

2020



CLIPPING

O Coletivo Atuantes em Cena, da região do Cariri cearense, surge em 2013 e atualmente divide sede com o Grupo Ninho de teatro, no espaço Casa Ninho (Crato/CE), onde tem desenvolvido as bases de seu trabalho criativo e de gestão/produção. O Coletivo se configura numa prática de construção de espetáculos pautada na processualidade, possibilitando que os/a integrante(s) se envolvam diretamente na criação cênica, provocando desse modo o amadurecimento das potencialidades criativas. As bases poéticas estão sempre abertas e em pesquisa, por observar, questionar, analisar, problematizar e experimentar cenicamente, a partir da coletividade. Assim encontra inspiração nas práticas cênicas contemporâneas em contexto amplo e múltiplo, e, ao mesmo tempo, exercita criações que se voltam para território caririense. Essa confluência de elementos se encontra tanto no trabalho técnico, visual, e mesmo filosófico, a partir do qual se pensa as relações de modo horizontal, resultando numa criação em que muitas mãos entram em cena para o efetivo ato de criar.

No Coletivo Atuantes em Cena, todos assumem a função de produtores, pois viver de teatro de grupo é uma experiência cotidiana que não se resume a apresentações. Todo dia é preciso reaprender com a própria trajetória, sem nunca perder as bases coletivas.

O grupo foi contemplado em alguns editais de incentivo às artes cênicas, como o Edital de Apoio a Projetos Culturais com Temática LGBT (2016), da Secult, em que se originou o espetáculo “Existe sempre alguma coisa ausente”, estreado em 2020; o edital de Incentivo às Artes da Secretaria de Cultura do estado do Ceará (2016), com o projeto “Quanto custa ser João”, que está em processo de montagem; participou do Laboratório de Pesquisa Teatral do Porto Iracema das Artes (Fortaleza/CE), que resultou na criação do espetáculo “O Sagrado e o Profano, as Vozes de uma Cidade”, estreado em 2016.

O Atuantes já participou também de alguns festivais de Teatro no Nordeste, como o Festival de Teatro de Acopiara (2018), o Festival Maloca Teatro (2018), o Festival Ato de Campina Grande (2018, 2014 e 2013), Festival de Teatro Ato de Exu (2017), o Festival Evoé de Teatro de Exu (2015), a Mostra Sesc Cariri de Culturas (2014 e 2013), e o Festival Nordestino de Teatro Guaramiranga (Mostra Universitária) em 2014 e 2013.

É só usar o app
do Banco do Brasil

clique e saiba mais

notícia

Sesc Ceará promove atividades online que valorizam a literatura infantil

Em homenagem ao aniversário do escritor Monteiro Lobato, o Sesc Ceará promove contações de histórias, bate-papo com artistas e outras apresentações

Por GABRIELA MENDES
15/04/2020 02:13:00



A apresentação "Receita de livro de casa" foi promovida pelo Sesc Ceará (Foto: Imagem/Lacosta / DadoCast)

As atividades promovidas pelo **Sesc Ceará**, com o **Tudo em Casa Fecomércio**, continuam nas plataformas online. Nesta semana, a programação foi feita para comemorar os 135 anos de **Monteiro Lobato**, que faria aniversário em 18 de abril. No mesmo dia, também é comemorado o Dia Nacional do Livro Infantil.

Entre 15 e 19 de abril, as crianças e suas famílias poderão aproveitar a arte produzida por contadores, Shows, contações de histórias, conversas com escritores e outros profissionais, apresentações teatrais e recitais entre outras ações realizadas. Para acompanhar, basta acessar o perfil de cada artista.



O Sesc ainda lançou uma plataforma online com conteúdos variados. Com o objetivo de facilitar o acesso à educação e ao entretenimento durante a quarentena, disponibiliza atividades gratuitas. Podcasts, oficinas, lives, e-books e dicas são alguns dos formatos que podem ser encontrados no site.

Fecomércio CE
Tudo em Casa

ERA UMA VEZ, EM UM LUGAR TÃO TÃO DISTANTE... UM MUNDO ENCANTADO DE AVENTURAS

Assista por todo o mundo a programação desta semana. Tem atividades voltadas para a Literatura Infantil e muito mais!

DE 15 A 19/04

#TudoemCasa

Visualizar perfil no Instagram

275 seguidores

Adicione aos favoritos

Tudo em Casa Fecomércio quinta-feira, 16

16h - Narração de Histórias "O Pequeno Príncipe", com o Coletivo Atantes em Casa. Transmissão pelo Instagram @coletivoatantesincasa.

16h - Roda de conversa sobre a Escola de Narrações do Ceará, com Elisabete Pacheco. Transmissão pelo Instagram @lbeta.pacheco01.

17h - Bate-papo "Canto e Dança", com Maculele Arte e Tradição/Mestre Chico Ceará. Transmissão pelo Instagram @serviço.artestradição.

Leia Mais

Confira e baixe dicas para usar no trabalho em caso
16/04/2020 07:00

De Pink Floyd a Ivete Sangalo, confira as lives de shows deste fim de semana
15/04/2020 07:00

Karin Kimer, diretora de "A Vida Invisível", participa de live no Instagram do Canal Brasil, confira programação
15/04/2020 07:00

Mais Lidas

1 Confira as lives dos artistas de hoje, terça, 21 de abril (21/04)

2 Confira as lives dos artistas de hoje, quarta, 22 de abril

3 Perdeu a live live de Sandy e Jânier? Assista aqui

4 Devido à pandemia de Covid-19, Sescit cancela calendário de festas juninas no Ceará

5 De Pink Floyd a Ivete Sangalo, confira as lives de shows deste fim de semana

Tenha agora seu Dinacard!

É válido em todos os estabelecimentos parceiros do Dinacard.

Médico Oncólogo Explica Covid

Se você tem ou conhece alguém com câncer, saiba como lidar com a situação durante a quarentena.


Dr. Roberto de Sá

ABA ENGLISH

¿Quieres el curso de ABA English Gratis?

DESCUBRE MÁS

2020



Coletivo Damas Vermelha indica: COLETIVO ATUANTES EM CENA

22 visualizações · 10 de abr. de 2020

Coletivo Damas Vermelha
43 inscritos

INSCRITO

Acreditamos que em tempos de isolamento e distâncias, precisamos, cada vez mais, estar presentes/as, apoiando, fortalecendo e incentivando o trabalho daquelas/os que produzem arte e resistem nesse ofício, sobretudo, artistas/grupos/espacos da região (interior do Ceará). Pensando nisso, desenvolvemos este espaço (Coletivo Damas Vermelha indica), mobilizando e convidando artistas/grupos/espacos da região do Cariacouense para apresentarem suas praxias, campos, labor, perspectivas, numa parceria generosa e necessária aos tempos atuais.


Hoje, convidamos o Coletivo Atuantes em Cena para compartilhar um pouco de sua percurso/história e nos apresentar o seu cotidiano de trabalho resistencial. Agradecemos imensamente ao grupo o carinho, atenção e generosidade.

O Coletivo Atuantes em Cena surgiu em 2013. O grupo, atualmente, divide com o Grupo Ninho de Teatro a gestão do Espaço Casa Nêgro, situada em Crato - CE. Seus encontros presenciais acontecem em três dias durante a semana, organizados entre manutenção de trabalhos existentes, montagem de novos trabalhos, laboratório de pesquisa "corpo-on", estudos, reuniões.

Confinem mais informações neste vídeo e sigam o grupo nas redes sociais para acompanhar suas atividades.

Categoria: **Educação**

MOstrar MENOS



Chamada Live - Coletivo Atuantes em Cena - #TudoEmCasaFecomércio

2 visualizações · 9 de abr. de 2020

Sesc Ceará
1,25 mil inscritos

INSCREVER-SE

E a programação do #TudoEmCasaFecomércio não para! Se liga aí no que temos pra você!

#TudoEmCasaFecomércio #SescCE #Hajzeemcasa

Categoria: **Esportes**

MOstrar MENOS

0 comentários · CLASSIFICAR POR

Adicionar um comentário público...

Proximo

REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

- Desafio Baila Comigo - #TudoEmCasaFecomércio
Sesc Ceará
8 visualizações · 3 dias atrás
More
- ASSISTA: BOLSONARO SE EMOCIONA E FAZ...
Ficha Social
521 assistindo
AO VIVO AGORA
- THIAGO VENTURA - TIGAS E OS 300 DE ESPARTA
Thiago Ventura
Recommended for you
- O Homem que Manobra Navios - Vídeo 100
Kangar Filmes
Recommended for you

Porto Iracema indica espetáculos disponíveis gratuitamente em plataformas online



A lista indica produções cearenses e nacionais, além de espetáculos de exilados e tutores da Escola. Etapas de criação e aulas sobre a temática também podem ser conferidas.

Parte do diferencial do teatro é a presença, quando artistas e público ocupam o mesmo espaço para criar arte. Nesta sexta-feira (27), **Dia Mundial do Teatro**, palcos e salas teatrais estão fechados para garantir a saúde da população em virtude do Coronavírus. Ainda assim, muitos espetáculos seguem abertos ao mesmo não estando no mesmo lugar.

As indicações fazem parte de uma série de ações online realizadas pelo Porto Iracema, para a divulgação de artes e artistas que podem nos ajudar a atravessar esse mar agitado. Na nossa **Embarcação das Artes**, trazemos listas com dicas de shows, espetáculos, filmes, aulas e outras produções disponíveis no meio digital, de preferência gratuitas, e faremos lives em nosso **Instagram** para que, mesmo nesse distanciamento necessário, estejamos sempre juntos.

Todos os vídeos de teatro podem ser acessados gratuitamente. Confira a seguir:

- Espetáculos Cearenses

Apareceu a Margarida, de Ricardo Guilherme

AQUELAS - uma dieta para caber no mundo, Menada Teatro

Avental Todo sujo de Ovo, Grupo Ninho de Teatro

Baldia, Pavilhão da Magnólia

BRUTOS, Teatro Máquina

Bicho, No Barraco Da Constância Tem

Bicho (2013), **Bichos - Alimente os animais** (2016), **Bichos - Procure os animais** (2016), **The bichos metazoa é quasi-defile animalia** (2017)

Dois Vagabundos à Sombrá da Espera, Coletivo Aqueles em Cena

É Proibido Proibir, de Ricardo Guilherme

Espetáculo, No Barraco da Constância Tem

Final de Tarde, Grupo Teatro de Canteis

IVANOV, Teatro Máquina

Iandê Tekoha, Grupo Expressões Humanas

Leitura do texto "Névoa", Bagaceira de Teatro (MCP) do projeto inventário para Políticas Futuras)

Mapa do Flâneur, Grupo Toca de Metraco (Lab Teatro 2018)

Maquinista, Pavilhão da Magnólia

Metrôgole, Inquieto Cia

Ogreleta, Pavilhão da Magnólia

Oriandó, Grupo Expressões Humanas

O Pequeno Príncipe, Coletivo Aqueles em Cena

Poesia, Grupo Ninho de Teatro

Piragem etnográfica do complexo, No Barraco Da Constância Tem

**É só usar o app do Banco do Brasil**

clique e saiba mais

Neste Dia Mundial do Teatro, confira espetáculos disponíveis gratuitamente em plataformas online

VERSO

Por **Flávia** | **17 de março de 2020** | **10 minutos de leitura**

A festa, feita pela Escola Porto Branca das Artes, inclui produções locais e nacionais, além de espetáculos de esboços e futuros da Escola



Um espetáculo teatral "O primeiro", do Grupo Fênix da Magalhães, a ser disponibilizado gratuitamente para os usuários neste Dia Mundial do Teatro

Foto: Luciano



Desde 1968, 27 de março marca o Dia Mundial do Teatro. A data costuma reunir os amantes desta arte em equipamentos culturais por todo o planeta, mas em 2020 será diferente. Em virtude da pandemia de coronavírus, aglomerações devem ser evitadas, e, por isso, membros da Escola Porto Branca das Artes, sediada em Fortaleza, prepararam uma lista com indicações de espetáculos, aulas e debates disponíveis nas plataformas online, com destaque para produções locais e nacionais.

