

Daniele Rodrigues

Atriz, Produtora e Diretora

FORMAÇÃO EM ARTES DRAMÁTICAS (1987 a 1992... até hoje)

De 1987 a 1992 cursou **Artes Cênicas** no **CPT** (Centro de Pesquisa Teatral) sob a direção de Antunes Filho, um dos mais importantes cursos de teatro do país; e também no **Teatro Escola Macunaíma**, em São Paulo. Ao longo de 30 anos de carreira, participou de dezenas de cursos, oficinas e workshops com conceituados profissionais da área de formação corporal, vocal e demais técnicas para atores, em São Paulo e Rio de Janeiro, como Antônio Araújo (Teatro da Vertigem), Angel Viana, Ana Kfourri, Denise Stoklos, Luís Melo, Fernando Vieira, Grupo Lume (Unicamp), Márcio Tadeu (Unicamp), entre outros. E os estudos constantes fazem parte da contínua formação da atriz.

TV e CINEMA

Com mais de trinta anos de carreira, com experiência no Teatro, Cinema e Televisão, natural de Curitiba, Paraná, Daniele Rodrigues iniciou sua trajetória artística aos nove anos de idade interpretando a Narizinho do **Sítio do Pica-Pau-Amarelo**, na Rede Globo de televisão, em 1981.

Protagonizou, também na Globo, em 1984, a mini série **Anarquistas Graças a Deus**, com direção de Walter Avancini, baseada na obra auto-biográfica da escritora Zélia Gattai, personagem que Daniele interpretou.

Aos 12 anos, atuou no longa metragem **O Cangaceiro Trapalhão** (direção Daniel Filho, roteiro Doc Comparato) interpretando a Expedita, filha de Lampião e Maria Bonita (Nelson Xavier e Tânia Alves), em 1983. Quando esteve pela primeira vez no Ceará.

A convite do diretor Luis Fernando Carvalho interpretou Juliette na primeira fase da novela da novela **Renascer**, considerada um marco na televisão brasileira 1992; e posteriormente atuou no *remake* de **Irmãos Coragem**, interpretando a personagem Deolinda, 1994.

De 1996 a 1999 Daniele, juntamente com o diretor de TV Jorge Pequeno, dirigiu, escreveu e apresentou o programa de entrevistas e variedades, **Arroz Feijão e Cultura**, no *Canal 25* da NET Campinas, São Paulo.

Protagonizou o curta-metragem **É Vera** produzido pela FAAP, São Paulo (direção Natália Milano, 2008).

Desde 2008 atua no mercado cearense como **atriz** e **apresentadora**, em parceria com importantes produtoras de Cinema e Vídeo do Ceará como a *Casa de Cinema*, *Baião de Dois*, *Cena7*, *Bolero*, *14Bis*, *Trio Filmes*, *Malagueta Filmes*, entre outras.

Foi a preparadora do elenco infantil do longa-metragem **Homens com Cheiro de Flor** (Joe Pimentel, Ceará, 2010).

Apresentadora de 6 Vídeos Institucionais do PAIC – **Programa de Alfabetização na Idade Certa**, 2009 a 2014, para o Governo do Estado do Ceará.

TEATRO

Atuou em diversos espetáculos para o público infanto-juvenil e adulto, em São Paulo, Rio de Janeiro, Tocantins, Minas Gerais, Ceará e outros, tais como:

