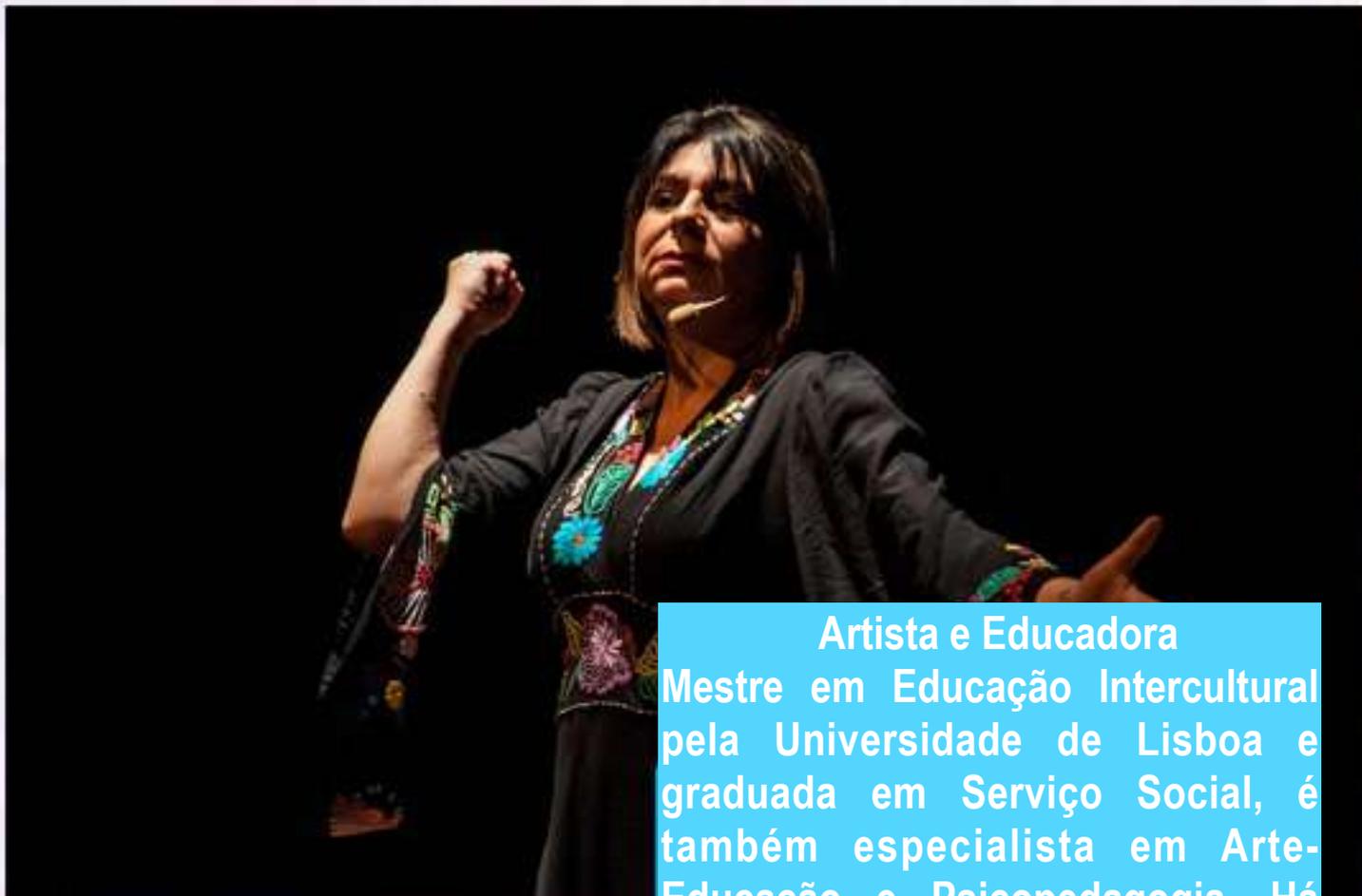




TÂMARA BEZERRA

EDUCADORA, ESCUTADORA, CONTADORA E INVENTORA DE HISTÓRIAS.



Artista e Educadora

Mestre em Educação Intercultural pela Universidade de Lisboa e graduada em Serviço Social, é também especialista em Arte-Educação e Psicopedagogia. Há mais 25 anos dedica-se à narração oral de histórias, apresentando-se em palcos brasileiros e diversos festivais em outros países. Vem traçando sua trajetória e repertório sob forte influência da poética e literatura oral da Região Nordeste do Brasil. Professora do ensino superior, também atua como consultora educacional, formadora de educadores e de narradores orais, tendo realizado centenas de ações educativas e culturais em instituições públicas e privadas, tanto no Brasil como no exterior.

É membro do grupo de estudos, pesquisas e partilhas com narrativas: Costureiras de Histórias, no Brasil; e associada da Ações & Conexões Associação Cultural, em Portugal. Autora de literatura infantil e infanto-juvenil, também possui publicações sobre a arte de histórias e sobre mediação de leitura. Recentemente dirigiu o filme documentário: Sete Histórias à sombra do Cajueiro, em parceria com o cineasta Marcelo Paes de Carvalho.