O material integra parte de uma série de ações online realizadas pelo Porto Branca, para a divulgação de artes e artistas que podem nos ajudar a atravessar esse "mar agitado". Na Encenação das Artes, a instituição traz listas com dicas de shows, espetáculos, filmes, aulas e outras produções disponíveis no meio digital, de preferência gratuitas, além de oferecer lives no Instagram da escola para que, mesmo nesse distanciamento necessário, estejam sempre juntos.

LEDRAGE



VERSO
Clareira no apartamento: Social disponibiliza 4 curtas contados para assistir online



VERSO
Festival digital reúne peças em português com programação até sexta-feira (27)



VERSO
Festival Quarentena mobiliza artistas locais em meio à pandemia de novo coronavírus

Todos os vídeos de teatro podem ser acessados gratuitamente. Confira clicando nos links a seguir:

— Espetáculos Locais —

Apresenta a Margarida, do Ricardo Guilherme

AQUILAS - Uma festa para caber no mundo, Mariana Teatro

Uma Vigalanteiro a Senhora da Capota, Coletivo Amanhã em Cena

Avental Todo jeito de Ovi, Grupo Nôdo de Teatro

Baldio, Poético da Magalhães

É Profêdo Profêdo, de Ricardo Guilherme

Fim da Tenda, Grupo Teatro de Cerejas

Isabel Triunfo, Grupo Expressões Humanas

Letras do tempo "Nôvo", Riqueza de Teatro (MOT) do projeto Interativo para Políticas Culturais

Maquêdo Flanzer, Grupo Boca da Mãe (Madrê Teatro 2019)

Magalhães, Poético da Magalhães

Metrôpoli, Inquieta Cia

Ogreto, Poético da Magalhães

Orlando, Grupo Expressões Humanas

O Deserto Príncipe, Coletivo Amanhã em Cena

Pavão, Grupo Nôdo de Teatro



Realize seu sonho **de casa.**



VC RE PÔRTE
FLÁVIA ALVES ENVIA PARA NÓS
(85) 98899-9597



Cariri como eu vejo

Sua Central de Notícias

NOTÍCIAS | FALE CONOSCO | POLÍTICA DE PRIVACIDADE | SOBRE | ANUNCIE

Quarta é + Cultura apresenta espetáculo teatral em Juazeiro

Publicado em 04/03/2020 by equipeceev



Nesta quarta-feira, 04, a partir das 19h30, o Coletivo Atuantes em Cena sobe ao palco do auditório do Memorial Padre Cícero, em Juazeiro do Norte, com o espetáculo "Fazer o Bem Sem Ver a Quem".

PUBLICIDADE

CCCV

A peça aborda de forma lúdica e poética a intervenção dos indivíduos na sociedade para a transformação de um lugar de convivência mais humana. É a partir de pequenas boas ações que as comunidades da Talita e do Xulingos, personagens da história, mudam seus modos de viver, passando a compartilhar e compactuar das necessidades e desejos, inicialmente individuais, mas que se tornam coletivos, a partir do momento em que percebem como boas ações podem tornar as pessoas mais humanas e solidárias.

PUBLICIDADE

CCCV

O Coletivo Atuantes em Cena foi formado em 2013, na região do Cariri cearense, numa prática de construção de espetáculos pautada na processualidade, possibilitando que os integrantes se envolvam diretamente em toda a criação cênica.

PUBLICIDADE

Google Pesquisa personalizada



90 amigos curtiram isso



Cariri, como eu vejo. Notícias do Cariri, Ceará, Brasil e Mundo. 113.774 curtidas

Confira as notícias que foram postadas em nosso site neste domingo, 12 de abril.

CCEV Mídia | Notícias | Publicidades

CATEGORIAS

Selecionar categoria



Quarta é + Cultura apresenta espetáculo teatral Fazer um Bem Sem Ver a Quem

02/03/2020



DIA DE TEATRO
ESPETÁCULO
Fazer um bem sem ver a quem
04 de março, 19h30
NO AUDITÓRIO DO MEMORIAL PADRE CÍCERO
ENTRADA GRATUITA



Nesta quarta-feira, 04, a partir das 19h30, o Coletivo Atuantes em Cena sobe ao palco do auditório do Memorial Padre Cícero com o espetáculo Fazer o Bem Sem Ver a Quem.

A peça aborda de forma lúdica e poética a intervenção dos indivíduos na sociedade para a transformação de um lugar de convivência mais humana.

É a partir de pequenas boas ações que as comunidades da Talita e do Xulingos, personagens da história, mudam seus modos de viver, passando a compartilhar e compactuar das necessidades e desejos, inicialmente individuais, mas que se tornam coletivos, a partir do momento em que percebem como boas ações podem tornar as pessoas mais humanas e solidárias.

O Coletivo Atuantes em Cena foi formado em 2013, na região do Cariri cearense, numa prática de construção de espetáculos pautada na processualidade, possibilitando que os integrantes se envolvam diretamente em toda a criação cênica.

Compartilhar:



Pesquisar

 Digite...


Últimas

Secretaria da Saúde de Juazeiro do Norte informa boletim epidemiológico do coronavírus

12/04/2020

Seagri recupera estradas do Sítio Gavião, na Zona Rural de Juazeiro do Norte

12/04/2020

Drive-thru solidário arrecada mais de 1 tonelada de alimentos

10/04/2020

Primeira paciente diagnosticada com coronavírus em Juazeiro do Norte está curada

10/04/2020

Acesso ao Horto é interditado por conta da pandemia do Coronavírus

09/04/2020

Tags

[SECULT](#)

Secretarias

- » Gabinete
- » Procuradoria Geral
- » Controladoria e Ouvidoria Geral
- » Administração
- » Agricultura e Abastecimento
- » Cultura
- » Desenvolvimento Econômico e Inovação
- » Desenvolvimento Social e Trabalho
- » Educação
- » Esporte e Juventude
- » Finanças

ARTE E CULTURA

Agenda Cultural de 31 de fevereiro a 02 de janeiro

Por Nísio Oliveira - 31 de janeiro de 2020



MAIS PRA VOCÊ

CRÔNICAS

Rgs

REPORTAGENS

Autismo: uma expressividade singular

ESPORTE

Juazeiro do Norte sedia o primeiro Torneio de Futebol de Cariri

ECONOMIA E NEGÓCIOS

Efeito pós-crise e o lado bom do caos

POLÍTICAS PÚBLICAS

Festival Cultura DesdCocoe: Governo do Estado lança edital para fortalecer economia cultural durante pandemia

NOTÍCIAS

Obras de regeneração da UPA da Lagoa Seca estão sendo finalizadas

ARTE E CULTURA

No Cariri, artistas reinventam espaços de diálogo e produção cultural durante a pandemia

REPORTAGEM

Autismo: uma expressividade singular

Sexta-feira, 31

Finalzinho de janeiro o Rauf traz o Evento Despedida das Férias com Cover da Pitty: banda Amélia. Todo mundo convidadíssimo!!!!



Se avião não mista povo que a Bodega tá trazendo muito fôrrô pra animar teu fim de semana! Cola aqui que é sucesso 🍷🍷



Existe Sempre uma Coisa Ausente

Vivemos tempos de desencanto e solidão. O que nos afeta como humanos precisa estar enquadrado numa norma para que alimentemos a sensação (falsa) que estamos ou nos sentimos aceitos. Isso já é uma prisão. Todos os dias buscamos aquilo que nos devolve nosso estado de liberdade, nem sempre encontramos. Existem prisões que sequer temos consciência que nos habitam. É preciso um respiro profundo para que encontremos em nós mesmos o que nos impõem como ausência.

Dias: 31 de janeiro, 01 e 02 de fevereiro.

Local: Casa Ninho.

Entrada: 20,00 (interna) 10,00 (meia).



Coletivo Atuantes em Cena estreia "Existe Sempre Alguma Coisa Ausente"

Baseado na obra de Caio Fernando Abreu, o espetáculo faz temporada na Casa Ninho



Por Erika Souza

03/04/2020 10:07 | 1 minuto de leitura

COMENTÁRIOS



Montagem formada a partir da obra escritor Caio Fernando Abreu, somados a memórias das atrizes e atores do Coletivo Atuantes em Cena, estreia, próxima sexta (31), na Casa Ninho em Crato **Existe Sempre Alguma Coisa Ausente**.

Para o coletivo de artistas, acredita-se que "vivemos tempos de desencontro e solidão. O que nos afeta como humanos precisa estar enquadrado numa norma para que alimentemos a sensação (falsa) que estamos ou nos sentimos aceitos. Isso já é uma prisão. Todos os dias buscamos aquilo que nos devolve nosso estado de liberdade, nem sempre encontramos. Existem prisões que sequer temos consciência que nos habitam. É preciso um respiro profundo para que encontremos em nós mesmos o que nos impede como ausência."

O GRUPO:

O Coletivo Atuantes em Cena, da região do Cariri/CE, surge em 2013. O grupo, atualmente, divide com outro coletivo de teatro o espaço da Casa Ninho, situado em Crato/CE, tendo esse espaço como sede do Coletivo. Durante os últimos anos, o grupo vem se configurando numa prática de construção de espetáculos pautada na processualidade, possibilitando que os integrantes se envolvam diretamente em toda a criação cênica, provocando desse modo o amadurecimento das potencialidades criativas de seus integrantes.

SERVIÇO:

Existe Sempre Alguma Coisa Ausente

Datas: 31 de Janeiro, 01 e 02 de Fevereiro de 2020

Horário: 20h.

Local: Casa Ninho (Crato/CE).

Entrada: R\$ 20 (Inteira); R\$ 10 (Meia).

Duração: 1h10min

Classificação Indicativa: +18

CVANINHO: 121804

SOBRE ERIKA SOUZA



A jornalista brasileira Dárcia Souza de Fregate, possui uma extensa carreira no jornalismo brasileiro. Atua em várias mídias, jornais e sites de comunicação. Com o perfil e a grande experiência.



ÚLTIMAS

9 de abril de 2020

Mandetta é vítima de si mesmo

9 de abril de 2020

Partido de Bolsonaro, Aliança Pelo Brasil, está fora das eleições

americanas



9 de abril de 2020

Governo publica isenção de conta de luz para famílias de baixa renda

9 de abril de 2020

Coronavírus: Ceará tem 42 mortes e 1.268 casos confirmados

7 de abril de 2020

Mulan e Viúva Negra tiveram suas estreias adiadas por causa da pandemia



ASSINE NOSSA NEWSLETTER E RECEBA NOSSAS NOVIDADES POR EMAIL

COVID-19
CORONAVÍRUS

2585 DIÁRIOS
14grs (R\$ 9.5732,0845)
Atualizado em 16/09 às 10h

Confira a Agenda Cultura de música, teatro e cinema deste fim de semana no Cariri

Por: [Liliane Freire](#) - [25 de setembro de 2011](#)



A sexta-feira (25) abre o fim de semana com um evento 100% caririense: "A Cena Vivi - do Cariri pro Cariri" reúne as bandas Cômico Marfim, Madalena Viriã e Mikhael22 no Raul Rock Bar nesta noite. O evento tem entrada a R\$ 5 para estudantes e R\$ 10 inteira.

No Gangão Bar é dia "Aquarela Brasil" com um especial Ana Vitória, Kid Albeito e Melim, e com discotecagem especial de pop atual, pop e funk.

Nesta sexta, também tem bar caririense completando ano: O Cinema & Poesia, já conhecido da nossa Agenda Cultural, traz Luciano Brayner e Diego Souza para a comemoração do primeiro ano da casa.

Para uma noite também tranquila, no La Plaza Shopping tem música ao vivo com Rivaldo Carvalho na praça de alimentação.

Para os torcedores, a noite é com Fôro Farta Enevolvente no Santos de Casa e Léo Moraes e Arthur Paícho no Budega Cariri.

O sábado (26) já tem programação cultural logo cedo, com "Rumo aos Museus" às 7h30, saindo do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri (CCBNB) em direção à Capela de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, Cemitério do Socorro e Memorial Pt. Cicero.

