

**AÇÕES E ARTICULAÇÕES ARTÍSTICAS E EDUCATIVAS (FOMENTO E DIFUSÃO DE ARTE.)**

Oficina de Formação Artística

# Narrativas Negras nas Artes Visuais

Eliana Amorim e Maria Macêdo



**Dias 18 a 21  
(terça a sexta)  
às 14h**

**Local: Auditório CCBNB - Cariri**

INSCRIÇÃO GRATUITA

Class. Indicativa: **LIVRE**

Oficina de criação e formação em artes visuais

Fecomércio CE 72 ANOS  
Sesc Senac IPDC

## ARTISTAS NEGRASCENDENTES NA ARTE CONTEMPORÂNEA CEARENSE

Qua  
15 jul  
19h  
mediação:  
Maria Macêdo  
[www.facebook.com/kakaw.alves](http://www.facebook.com/kakaw.alves)



Conversa reunindo artistas visuais negros e negras, em diversas linguagens, técnicas e procedimentos estéticos/artísticos, residentes no Estado do Ceará, para a construção de um espaço de fruição/discussão estético/político/social.



**Artista convidados:** Wellington Soares, Vivian Santos, Jaque Rodrigues, Eliana Amorim e Erlandson Luna.

#TudoemCasa  
FECOMÉRCIO

[tudoemcasafecomercio.com.br](http://tudoemcasafecomercio.com.br)

Criação e organização de ciclos de conversa com artistas negros/as do Cariri.



Participação na exposição e livro de mulheres fotógrafas do Cariri.

**Caminhos do ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA**

**MOSTRA CINEMÁFRICA**  
SESSÃO PERFORMANCES

**CONVERSA**

**NAYRA MAYARA**      **MARIA MACÊDO**      **JAQUE RODRIGUES**

Plataforma: **04/09**  
YouTube **17h**

Realização:

artefatosdacultura

Roda de conversa pública no XI Artefatos da Cultura Negra, Crato-CE.

**CHAMADA DE ARTIGOS**  
Revista Apotheke

Submissões até  
**20/02/2021**

**DOSSIÊ**  
Outros tons para o debate afro-diaspórico  
na arte e a fortuna da cor

Organizado por  
Prof.ª Dr.ª Renata Felinto, Fabiana Lopes,  
Prof. Dr. Alexandre Araujo Bispo,  
Eliana Amorim e Maria Macedo.

Participação em dossiê temáticos que falam da produção desde o Cariri.

APRESENTA A EXPOSIÇÃO

# INSURGÊNCIAS

ARTISTAS

ALINE LIMA (EXU/PE)  
ANDRÉA SOBREIRA (JUAZEIRO DO NORTE/CE)  
GRUPO DE PESQUISA ATELIÊ DE PINTURA (CRATO/CE)  
CARLOS HENRIQUE (CRATO/CE)  
EDUARDO BRUNO (FORTALEZA-CE)  
ELIANA AMORIM (EXU/PE)  
FERNANDA VELOSO (CRATO/CE)  
LARISSA RACHEL (FORTALEZA-CE)  
LUCAS VILLI (JUAZEIRO DO NORTE/CE)  
MARIA MACÊDO (JUAZEIRO DO NORTE/CE)  
SOUPIXO (CRATO/CE)  
VICTOR LINO (CRATO/CE)  
WALDÍRIO CASTRO (FORTALEZA/CE)  
WANDEÁLLYSSON LANDIM (JUAZEIRO DO NORTE/CE)  
WELLINGTON SOARES (CRATO/CE)

ABERTURA: DIA 12 DE AGOSTO, AS 18:00 HORAS

12 A 16 DE AGOSTO DE 2019  
ESPAÇO EXPOSITIVO – SALA 16

CENTRO DE ARTES DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA  
AV. PADRE CICERO, 1348 - SÃO MIGUEL - CRATO



Curadoria, expografia da exposição  
Insurgências.

