

**DERIVA  
COLETIVO**

COLETIVO  
INDEPENDENTE

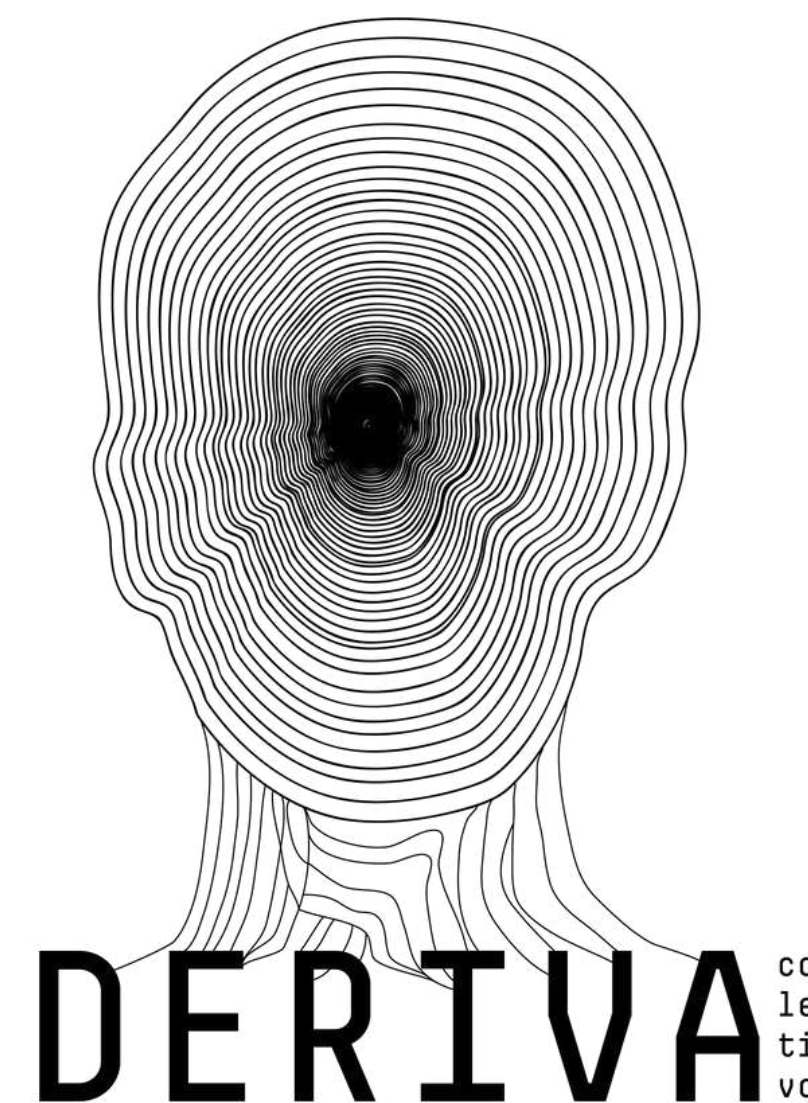


# A DERIVA

— 02

## Quem Somos

Coletivo independente cearense formado por realizadores de cinema. Nasce da vontade de descobrir e vivenciar noções do cinema experimental. A linguagem predominante entre os trabalhos do Deriva pode ser denominada como “híbrida”, trazendo em sua essência a busca por um cinema local que retrata vivências seja pelo documental como pela ficção. Para além da realização de obras audiovisuais, com o intuito da democratização e acessibilidade do cinema cearense, Deriva Coletivo realiza e acredita na importância de projetos de exposições: mostra, cineclube e eventos ligados ao cinema e ao audiovisual. O Deriva Coletivo atua, também, na área da fotografia, no qual seus membros são responsáveis por coberturas fotográficas de eventos e ensaios fotográficos de diversas linguagens.



# LINHA DO TEMPO

A Deriva desde a sua fundação

2018

2019

2020

## Fundação

- Fundação a partir do projeto Da Janela, idealizado por Artur Dalim, Fernanda Barros, Lanna Carvalho e Loam Gomes.

