local que trabalha busca deixar plantada uma semente. Para dar uma sequência a esta missão social da empresa, em 2008 foi fundado o **Instituto InCartaz de Cultura, Educação e Inclusão Social**, para trabalhar em projetos do terceiro setor, com foco em cultura, esporte, meio-ambiente, capacitação profissional e inclusão social. Produziu ainda diversos shows nacionais e internacionais, como Alceu Valença, Geraldo Azevedo, Andre Matos, Blaze Bayley e (vocalista do Iron Maiden), Tarja Turunen (Nightwish), Overkill, UFO, Tim Owens, Paralamas do Sucesso, Moraes Moreira, Eduardo Dussek, Angra, Velha Guarda da Mangueira, Velha Guarda do Salgueiro, entre outros. Em 2013, co-produziu junto a Take 5 (Belgica) a série de TV Football Made In Brasil. Está atualmente produzindo o longa metragem Incêndio no Circo: Das trevas a luz, sobre o incêndio no circo em Niterói em 1961, até hoje considerada uma das maiores tragédias da história mundial. No momento, encontram-se ainda em produção 3 séries de TV: Vida Bandida (na Paraíba), Nero (no Rio de Janeiro) e Inópia (em Pernambuco). Organiza já há mais de 10 anos oficinas, cursos e seminários ligados a produção audiovisual, por onde já passaram mais de 2000 alunos em 20 estados brasileiros. A empresa atualmente conta com equipes de produção no Nordeste e Sudeste do Brasil, em projetos em diversas linguagens artísticas, e presta consultoria para dezenas de artistas e produtores culturais, em todo o território nacional.

<http://www.incartaz.com/>



**Workshop de Audiovisual em Araguaína-TO**

**Módulos:**

- Projeto Audiovisual
- Etapas de produção
- Técnicas Cinematográficas
- Roteiro: Da ideia ao papel, ao set
- Práticas de câmera, luz e sonorização em set de filmagem
- Gravação do vídeo-documentário

PROFESSOR MARCELO PAES DE CARVALHO, do Rio de Janeiro  
 Diretor Executivo da Incartaz Filmes e Eventos, Presidente do Instituto InCartaz de Cultura, Educação e Inclusão Social.  
 Diretor também da Ecoar

Período: 03 a 07 de Fevereiro Com  
 Horário: 19:00 às 23:00 / Sábado 14:00 às 18:00  
 Local: Av. Marginal Neblina, 1135 S. Alaska  
 Investimento: R\$ 200,00

Informações: (63)9249-0240 / 8109-0639

Realização: **OPX** Filmes, ARTPALCO

Apoio: **ESPECIFICO**, Churrascaria **LAZER LAZER**

Fonte: <http://zip.net/bjqMI2>



Fonte: <http://zip.net/bqqNID>



Fonte: <http://zip.net/bsqMPPr>

**FILMINBRASIL** - Este portal de notícias sobre o audiovisual brasileiro, agora que foi contemplado no Edital de Pontos de Cultura do Município do Rio de Janeiro, produzirá um programa web, com bastidores, notícias e entrevistas sobre o audiovisual. O programa será produzido por jovens capacitados pelo projeto, na Zona Oeste do Rio.

PONTO DE CULTURA FILMINBRASIL APRESENTA

# Curso de Produção de Cinema e TV

no Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá  
(Praça Seca - Rio de Janeiro - RJ)

- :: coordenação - Professor Marcelo Paes de Carvalho
- :: aulas práticas e teóricas
- :: acesso a equipamentos de última linha
- :: aprender fazendo!
- :: curso intensivo - 6 meses de duração
- :: curso gratuito - vagas limitadas!



**realização**

**informações**

**patrocínio**

telefone: (21) 3833-4769 | 98752-2414  
e-mail: curso@filminbrasil.com  
local: Rua Barão, 1180 - Praça Seca  
Rio de Janeiro - RJ

**IHB** **film** **INCARTAZ** **CENTRO Cultural Municipal**  
PROFESSORA DYLA SYLVIA DE SÁ

**40** Rio 450 **RIO** **Rede Carioca** **CULTURA VIVA** **Secretaria da**  
de Pontos de Cultura **POUNTO DE CULTURA** **Cidadania e da** **Ministério da**  
**PAIS RICO E PAIS SEM POBREZA**  
de Diversidade Cultural **Cultura**