Na programação noturna, ainda no CCBNB, tem o "Música Vocal" às 19h30 no Teatro.

No Crato, no Bar do Cordel, localizado no Hostel Cariri, tem rock com Carla Ribeiro às 20h.

No Gangão Bar tem o "Eclética" com o Duo Selestial (instrumental em homenagem a Hermeto Pascoal), Lu Almeida fazendo MPB e Pop, e Lorena Mosquita com o especial Acústico Marília Mendonça. Para estudantes a entrada é R\$ 5, e a inteira é R\$ 10.

No Raul Rock Bar tem a Banda Maluvidos com especial Marlon Asasinado e um concurso de fantasias de Halloween.

Para os torcedores, a noite no Budega é com Carlinhos Baty Son e Helter Mosteiro.

Neste sábado também tem o "Oktoberfest Rotary Cariri", a partir das 16h no hotel Verdes Vales em Juazeiro do Norte. A festa conta com as bandas Formação Tropykka, Cristhian Felix e Djs com forró, sertanejo e músicas alemãs. Neste domingo (27), no Crato, na Casa Ninho, tem Encontro com os Mestres Raimundo Ariceto, Didi e Marizete, na Tiroca de Saberes da Mostra Repertórios em Casa, promovida pelo Coletivo Ajuantes em Casa e Grupo Ninho de Teatro. Em seguida, tem a exibição do documentário "Memória em Movimento: Grupo Ninho de Teatro 50 anos".

Cinema

No Cine Eldorado, na Cantina Zé Ferreira, em Juazeiro, tem a exibição gratuita do filme "Aladín" às 19h30.

Nesta sexta, no sábado, o filme é "Boy Story 4".

No auditório do CCBNB, às 17h30 do sábado, tem o filme "A História Real" (Dir. David Lynch, EUA, 1999).

Seguem em cartaz no Orient Cinesas do Cariri Garden Shopping, até a próxima quarta (30), os filmes "Coringa", "Ahoentáw", "Projeto Gemini", "Malvólia - Dona do Mal", "Angry Birds 2 - O Filme" e "Zumbilândia: Adire Duas Vezes".

Teatro

Nesta sexta, no CCBNB, às 19h30 tem a peça "Desde mora Selastião". A entrada é franca.

Na Semana de Artes Integradas, no Sesc Crato, também nesta sexta, tem o espetáculo "Lederos no Breu", da Cia do Tijolo, às 19h30. A entrada é gratuita. Inspirado no texto "Confissão de Cabochá" do poeta Zé da Luz e no pensamento e prática do educador Paulo Freire, o espetáculo Lederos no Breu trata das relações entre o homem sem leitura e sem escrita com o mundo ao seu redor. Histórias entrelaçadas que acompanham a alfabetização em pleno século XXI, homens percorrendo distâncias para elucidar suas dúvidas, seus erros e seus crimes.

Ainda na sexta, na Casa Ninho, no Crato, tem o espetáculo "O Pequeno Príncipe" do Coletivo Ajuantes em Casa. A peça faz parte da Mostra Repertórios em Casa. Já no sábado tem o espetáculo "Pelo Noite" do Coletivo Ajuantes em Casa. As peças acontecem às 20h.

Matheus



Crato recebe 22 municípios
Indicador para enfrentar, vende em

Ativa no Cariri

01 Mais as paróquias de Itaipava, Madalena

02 Indicar que o nome por aquele de concessão em

03 Não tem 1.075 anos de existência em Crato

04 Não tem 1.075 anos de existência em Crato

05 Não tem 1.075 anos de existência em Crato



Últimas Notícias

01 Mais as paróquias de Itaipava, Madalena

02 Indicar que o nome por aquele de concessão em

03 Não tem 1.075 anos de existência em Crato

04 Não tem 1.075 anos de existência em Crato

05 Não tem 1.075 anos de existência em Crato



Casa Ninho apresenta a sua Mostra de Repertório

Espectáculos, Documentários, Roda de conversas e outras ações na modalidade Pague Quanto Puder.

Por Erika Souza

22 de outubro de 2019 | 12 minutos de leitura | 171 Views



A Mostra Repertórios em Casa configura-se na promoção de ações artísticas múltiplas, promovidas pelo Coletivo Atuantes em Cena e Grupo Ninho de Teatro, que administram a Casa Ninho, sede dos dois grupos e palco da mostra. Tem como objetivo principal apresentar os espetáculos dos repertórios dos dois grupos e promover a Casa Ninho como instituição cultural de fomento às artes cênicas da região do Cariri cearense, que promove e democratiza o teatro e outras linguagens artísticas. Este ano, a mostra promoverá também três Encontro com Mestres – Troca de Saberes, bem como a exibição do documentário "Memória em Movimento: Grupo Ninho de Teatro 10 anos". O acesso aos espetáculos é no ingresso PQP: Pague Quanto Puder.

PROGRAMAÇÃO

24/Out. – 19:30h

Espectáculo: "Avental Todo Sujo de Ovo" (Grupo Ninho de Teatro)
70min / 14 anos

Mediação pós-espetáculo: "Avental de TRANSgressões", com Naomi Houston, Rebecca Lima, Victória Rodrigues e Wartley Spears.

25/Out. – 20h

Espectáculo: "O Pequeno Príncipe" (Coletivo Atuantes em Cena)
45min / Livre

26/Out. – 20h

Espectáculo: "Pela Noite" (Coletivo Arruaça Escocamento)
40min / 16 anos

27/Out. – 19h

Encontro com Mestres – Troca de Saberes

- Mestre Raimundo Araújo
 - Mestre Dóris
 - Mestre Mariz
- (Classificação: Livre)

27/Out. – 19h

Documentário: "Memória em Movimento: Grupo Ninho de Teatro 10 anos"
60min / Livre

31/Out. – 18h

Encontro com Mestres – Troca de Saberes

- João do Crato
- Mestre Edite
- Mestre Chico Casar

01/Nov. – 20h

Espectáculo: "O Sagrado e o Profano, as Vozes de uma Cidade" (Coletivo Atuantes em Cena)
40min / 14 anos

SOBRE ERIKA SOUZA



A minha casa. Deste espaço de criação, pelo meu entalheiro pode parecer foobal. Mas com uma função, escrita e desenvolvida pessoal. Com o carinho e gentileza com os meus.



ÚLTIMAS

22 de abril de 2021

Visita ao museu é primeira atração do +CulturaEmCasa

22 de abril de 2021

White Lines: Criador de La Casa de Papel lança trailer de sua nova série

22 de abril de 2021

Capacitação e informação em casa

22 de abril de 2021

Canal Viva reprisa "Chocolate com Pimenta"

22 de abril de 2021

Queda do Petróleo pressiona mercado

ASSINE NOSSA NEWSLETTER E RECEBA NOSSAS NOVIDADES POR EMAIL

Nome

E-mail*

Mantenha os seus dados privados e os compartilhados apenas com terceiros que tornam este serviço possível. Leia nossa política de privacidade.

ASSINAR

Página inicial

Sesc Ceará garante uma programação cultural ampla e diversificada no mês de outubro

8.1 Megabytes | 10 minutos | 13/10/2019



Com o intuito de promover cultura de qualidade, valorizar os artistas locais e reconectar a arte em suas mais variadas formas, o Sesc Ceará oferece programação cultural ampla e diversificada em diferentes espaços por todo o estado. Nesta semana (22 a 28/10), o público contará filmes, espetáculos de música, oficinas, palestras e exposições. Confira abaixo:

PROGRAMAÇÃO 22 a 28/10

Cinema

O Sesc, parte integrante do Sistema Fecomércio-CE, exibirá coletâneas de filmes durante o mês de outubro. As Unidades Sesc Crato e Juazeiro do Norte promovem a ação, que tem como foco facilitar o acesso da população às artes visuais, de forma gratuita, e debater temas relacionados ao nosso cotidiano, por meio do cinema. (confira a classificação indicativa dos filmes)

Crato

Data: 22 de outubro (terça-feira)

Filme: Numa Escola em Havana
 Direção: Ernesto Daranas
 Mostra: Terror Gullo
 Horário: 19h
 Local: Sesc Crato - Sala do NDT
 Classificação indicativa: 18 anos

Juazeiro do Norte

Data: 22 de outubro (terça-feira)

Filme: Eu não sou seu negro
 Horário: 19h
 Local: Teatro Sesc: Palatino do Assaré - Sala de Ensaios 1º Andar (Rua da Matriz, 227 - Centro, Juazeiro do Norte)
 Classificação: 12 anos

Data: 23 de outubro (quarta-feira)

Filme: David Lynch - A vida de um Artista
 Horário: 19h
 Local: Teatro Sesc: Palatino do Assaré - Sala de Ensaios 1º Andar (Rua da Matriz, 227 - Centro, Juazeiro do Norte)
 Classificação: 12 anos

Teatro

Falhacões e montagem infantil fazem parte da programação teatral do Sesc no mês de outubro. Durante esta semana, o público adulto e infantil tem opção de espetáculo garantida com entrada gratuita, possibilitando o acesso de todos os interessados.

Crato

Data: de 21 a 25 de outubro
 Evento: Semana de Artes Integradas Crato
 Local: Unidade Sesc Crato (Rua André Cabral, 443 - Palmeiras)
 Atividade Gratuita
 Informações: (81) 3529-4444

Data: 22 de outubro (terça-feira)

Espectáculo: O Pequeno Príncipe
 Grupo: Coletivo Atuantes em Cena
 Horário: 9h
 Classificação indicativa: Livre

Espectáculo: O Sonho de Clara Gema

Grupo: Cia Mandacaru
 Horário: 14h
 Classificação indicativa: Livre

Data: 23 de outubro (quarta-feira)

Espectáculo: Alice
 Grupo: Orbeel
 Horários: 9h e 14h
 Classificação indicativa: Livre

Data: 24 de outubro (quinta-feira)

Espectáculo: SertãoAlce
 Grupo: Coletivo Dona Vermelha
 Horário: 15h
 Classificação indicativa: Livre

Espectáculo: O Pequeno Príncipe

Grupo: Coletivo Atuantes em Cena
 Horário: 14h
 Classificação indicativa: Livre

Data: 25 de outubro (sexta-feira)

Espectáculo: Ladrões no Sino
 Grupo: Cia do Tigolo
 Horário: 19h00
 Classificação indicativa: Livre

ENTRE EM CONTATO COM A GENTE



Entre em contato com o Blog do Amaury Alencar, pelo e-mail: (88) 99975-1903 ou pelo e-mail: amaurycrato@gmail.com

AMAURY ALENCAR

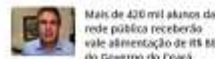


JORNALISTA AMAURY ALENCAR

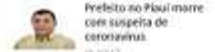
AS MAIS VISITADAS



PRISÃO POR TENTATIVA DE HOMICÍDIO CONTRA POLICIAIS, EM ASSARÉ
 03/10/19



Mais de 420 mil alunos da rede pública receberam vale alimentação de R\$ 80 do Governo do Ceará
 03/10/19



Prefeito no Piauí morre com suspeita de coronavírus
 03/10/19

ANUNCIO



Seguindo OS Docas



Seguir



ANUNCIE AQUI



BRASIL CORONAVÍRUS (COVID-19) Simplifique! Participe Acesso à Informação Legislação Canais

Banco do Nordeste Seja nosso cliente! Acesse sua conta!

Sala de Imprensa Casos de Atendimento Ajuda e Informação Translúcência

Para Você Empresas Rural Microfinanças Governo **Institucional** Serviços

Institucional / Sala de Imprensa / Sala de Imprensa / Notícias / Grupo de teatro encena O Pequeno Príncipe no CCBNB Sousa

Sala de Imprensa

Sala de Imprensa Assunto Estado

Imagens e Documentos Identidade Organizacional Fórum de Comunicação do Governo Federal do Nordeste Contatos

facebook instagram twitter youtube

Ambiente de Comunicação
Gerente: Evangelina Leonilda Araújo

Grupo de teatro encena O Pequeno Príncipe no CCBNB Sousa

Fortaleza, 19 de julho de 2019 – Para marcar o período de férias escolares, o espetáculo de teatro infantil gratuito “O Pequeno Príncipe”, baseado em clássico livro do escritor francês Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), será encenado duas vezes no Centro Cultural Banco do Nordeste Souza (Rua José Gomes de Sá, 7 - Centro - Fone: 83 3322.2900), no próximo sábado (20), às 16h e 19h30, pelo Coletivo Abuaantes em Cena.