## Primeiro ano

- Curta-metragem O Retrato de Isaac Peixoto;  
- Curta-metragem Na Dobra do Mapa;  
- Mostra Percursos 2019

## Segundo ano

- MICI - Mostra Internética de Cinema Infantil;  
- Mostra Percursos 2020  
- Vídeo-ensaio Superbike;  
- Vídeo-ensaio Levi-avesso casa-tempo.

100

# INTEGRANTES

## Jovens realizadores cearenses

A Deriva é composta por jovens estudantes em formação no curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Ceará, aliando à sua graduação cursos livres em institutos governamentais como a Vila da Artes e Porto Iracema das Artes, aparelhos da Prefeitura Municipal de Fortaleza e o espaço CCBJ - Centro Cultural Bom Jardim, aparelho da Governo do Estado do Ceará. Além de oficinas livres em diversas partes do Brasil, ministradas em formato virtual.

# ARTUR DALIM

## Perfil

25 anos, morador da cidade de Fortaleza, produtor, sonidista e pisciano.

## Contribuição

Produção, roteiro, edição, montagem, mixagem, criação de trilha sonora e design.



# FERNANDA BARROS

## Perfil

23 anos, moradora da cidade de Fortaleza, diretora de fotografia, editora, montadora e virginiana.

## Contribuição

Fotografia, roteiro, edição, montagem e mixagem.

# LANNA CARVALHO

## Perfil

23 anos, moradora da cidade de Fortaleza, produtora, diretora de fotografia e geminiana.

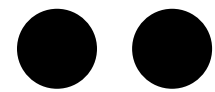
## Contribuição

Produção, roteiro fotografia e atuação.



# PROJETOS

# AUDIOVISUAIS



PORTFOLIO

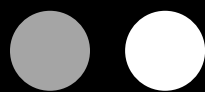
—  
0  
8



# ARQUITETURA DO GESTO

## 2020

Arquitetura do Gesto é um curta-metragem previamente desenvolvido para a disciplina de Adaptação de Literatura ao Audiovisual, ministrada por Érico Araújo Lima e Janaína de Paula. A partir de leituras e releituras do poema "Arquitetura de interiores" de Ana Martins Marques, fomos desdobrando e pesquisando sobre a relação entre os nossos corpos e espaços prediletos de nossas casas. Os materiais foram gravados individualmente, alinhavados na montagem resultando em imagens fluidas e conectivas.



arquitetura do gesto

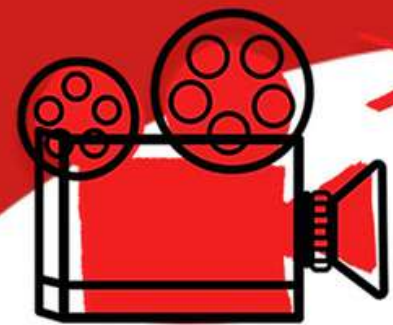
imagens, sons e edição por ARTUR DALIM, FERNANDA BARROS, LANNA CARVALHO e REBECA KARAM. fragmentos de conversas com vozes de LUCILENE FERNANDES e JAINE SANTOS. imagens e performances com ARTUR DALIM, CAROL BARROS e LANNA CARVALHO. orientação ÉRICO ARAÚJO e JANAINA DE PAULA. trilha musical ARTUR DALIM. tradução ARTUR DALIM, CAROL BARROS, ÉRICO ARAÚJO, FERNANDA BARROS, INKA IBAÑES, LANNA CARVALHO. legenda FERNANDA BARROS. produção DERIVA COLETIVO

# FLUXUS LOOPCIAL

2020

É exposto por meio de um website, onde o espectador será flagrado por uma plataforma aparentemente composta por títulos acessáveis, que na verdade são links que direcionam a uma tela, logo revelando a imagem em formato de GIF e reproduz automaticamente o som. A ideia é que as micro-cenas que irão compor o acervo digital criem entre si uma macro-cinematografia, onde o roteiro será guiado pelos ruídos sonoros que acompanharão o looping, buscando gerar múltiplos sentidos no desgaste da imagem-som por meio da repetição.