Filme "Sob o Sol de Rosa"  
Fotografia: Marcelo Paes de Carvalho



Informações Filme: <http://migre.me/patts>

**Bastidores Filme “Sob o Sol de Rosa”**  
**Fotografia: Marcelo Paes de Carvalho**



Fonte: <http://migre.me/patca>



Fonte: <http://migre.me/patxA>

**Filme “Só Sinto Amor”**

Prêmio de Melhor Filme e Melhor Montagem pelo Júri Popular na Mostra “Mãe d’Água (Filmes Paraibanos) – 4º Festival Curta Coremas

Direção: Marcelos Paes de Carvalho



Informações Filme: <https://www.facebook.com/sosintoamorofilme?fref=ts>

Série de TV “Vida Bandida” (em produção)

Direção: Marcelo Paes de Carvalho

Informações: <https://www.facebook.com/serievidabandida>





## Série de TV “Vida Bandida”



Destaque Política Policiais Cidades Variedades Esporte Cultura

Pesqu

Postado: 05/12/2014 - 08:45 editado: 05/12/2014 - 08:45 Autor: PB Aluis



ex Voltar

### Vida Bandida, série independente, está sendo gravada no sertão paraibano

Dirigida pelo cineasta Marcelo Paes de Carvalho e produzida pela InCartaz Filmes e Eventos, que tem seu episódio piloto gravado nas cidades de Sousa, Cajazeiras e Uiraúna



“A vida é feita de escolhas... Ou de falta delas”. É esse o slogan da série Vida Bandida, uma produção independente, dirigida pelo cineasta carioca Marcelo Paes de Carvalho e produzida pela InCartaz Filmes e Eventos, que tem seu episódio piloto gravado entre os dias 04 e 07 de dezembro, nas cidades de Sousa, Cajazeiras e Uiraúna, no alto sertão paraibano. O restante das gravações acontecem no próximo ano e a estreia da temporada está prevista para Novembro de 2015.

O roteiro foi escrito há mais de 10 anos, a partir das vivências do diretor pelas lutas sociais e sua eterna insatisfação com as injustiças e preconceitos. “O seriado conta a história de pessoas com problemas sérios em suas vidas, mas ao contrário de julgá-las pelo que são, busca investigar o seu passado, seus traumas, tentando entender o motivo de terem chegado até aquela situação, por isso o nome, vida bandida, no sentido de vida injusta”, conta Marcelo.



Fonte: <http://migre.me/opH7l>

**Documentário “Raul Belém Machado – o arquiteto da cena”  
rabalho em Pré-Produção sobre um dos grandes nomes (senão o maior) da  
arquitetura cênica brasileira  
Bastidores – Belo Horizonte 2014**



**Palácio das Artes – com o ator Helvécio**



**Companhia Cenográfica – com Felício Alves (um dos grandes nomes da cenotecnia brasileira)**

**Coprodução FOOTBALL MADE IN BRAZIL - TRAILER**



Fonte: <http://player.vimeo.com/video/81718404>

## Documentário “Incêndio no Circo: das Trevas à Luz” (em produção)

{O GLOBO} - “À ESQUERDA, Marcelo entrevista Lenir (ao centro) e Maria Pérola para o documentário. No detalhe, Lenir mostra o cálice que recebeu da amiga para verter, simbolicamente, suas lágrimas” (NITERÓI • PÁGINA 3 - Edição: 16/02/2008 - Impresso: 15/02/2008 — 12: 45 h)

# Ecos da comoção

Vítimas da calamidade ocorrida em 1961 contam como acidente mudou suas vidas

**P**ara a técnica em contabilidade Eneida Palma, de 53 anos, a notícia de que a filha Carolina queria trabalhar com circo foi um choque. Eneida tinha 6 anos na época do incêndio do Gran Circo, onde perdeu a mãe e a irmã, de 14 anos. Ela levou 40 anos para voltar a um circo.

— Eu me perdi da minha mãe e da minha irmã quando tentei pegar um pé do meu sapato novo que caiu no chão. Nunca mais as vi — emocionase Eneida. — A Carol sempre brincou com malabares e estava fazendo teatro. Um dia, descobriu o circo e me disse que era com isso que gostaria de trabalhar. Foi um grande susto não só para mim. Todos da família foram contra. Ainda bem que meu pai já não era mais vivo, pois a teria impedido.

A paixão de Carolina pelo circo começou aos 12 anos. Desde pequena ela brincava com laranjas e limões para fazer malabares. Depois, acabou entrando na Escola de Circo Pequeno Tigre, da Porto da Pedra, em São Gonçalo, e aos 14 anos fez a prova para a Escola Nacional de Circo.