12 A 16 DE AGOSTO DE 2019

ESTA EXPOSIÇÃO ABRIGA RESSIGNIFICAÇÕES E TRANSGRESSÕES ELABORADAS POR DIFERENTES CORPAS DESOBEDENTES CRIADAS NO CORAÇÃO DO NORDESTE, ONDE AS DISPARIDADES CULTURAIS E OS ACESSOS ÀS DISCUSSÕES DOS CENTROS URBANOS NOS EMPURRAM A CRIAR PELAS MARGENS, CORPAS-POLÍTICAS QUE EVIDENCIAM AS QUESTÕES QUE AS ATRAVESSAM, CRUZANDO O CAMPO DE BATALHA MINADO PELA COLONIALIDADE COMO AS HERANÇAS DO RACISMO, PENSANDO AS DESOBEDIÊNCIAS DE GÊNERO E BUSCANDO ESTRAÇALHAR AS IMPOSIÇÕES SEXUAIS.

ALINHADAS ÀS DISCUSSÕES PROPOSTAS PELO II SEMINÁRIO INTERNACIONAL ARTE / GÊNERO / ENSINO EM TEMPOS DE CONSERVADORISMO, NOS PAUTAMOS NA REESTRUTURAÇÃO DE SABERES QUE RESTITUAM HUMANIDADES E SUBJETIVIDADES SEQUESTRADAS, E DESTACAMOS CONFRONTOS QUE TEM SE INTENSIFICADO NESTE MOMENTO, ONDE O SEMPRE COLONIZADO PAÍS BRAZEL ENFRENTA UMA POLARIZAÇÃO POLÍTICA QUE CONTINUA NEGANDO AS EXISTÊNCIAS DAS PESSOAS HISTORICAMENTE EXCLUÍDAS SOCIALMENTE E HUMANAMENTE. ENCONTRAMO-NOS EXERCITANDO AS AÇÕES DE OCUPAR / COMPREENDER CORPAS SECULARMENTE VIOLENTADAS E INVISIBILIZADAS.

PROCURAMOS MAIS DO QUE RESISTIR, DESFAZER A NARRATIVA CLÁSSICA QUE CONDIÇÃOA NOSSAS PRODUÇÕES, PARTINDO DO OLHAR TRANSGRESSOR SOBRE A REALIDADE QUE NOS ATRAVESSA.

A EXPOSIÇÃO REÚNE TRABALHOS DE ESTUDANTES E PROFISSIONAIS QUE SE FORMARAM NO CENTRO DE ARTES, QUE POSSUI OS ÚNICOS CURSOS DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS E DE TEATRO DA REGIÃO DO CARIRI CEARENSE, BUSCANDO ESTABELECE O DIÁLOGO ENTRE O TRIPÉ ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO QUE ESTÁ NO CERNE DA UNIVERSIDADE PÚBLICA BRASILEIRA.

RESISTIMOS E EXISTIMOS TENDO ESSE TRIPÉ COMO ANTÍDOTO PARA UMA SOCIEDADE QUE NAS BUSCAS POR SUA CURA SE ESQUECE DE QUE DEVE SER CRIATIVA-CRIADORA, TRANSGRESSIVA-TRANSGRESSORA, EDUCATIVA-EDUCADORA.

TEXTO: ELIANA AMORIM E MARIA MACÊDO

Fecomércio CE 72 ANOS  
Sesc Senac IPDC

**ARTES VISUAIS SESC**



**PERFORMANCE**  
**Tálamo**

Maria Macêdo  
Juazeiro do Norte/CE

**23 /Novembro | 15h**

**ONDE:**  
Instagram @\_magianegra

**CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: Livre**

**Sinopse:** Tálamo carrega em seu corpo vários outros corpos femininos que foram/são violentados de alguma forma. A maioria dos casos de violência contra as mulheres são tidos como crimes passionais, cometidos por ex-companheiros, namorados ou maridos que não admitem não possuírem os corpos das mulheres. As linhas aqui desfeitas disseminam informações de tantos outros corpos femininos violentados, rasgando estas roupas que nos apertam. Descosturando estes vestidos de violência que nos vestem o corpo. O que fazer quando nos tornamos os números?

#TudoemCasa  
FECOMÉRCIO

tudoemcasafecomercio.com.br

Performance de rua, que dialoga acerca dos feminicídios na região do Cariri.

**NARRATIVAS DESVIANTE S**

**BIXÓRDIA**  
LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO

**CERTIFICADO**

Certificamos que MARIA MACEDO participou da comissão organizadora do Encontro "NARRATIVAS DESVIANTE S" realizado via Plataforma Virtual e organizada pelo Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia nos dias 20, 22 e 24 de Julho de 2020, contabilizando um total de 09 hrs.

