



COLETIVO ATUANTES EM CENA

CURRÍCULO

APRESENTAÇÃO

O Coletivo Atuantes em Cena, da região do Cariri cearense, surge em 2013 e atualmente divide sede com o Grupo Ninho de teatro, no espaço Casa Ninho (Crato/CE), onde tem desenvolvido as bases de seu trabalho criativo e de gestão/ produção. O Coletivo se configura numa prática de construção de espetáculos pautada na processualidade, possibilitando que os/a integrante(s) se envolvam diretamente na criação cênica, provocando desse modo o amadurecimento das potencialidades criativas. As bases poéticas estão sempre abertas e em pesquisa, por observar, questionar, analisar, problematizar e experimentar cenicamente, a partir da coletividade. Assim encontra inspiração nas práticas cênicas contemporâneas em contexto amplo e múltiplo, e, ao mesmo tempo, exercita criações que se voltam para território caririense. Essa confluência de elementos se encontra tanto no trabalho técnico, visual, e mesmo filosófico, a partir do qual se pensa as relações de modo horizontal, resultando numa criação em que muitas mãos entram em cena para o efetivo ato de criar. No Coletivo Atuantes em Cena, todos assumem a função de produtores, pois viver de teatro de grupo é uma experiência cotidiana que não se resume a apresentações. Todo dia é preciso reaprender com a própria trajetória, sem nunca perder as bases coletivas.

ESPETÁCULOS

- **FAZER UM BEM SEM VER A QUEM** é uma montagem teatral que se dedica a discutir sobre a construção de humanidade para o público infantil. O espetáculo foi criado no ano de 2020, a partir da necessidade de os/as integrantes integralizarem e inter cruzarem algumas contações de histórias que vinham sendo realizadas pelos integrantes do grupo, que tinham como temática central o respeito as diferenças e a importância de se praticar solidariedade frente as diferenças sociais. O espetáculo, ao trabalhar com a ideia de narração, faz com que o elenco crie um jogo cênico de troca de personagens, o que gera um dinamismo na presentificação

dos atores e da atriz, possibilitando às crianças um encontro próximo com a realidade de cada um/a, já que é natural ao universo das crianças a mutabilidade entre o universo imagético e real nas suas brincadeiras. O espetáculo foi estreado dentro da programação de ocupação do Auditório do Memorial da cidade de Juazeiro do Norte/CE, dentro da programação "Quarta-feira é + Cultura" e foi selecionado no chamamento público para projetos artísticos da unidade SESC-CE- 2020-2021.

- **EXISTE SEMPRE ALGUMA COISA AUSENTE:** Para a montagem do "Existe sempre alguma coisa ausente" (2020), o Coletivo Atuantes em Cena se desafia a experienciar uma audiência em que são compartilhadas situações, estados e emoções humanas que nos levam a pensar no quanto somos fragilizados pela solidão- tão presente na sociedade contemporânea- e no quanto precisamos estar atentos para que não percamos a liberdade, ainda que esta também esteja posta como ausência pessoal, social e política. A criação do espetáculo teve apoio da Secult, através do Edital de Apoio a projetos culturais com temática LGBT-2016.
- **O SAGRADO E O PROFANO: AS VOZES DE UMA CIDADE:** A montagem foi estreada em Março de 2016, tem direção e preparação vocal de Mônica Montenegro (professora da EAD/USP). A pesquisa participou do Laboratório de Pesquisa Teatral, da Escola Porto Iracema das Artes, ligada ao Centro Cultural Dragão do Mar (Fortaleza-CE), na turma do ano de 2015. Nela o grupo desempenhou pesquisa de campo, com análise antropológica sensível, a partir dos fenômenos religiosos e profanos da urbe juazeirense.
- **O PEQUENO PRÍNCIPE:** O espetáculo foi criado em 2013, e remontado com o elenco atual em 2015, com direção de Lucivânia Lima. A primeira montagem aconteceu no âmbito universitário, como requisito parcial da diretora, que na época era aluna do curso de Licenciatura em Teatro na URCA e cursava a disciplina Processo de Encenação III. O trabalho atravessou os muros da Universidade e foi propulsor na criação do Coletivo Atuantes em Cena. A montagem participou de editais de incentivo as Artes e de Festivais, tais como: 1ª Mostra Universitária de Teatro do XX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga 2013, Mostra Sesc Cariri de Cultura 2013, Festival Atos da cidade Campina Grande-PB 2013, Festival Louco em Cena na cidade de Barbalha- CE, Ocupação CEU de Barbalha em 2015, Ocupação do Teatro Carlos Câmara em Fortaleza/ 2015, Festival de teatro competitivo EVOÉ de Exu em 2015, obtendo premiações de melhor direção, melhor atriz, melhor figurino e melhor texto, Festival ATO de Exu em 2017. O espetáculo foi indicado ainda para melhor iluminação, melhor espetáculo, melhor maquiagem, melhor cenário e melhor trilha sonora.
- **CARDINAL:** A montagem foi estreada em Junho de 2017, tem direção de Jamal Corleone, e

compôs o repertório do grupo até 2018. Participou de Festivais como o Maloca- 2018, o Festival Atos de Campina Grande- 2018, e o Festival de Teatro de Acopiara- 2018.