— Disputei com 300 adolescentes e consegui. Amo o circo e quero passar esse amor para futuras gerações — conta Eneida, de 18 anos, mãe de



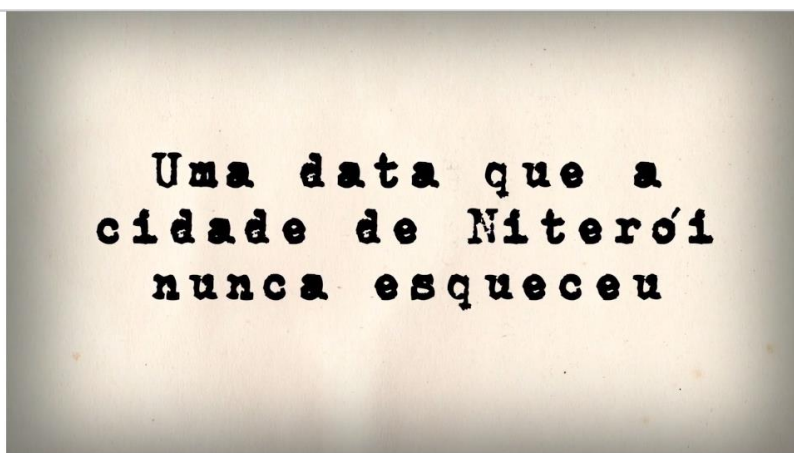
Fotos de Hudson Pereira




**À ESQUERDA**, Marcelo entrevista Lenir (ao centro) e Maria Pérola para o documentário. No detalhe, Lenir mostra o cálice que recebeu da amiga para verter, simbolicamente, suas lágrimas

Leia na íntegra: [http://oglobo.globo.com/blogs/arquivos\\_upload/2008/03/213\\_1133-circo.pdf](http://oglobo.globo.com/blogs/arquivos_upload/2008/03/213_1133-circo.pdf)

### Teaser 1



Uma data que a cidade de Niterói nunca esqueceu

 **Incêndio no circo: Das trevas à luz (Teaser 1)**  
from **InCartaz Filmes e Eventos** PLUS 3 years ago (NOT RATED)

17 de dezembro de 1961. O espetáculo do Gran Circus Norte Americano estava em seu clímax, no número dos trapezistas. Na

Fonte: <http://vimeo.com/33724136>

## Curta metragem dos alunos – resultados de oficinas em 2014

### “A Porteira do Rei”

Curso de Audiovisuando – do roteiro à tela (Ponto de Cultura Ser Especial com Arte, Cultura e Cidadania – São João do Rio do Peixe/PB)



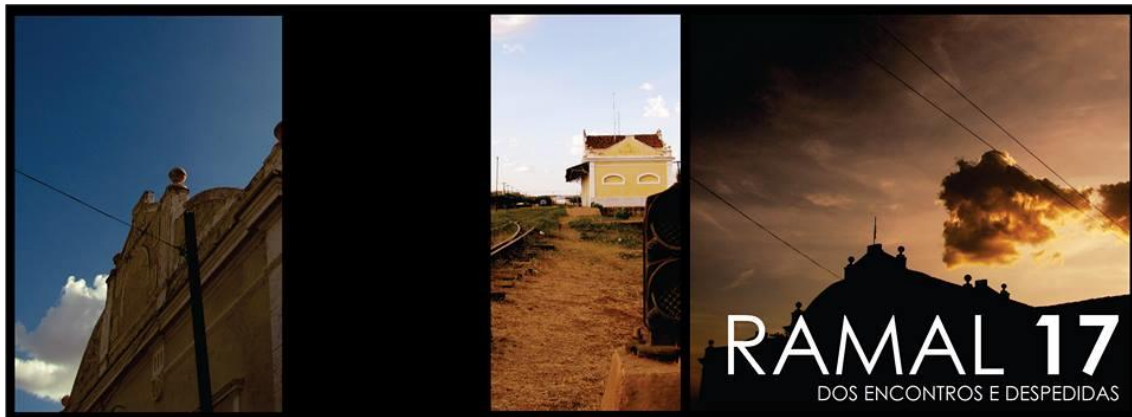
Vídeo de processo de criação. Fonte: <http://migre.me/opJIN>

## Curta metragem dos alunos – resultados de oficinas em 2014

### “Ramal 17”

Curso de Audiovisuando – do roteiro à tela (Ponto de Cultura Ser Especial com Arte, Cultura e Cidadania – São João do Rio do Peixe/PB)

Informações: <https://www.facebook.com/ramal17?fref=ts>



“Das encontros e despedidas. Ramal 17 é um documentário que trata do abandono e

**Curta metragens “ESPECIAIS: UMA HISTÓRIA DE LUTA PELA EDUCAÇÃO INCLUSIVA” – 2013 – resultado de oficina de produção audiovisual oferecida para os alunos da Escola CEEIGEF, em Sousa-PB.**