*Wandellyson Dourado Jardim Soares*

**WANDEALLYSON DOURADO**  
Diretor geral do lab. bixórdia

*Maria Chalhoub Alves Macêdo*

**MARIA MACEDO**  
Diretora geral do narrativas desviantes

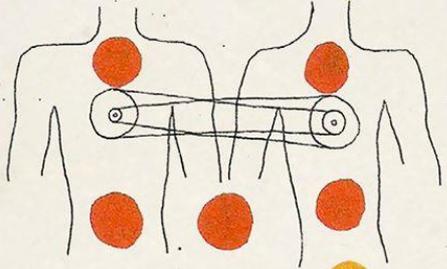
*Wellington Soares Gomes*

**WELLINGTON SOARES**  
Diretor geral do narrativas desviantes

Organização de evento para discutir sobre arte dissidente.



Seminário Internacional  
**ARTE/GÊNERO/ENSINO**  
 EM TEMPOS DE CONSERVADORISMO



Dias 28, 29 e 30 de Maio. 2018

Local: Auditório do Centro de Artes Reitora  
 Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau  
 Av. Padre Cícero - 1348. São Miguel. Crato

Realização:

**SPCAE**  
 Grupo de Pesquisa Ensino da Arte  
 em Contextos Contemporâneos

**NZINGA/CNPq**  
 Grupo de Pesquisa Novos Ziriguiduns Internacionais  
 e Nacionais Gerados nas Artes Visuais

**Méliés/CNPq**  
 Grupo de Pesquisa Poéticas Audiovisuais  
 e Tecnologias Contemporâneas

**Ateliê de Pintura:**  
 Possibilidades e Descobertas Sobre  
 os Materiais e Técnicas Pictóricas

**Sesc**  
 Crato

**Centro de Artes Reitora Maria Violeta**  
 Arraes de Alencar Gervaiseau  
 Universidade Regional do Cariri - URCA

**PROEX**  
 Pró-Reitoria de Extensão

**PRPGP**  
 Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa

Compõe a comissão organizadora do I e II seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em tempos de conservadorismo, Centro de Artes da URCA.



**II SEMINÁRIO INTERNACIONAL**  
**ARTE/GÊNERO/ENSINO**  
 EM TEMPOS DE CONSERVADORISMO

12 A 16 DE AGOSTO DE 2019

**MARIA MACÊDO**

Graduada no curso de Licenciatura em Artes Visuais, pelo Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri-URCA. Membro do Grupo de Pesquisa NZINGA-Novos Ziriguiduns Internacionais e Nacionais Gerados nas Artes Visuais, e Pesquisadora do Projeto de Pesquisa YABARTE - Processos Gestacionais na Arte Contemporânea a partir dos Fazeres e Pensares Negros Femininos

**CENTRO DE ARTES DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA - CRATO - CE**



## NARRATIVAS NEGRAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA

Mesa Redonda com as artistas:



Eliana Amorim, Maria Macêdo, soupixo e Raylla Brito

Mediação Profa. Dra. Renata Felinto

Dia 12/11 Às 14h na sala de nº 22 do Centro de  
Artes/URCA-Crato

Atividade do Grupo de Pesquisa NZINGA e  
projeto 4ABARTE/PRPGP/PROEX.



Participação de organização de roda de conversas com artistas negras abertas a universidade e comunidade externa.

UMA ENCENAÇÃO DE JERÔNIMO GONÇALVES

COM CHARLES LESSA, KAKAW ALVES E WAN LANDIM  
com charles lessa, kakaw alves e wan landim

ORIENTADA POR EDCEU BARBOZA  
orientada por edceu barboza

praça Cristo Rei - Crato/CE



LINGUAVIVA

17h

27&30/maio  
2017

Participação em teatro de rua, encenação de Jerônimo Gonçalves.