O espetáculo lança luzes sobre a questão do posicionamento do adulto na contemporaneidade. Sob o olhar do principzinho, percebe-se a vida de outro modo. Passamos com ele entre o mundo fantástico e o cotidiano, que infelizmente torna-se mais metódico à medida que nos tornamos adultos.

As personagens transitam entre esses mundos como viajantes em busca de tentar compreender a essência da vida. Mesmo que, às vezes, vejam-se perdidos, é nos momentos de silêncio que conseguem escutar a si próprios, revivendo momentos da infância escondidos dentro de si.

Serviço
Espetáculo O Pequeno Príncipe
Data: 20/07/19, 16h e 19h30
Local: CCBNB Souza

Teve! Curtiu!

Coletivo Avua

ESPECTÁCULOS E PERFORMANCE

Pode Acentuar

Cidade Mica Sebastião? - Travessia

OFICINAS

Resignificação do espaço para

potência da cena

Conexões Urbanas

RESIDÊNCIAS

Teatro Extent Copenhagen:

Casa Ninho

Alerta

Contact

CASA NINHO

O Coletivo Avua realizou no dia 19 de maio, junto ao Grupo Ninho de Teatro **Coletivo Abuaantes em Cena**, o Grupo de pesquisa da UFGA, um compartilhamento de experiências artísticas, focado na investigação das possibilidades de um corpo em espaços urbanos.

The Avua Collective held, on May 19, together with the Ninho Theater Group, **Coletivo Abuaantes em Cena** and the UFGA Research Group, a sharing of artistic experiences, focused on the investigation of the possibilities of a body in urban reconstructions.



↑ Back to Top

Powered by [Sistema Público](#)

Juntos vamos derrotar o vírus

Uma veia teatral

CADERNO 3

Por Redação | 07/07/2020 às 17:23h

Em sua 26ª edição, Festival de Teatro de Acopiara segue abrindo espaços para o trabalho de grupos cearenses



Espetáculo 'AQUELAS - Uma dieta para caber no mundo', do grupo Manada Teatro



Resistir é a palavra que norteia todo o Festival de Teatro de Acopiara (Fetac), que neste ano chega à 26ª edição, consolidando-se como um dos principais polos de apresentação para grupos do Estado. Durante oito dias, a cidade - localizada no centro-sul do Ceará, a 352 quilômetros da capital - recebe companhias de diversas cidades cearenses.

A programação começa neste sábado (18), com uma cerimônia de abertura que mescla duas linguagens artísticas: teatro e música. Antes do espetáculo "Imagário Criador", da Trupe Motim de Teatro, de Quixerê, às 19h30, o palco do Polo de Lazer de Acopiara recebe a Banda Municipal Eduardo Gurgel Valente, a partir das 19h.

Gratuito, o festival realiza a distribuição de ingressos sempre às 17h30, na bilheteria do Centro Social, com direito a uma entrada por pessoa. As apresentações acontecem em dois espaços específicos: o Polo de Lazer e o Centro Social da cidade - este último recebeu um palco provisório para a ocasião.

"O Fetac é o mais antigo do Ceará, e além de festejar e comemorar queremos mostrar esse teatro que resiste. A princípio o festival era voltado à divulgação de grupos locais, havia muitos na época. Na 9ª edição ele ganhou uma conotação interiorana e hoje é esse evento que recebe propostas de diversos lugares do País e do mundo", recorda o coordenador Dário de Souza, que organiza o evento ao lado de Mardone Nunes, da Cia Condel de Teatro.

Curadoria

Neste ano, durante os quinze dias em que as inscrições para grupos e artistas permaneceram abertas, o Fetac recebeu 142 propostas. Desses total, seis foram de outras partes do Nordeste e quatro de outros países, o que mostra o alcance do evento.

A curadoria ficou a cargo de Vanéssia Gomes (atriz, diretora teatral e cientista social) e Gyl Giffony (artista, produtor, pesquisador e professor). Ao tomar como objetivo proporcionar ao teatro cearense um espaço de difusão e de debate sobre a atual cena, a linha curatorial aposta na diversidade de estilos e mira em propostas que representem a produção atual do Estado.

De Fortaleza, por exemplo, o público poderá conferir "Aqueles - Uma dieta para caber no mundo", do Manada Teatro; "Caharê da Desgraça", do grupo As 10 Graças do Palhacão; "Criaturas de Papel", do Bricolentos Teatro de Bonecos; e a peça "Geração Trianon", do Instituto Teatro Público.

Do Crato, o Coletivo Atuantes em Cena apresenta "Cardinal". Localizado a menos de 40 quilômetros de Acopiara, Igatu leva a Companhia Ortaet de Teatro com o espetáculo "Preta Bêgode Bar". O grupo de Maracanaú, Cangalás Coletivo Teatral, com a montagem "Milan", encerra o festival apresentando-se no sábado (25), às 20h, palco do Centro Social.



VC REPÓRTER
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS
(85) 98899-9597

Publicidade

Ampliamos
o horário
de atendimentoDe segunda a sexta-feira
de 9h às 20hSábado
de 9h às 15h

Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

Pesquise no blog



o 26º FETAC tem o apoio cultural da ENEL FETAC APRESENTA AS OBRAS SELECIONADAS PARA A EDIÇÃO DE 2018

Por Oswaldo Scaliotti em Eventos

07 de agosto de 2018



Oswaldo Scaliotti

Oswaldo Scaliotti é jornalista formado pela UFC, MBA em Informações Econômicas e Financeiras pela FIA/BM&FBovespa e especialista em Assessoria em Comunicação pela Unifor. Foi eleito por duas vezes Melhor Profissional de Imprensa pela Apimec do Nordeste, tendo ainda conquistado vários prêmios jornalísticos nacionais, como Imprensa de Educação ao Investidor da BM&FBovespa, Prêmio BNS de Jornalismo e CDL de Jornalismo. Desde 2002, atua nos maiores jornais impressos e portais de notícias do Ceará. Contato: oscaliotti@gmail.com

Volta em cena o **Festival de Teatro de Acopiara - FETAC**, que chega a sua 26ª edição, com data marcada para acontecer, entre os dias 18 e 25 de agosto, com ocupação em praças, teatro e escolas do município de Acopiara-CE. Nesta edição, dentre os 142 inscritos, foram selecionados oito obras das cidades de Crato, Fortaleza, Iguatu, Quixerê e Maracanaú.

As obras escolhidas são: "AQUELAS - Uma dieta para caber no mundo", do MANADA Teatro (Fortaleza); "Cabaré da Desgraça", de As 10 Graças de Palhaçada (Fortaleza); "Cardinal", do Coletivo Atuantes em Cena (Crato); "Criatutas de Papel", do Bricoleiros Teatro de Bonecos (Fortaleza); "Geração Triunfor", do Instituto Teatro Público (Fortaleza); "Imaginário Criador", da Trupe Motim de Teatro (Quixerê); "Mizul", do Cangaias Coletivo Teatral (Maracanaú) e "Preta Bigode Bar", da Companhia Ortaet de Teatro (Iguatu).

Suplentes

Também foram selecionados mais quatro obras como suplentes, caso alguma companhia não consiga se apresentar em um dos dias de programação: "Os Miseráveis: O óleo da Máquina", do Grupo Formosura de Teatro (Fortaleza); "O Inspetor Geral", do Engenharia Cênica (Juazeiro do Norte); "Marlene - Dissecção do Corpo do Espetáculo", do No barraco da Constância tem! (Fortaleza) e "Born é o que Acaba Bem", do Grupo Garajal (Maracanaú).

Curadores

A curadoria teve a participação da atriz, diretora teatral e cientista social **Vanessa Gomes**. A artista é a fundadora do Grupo Teatro de Carretas, além de articuladora da Rede Brasileira de Arte de Rua, multiplicadora do método do Teatro do Oprimido e pesquisadora de manifestações tradicionais populares. Quem divide a curadoria com ela é o artista, produtor, pesquisador e professor **Gyl Giffony**. Ele é graduado em Artes Cênicas, pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE e Direito, pela Universidade de Fortaleza - Unifor, Mestre em Memória Social pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - Unirio e Doutorando em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas - Unicamp.

Além das apresentações de espetáculos teatrais, o FETAC é um projeto que incentiva a formação de plateia e contribui diretamente com o fortalecimento do fazer teatral do Ceará valorizando as produções de artistas de vários municípios do estado, sendo o único do gênero que é voltado 100% para a produção artística cearense.

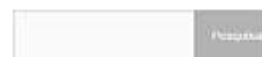
Assinatura do Projeto

Realizado pela Cia Cordel de Teatro, o 26º FETAC tem o apoio cultural da ENEL, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Lei Estadual de Incentivo à Cultura, Lojas Moveleiro e Prefeitura Municipal de Acopiara. Produção da Cinco Elementos Produções, produção executiva Marco Zero O FETAC conta ainda com a parceria e apoio técnico da Gaspar Bandeira Advogados. Assessoria de Imprensa de responsabilidade da empresa Dégagê.

leia tudo sobre

- Cia Cordel de Teatro • da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Lei Estadual de Incentivo à Cultura
- Festival de Teatro de Acopiara - FETAC • Lojas Moveleiro • o 26º FETAC tem o apoio cultural da ENEL
- Prefeitura Municipal de Acopiara • que chega a sua 26ª edição

Publicidade



Postagem

posts recentes

- Chassanga 1 milhão de clientes de Oi Fibra e aumenta velocidade do serviço
- Sana 20 Anos é remarcado para dezembro
- Governo do Ceará capta ventiladores mecânicos para salvar mais vidas na pandemia de Covid-19
- Fisioterapia é importante aliada no tratamento da Covid-19
- Aplicativo de celular é alternativa de atendimento ao público durante pandemia

comentários

Antônio em 04, 11h38

arquivos

- Abril 2020
- Março 2020
- Fevereiro 2020
- Janeiro 2020
- dezembro 2019
- novembro 2019
- outubro 2019
- setembro 2019
- agosto 2019
- julho 2019
- junho 2019
- maio 2019

Publicidade

Ampliamos
o horário
de atendimentoDe segunda a sexta-feira
de 8h às 20hSábado
de 9h às 15h

Diálogos Urbanos

por Mauro Cordeiro

Pesquise no blog



Coletivo Atuantes em Cena

Juazeiro do Norte e as vozes de sua pluralidade “em cena”

Por Mauro Cordeiro Ph. em Cidades, Eventos, Outras

04 de Maio de 2018



Mauro Cordeiro

Advogado. Apaixonado por Direito Urbanístico, Cidades, Romarias, Mobilidade Urbana e afins. Contatos - site: <http://maurocordeiro.site.com.br> | e-mail: maurocordeiro.adv@gmail.com | Instagram: @blogurbano @maurocordeiro.adv

O sagrado e o profano – as vozes de uma cidade.

A palavra “cidade” pode estar no singular, mas dentro dela ecoa uma infinidade de vozes. Na peça “O sagrado e o profano – as vozes de uma cidade”, o Coletivo Atuantes em Cena vão mostrar a diversidade que habita Juazeiro do Norte. E o mais interessante: o trabalho do grupo foi depois de uma pesquisa que durou seis meses. Entrevistaramromeiros, penitentes, pessoas da noite. Foram dos locais santos aos cabarês. Gostou do entredo? Vamos?



O sagrado e o profano as vozes de uma cidade

Dia 4, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro do CCBNB - Cariri



#CCBNBCariri #OSantoeoProfano #teatro#JuazeirodoNorte #ColetivoAtuantesemCena

Programa

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
« ago						

posts recentes

LICENCIAMENTO AMBIENTAL: processo eletrônico no Ceará

PORTO DRAGÃO: um novo teatro, espaço de ensaio e criação para a cidade

Já deixou saudades... ExpoCrato 2018!