Lançamento do filme:



Fonte: <http://migre.me/opMZS>

## IX FESTIVAL AUDIOVISUAL DE CAMPINA GRANDE – COMUNICURTAS UEPB (2014)

### Curador – Jurado - Oficina

**IX FESTIVAL AUDIOVISUAL DE CAMPINA GRANDE COMUNICURTAS - UEPB** DE 14 A 18 DE NOVEMBRO

Início O Festival Estrutura Programação Mostras Oficinas Documentos Contato Inscrições de voluntários Catálogo

#### Oficinas

O Festival pretende discutir esse ano as Políticas Públicas de Cultura votadas para a área do audiovisual, em particular atenção, para as produções de baixo orçamento e de restauração de acervos fílmicos. Considerando o baixo índice de aprovação de projetos de captação de recursos, quer seja por meio de Leis de Incentivo ou de patrocínio direto, vamos oferecer oficinas e/ou minicursos para os fazedores da área do audiovisual da região nordestina, com especial atenção para os produtores paraibanos.

Percebendo, ainda, a necessidade de criação, implantação de espaço para expor e dialogar com a história regional e a memória local, registrada por meio dos arquivos fílmicos, pretendemos abrir um espaço para o diálogo e a formação/capacitação de pessoal, para lidar com os acervos audiovisuais, que não dispõem de um centro e/ou museu, que possibilite o acesso público a estes arquivos, pretendemos oferecer oficina e/ou minicurso para habilitar pessoal para o trato dos acervos, e iniciar uma ação política em prol da criação de um Museu da Imagem e do Som na Paraíba.

Destaca-se também a necessidade de formação complementar dos realizadores do audiovisual local, oferecendo oficinas técnicas e conceituais, que possibilitem o aprimoramento do fazer específico da área, bem como contribuir com a resignificação e criação de elementos críticos com base no olhar apurado para os critérios estéticos, técnicos e sociais.

- Oficina 1 – Elaboração de projeto e captação de recursos públicos
- Oficina 2 – Roteiro para produção audiovisual**

Busca apropriar os alunos de técnicas e habilidades para a produção de roteiros de ficção e documentários. Serão abordados conteúdos teóricos e práticos sobre linguagem e estética cinematográfica, para estimular a criação de novas formas narrativas para. Serão produzidos vídeos baseados na linguagem cinematográfica dos primeiros tempos, cinema de vanguarda (Cinema Novo, Cinema Noir, Nouvelle Vague e Neo Realismo Italiano) e nos gêneros narrativos. Nesta oficina, será promovida a vivência de construção processual do roteiro no set de gravação.

