DECLARAÇÃO

Declaro conhecer o trabalho de FRANCISCO CORREIA LIMA (FRANCORLI) que considero de grande importância e representatividade no quadro da arte da xilogravura popular brasileira.
O artista vem participando desde 2018 do Projeto BOIS BRÉSIL de exposições e oficinas de xilogravura na França.
Como idealizadora e curadora do projeto (até agora realizado nas cidades de La Rochelle: Musée du Nouveau Monde - julho a novembro de 2018; Rennes: Bibliothèque Universitaire de Rennes2 - outubro de 2018; Brest: Musée des Beaux-Arts - novembro 2018 a maio 2019; Poitiers: Médiathèque François Mitterrand - setembro de 2020 a fevereiro de 2021), atesto que o trabalho de FRANCORLI vem sendo recebido com entusiasmo no meio artístico e museológico francês que prevê a montagem de novas exposições da obra do artista a partir do próximo ano.
O papel que FRANCORLI vem desempenhando na divulgação e afirmação da cultura popular brasileira tanto no Brasil quanto no exterior merece amplo reconhecimento e apoio.

Rio de Janeiro, 19 de agosto de 2021.

Sylvia Regina Bastos Nemer