Festival ExpoCrato chegando ao fim...

Festival ExpoCrato 2018 tem início no próximo sábado!

arquivos

agosto 2018

julho 2018

junho 2018

Maio 2018

Abril 2018

Março 2018

Janeiro 2018

dezembro 2017

novembro 2017



Teatro e Circo marcam a programação do segundo dia do Festival Atos de Teatro Universitário

Por Univero | 08:35

Deixe o seu comentário

[Compartilhe](#)
[Tweet](#)

Um solo de circo, duas performances e um espetáculo teatral compõem a programação da segunda noite da IX edição do Festival Atos de Teatro Universitário. Todas as apresentações são gratuitas e acontecerão no Teatro Municipal Severino Cabral, começando sempre a partir das 19h. A programação completa do evento está disponível no blog do Festival (www.festivalatos.blogspot.com) e na página do Atos no Facebook.



A segunda noite do Festival Atos começa com o **TrupeÇando - a trupe de um homem só**, com o Palhaço Salicha (Alan Barros), em seguida teremos o espetáculo **Cardinal** da Coletiva Ajuantes em Cena, da Ceará. **Cardinal** é uma mulher que abandona o seu cotidiano após refletir sobre sua condição humana. Nessa manifestação, ela recorre a si, refletindo sobre como tem sido vista diante da sociedade em que está inserida. Abandonada, declama suas questões mergulhada em gritos de dores. Com uma dramaturgia tecida em sala de ensaio, o trabalho discute o lugar da mulher na sociedade atual, em paralelo com a reflexão dos 'ditos loucos', investigados a partir dos estudos de Michael Foucault, Deleuze, Peter Pebarit e outros filósofos do cotidiano 'ditos loucos' que se encontram nas ruas do Cariri cearense. Direção de Jamal Corleone. Dramaturgia e atuação de Bárbara Leite.



Para fechar a noite acontecerão as performances **Dentro do meu corpo, preso no teu desejo** - criação e atuação de Miguel Segundo, e **S@natorium**, do Centro Artístico-Cultural da UEPB - Núcleo de Pesquisa e Experimentação Teatral, coordenada por Chico Oliveira, com os performers: Claudete Reis, Cleverson Costa, Marcos Motta e Welison Henriques.



Dentro do meu corpo, preso no teu desejo busca destacar as problemáticas envolvidas na revelação da orientação sexual de um jovem artista no contexto de uma família heteronormativa. Esta performance revela questões sobre o corpo circunscrito em uma sociedade que o reprime, atravessada por fortes resistências e desafiada por tradicionais preconceitos, sobretudo, se estão relacionadas aos corpos e às sexualidades.



S@natorium é o resultado do primeiro ano de pesquisa e experimentação teatral do Núcleo, tendo como pano de fundo a mergulha no universo da loucura, suas provocações e consequências.

A IX edição do Festival Atos de Teatro Universitário é uma realização de estudantes, professores e servidores da Unidade Acadêmica de Arte e Mídia, da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), com o apoio da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e do Teatro Municipal Severino Cabral. O evento tem como objetivo oferecer aos estudantes um espaço aberto à divulgação de suas produções cênicas realizadas no âmbito universitário, bem como promover um espaço para a formação, o intercâmbio e a difusão das Artes Cênicas na cidade de Campina Grande/PB.

FANPAGE



ARQUIVO - EDIÇÕES ANTERIORES

2017 (7)

11/02 - 11/09 (4)

Espectáculos inspirados em Cecília Meireles e Miguel...
Teatro e Circo marcam a programação do segundo dia...

Começa hoje a IX edição do Festival Atos de Teatro...

SELECIONADOS PARA AS OFICINAS NO IX FESTIVAL ATOS...

11/05 - 11/10 (3)

2016 (10)

2015 (14)

2014 (31)

2013 (19)

2012 (12)

2011 (16)

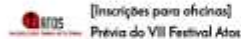
2010 (2)

2009 (23)

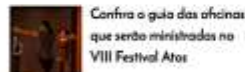
MAIS POPULARES



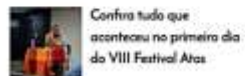
COMPLETA



[Inscrições para oficinas]
Prévias do VIII Festival Atos



Confira o guia das oficinas que serão ministradas no VIII Festival Atos



Confira tudo que aconteceu no primeiro dia do VIII Festival Atos

CATEGORIES

ARTE E CULTURA

Casa Ninho realiza a Mostra Repertório em Casa

Grupo Ninho de Teatro e Coletivo Azeitão em Cena apresentam espetáculos do suas repertórios

Por Renata Carri - 08 de setembro de 2017



O Grupo Ninho de Teatro e o Coletivo Azeitão em Cena dividem o espaço da Casa Ninho de Teatro, no Crato. E é ali que, desde o último domingo (24), os dois grupos realizam a Mostra Repertório em Casa. Como o nome do evento já diz, trata-se de uma maratona de espetáculos, que vai até o dia 30. A mostra está arrecadando recursos para manter a casa funcionando.

Desde julho de 2011 a Casa Ninho está de portas abertas, recebemos trabalhos de teatro e de outras artes e linguagens... De artistas daqui e de outros lugares... Nestes seis anos de existência atendemos a milhares de pessoas oferecendo às mesmas algo precioso: nossa cultura e nossa identidade. Entretanto, nunca foi fácil... E tem se tornando cada vez mais difícil! Por isso, esta edição da nossa mostra se configura como um convite e um apelo: Venham para a nossa casa (que também é de vocês) e nos ajudem a manter as portas abertas!

24 a 30 de setembro de 2017
Casa Ninho (Rua Ratisbona, 266 – Centro) e RFFSA
Entrada: PQP (Pague Quanto Puder)

📷A imagem pode conter: texto



24set.
 Domingo – 15h – Bêchô de Casa
 17h – Espetáculo: Revolution – Coletivo Azeitão em Cena
 Local: Largo da RFFSA/ Classificação: Livre.
 19h- Discotecagem na Casa



25set.
 Segunda – 19h30 – Espetáculo: O Pequeno Príncipe
 Coletivo Azeitão em Cena – Local: Casa Ninho
 Classificação: Livre/ Entrada: Pague o Quanto Puder – PQP



26set.
 Terça-19h30- Espetáculo: Cardinal – Coletivo Azeitão em Cena
 Local: Casa Ninho
 Classificação: 16 anos. Entrada: Gratuita

27set.
 Quarta-15h- Mesa: Políticas Culturais – Fomento as Artes Cênicas do Rio Cariri. Local: Casa Ninho
 19h30 – Espetáculo: Pela Noite – Grupo Azeitão
 Local: Casa Ninho
 Classificação: 14 anos. Entrada: Pague o Quanto Puder – PQP



28set.
 Quinta-19h30 – Espetáculo: Avental Todo Sujo de Deus
 Grupo Ninho de Teatro – Local: Casa Ninho
 Classificação: 14 anos. Pague o Quanto Puder – PQP

29set.
 19h00- Espetáculo: Poeta – Grupo Ninho de Teatro
 Local: Casa Ninho
 Classificação: 16 anos. Entrada: Gratuita



30set.
 19h30 – Espetáculo: O Sagrado e o Profano, as vozes de uma cidade – Coletivo Azeitão em Cena
 Local: Casa Ninho
 Classificação: 14 anos. Entrada: Pague o Quanto Puder – PQP

Grupo Ninho de Teatro*

Somos leitos de artes, trabalhos e sonhos! A formação do Grupo Ninho de Teatro se realiza pelo união de artistas residentes no cariri cearense. O encontro destes artistas se deve às convergências do opiniões e gostos pelas mesmas linguagens teatrais. Sempre ansiosos por novas maneiras de se fazer teatro, os integrantes deste grupo investigam e vivem diversas práticas cênicas, experimentando a total liberdade de dar vazão à criatividade artística com vistas em um teatro no qual seja possível intercambiar opiniões e experiências com os espectadores.

Coletivo Azeitão em Cena*

Coletivo Azeitão em Cena (Azeitão do Norte-CE), surge em 2013. O Grupo vem se configurando numa prática de construção de espetáculos pautada na processualidade, possibilitando que os integrantes se envolvam diretamente na formalidade cênica, provocando desse modo o amadurecimento das potencialidades criativas de seus integrantes. O grupo surge a partir da construção de espetáculos que estavam ancorados à Universidade Regional do Cariri – URCA, por meio do curso de Licenciatura em Teatro.

MAIS PRA VOCÊ

CRÔNICAS

Rgs

REPORTAGENS

Artistas: uma expressividade singular

ESPORTE

Judeus do Norte estão o primeiro Terreno de Patrimônio do Cariri

ECONOMIA E NEGÓCIOS

4 Países para investir seu dinheiro em dialeto, realidade do zone

POLÍTICAS PÚBLICAS

Festival Cultura DevôCasic: Governo do Estado lança edital para fortalecer economia cultural durante pandemia

NOTÍCIAS

Obras de recuperação do CPA da Lagoa Seca estão sendo finalizadas

ARTE E CULTURA

Rgs

REPORTAGEM

Artistas: uma expressividade singular

Home / Blog / Diário Cariri

**COMBATER A DESINFORMAÇÃO
PARA ENFRENTAR O CORONAVÍRUS**CAMPANHA DO SVM PELO JORNALISMO PROFISSIONAL
E INFORMAÇÃO COM RESPONSABILIDADE**Coletivos do Cariri apresentam mostra de teatro
em Crato**

Por Antônio Rodrigues, antonio.rodrigues@diariocariri.com.br 21 de setembro de 2017 #TudoQuê em 21 de Setembro de 2017 às 09:27:30



Crato. Teve início na tarde de ontem (24) a Mostra Repertórios em Casa, semana de espetáculos de teatro que vai até o próximo sábado (30). Ao todo, serão sete apresentações na Casa Ninho, que fica em frente a praça da RFFSA, na Rua Ratisbona. O evento é uma organização dos dois coletivos teatrais que coordenam o espaço, o Grupo Ninho de Teatro e o Coletivo de Atuantes em Cena, além do Grupo Arruaça, como convidado.

Desde 2011, a Casa Ninho está de portas abertas para receber grupos de teatro e trabalhos em outras linguagens, convidando artistas locais e de outros lugares. A Mostra Repertórios em Casa é uma forma que os grupos encontraram de manter o espaço, apresentando seus trabalhos e acolhendo as pessoas. "Nestes seis anos de resistência, atendemos a milhares de pessoas oferecendo às mesmas algo precioso: nossa cultura e nossa identidade", explica Sâmia Oliveira, atriz que compõe o Grupo Ninho de Teatro.

Para a realização do evento, os grupos contam com o apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste e Serviço Social do Comércio (Sesc-Ce), unidade Crato. No entanto, isso não é suficiente para a manutenção da Casa Ninho ao longo do ano. A partir disso, o Grupo Ninho de Teatro e o Coletivo Atuantes em Cena resolveram adotar ingressos colaborativos: Pague Quanto Puder. Quem visitar a Mostra pode contribuir com o valor que dispuser no momento, mas também terão espetáculos gratuitos.

Os grupos

O Grupo Ninho de Teatro é formado pela união de artistas residentes no Cariri cearense. O encontro destes artistas se deve às convergências de opiniões e gostos pelas mesmas linguagens teatrais. Em 2011, criaram a Casa Ninho e, desde então, desenvolve seus espetáculos como Avental todo sujo de ovo (2009), Charivari (2009), O menino fotógrafo (2012) e logos na hora da sesta (2012), entre outros. Já Coletivo Atuantes em Cena surgiu, em Hazelro do Norte, a partir de 2013, a partir da construção de espetáculos ancorados ao curso de Licenciatura em Teatro, da Universidade Regional do Cariri (URCA).

PESQUISAR

Faça uma busca em nosso blog:

Pesquisar

PESQUISAR

**Diário Cariri**

Belezas naturais, fé, trabalho e cultura. Sob os pés da Chapada do Araripe, aqui você encontra as principais notícias dos municípios da região. Por Antônio Rodrigues.