**MOSTRA**  
*internética*  
**CINEMA**  
**INFANTIL**



# I MICI - MOSTRA INTERNÉTICA DE CINEMA E AUDIOVISUAL

## 2020

Projeto contemplado pelo I Edital Festival Cultura Dendicasa da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (SECULT-Ce) A MICI – Mostra Internética de Cinema Infantil surge como uma forma de trazer e divulgar obras infantis realizadas por estudantes cearenses, obras estas que passaram ao longo dos anos pela Mostra PERCURSOS (Mostra independente de cinema universitário em suas mais diversas linguagens. Organizada pelos docentes e discentes do Curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Ceará).





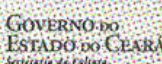
# NA DOBRA DO MAPA

2019-2022

Na Dobra do Mapa é uma obra audiovisual experimental idealizada por mulheres, sobre mulheres, com uma equipe majoritariamente feminina residentes do estado do Ceará. Tendo sido realizado a partir de financiamento coletivo e o Apoio Cultural da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE) e Instituto Dragão do Mar. É uma parceria entre Deriva Coletivo e Panela Filmes, compostos por estudantes cearenses de audiovisual, pela Universidade Federal do Ceará, realizam produções experimentais que tangem o cinema contemporâneo e suas vertentes.



direção de produção LANNA CARVALHO produção executiva ARTUR DALIM assistência de produção NICOLE BRENDA direção e roteiro MARIAH DUARTE e VICTORIA DE LIMA assistência de direção FERNANDA BARROS direção de fotografia LARA BRITO e MATEUS FALCÃO direção de som MARIAH DUARTE e VITOR VIANA direção de arte VICTORIA GIRLEN montagem FERNANDA BARROS colorização MATEUS FALCÃO mixagem ARTUR DALIM e MARIAH DUARTE trilha musical MARIAH DUARTE



PRODUÇÃO



DERIVA  
coletivo

CO-PRODUÇÃO



VRUM VRUM  
produções

# 2020



# 2020

# 2021

2020 é um curta-metragem universitário contemplado pelo VII Edital das Artes da Secretaria de Cultura de Fortaleza, tendo como inspiração obras de ficção-científica e sertãopunk.



# LEVI-A VESSO CASA-TEMPO

2020

Levi-avesso casa-tempo aparece a partir das inquietações desse período de tempo suspenso.