**Ministrante:** Marcelo Paes de Carvalho

Pesquisar... Pesquisar

#### Redes Sociais

f You Tube

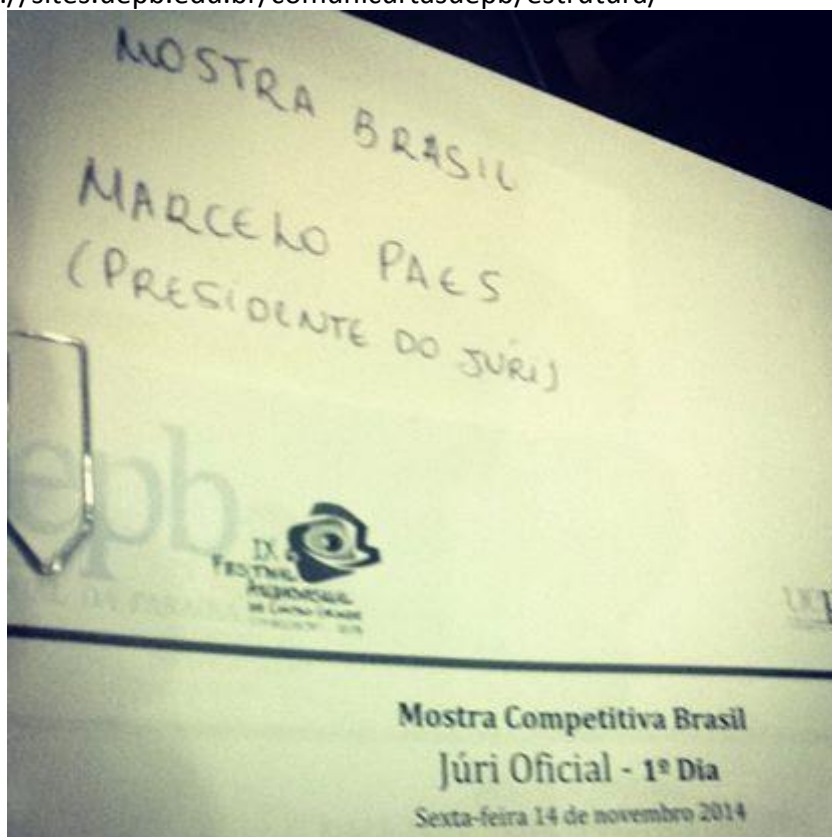
#### Galeria de Fotos

Encerramento do IX Comunicurtas UEPB Quarto dia do Comunicurtas UEPB

Fonte: <http://sites.uepb.edu.br/comunicurtasuepb/oficinas/>

### Integrou COMISSÃO DE SELEÇÃO DA MOSTRA TROPEIROS

<http://sites.uepb.edu.br/comunicurtasuepb/estrutura/>





**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE RIO BONITO – RJ (nov. 2014)**

**MINICURSO “Iniciação à Produção Audiovisual para adolescentes: do roteiro à prática”**



Fonte: <http://migre.me/opGs4>



Fonte: <http://migre.me/opGve>

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE RIO BONITO – RJ (nov. 2014)

### PALESTRA “O Cinema Brasileiro na Sala de Aula”

“Em Junho de 2014, a lei 9.394, que estabelece as diretrizes da educação, foi alterada, para incluir a exibição dos filmes nacionais nas escolas. À partir desta medida, as escolas ficam obrigadas a exibirem 2 horas de conteúdo nacional por mês nas escolas. Mas... O que fazer com esta lei? Os professores estão preparados para exibir e debater estes filmes? Infelizmente, a resposta é negativa. Não houve qualquer treinamento neste sentido, e mais uma vez a arte-educação parece ser tratada como um grade curricular secundária.”



Fonte: <http://migre.me/opGoU>



Fonte: <http://migre.me/opGqS>

# 5ª MOSTRA ACAUÃ DO FESTIVAL DO AUDIOVISUAL PARAIBANO – APARECIDA/PB (nov. 2014)

## Oficina “Filmes de Curtíssima Duração”

ASSISTIR AGORA

BAIXAR AGORA



**A Fazenda Acauã**, situada no município de Aparecida a 4 km da cidade, é considerada uma das mais antigas do Nordeste brasileiro. A autorização para a sua exploração (baseada pela corte portuguesa à Casa da Torre, data de 1757, has datas e Sesmarias). A fazenda é tombada pelo Patrimônio Histórico Nacional - IPHAN desde 27 de abril de 1967 e pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Geográfico da Paraíba - IPHAEP. Seu patrimônio material é composto de uma capela da Imaculada Conceição, construída em estilo Barroco, um sobrado, uma casa-grande da mesma época e de vários casarões construídos no início do século XX.

Trata-se de um monumento de grande valor histórico, representativo do apogeu econômico e cultural do Sertão no Século XVII. Sua história está inteiramente ligada à história da Paraíba e do Nordeste, sendo dado destaque em vários momentos da vida brasileira, a exemplo da Confederação do Equador, pois o seu proprietário Padre Luiz Correia de Sá era um dos líderes na região sertaneja e a fazenda, o ponto de encontro dos confederados, na qual recebeu o revolucionário Frei Caneca em 1824.

Mais adiante, já no século seguinte e mais precisamente na década de 30, Acauã foi propriedade do então presidente da província da Paraíba João

Susanna, pai do escritor Ariano Suassuna, que por um viveu um pouco da sua infância, que registrou em suas obras parte das memórias da fazenda que ele considerava a "sua terra no Sertão".

Nas décadas de 30 a 50, a Fazenda Acauã pertenceu ao Engenheiro José Rodrigues Ferreira, cidadão nascido nos Estados Unidos e naturalizado brasileiro, onde ficou residência e implantou uma série de inovações e empreendimentos pioneiros para a época. Graças ao desenvolvimento econômico e político da Acauã, a mesma foi cortada pela linha férrea no sentido oeste-leste com direito a estação de passageiros, carga e descargas da Rede Ferroviária do Ceará.

Em novembro de 1995, a parte da fazenda onde fica o patrimônio foi desapropriada pelo governo da Paraíba para fins de restauração e implantação de um complexo cultural.

O Patrimônio da Fazenda Acauã tem servido de cenário para filmes, séries e documentários, a exemplo do filme "O País de São Saruá" de Vladimir de Carvalho (1971); "Memória Bendita", de Laércio Filho (2005); "O Apóstolo do Sertão" de Laércio Filho (2008); "O Sombro de Inacim" de Eliezer Filho (2009) e "Aniquilha" de Laércio Filho (2011).