VC REPÓRTER
FLAGRÔU ALGO? ENVIE PARA NÓS
(85) 98887-5065

TAGS

AzeiroDoNorte Crato Cariri Barbalha
Pindia Urca MPCE Sesc Saúde UFCA



Blog: Espetáculo Cardinal reflete sobre a condição humana

Espetáculo Cardinal reflete sobre a condição humana

08/07/2017



O Coletivo Atantes Cena apresentará nos dias 10 e 11 do deste mês, às 19h30, na Casa Niño de Teatro o espetáculo **Cardinal**.

Cardinal é uma mulher que abandona o seu cotidiano após refletir sobre sua condição humana. Nessa manifestação, ela recorre a si, como tem sido vista diante da sociedade em que está inserida, sua personalidade dita - cuja desdredada diante do dito - cujo normal. Abandonada, declama suas questões mergulhadas em gritos de dores. Optou varrer as noites pensando, articulando e calculando como dar um sentido a sua vida, um ciclo de deterioração mental de uma mulher devido ao desespero e a solidão.

Tendo um whisky barato, cigarros falsos e latas de feijões prontos como sua única companhia. Como se manter sã em um mundo tão caótico e patriarcal em que ela se encontra, é a grande e única questão de sua razão existencial.

Com uma dramaturga tecida em sala de ensaio, o trabalho discute o lugar da mulher na sociedade atual, em paralelo com a reflexão dos "ditos loucos", investigados a partir dos estudos de Michael Foucault[1].

CONTATO

E-mail: alexandreiluzesativa@gmail.com
Whatsapp: (88)996792889

BAIXE O LIVRO ENTRANHEAMENTOS

[Página inicial](#)
[Baixe o livro Entranhamentos](#)
[Quem é Alexandre Lucas?](#)

MAIS SOBRE ALEXANDRE LUCAS

[Poemas](#)
[Entrevistas](#)
[Portfólio](#)
[Início](#)
[Baixe o livro Entranhamentos](#)
[Quem é Alexandre Lucas?](#)
[LEVE Arte Contemporânea](#)

SEGUIDORES

Seguidores (51) [Iniciar](#)



MARCADORES

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES



sexta, 29 de julho de 2017

'O Pequeno Príncipe': sábado com encenação de espetáculo em Crato



O Pequeno Príncipe

"O espetáculo O Pequeno Príncipe foca o pertencimento do adulto na contemporaneidade. Sob o olhar do principzinho (jane criança) percebemos a vida de outro modo. Possuímos com ele entre o mundo fantástico e o cotidiano, que infelizmente torna-se mais cru, mais melódico quando nos tornamos adultos. As personagens transitam entre esses mundos como viajantes em busca de tentar compreender a essencialidade da vida, ora se vem perdidos, mas nestes momentos de silêncio, é que por vezes conseguem escutar a si próprios, revivendo alguns momentos da infância escondida dentro de si." (crônica da divulgação do evento)

Arte Encena apresenta:
Espectáculo O Pequeno Príncipe
Coletivo Atantes em Cena
Duração: 50 minutos
Classificação: livre
Sábado, 29 de julho de 2017, 19h
Na Casa Niño (Crato-CE)
Entrada gratuita.

[Crato](#) 7 pessoas curtiram isso. Seja a primeira pessoa entre seus amigos.

Blog O Bero

O Bero surgiu em 1996; fanzine feito por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFC/ UNIFEC Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se desdobrou em: jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e permanece até hoje e para sempre, anexo, no oberro.net.

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

oberro.net no Instagram:
[instagram.com/oberro.net](https://www.instagram.com/oberro.net)

Canal de música:
[youtube.com/vibrolasoberro](https://www.youtube.com/vibrolasoberro)

Canal de cinema:
[youtube.com/c/cinemasonberro](https://www.youtube.com/c/cinemasonberro)

Agenda cultural do Crato-CE:
Gala Cultural O Bero

Carta e nossa página no Facebook:
[facebook.com/berro.net](https://www.facebook.com/berro.net)

Siga como perfil no Twitter:
@oberro

NOSSO E-MAIL:
oberro.net@gmail.com

O Bero no Facebook



Sesc leva a peça "O Pequeno Príncipe" à Casa Ninho de Teatro em Crato

de notícias | 02/02/2017 | de Crato



No próximo sábado (29), o Sesc apresenta, por meio do Projeto ArteEncena, a peça *O Pequeno Príncipe*, do Coletivo Atuantes em Cena. O espetáculo infantil acontece na Casa Ninho de Teatro, às 19h. A classificação é livre e a entrada gratuita.

A montagem da história infantil *O Pequeno Príncipe* acontece sob o olhar genuíno de uma criança. A peça faz uma viagem entre o mundo imaginário e o cotidiano, que infelizmente torna-se mais cru, mais metódico quando a vida adulta chega.

No decorrer do enredo, os personagens transitam entre esses mundos, como viajantes, em busca de tentar compreender a essência da vida, ora se vêem perdidos, mas nesses momentos de silêncio é que por vezes conseguem escutar a si próprios, revivendo alguns momentos da infância escondida dentro de si.

SERVICO

XENO BABY
Tudo para o enxoval do seu Bebê

PÁGINAS

- Página inicial
- Cariri
- Ceará
- Brasil
- Política
- Plantão Policial
- Horário do Metrô do Cariri
- Fale com o Gazeta

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

Instagram: @Gazeta do Cariri no Instagram

Gazeta do Cariri (197) Cariri

Cariri Página Enviar mensagem

5 amigos curtiram isso

FALE COM O GAZETA

Fale com a gente através do nosso E-mail: municiocariri@hotmail.com

MAIS LIDAS

Juazeiro do Norte e Crato registram mortes por



carriofeiras, 19 de janeiro de 2017

Espectáculo 'O Sagrado e o Profano, As Vozes de Uma Cidade' em Crato



"A terceira temporada do Interfaces Teatro e Tradição chega ao bairro Zacarias Gonçalves, em Crato, nesta sexta-feira (20), às 19h. Nascido em parceria entre o Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, o Grupo Ninho de Teatro e o Coletivo Atuantes em Cena, o projeto vem levando espetáculos para diversas comunidades.

Nesta edição o projeto ocorre no espaço da Ong Beatos (Crato), com o espetáculo *O Sagrado e o Profano*, do Coletivo Atuantes em Cena (Juazeiro do Norte).

A proposta do projeto é "ocupar espaços descentralizados" em diversas cidades do Cariri e buscar "o intercâmbio de saberes, de valorização aos artefices da Cultura Popular da região do Cariri".

Release - O Sagrado e o Profano, as Vozes de uma Cidade
O espetáculo faz um mergulho nas formas visuais/sônicas geradas pelos atores/pesquisadores a partir das vozes e sons da cidade de Juazeiro do Norte. Uma exploração de formas, cores e musicalidades, compondo o sagrado e o profano na "Terra da Padim". (sinopse da divulgação do evento)

Espectáculo O Sagrado e o Profano, As Vozes de Uma Cidade
Coletivo Atuantes em Cena (Juazeiro do Norte-CE)
Sexta-feira, 20 de janeiro de 2017, 19h
Na Ong Beatos (Bairro Zacarias Gonçalves - Crato-CE)
Entrada gratuita.

Cariri 0 pessoas curtiram isso. Seja a primeira pessoa entre esse grupo

Blog O Bero

O Bero surgiu em 1994: farofa feita por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFECE UNIC Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se descobriu em jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e pensavase até hoje e para sempre, anônimo, no oberno.net.

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

oberno.net no Instagram
[instagram.com/oberno.net](https://www.instagram.com/oberno.net)

Canal de músicas
[youtube.com/vtrstlanoberno](https://www.youtube.com/vtrstlanoberno)

Canal de cinema
[youtube.com/cinemaoberno](https://www.youtube.com/cinemaoberno)

Agenda cultural do Cariri-CE
Data Cultural O Bero

Curta a nossa página no Facebook
[facebook.com/omag.oberno.net](https://www.facebook.com/omag.oberno.net)

Siga nosso perfil no Twitter
@oberno

Novo e-mail
oberno.net@gmail.com

O Bero no Facebook

Blog oberno.net

Cariri Página

21 amigos curtiram isso

ARTE E CULTURA

Grupo Ninho de Teatro e Coletivo Atuantes em Cena se apresentam neste fim de semana

Os dois grupos participam do projeto Interfaces Teatro e Tradição
 Por Pedro Philippe - 10 de dezembro de 2019



A segunda temporada do *Interfaces Teatro e Tradição* chega aos bairros João Cabral e Horto neste fim de semana. Nasceu em parceria entre o Centro Cultural Branco do Nordeste e o Grupo Ninho de Teatro e Coletivo Atuantes em Cena, o projeto vem levando espetáculos às duas comunidades, em apresentações que foram divididas em duas temporadas. Na primeira delas, que aconteceu nos dias 24 e 27 de novembro, os espetáculos *O Sagrado e o Profano* (Coletivo Atuantes em Cena) e *Poesia* (Grupo Ninho de Teatro) foram para mais perto das comunidades onde residem vários artistas populares e grupos de tradição.



A proposta do projeto é "ocupar espaços descentralizados" de Juazeiro do Norte e buscar "o intercâmbio de saberes, de valorização aos artesãos da Cultura Popular da região do Cariri".

POESIA

O espetáculo do Grupo Ninho de Teatro é uma homenagem aos metes da tradição popular do Cariri, especialmente os estres e mestras Dona Maria do Horto, Zulene Galvão, Raimundo Aniceto, João Aves de Jesus, Dona Edite, Naninha, Soledade, Alzira e Izabel.

Onde: CRAS Horto

Quando: Sábado (17), às 19h



Foto: Verônica Leite

O SAGRADO E O PROFANO

"O espetáculo faz um mergulho nas formas visuais/sonoras geradas pelos atores/pesquisadores a partir das vozes e sons da cidade de Juazeiro do Norte. Uma explosão de formas, cores e musicalidades, compoem o sagrado e o profano na "Lema do Piedim".

Onde: CRAS João Cabral

Quando: Sexta-feira (16), às 19h



CATEGORIA:

Arte e Cultura

MAIS PRA VOCÊ

● **CRÔNICAS**
Siga

● **REPORTAGENS**
Autismo: uma expressividade singular

● **ESPORTE**
Juazeiro do Norte sedia o primeiro Torneio de Futurão do Cariri

● **ECONOMIA E NEGÓCIOS**
4 Passos para montar seu negócio sem dinheiro, realmente de zero

● **POLÍTICAS PÚBLICAS**
Festival Cultura Desafiando: Governo do Estado lança edital para fortalecer economia cultural do este pandemic

● **NOTÍCIAS**
Obras de recuperação da UPA da Lagoa Ilha estão sendo finalizadas

● **ARTE E CULTURA**
Siga

● **REPORTAGEM**
Autismo: uma expressividade singular



Clique e saiba mais

O humano e o divino do Cariri

CADERNO 3

Por William Santos - Especial para o Caderno 3, 08/01/20 de fevereiro de 2024

Coletivo Atuantes em Cena, de Juazeiro do Norte, apresenta na Capital o espetáculo "O Sagrado e o Profano"



Espetáculo homenageia o sagrado e o profano de Juazeiro do Norte

Foto: Edson Gomes



Na terra de Padre Cícero, onde aglomeram-se devotos em procissão na época das romarias, nem tudo é divino. Quem vive ali, acostumado a chamá-la apenas "o Juazeiro", conhece desde sempre o que de humano há na cidade "do Norte". Desta dualidade, que patra sobre oito artistas do Cariri cearense ainda em 2015, nasceu o espetáculo "O Sagrado e o Profano - As vozes de uma cidade", que chega na próxima quarta-feira (21) ao Teatro Dragão do Mar.

O "experimento" do Coletivo Atuantes em Cena, como define o ator Nilson Matos, compõe a programação da III Mostra de Artes Porto Iracema, que reúne, desde dezembro do ano passado, os trabalhos desenvolvidos nos diversos processos formativos da escola Porto Iracema das Artes.