- **REVOLUTION:** O espetáculo surge a partir do trabalho de pesquisa do Coletivo Atuante em Cena, no ano de 2016, tendo como ponto de partida a obra literária: A Revolução dos Bichos de George Orwell. Direcionando a pesquisa para uma área ainda não vivenciada pelo grupo- Um espetáculo de rua. A rua é livre e um veículo para debate social, o Revolution pretende atingir esse objetivo e dessa forma, fazer um debate mais próximo com o público.
- **DOIS VAGABUNDOS À SOMBRA DA ESPERA:** A montagem foi estreada em 2014 com direção de Bárbara Leite, dentro do curso de Licenciatura em Teatro da URCA, como resultado da disciplina Processo de Encenação II. O espetáculo é uma adaptação do "Esperando Godot" do autor Samuel Beckett, por isso antes de se chamar "Dois vagabundos à Sombra da Espera" foi intitulado simplesmente "Godot". O espetáculo participou da Mostra Sesc Cariri de Culturas em 2014, do Festival Barbalha Cênica 2014, da Semana de Artes Integradas do Sesc 2015, além de ter sido selecionado para o Festival de Teatro de Limoeiro-FESTEL (2014).
- **DORALINAS E MARIAS:** O espetáculo tem direção de Lucivania Lima e é uma montagem desenvolvida inicialmente pelo grupo de pesquisa LaCriRce/CNPq (Laboratório de Criação e Recepção Cênica) do Departamento de Teatro da URCA, com apoio da Cia Engenharia Cênica, mas que logo ganha produtividade dentro do Coletivo Atuantes em Cena, já que toda a ficha técnica do espetáculo também integra o Coletivo. A montagem teve apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará através do edital de Incentivo às Artes 2011, com o prêmio de montagem e remontagem do repertório da Cia Engenharia Cênica que numa relação de parceria com o LaCriRce disponibiliza o texto para montagem que seria realizada pelos pesquisadores. O espetáculo participou da 1ª Mostra de trabalhos da Cia Engenharia Cênica 2014, da programação do Festival Universitário de Guaramiranga 2014 e do Festival Atos de Campina Grande 2014.
o publico.
- **MARTA E O TEMPO:** A montagem, com direção de Lucivania Lima, foi realizada pela primeira vez no ano de 2012 como requisito parcial da disciplina Processo de Encenação I do curso de Licenciatura em Teatro da URCA, e foi remontada em 2014 juntamente dentro do Coletivo Atuantes em Cena. O espetáculo teve apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará através do edital de Incentivo às Artes (2011), com o prêmio de montagem de espetáculos, e tendo sido remontado pôde participar em 2014 da Mostra Nordestina de Teatro de Guaramiranga e da Ocupação do CEU de Barbalha-CE 2014.

PROJETOS PERMANENTES

- **ATUANTES VISITA:** uma proposta de intercâmbio do grupo de teatro Coletivo Atuantes em Cena com outros coletivos de teatro. O evento tem como foco central a troca de experiências entre pessoas que coadunam da ideia do fazer teatral em grupo. Nessa vertente, os atuantes acreditam que ampliam os seus trabalhos numa relação imbrincada com a produção e recepção local e com municípios circunvizinhos. Em cada localidade o Coletivo abre as portas para compartilhar a prática do grupo, a forma como vêm construindo sua poética.
- **VOZ VIOLÃO E VOCÊ:** um projeto pensado em 2018 com o intuito de arrecadar fundo para a Casa Ninho, sede do grupo, a fim de manter o espaço, pagar suas contas. O projeto consiste em um encontro entre amigxs, artistas e a comunidade caririense, onde se tem um palco aberto para que essas pessoas possam cantar em formato de karaokê com músicxs tocando ao vivo, além de recitar poesias, pequenos contos e até tocar os instrumentos disponíveis (violão e cajon).
- **MOSTRA REPERTÓRIOS EM CASA:** um projeto da Casa Ninho, que acontece anualmente, composta pelos repertórios dos dois grupos gestores do espaço: Coletivo Atuantes em Cena e Grupo Ninho de Teatro, oportunizando que os grupos gestores mantenham seus espetáculos ativos e promovendo o espaço.

>>>>>

Contatos

E-mail: atuantesemcena@gmail.com

Instagram/Facebook: @coletivoatuantesemcena