“Fu recebi mais de cem ameaças de morte”, diz curador da exposição Odebrecht

Arte, golpe e ditadura: da censura às Bienais

II SEMINÁRIO INTERNACIONAL artistas

Brasil de Fato

# ARTE / GÊNERO / ENSINO

## EM TEMPOS DE CONSERVADORISMO

12 A 16 DE AGOSTO DE 2019

O dia em que Almodóvar enfrentou a censura

Artistas e políticos se manifestam

'Bohemian Rhapsody' estreia na China com censura de cenas sobre homossexualidade e HIV

2017: o ano em que a censura

O dia em que Almodóvar

DEPUTADO DO PSL FAZ AMEAÇA

**YAMIS CARIRI - AJÉ**

Uma performance que coloca em visibilidade a realeza da mulher negra. Inspiradas na ancestralidade das mães Iyami Ajé, que trazem o poder feminino e os elementos místicos da mulher em seu duplo aspecto: protetor e generoso, poderoso e destrutivo. São zeladoras da existência e guardiãs do destino: por isso, sua boa vontade, essencial à continuidade da vida e da sociedade deve ser cultivada. É seguida dessas referências, que dez mulheres se colocam como rainhas, enfatizando o seu próprio poder e presença na sua força ancestral.

**O GLOBO** CENTRO DE ARTES DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA - CRATO - CE

Performance Ajé, do grupo de teatro de mulheres negras, Iamis Kariris.

**OP+**

**+ Artistas abordam influência do racismo no embranquecimento do mercado das artes**

**OP** opovoonline Por **Bruna Forte**



III ENCONTRO DO

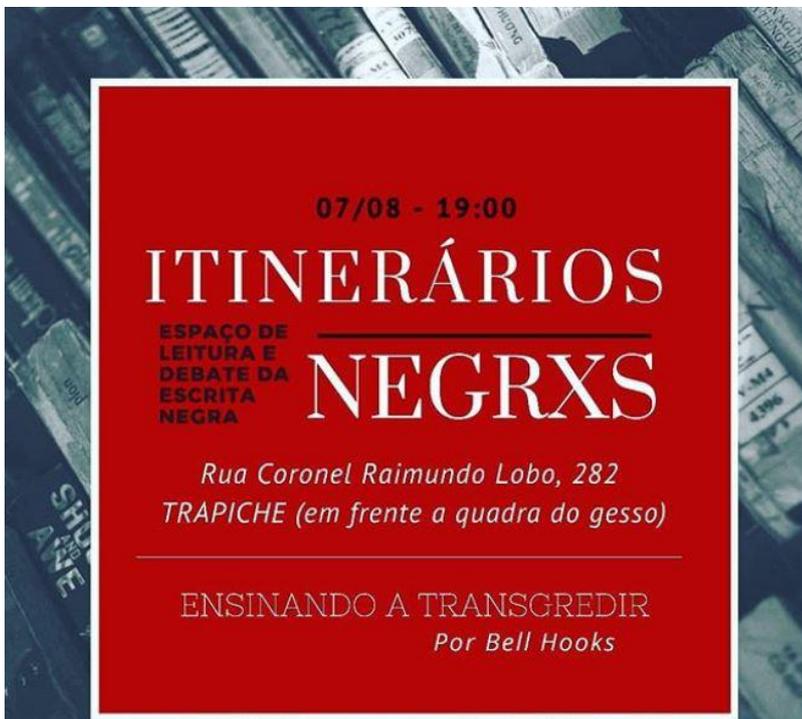
# ITINERÁRIOS NEGRXS

ESPAÇO DE  
LEITURA E  
DEBATE DA  
ESCRITA NEGRA

ENSINANDO A TRANSGREDIR  
BELL HOOKS

DIA: 06.09.2019 (SEXTA-FEIRA)  
HORÁRIO: 19:00  
NA TRAPICHE (RUA CORONEL  
RAIMUNDO LOBO - 282)

Clube de leitura sobre  
autores e autoras  
negros/as, organizado pelo  
Coletivo IAMIS KARIRIS.



07/08 - 19:00

# ITINERÁRIOS NEGRXS

ESPAÇO DE  
LEITURA E  
DEBATE DA  
ESCRITA  
NEGRA

*Rua Coronel Raimundo Lobo, 282  
TRAPICHE (em frente a quadra do gesso)*

---

ENSINANDO A TRANSGREDIR  
*Por Bell Hooks*

**CONTRA A PANDEMIA DO RACISMO E PELO BEM VIVER:  
REDES DE LUTAS ANTIRRACISTAS NO SÉCULO XXI**

**XI CONGRESSO INTERNACIONAL  
ARTEFATOS DA  
CULTURA  
NEGRA**

*Evento virtual - 21 set a 2 out de 2020*

**CARIARI | CEARÁ | BRASIL**

Compõe a comissão organizadora do Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, composto por universidades, movimentos da tradição e movimentos sociais.