- **Os desenhos animados**, (direção Guilherme Linhares);
- **O segredo de Cocachim**, premiado espetáculo de Denise Crispun (direção Robério Diógenes);
- **O Menino Quadrado**, baseado na obra homônima de Ziraldo (direção Cléo Busato);
- **Werther**, baseado na obra de Goethe, dirigido por Márcio Tadeu, Unicamp;
- **Alakazan**, espetáculo educativo de incentivo à leitura, dirigido e protagonizado por Daniele Rodrigues.
- **Humanus**, espetáculo criado e dirigido por Daniele, baseado em um anuário cultural homônimo e com elenco inteiro de formandos do curso de Artes Cênicas da UNICAMP, Universidade Federal de Campinas, com estreia no Sesc Pompéia (SP);
- Atuou no projeto de visitação ao **Theatro José de Alencar**, chamado **Visita Espetacular**, criado e dirigido pelo ator e diretor cearense Robério Diógenes. Cinco atores (investidos de personagens que são crianças) guiam os visitantes por meio de uma dramaturgia lúdica, pedagógica e informativa. A visitação encerra com a apresentação do espetáculo **O Segredo de Cocachim**. O mesmo protagonizado por Daniele há vinte anos no Rio de Janeiro.
- **Fio após Fio**, da obra de Marina Colasanti (direção Daniele Rodrigues e Luis Carlos Pedrosa);
- **Brejo das Flores**, baseado na obra de Luis Jardim (direção Daniele Rodrigues e Luis Carlos Pedrosa).

PRODUTORA CULTURAL

De 2008 a 2010 trabalhou na área de elaboração de projetos culturais na *Via de Comunicação e Cultura*, empresa que tem participação ativa nos principais projetos

culturais realizados no Ceará nos últimos 17 anos, como, por exemplo, o *Festival Jazz e Blues de Guaramiranga*.

Desde 2013 faz produção executiva para a **Caixa Cultural Fortaleza** de espetáculos oriundos de todo o país, ganhadores do edital de ocupação, já tendo produzido os seguintes espetáculos de música, dança e teatro:

Rasgando Seda – Guinga + Quinteto Villa Lobos (SP);
Sambas para Vinícius Marcel Powel e Ithamara Koorax (RJ);
Raul de Souza convida Ron Carter (PR);
Fela da Gaita – Lamira Artes Cênicas (TO);
O Maior Menor Espetáculo da Terra – Circo de Pulgas do Etc e Tal (RJ);
Branca de Neve? Uma releitura do clássico pelo Etc e Tal (RJ)
No Buraco - Etc e Tal (RJ)
Elizheteando, Ithamara Koorax (RJ)
Contos Fadados – Cia Teatral Milongas (RJ)
Gonzaguinha, Tudo Outra Vez – com Daniel Gonzaga (RJ)
O Burguês Fidalgo – Parlapatões – (SP)
Bendito Samba – Pedro Miranda e Nina Wirti (RJ)
A Bossa de Caymmi – Marcel Powell e Fabiana Cozza (RJ)
Fulano & Cicrano - Etc e Tal (RJ)
Victor James - Etc e Tal (RJ)
Oficina Prática de Figurino – Raquel Theo (RJ)
Oficina de Figurino Envelhecimento e Vivência - Raquel Theo (RJ)
Só Baden – (RJ)
A Fantástica Baleia Engolidora de Circos – (RJ)

ARTE e EDUCAÇÃO

Há quase duas décadas vem direcionando o seu trabalho no teatro também para a área da Educação, sempre por meio das técnicas das artes cênicas. Ministrou diversos cursos de teatro, auto expressão, consciência corporal e vocal e jogos dramáticos para crianças adolescentes e adultos, tanto vinculados a instituições de ensino como de forma independente, em diversas cidades e estados do país, como, Campinas (SP), Campo Grande (MS), São Paulo (SP), Londrina (PR), Fortaleza (CE), Palmas (TO).

Em 2009 criou e produziu o **Projeto InConto Marcado!** vencedor do “**Prêmio Funarte de Circulação Literária – 2010**” e com isso circulou por 07 municípios, no Ceará e no Tocantins. Por meio do **Edital Mecenaz das Artes do Ceará (VI, VII e VIII)**, e patrocínio exclusivo da Coelce/Enel, o projeto já circulou por 12 cidades cearenses, somando um

total de 19 cidades desde 2011. Nessa versão Teatro Itinerante o espetáculo já foi visto por 24.000 crianças, e a oficina ministrada para 1391 professores

Fortaleza, 17 de Janeiro de 2017

A handwritten signature in black ink that reads "Daniele Rodrigues". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.

Daniele Rodrigues

CONTATO:

(85) 985352002
(85) 999105191