Pesquisa

O grupo de Juazeiro do Norte, selecionado para o Laboratório de Pesquisa Teatral, apresenta, em Fortaleza, o resultado de seis meses de pesquisa e ensaios sob a tutela de Mônica Montenegro, professora da Escola de Arte Dramática da Universidade Federal Fluminense (UFF). Em cena, sete atores - um dos integrantes do grupo fica responsável pela iluminação do espetáculo - propõem um olhar sobre fenômenos religiosos e manifestações sociais para ressignificar os sons produzidos pela cidade.

"Em Juazeiro, a gente percebia que a cidade é considerada santa, mas também há um lado noturno nela, mais profano. Ao mesmo tempo em que osromeiros vinham em busca de religiosidade, da salvação da alma, vinham também para os cabarês, para a prostituição, a bebedeira. A ideia era pesquisar isso, e achamos que seria interessante a partir das vozes, da mistura do comércio, das ladainhas e outros elementos", explica Matos, que, inserido no teatro colaborativo, afirma que, no grupo, "cada um é um pouco de tudo".

"O Sagrado e o Profano", segundo o ator, não tem começo, meio ou fim. Para representar grupos sociais e como fazem a cidade, decidiram entrevistar conterrâneos, buscaram bibliografia de suporte e, dos ensaios com a tutora, apreenderam técnicas teatrais específicas, voltadas especialmente à preparação vocal do grupo.

"Fizemos visitas a lugares sagrados e profanos, entrevistamos de penitentes a pessoas da noite. Nos nossos longos ensaios, que iam das 13h às 22h, a professora Mônica trouxe primeiramente um aporte teórico de técnicas vocais e depois começamos a trabalhar nas cenas a partir de um aspecto chamado 'view point' (ponto de vista, em português), muito utilizado na dança e nas técnicas teatrais contemporâneas", detalha. Daí, no palco, surgem representações de ambulantes, prostitutas, benditos e outros grupos que ocupam Juazeiro do Norte.



VC REPÓRTER
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS
(85) 98899-9597

Rotas de Criação 2015 continua com a apresentação de shows do Laboratório de Música

Hoje (30) é o último dia da apresentação de shows de Ananias Góis e Danchá, com a presença dos respectivos tutores, os músicos, Mário Adnet e Liminha.

Danchá, com a presença dos respectivos tutores, os músicos, Mário Adnet e Liminha.

A Escola Porto Iracema das Artes continua com a 11ª Mostra de Processos Formativos dos Laboratórios de MIM de Criação, que funciona como um mecanismo de Avaliação dos processos de formação do Porto, um momento em que os artistas apresentam seus trabalhos ao público, após serem avaliados. Além de também ser um momento de diálogo com outros artistas e com uma comissão de professores que fará sugestões de ajustes. As apresentações são realizadas no palco interno da escola com entrada aberta e gratuita.

O Rota de Criação iniciou ontem (29) as apresentações com os projetos selecionados em 2015 pelo Laboratório de Música, AMM, na presença de seus respectivos tutores. Hoje (30/10) termina a apresentação do projeto Ananias Góis, do instrumentista Ananias Góis e que recebe a tutela do músico Mário Adnet, além de projetos de Terence Elton, do músico Terence, sob a tutela do músico Liminha.



O Rota de Criação faz parte de um dos quatro eixos de trabalho que orienta as atividades da Escola de Formação e Criação Cultural, Porto Iracema das Artes. O projeto se apresenta como uma proposta de formação de navegações estéticas inovadoras, baseado em apresentações abertas dos projetos desenvolvidos no âmbito dos processos formativos. Confira a programação completa do Rota de Criação 2015 que também conta com a apresentação dos trabalhos desenvolvidos nos Laboratórios de Pesquisa Visual, Artes Visuais e Dança.

[#rotas2015_arteemcgc](#) (1)

SERVIÇO:


MIM de Criação
Local: Porto Iracema das Artes (Rua Dragão do Mar, 110 - Praia de Iracema)
Data: 30/10/2015 - 20h e 30 de outubro de 2015 (quarta e sexta)
Horário: 20h
Mais informações: (85) 3213-5842

PROGRAMAÇÃO COMPLETA:

- 23 de outubro de 2015 (quarta-feira)
 - 18h - Grupo Matracaeco com o projeto Aquarú, Coarima (Tutor: Jã Wagner)
 - 20h - Miguel Cardozo com o projeto Murocromático (Tutor: Deyvidson Ojeda)
- 28 de outubro de 2015 (segunda-feira)
 - 18h - Ananias Góis com o projeto Ritmo (Tutor: Mário Adnet)
 - 20h - Danchá com o projeto A Terceira Casa (Tutor: Liminha)
- 03 de novembro de 2015 (sexta-feira)
 - 18h Grupo Perceirosa com o projeto Os Móbiles (Tutor: Duale Paiva)
- 04 de novembro de 2015 (quarta-feira)
 - 18h - Grupo Terreno Curvo com o projeto Aja Lala já não me escute (Tutor: Fábio Vital)
- 05 de novembro de 2015 (quinta-feira)
 - 18h - Inupia Ca de Teatro com o projeto Um corpo em final de festa (Tutor: Marcelo Cavali)
- 06 de novembro de 2015 (sexta-feira)
 - 17h - Caetano Azarões em casa com o projeto O Segredo e o Profano, as vozes de uma cidade (Tutor: Márcia Nicotrognis)
- 09 de novembro de 2015 (segunda-feira)
 - 18h - Alévrodes (Tutor: Denise Souza)
 - 19h - Um Lugar para Explorar (Tutor: Thelma Rosa)


maio

dc.camilo45@gmail.com Painel Sair



quarta-feira, 17 de junho de 2015

Espectáculo teatral 'O Pequeno Príncipe': encenações em Crato




Espectáculo O Pequeno Príncipe foca o posicionamento do adulto na contemporaneidade. Sob o olhar do principzinho (uma criança) percebemos a vida de outro modo. Passeamos com ele entre o mundo fantástico e o cotidiano, que infelizmente torna-se mais cru, mais metódico quando nos tornamos adultos. As personagens transitam entre esses mundos como viajantes em busca de tentar compreender a essencialidade da vida, ora se vivem perdidos, mas nesses momentos de silêncio, é que por vezes conseguem escutar a si próprios, revivendo alguns momentos da infância escondida dentro de si." (sinopse da produção do evento)

Espectáculo O Pequeno Príncipe
 Coletivo Atuantes em Cena
 Direção: Luchvania Lima
 Dias 20 e 21 de junho de 2015, às 19h
 Na Casa Nirão (Rua Ratsiboro, 266, em frente à RFFSA, Crato-CE)
 Ingresso: R\$14,00 (Inteira); R\$7,00 (meia)
 Espectáculo para todas as idades.

Ficha técnica:
 Elenco: Raimundo Lopes, Franciudes Filho, Emanuel Siebra, Sulmara Evelyn, Jamal Corleone, Luchvania Lima.
 Direção e iluminação: Luchvania Lima
 Operação de Luz: Stella Bonfim
 Trilha Sonora: Emanuel Siebra
 Operação de Som: Nilson Matos

O Pequeno Príncipe (teaser):



Curte 36 pessoas curtiram isso. Seja a primeira pessoa entre seus amigos.

Blog O Berrô
 O Berrô surgiu em 1996: fanzine feito por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFCE UNED Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se desdobrou em jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e permanece até hoje e para sempre, amém, no oberro.net.

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

Oberronet no Instagram:
[instagram.com/oberronet](https://www.instagram.com/oberronet)

Canal de música:
[youtube.com/vtrolanoberrô](https://www.youtube.com/vtrolanoberrô)

Canal de cinema:
[youtube.com/cinemanoberro](https://www.youtube.com/cinemanoberro)


Agenda cultural do Cariri-CE
 Guia Cultural O Berrô

Curta a nossa página no Facebook:
[facebook.com/blog.oberrô.net](https://www.facebook.com/blog.oberrô.net)

Siga nosso perfil no Twitter:
 @oberrô

Whats e-mail:
oberrô.assoc@gmail.com

O Berrô no Facebook



21 amigos curtiram isso

Pequise pessoas do Berrô

Marcadões

- Abdoral Janscaru (11)
- Agende-se: Guia de Eventos

Equipe 'O Berrô'

- Hudson Jorge
- Luis André Bezerra

05/12/2014 07:05 - Atualizado em 05/12/2014 07:05

Festival Atos de Teatro Universitário tem início em Campina Grande

Espetáculos, mesas redondas e oficinas acontecem até 8 de dezembro. Teatro do Sesc-Centro e Teatro Municipal são palcos.

Do G1 PB



Teatro Severino Cabral (Foto: Divulgação/PWCG)

Campina Grande sedia a partir desta sexta-feira (5) até a segunda-feira (8) o 6º Festival Atos de Teatro Universitário, realizado pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). O evento será realizado no Teatro Municipal Severino Cabral e Cine Teatro do Sesc Centro. O festival conta também com a realização diária de oficinas e mesas redondas, das 14 às 17 horas. Confira aqui a programação completa.

Às 19h, no teatro municipal, acontece a abertura do festival com o espetáculo Bela flor (Palavra e Ato), de Campina Grande, e

#Viral, do Grupo Poéticas do Corpo de Fortaleza, Ceará. Na sexta-feira também acontece a oficina de Direção, de Márcio Meireles, no Teatro Municipal Severino Cabral

No sábado (6), no Mini-teatro Paulo Pontes, das 9h às 11h, Mesa com o Corpo em Cena e Novas Tecnologias, com participação de Mônica Siedler e Roberto Freitas de São Paulo e Heider Vasconcelos, de Recife, Pernambuco. Das 14h às 17h haverá as oficinas Presença do Ator nas Diferentes Mídias, com Lau Santos e Arte Interativa, com Cristiano Figueiró no Sesc Centro.

Às 15h, no Severino Cabral, o público vai poder conferir "Amor, te" com a Cia Virgúlia, do Rio de Janeiro; às 18h "Mercedes" com o grupo Galharufas de João Pessoa e às 20h30, "TAR", com o Coletivo TAR de Eusébio, Ceará.

No domingo (7), a programação tem início às 9h, no mini-teatro Paulo Pontes com a Mesa Cena contemporânea e Novas Tecnologias, com Gabriela Lino Monteiro (UFRJ) e Lau Santos (UDESC). Na oportunidade haverá o lançamento do livro "Telepresença" de Lau Santos.

À tarde, no Sesc Centro, serão ministradas mais uma vez as duas oficinas e ainda a apresentação de "Bagaço", com a + Um Coletivo de Arte, de João Pessoa, às 15h. "Rayuella", com a Cia Plúmbea do Rio de Janeiro, às 16h e às 17h "Somático", da Arco, de São Paulo. Às 20h, no Teatro Municipal Severino Cabral será a pré-estrea de Henrique IV, da UFCG.

O último dia do Festival Atos de Teatro Universitário, segunda-feira (8), terá no Mini-Teatro Paulo Pontes das 9h às 11h, a Mesa Direção de cena e Novas Tecnologias com participação de Márcio Meireles e Cristiano Figueiró, de Salvador.

Das 14h às 17h serão ministradas as últimas aulas das oficinas, no Sesc e às 15h "Capitães do asfalto" com a Trupe de Pensantes, do Crato, Ceará; às 16h, "Dorotinas e Manias" da La Circe e Aluantes em Cena, de Juazeiro do Norte. O encerramento do Festival será às 19h30, no Teatro Municipal Severino Cabral, com a apresentação de "Esperando Godot" de Salvador.

Íncisos: Campina Grande

Paraíba

veja tudo sobre >



Trânsito agora em João Pessoa



Atos contra a violência e pelos direitos das mulheres...



Concurso da UFCG para técnico-administrativo tem male de R\$...



Paraíba tem redução de 19% dos casos suspeitos de dengue em...