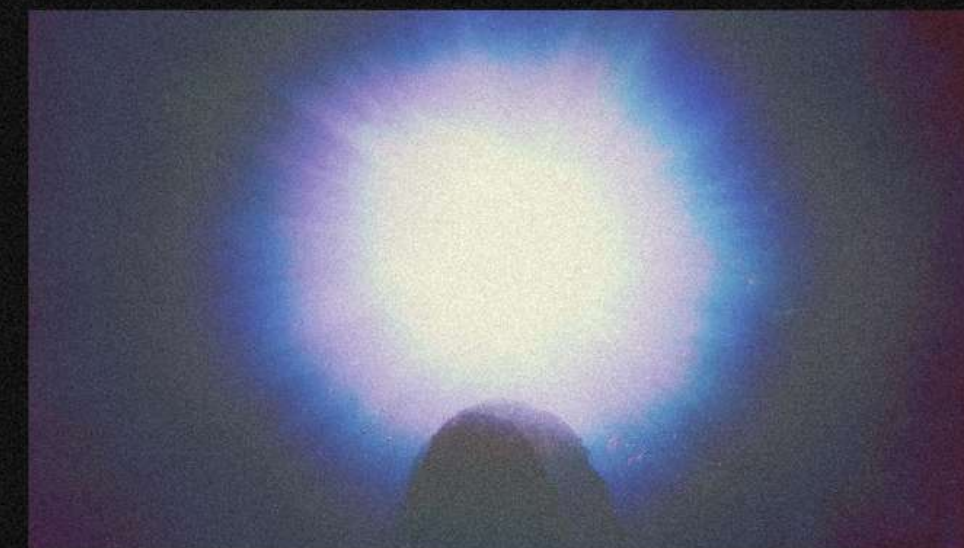
# SUPERBIKE

## 2020

SUPERBIKE é um vídeo ensaio que observa a plasticidade cíclica da imagem. Após vasculhas de arquivos soltos pelo computador, são encontradas imagens e sons de momentos não compartilhados, distantes entre si, associados em uma montagem rítmica simulando as voltas de uma roda de bicicleta.



# SUPERBIKE



Captação de Imagens e Sons **Artur Dalim**

Edição e Montagem **Fernanda Barros**



DERIVA

**7,8 E 9 DE NOVEMBRO DE 2019**  
MOSTRA DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL DA UFC

# PERCURSOS

CINEMA  
AUDIOVISUAL



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

# MOSTRA PERCURSOS

## 2019

A PERCURSOS é uma mostra de cinema em suas mais diversas linguagens organizada pelo Curso de Cinema e Audiovisual, do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará (UFC). O projeto é ação de docentes e discentes do Curso de Cinema e Audiovisual e tem como objetivo dar visibilidade aos trabalhos cinematográficos produzidos pelos alunos do curso, além de estimular o diálogo entre esses jovens artistas e a sociedade. Chegando à sua nona edição em 2019, a Mostra PERCURSOS vem abrindo espaços de exibição e reflexão crítica sobre os rumos apontados pelas produções do curso da UFC. A Mostra Percursos 2019 foi uma realização/produção do DERIVA COLETIVO e associados.





LUCAS LIMEIRA

DÁVILA MALISO

DERIVA

# O RETRATO DE ISAAC PEIXOTO

## 2019-2021

O Retrato de Isaac Peixoto é um curta-metragem independente desenvolvido por estudantes cearenses de cinema. É o primeiro trabalho de produção da Deriva Coletivo.

# O RETRATO

de

# ISAAC PEIXOTO

DIREÇÃO ARTUR DALIM/ ROTEIRO ARTUR DALIM/ OZIEL HERBERT PRODUÇÃO ALESSA OLIVEIRA/ LANNA CARVALHO/ LOAM GOMES  
ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO NICOLE BRÉDA/ FRANCISCO SAMPAIO  
FOTOGRAFIA FERNANDA BARRÓS ASSISTÊNCIA DE FOTOGRAFIA LEVI PORTO SONOPLASTIA CAIO CARDOSO SOM DIRETO CAIO CARDOSO  
JOÃO VÍCTOR ADEODATO/SAMUEL SETÚBAL MONTAGEM CAROLA TOBAR MIXAGEM CAIO CARDOSO/FERNANDA BARRÓS  
TRILHA MUSICAL ORIGINAL ARTUR DALIM



# DA JANELA

## 2018

Da Janela é um ensaio fotográfico proposto pelo doutor professor Osmar Gonçalves em que a intenção é explorar o centro da cidade de Fortaleza, por meio do olhar investigativo. O ensaio propõe vasculhar a cidade por meio de frestas, reformulando o formato amplificado da visualização do espaço.



DERIVA

# Nossos Contatos

● **Instagram**

<https://instagram.com/derivacoletivo>

● **E-mail**

[deriva.col@gmail.com](mailto:deriva.col@gmail.com)

● **YouTube**

<https://www.youtube.com/channel/UCWDqvPA4ua6MgNIhQty7p9Q>

● **Site**

<https://www.derivacoletivo.com.br>

● **Vimeo**

<https://vimeo.com/derivacoletivo>

● **Instagram Membros**

@arturdalim; @barrosfernanda;  
@lannacrvh.