**OFICINAS**  
De 05 a 08 de novembro, às 8h

**Os princípios do Cinema de Animação**  
Ministrante: André Dias  
LOCAL: Centro de Artes, Aparecida/PB

**Filmes de Curtíssima Duração**  
Ministrante: Marcelo Paes de Carvalho  
LOCAL: Con. Histórico Faz. Acauã, Aparecida/PB

**Entendendo o cinema em 3D e confeccionando óculos em 3D**  
Ministrante: Adilson Barros  
LOCAL: Centro de Artes, Aparecida/PB

**Luz, Cinema, Educação: O uso de filmes em Sala de Aula**  
Ministrante: Orlando Junior  
LOCAL: Auditório de Serviços Culturais, Aparecida/PB

**EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA**  
Alma Passageira - Saulito Dannyick  
Local: Sala de Exposição da Casa Grande, Conj. Histórico Faz. Acauã, Aparecida/PB

**PALESTRAS**  
Dia 07 de novembro

**Panorama do Cinema Paraibano na última década.** Palestrante: João Carlos Beltrão (Fotógrafo e Ex-presidente da ABD/PB). Local: Auditório da Secretaria de Cultura às 9h

**Produção de filmes na Paraíba e perspectivas de mercado.** Palestrante: Silvio Toledo (Cineasta, diretor e produtor de curtas e longas) Local: Conj. Histórico da Faz. Acauã às 14h

**LANÇAMENTO DE LIVRO**  
**A Lendária Fazenda Acauã**  
José Almeida Pereira  
Dia 08 de novembro às 19h30  
Local: Conj. Histórico da Faz. Acauã

Fonte: <http://pt.calameo.com/read/000719129eabac58f6daa>

## Exibição do Filme “SÓ SINTO AMOR” na Mostra Sertão na Tela (dia 08 de nov.)

ASSISTIR AGORA

BAIXAR AGORA



**PROGRAMAÇÃO DAS EXIBIÇÕES**  
05 de novembro de 2014  
Mostra Líbani (Filmes produzidos em cidades do Litoral paraibano) - a partir das 20h20