Pop & Arte





**FESTIVAL ATOS
DE TEATRO UNIVERSITÁRIO**
WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALATOSCG

SELECIONADOS PARA AS OFICINAS / PROGRAMAÇÃO

Festival Atos de Teatro traz espetáculo "Doralinas e Marias" para Campina Grande

Por Unknown | 15:50

Deixe o seu comentário

Compartilhe em: [Google+](#) [Twitter](#)

O Festival Atos de Teatro Universitário apresenta o espetáculo "Doralinas e Marias" (Classificação: livre) no próximo dia 08 de dezembro (segunda-feira), às 18 horas, no SESC Centro e Campina Grande. A peça teatral, dirigida por Lucivânia Lima, é realizada pelas companhias LaCivDe e Atuantes em Cena, ambas de Juazeiro do Norte, Ceará.



Formado por estudantes e pesquisadores da URCA (Universidade Regional do Cariri), a encenação conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, através do Edital de Incentivo às Artes 2011. Assim, alguns integrantes do Coletivo Atuantes em Cena passam a desenvolver a criação desse espetáculo, que esteve, dentre outros, presente na programação do Festival Universitário de Guarimiranga e da programação do CCBNB Cariri.

No enredo, Alice, Sofia, Doralina e Doralice são as Doralinas e Marias, mulheres que se confundem com as estações do ano e são presentes e ausentes. Tendo seus caminhos rígidos e narrados por Manoel, as mulheres desse espetáculo vivem ações ininterruptas que marcam as graças e desgraças de suas vidas. Essas damas mutáveis e indecifráveis vagueiam por todo o tempo que passou, que é e que será. Trazendo uma reflexão intimista para a plateia.

O Festival Atos de Teatro Universitário é uma iniciativa da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e acontece entre os dias 5 e 8 de dezembro, com atividades no Teatro Severino Cabral, Paulo Pontes e SESC Centro.

POSTAGENS RELACIONADAS

UNKNOWN

Postagem Anterior

Festival Atos populariza acesso à cultura com espetáculos gratuitos em Campina Grande

Próxima Postagem

Espectáculo "Capitães do Asfalto" aborda tema social e será apresentado pelo VI Festival Atos de Teatro em Campina Grande
Página inicial

VOCÊ PODE GOSTAR...

FANPAGE



13 amigos curtiram isso



ARQUIVO - EDIÇÕES ANTERIORES

- ▶ 2017 (7)
- ▶ 2016 (10)
- ▶ 2015 (14)
- ▼ 2014 (31)
 - ▶ 12/07 - 12/14 (9)
 - ▼ 11/30 - 12/07 (13)
 - ESPECTÁCULO #VIRAL ENCERRA A PRIMEIRA NOITE DE APRE...
 - OFICINA DE MÁRCIO MEIRELLES. A primeira mesa de debates do VI Festival Atos de ...
 - Festival Atos populariza acesso à cultura com espe...
 - Festival Atos de Teatro traz espetáculo "Doralinas..."
 - Espectáculo "Capitães do Asfalto" aborda tema socia...
 - "Henrique IV" tem sua pré-estreia no Festival AT...
 - Espectáculo "Somático" traz inovação ao inserir ...
 - Espectáculo "Rayuela" se apresentará no VI Festiv...
 - XI Festival de Atos oferece oficina gratuita sobre...
 - XI Festival de Atos oferece oficina gratuita sobre...
 - XI Festival de Atos oferece oficina de direção gra...
 - Espectáculo de dança parabano da

Acesse a programação de Artes Cênicas do quinto dia da Mostra



Nesta terça-feira (11), as apresentações do núcleo de Artes Cênicas têm início às 21h30, com a montagem "Presa Bigode Bar" (CE), do circuito Palko Giratório, que é apresentada na Unidade Juazeiro do Norte do Sesc. O espetáculo "O pequeno Ogum", do Edvaldo Batista (CE), começa às 10h, no Cine Teatro de Brejo Santo, e conta a história de um menino pequeno que sai de sua aldeia sem saber para onde ir. O espetáculo "Ele", de Rodrigo Caffier (SP), é apresentado às 16h, em Alcaneira, e conta a história de um homem e um elefante que buscam um acesso a um jardim suspenso.

A peça "Jacy", do Grupo Teatro Carmin (RN), é apresentada às 19h, no Teatro Violeta Arraes, em Nova Olinda, e conta a história de uma mulher que atravessou a 2ª guerra mundial e a ditadura militar. No Teatro Adalberto Varnozzi, às 21h, é apresentada a montagem "Seu Bonfim", do Território Sirius Teatro (BA). Às 19h, no Cine Teatro, é apresentado o espetáculo "Ninguém no Plural", da Cia. As de Fora (SP), que é uma adaptação de alguns contos do escritor Mia Couto. No Teatro Patativa do Assaré, às 23h, a peça "Uma Flor de Dama", do Palko Giratório (CE), fala sobre uma noite na vida de um travesti.

Às 19h, no CCBNB, é apresentado o espetáculo "Pai e Filho", da Pequena Companhia de Teatro (MA), que conta a história de um filho que tenta enfrentar o pai. A peça "Rêmo e o Mar", do Coletivo Artístico Atores a Deriva (RN), é apresentado às 10h, no Teatro Violeta Arraes, em Nova Olinda, e fala sobre as aventuras de um menino em busca do mar. O espetáculo "Família Sujá", do Grupo Cuiçado que Mancha (RS), é apresentado às 10h, no CCBNB. Trata-se de uma rádio peça que conta a história de uma família que some misteriosamente em meio à sujeira.

A montagem "Ô Putaria", do Teatro em Película (CE), é apresentada às 20h, na Marquise Branca, em Juazeiro, e traz vários questionamentos no enredo, fazendo com que o público reinvente a história. Às 19h, na Praça da Estação, é apresentado o espetáculo "Júlia", do Grupo de Teatro Groquinho do Revirado (SC), que conta a história de uma mulher e do seu fiel escudeiro que vive na rua. Às 16h, em Carliça, é apresentada a montagem "O Circo de Lampeção e Maria Bonita", da Caravana Tapioca (PE), que foi inspirada no universo do cangaço. Em Jardim, às 16h, é apresentado o espetáculo "Cortejo dos Caretas", do Grupo Teatro de Caretas (CE), que faz metáforas sobre a relação do homem com a natureza.

O espetáculo de rua mescla dança e teatro. Às 9h, no Teatro Adalberto Varnozzi, no Crato, é apresentado o espetáculo "O Romance de Creusa e Evangelista", da Cia. Teatro Epidemia de Bonecos (CE), que conta a história de uma jovem que vive isolada de tudo e de todos, mas quando vai numa festa acaba se apaixonando. A montagem "Nascimento do Homem", do grupo Panelinha de Teatro (CE), acontece na RFFSA, às 16h, e fala sobre o evolucionismo Darwiniano.



O espetáculo "A Carroça é Nossa", do Grupo Xama Teatro (MA), é apresentado no Assaré, às 16h, e conta a história de Pedoca, que sonha com uma carroça e quando a encontra. Do grupo Teatro de Calveiros (SP), a peça "Viajantes", é apresentada em Santana do Cariri, às 16h, e é narrada por quatro viajantes que contam suas histórias. Às 19h, no Cine Teatro Miguel Arraes, em Araripe, é a vez do espetáculo "Mipiral", do Coral da UFCA (CE). **A montagem "Godot", do Coletivo Abusantes em Cena (CE), é apresentada às 19h, no Teatro Neroly, em Barbalha, e o enredo é sobre dois amigos numa árvore à espera de alguém chamado Godot que, segundo eles, irá para salvá-los.**

Serviço

Mostra Sesc Cariri de Culturas - Período: 7 a 12/11
 Informações: (88) 3512.3355
www.mostracariri.com.br
 Facebook: /mostracariri
 Twitter: @sesc_ce

Grupos carienses apresentam espetáculo no Sesc



Por [Marcellus Rocha](#) - setembro 15, 2014

Nos dias 17 e 18 de setembro, o Sesc recebe o espetáculo "Doralinas e Marias", do Coletivo Atuantes em Cena e LaCriRce, de Juazeiro do Norte. A montagem pode ser conferida às 19h30, na Unidade Crato do Sesc.

Com direção de Lucivânia Lima e elenco formado por Bárbara Leite, Eudes Filho, Maria Teresa Melo e Stela Bonfim, o espetáculo é a criação mais recente do Coletivo Atuantes em Cena, desenvolvido em parceria com o LaCriRce.

No enredo, Alice, Sofia, Doralina e Doralice são as Doralinas e Marias – mulheres que se confundem com as estações do ano e são presentes e ausentes. Com suas vidas regidas e narradas por Manoel, as personagens vivenciam ações ininterruptas que marcam as graças e desgraças de suas vidas. A classificação indicativa é de 12 anos.

SERVIÇO

Local: Teatro da Unidade Crato do Sesc (Rua André Cartaxo, 443)

Data: 17 e 18/9

Horário: 19h30

Ingressos: R\$10,00 (inteira); R\$5,00 (meia) – ingressos disponíveis para a venda no dia da apresentação.

Informações: (88) 3523.4444


**Entidade mantida pelos empresários do comércio.*



Digite seu comentário...

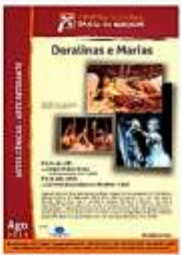
maio

de: carilo45@gmail.com | Perfil | Sair



terça-feira, 19 de agosto de 2014

Encenações do espetáculo 'Doralinas e Marias' em Nova Olinda e Juazeiro



"Algumas ações simplesmente não se explicam, alguns cheiros são naturalmente indefiníveis, algumas pessoas são intocáveis. Ainda assim elas existem em nós, num lugar que é sentido, que é pelo, que é necessário. Abasssi Doralinas e Marias... um drama Indecifrável! Mutável como é o dia, como é o tempo. Seu lugar de vida é instantâneo, é uma passagem, não se para se para enraizar, e reverbera por todo o tempo que passou, que é o que será. Alice, Sofia, Doralina e Doralico são nossas Doralinas e Marias, mulheres que se confundem com as estações do ano." (sinopse da divulgação do evento)

Espectáculo Doralinas e Marias
Colativo Atuantes em Cena e LaCrIRCe (CNPq/URCA - Juazeiro do Norte-CE)
Entrada gratuita

Quinta-feira, 21 de agosto de 2014, 19h:
No Teatro Violeta Arraes (Fundação Casa Grande), Nova Olinda-CE

Sábado, 23 de agosto de 2014, 19h30:
No Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBN® Cariri), Juazeiro do Norte-CE.

Com 2 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro a comentar entre seus amigos.

Postado por Luis André Bezerra

Blog O Berro

O Berro surgiu em 1996: fanzine feita por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFCE UnED Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se desdobrou em jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e permanece até hoje e para sempre, amém, no oberro.net.

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

oberro.net no Instagram:
[instagram.com/oberro.net](https://www.instagram.com/oberro.net)

Canal de músicas
[youtube.com/vitrolanberro](https://www.youtube.com/vitrolanberro)

Canal de cinema
[youtube.com/cinemasoberro](https://www.youtube.com/cinemasoberro)


Agenda cultural do Cariri-CE
Guia Cultural O Berro

Curtir a nossa página no Facebook
[facebook.com/blog.oberro.net](https://www.facebook.com/blog.oberro.net)

Siga nosso perfil no Twitter
[@oberro](https://twitter.com/oberro)

Nossa e-mail
oberro.net@gmail.com

O Berro no Facebook



21 amigos curtiram isso

2
0
1
3

Curso de Licenciatura Plena em Teatro
Centro de Artes Violeta Arraes Gervaiseau
Universidade Regional do Cariri - URCA
Resultado da disciplina: Processo de Encenação III
Orientadora: Cecília Raiffer

O Pequeno Príncipe



Elenco:

Bárbara Leite

José Filho

Luiz Renato

Raimundo Lopes

Suimara Evelyn

ENTRADA 1kg DE ALIMENTO

Direção: Lucivânia Lima

**LOCAL: TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ
SESC - JUAZEIRO DO NORTE
DIA 20 DE JUNHO AS 18H**