Nascida no pequeno município de Orós, no sertão do estado do Ceará.

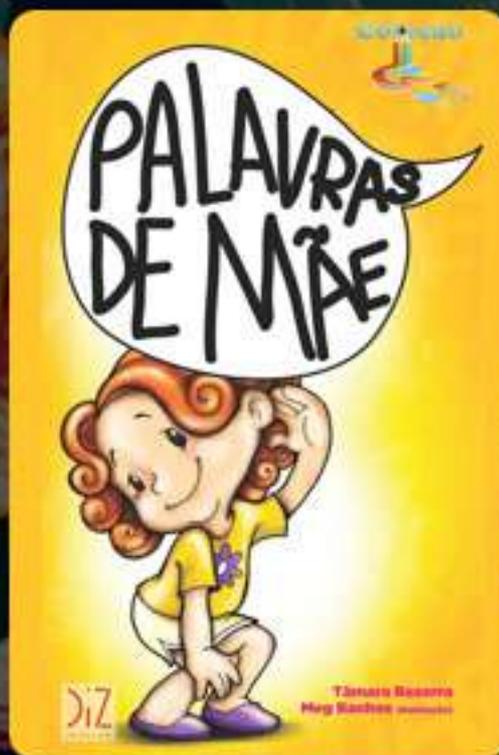
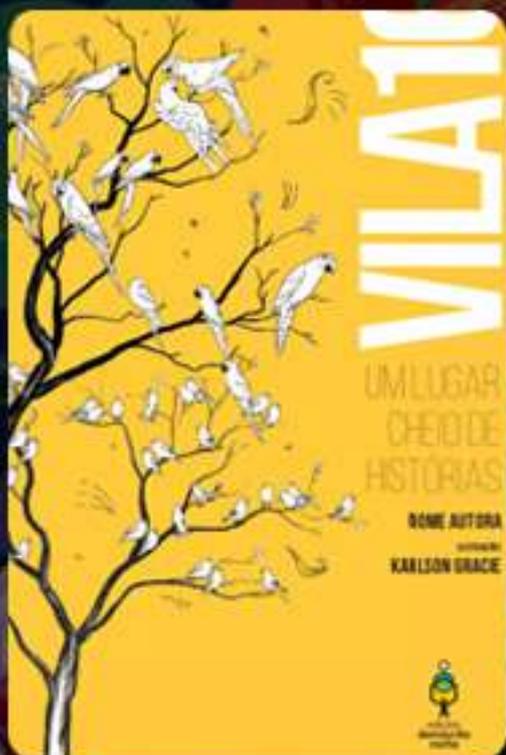
O contato com a cultura de tradição oral de lavadeiras de pescadores de sua terra natal, até hoje, reverberam em sua trajetória como educadora e artista.





A experiência de mais 15 anos como professora de crianças, arte-educadora e coordenadora pedagógica de instituições de educação, gerou a professora universitária que une a experiência de ensino, com a trajetória como contadora de histórias e pesquisadora de culturas da tradição oral. Também mobilizando palestras e outras oportunidades de diálogo sobre educação pela arte e formação de narração oral de histórias.





O diálogo entre Arte e Educação, alimenta a escrita de textos Infanto-juvenis.

Festival Cordão de Histórias - Fortaleza - Brasil - 2015



Sou filha de lavadeira,
Sou neta de lavadeira,
Vi, vivi e ouvi minha mãe e
minha avó.

Lavadeira canta e conta
histórias durante a lida.

Foi com essas mulheres
que vieram antes de mim
que aprendi a
ensaboar palavra.



Festival Ibero-Americano de Narração Oral de Histórias - Lisboa - Portugal - 2017



Festival Um Porto de Contos - 2015 - Porto - Portugal



Festival Poeiras da Língua Portuguesa - Oeiras - Portugal - 2017



Festival Cordão de Histórias - Ceará- 2016



Festa Literária de Paraty - FLIP - Rio de Janeiro - 2016



Festival Atlántica de Narración Oral - San Tiago de Compostela - Espanha - 2017



Festival Literário de Óbidos - Folio - Óbidos- Portugal - 2018



Festival Palavras Andarilhas - Beja - Portugal - 2018



Festival Onda de Contos - Oeiras- Portugal - 2019



Festival Sete Falares - Ponte Vedra - Espanha - 2019



Ciclo de 12 palestras realizadas pelo Norte e Nordeste
Tema: Histórias e Empatia - Brasil, Janeiro de 2020



Festival das Bibliotecas de Alacobaça - Portugal 2020



Festival Maré de Contos - Tavira - Portugal 2020



Festival Internacional de Contadores de Histórias de Leiria - Portugal 2019



Caixa Cultural - Fortaleza - Brasil - 2020



Vasta experiencia como Contadora de Histórias no espaço digital



Os figurinos da artista revelam forte influencia do impacto estético da arte cearense e sua profusão de cores.



Filmagens do documentário: Sete Histórias à Sombra do Cajueiro





**“A PALAVRA É UMA MULHER
COM MUITOS VESTIDOS!”**

TÂMARA BEZERRA

E-mail: tamara@loop.com.br

Instagram: [@tamarabezerraoficial](https://www.instagram.com/tamarabezerraoficial)