**Dois e Trinta**  
Dr. Manoel Ramo  
Jairo Pessoa/PB - Doc  
Luz - 20'

**De Lua**  
Dr. Manoel Ramo  
Jairo Pessoa/PB - Fic  
10 Anos - 15'

**Essas Senhoras**  
Dr. Augusto Sousa  
Serra Real/PB - Doc  
Luz - 022'

**06 de novembro de 2014**  
Mostra Borborema (Filmes produzidos em cidades do Sertão da Borborema) - a partir das 19h30

**Feliz Aniversário**  
Dr. Carlos Mosca  
Campina Grande/PB - Fic  
10 Anos - 12'

**A Alma das Ruas**  
Dr. Jairo Guimarães  
Campina Grande/PB - Fic  
Luz - 13'

**Cancha - Antigo e moderno**  
Dr. Luciano Melo  
Campina Grande/PB - Doc Luz - 10'

**Com o Pé Direito**  
Dr. Hugo Carvalho  
Jairo Pessoa/PB - Videoclip  
Luz - 559'

**Tocando um Baixo**  
Dr. Raulino dos Anjos  
Condô/PB - Doc  
Luz - 15'

**Negócio de Menino com Menina**  
Dr. Marcos Vilar  
Jairo Pessoa/PB  
Fic Luz - 17'

**O Lobisomem da Paraíba**  
Dr. Silvio Isardo  
Campina Grande/PB - Fic  
10 Anos - 12'

**Modô**  
Dr. Mendes Sidney  
Campina Grande/PB - Doc  
Luz - 12'

**Sobre Cabelos**  
Dr. Lincoln Bastos  
Campina Grande/PB - Fic  
Luz - 15'

**07 de novembro de 2014**  
Mostra Longa (Filmes produzidos em cidades do Sertão paraibano) - a partir das 19h30

**O Resgate do Pavão Misterioso**  
Dr. Silvio Isardo  
Campina Grande - PB - Fic  
Luz - 112'

**08 de novembro de 2014**  
Mostra Sertão na Tela (Filmes produzidos no Sertão Paraibano) - a partir das 20h

**Só Sinto o amor**  
Dr. Marcelo Paes de Carvalho  
Sousa/PB - Fic  
Luz - 15'

**Mamie, Café e Água**  
Dr. André Marinho  
Campina Grande - PB - Fic  
Luz - 19'

**Herdeiras da Mentira**  
Dr. Laércio Filho  
Aparecida/PB - Fic  
10 Anos - 16'

**Football Made in Brazil episódio Nordeste**  
Dr. Pascoal e Kenneth Raulston  
Bingó - Recife - Luz

**Imaginações**  
Dr. J. França  
Aparecida/PB - Animação  
Luz - 7'

**O dia em que a tristeza disse adeus**  
Dr. J. França  
Aparecida/PB - Fic Luz - 5'

**Quase Vida**  
Dr. J. França  
Aparecida/PB - Fic  
12 Anos - 12'

**Anúncio de emprego**  
Dr. J. França  
Aparecida/PB - Fic  
Luz - 6'

**PROGRAMAÇÃO CULTURAL**

**DIA 05 DE NOVEMBRO**  
19h00 - Homenagem ao escritor Ariano Suassuna  
20h30 - Jongo e Bateria de Peço de José de Moura/PB  
Dance de Acarajé

**DIA 06 DE NOVEMBRO**  
21h - Música e Edifício Abre-las e Vê-lo

**DIA 07 DE NOVEMBRO**  
21h30 - Música e Luz no Sertão com Henrê de Monteiro e Dança de Acarajé

**DIA 08 DE NOVEMBRO**  
21h30 - Música e Fante PE de Serra com Ferenando do Azevedo

Fonte: <http://pt.calameo.com/read/000719129eabac58f6daa>

**Jurado – Mostra Dália da Serra - 7º FESTIVAL CURTA TAQUARY – Taquaritinga do Norte/PE (nov. 2014)**



Fonte: <http://migre.me/opHoi>

**7º Curta Taquary** | Início | O Evento | Programação | Seleção | **Juri** | Notícias | Fotos



Natural de Recife, Pernambuco, Cassio Hazin é graduado em Cinema pela UFP/RN. Produziu, roteirizou e dirigiu filmes de ficção, documentários e animação. Também é Diretor e Curador do ANCORÁ – Curta Ambiental Nordeste de Cerro Corá, Festival com enfoque no cinema ambiental realizado no interior do Rio Grande do Norte.

---

**Marcelo Paes**



É carioca e atua na área de produção audiovisual, gestão cultural, além de projetos de tecnologia da informação. Atualmente, desenvolve diversas ações no terceiro setor, em projetos de capacitação em audiovisual e novas mídias. Diretor Executivo da Incartaz Filmes e Eventos (desde 1995) e Presidente do Instituto InCartaz de Cultura, Educação e Inclusão Social (desde 2008). Diretor também da Ecoar – Educando com Arte, no Rio de Janeiro, instituição que trabalha desde 2000 com arte-educação. Em 2014 fundou o NAASP – Núcleo de Arte do Alto Sertão Paraibano, onde atua como diretor de projetos. Trabalhou ainda no Teatro Cacilda Becker (FUNARTE), na função de Coordenador de Comunicação. Coordenador de Tecnologia da Ação Animatógrafo (RJ), do Pontão de Cultura Rapsódia Ausente (RJ/MG/CE/PE), e Campus Avançado (RJ). Atua como consultor de projetos da CUFA (Central Única das Favelas). Atualmente, está produzindo o longa documentário "Incêndio no Circo – Das Trevas à Luz" e a série de TV "Vida Bandida".

Comença o jurado das mostras competitivas da 7ª edição do Curta Taquary

11 de novembro de 2014

---

Saiu no G1: Programação completa do 7º Curta Taquary é divulgada; confira

7 de novembro de 2014

---

Curta Taquary divulga programação completa da 7ª edição

3 de novembro de 2014

---

Confira os filmes selecionados para a mostra competitiva

3 de novembro de 2014

---

**Tweets recentes**

Please fill all widget settings!

Fonte: [http://curtataquary.com.webwsh03.inter.net.br/?page\\_id=2638](http://curtataquary.com.webwsh03.inter.net.br/?page_id=2638)

**Convidado entrega Prêmios– Oficinas – I Festissauro – Festival de Audiovisual do Vale dos Dinossauros (Sousa-PB)**



Fonte: <http://migre.me/opNWx>



Fonte: <http://migre.me/opNQz>

## **CURSO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE-PB –**

O Instituto InCartaz de Cultura, Educação e Inclusão Social em parceria com a UFCG promoveu, entre maio e novembro de 2014, o primeiro curso de extensão em PRODUÇÃO AUDIOVISUAL na região do Alto Sertão Paraibano, com carga horária de 160 hs/aula.

Coordenação: Professora Janeide A. Cavalcanti.

Consultoria: Marcelo Paes de Carvalho.

**Curso de Extensão - Produção Audiovisual**  
Coordenação: Janeide A. Cavalcanti / UACC

Professor: Marcelo Paes de Carvalho (InCartaz)  
Módulo: Elaboração de Storyboard

**Sábado, dia 4 de Outubro, 17h**  
Auditório do Centro Cultural do Banco do Nordeste  
informações: [janeide@incartaz.com](mailto:janeide@incartaz.com)

AÇÕES FORMATIVAS PARA A REALIZAÇÃO DE "VIDA BANDIDA", DIRIGIDO POR MARCELO PAES DE CARVALHO

Logos of the organizing institutions: UFCG, CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE, INCARTAZ (Instituto de Cultura, Educação e Inclusão Social), NAASP (Núcleo de Apoio à Produção Audiovisual), and a film-related logo.

Tal curso resultou na produção na produção da série de TV "Vida Bandida"

## CURSO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE-PB –

O Instituto InCartaz de Cultura, Educação e Inclusão Social em parceria com a UFCG promoveu, entre maio e novembro de 2014, o primeiro curso de extensão em PRODUÇÃO AUDIOVISUAL na região do Alto Sertão Paraibano, com carga horária de 160 hs/aula.

Coordenação: Professora Janeide A. Cavalcanti.

Consultoria: Marcelo Paes de Carvalho.

### Curso de Extensão UFCG/SOUSA

Pré-produção, Produção, Pós-produção, preparação de elenco e organograma de uma produção audiovisual, lançamento e distribuição  
Coordenação: Janeide A. Cavalcanti / UACC

**Professor: Marcelo Paes de Carvalho (InCartaz/RJ)**

```
graph TD; PE[Produtor executivo] --> R[Roteirista]; PE --> D[Diretor]; PE --> P[Produtor]; D --> PElo[Produtor de elenco]; D --> DA[Diretor de arte]; D --> DF[Diretor de fotografia]; DA --> F[Figurino]; DA --> OC[Objetos cenográficos]; DA --> DS[Decoração do set]; DF --> CS[Construção do set]; DF --> C[Contruista]; DF --> Oca[Operador de câmera]; DF --> CE[Chefe eletricitista]; DF --> TS[Técnico de som]; P --> AD[Assistentes de direção]; P --> AP[Assistentes de produção]; AD --> M[Maquiadores]; AD --> CAB[Cabeleireiros]; AP --> MT[Montador]; AP --> CO[Compositor]; MT --> EPA[Equipe de pós-produção de áudio];
```

**Domingo, dia 02 de Novembro, de 14 às 18h**  
Campus UFCG Sousa - Centro - info: [janeide@incartaz.com](mailto:janeide@incartaz.com)

AÇÕES FORMATIVAS PARA A REALIZAÇÃO DE "VIDA BANDIDA", DIRIGIDO POR MARCELO PAES DE CARVALHO

Tal curso resultou na produção na produção da série de TV “Vida Bandida”

## CURSO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE-PB –

O Instituto InCartaz de Cultura, Educação e Inclusão Social em parceria com a UFCG promoveu, entre maio e novembro de 2014, o primeiro curso de extensão em PRODUÇÃO AUDIOVISUAL na região do Alto Sertão Paraibano, com carga horária de 160 hs/aula.

Coordenação: Professora Janeide A. Cavalcanti.

Consultoria: Marcelo Paes de Carvalho.

The poster features a red header with the course title and coordinator's name. Below this, a black box identifies the professor. The central image shows a hand holding a 'Directors Script' document in a studio setting with cameras and lights. The script text is partially visible. A film strip on the right side of the script shows various scenes. At the bottom, a red box contains the date and time of the event, and a white box lists the organizing institutions and their logos.

**Curso de Extensão UFCG/SOUSA**  
**Pesquisa audiovisual e Elaboração do roteiro**  
Coordenação: Janeide A. Cavalcanti / UACC

**Professor: Marcelo Paes de Carvalho (InCartaz/RJ)**

**Sábado, dia 06 de Setembro, de 9 às 18h**  
Campus UFCG Sousa - Centro - info: janeide@incartaz.com

AÇÕES FORMATIVAS PARA A REALIZAÇÃO DE "VIDA BANDIDA", DIRIGIDO POR MARCELO PAES DE CARVALHO

Logos: UFCG, CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE, INCARTAZ, NAASP, and others.

Tal curso resultou na produção na produção da série de TV "Vida Bandida"



**“Transformar a dor em arte...”**

(Marcelo Paes de Carvalho)