**ARTE E CULTURA**

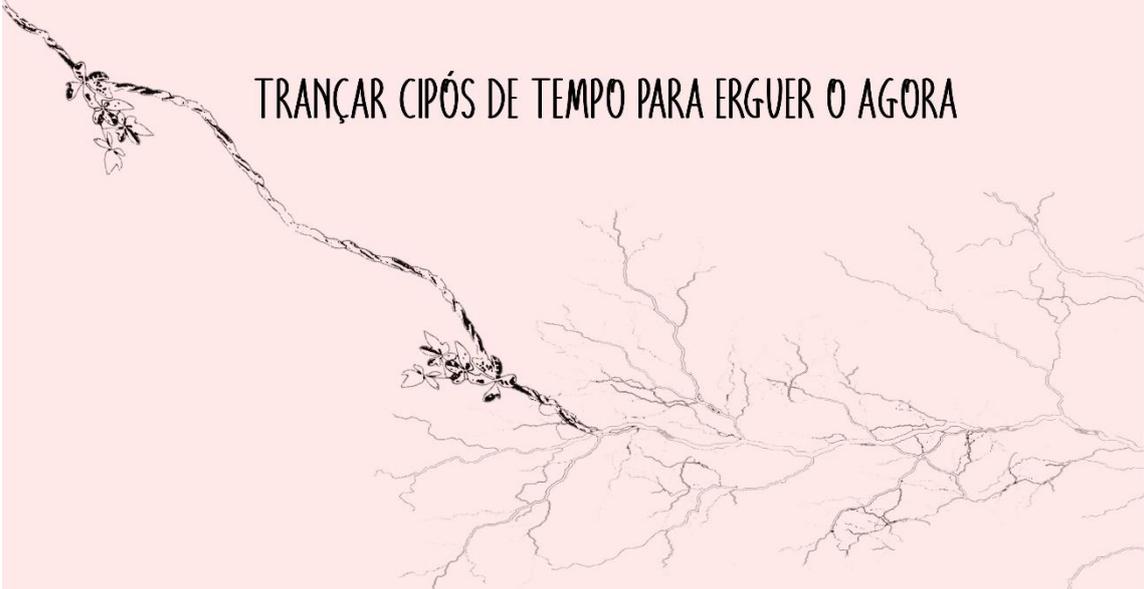
**Corpo, identidade e arte: exposição reúne 30 artistas em Crato**

Por Alana Maria • 1 de junho de 2017



Participação e mediação cultural na exposição Organon: Renegociações Estratégicas de Identidade.

Os corpos masculino e feminino foram amplamente retratados ao longo da história das Artes, mas é principalmente na arte contemporânea que corpos passaram a ser visto pela lente das performances de gênero (e não apenas do sexo), os conflitos das identidades e das tramas sociais que os atravessam. Em encontro a este tema tão pertinente, estudantes da faculdade de Artes Visuais da Universidade Regional do Cariri montaram a exposição *Organon: renegociações estratégicas de identidade*, reunindo 30 dos mais afiadados artistas e trabalhos, em exibição até o



## TRANÇAR CIPÓS DE TEMPO PARA ERGUER O AGORA

### TRANÇAR CIPÓS DE TEMPO PARA ERGUER O AGORA

DIANTE DE TODAS AS RUÍNAS DE UM MUNDO FALIDO ESTRUTURADO PELA COLONIALIDADE, REFLORESTAMOS A TERRA ONDE CAMINHAMOS DESCALÇAS SENDO A SEMEADURA DO MUNDO PENSADO PELAS ANCESTRALIDADES QUE CONSTITUEM AS FORÇAS MOVEDORAS DE TUDO. TAIS DESEJOS E RECRIAÇÕES DE MUNDOS ONDE SEJA POSSÍVEL PENSAR POSSIBILIDADES DE EXISTÊNCIAS A PARTIR DOS NOSSOS PENSARES E PRESENCAS.

ASSIM, ESSE PORTAL VIRTUAL SE GUIA PELA CAPACIDADE DE IMAGINAR/PENSAR NA RECONSTRUÇÃO DAS TEMPORALIDADES OUTRAS, E TUDO QUE PERPASSA ESSA ENCRUZILHADA, APRESENTANDO O FUTURO PRESENTIFICADO DAS IMAGENS. ONDE O HOJE SE ANUNCIA COM O RUÍR DAS ESTRUTURAS HETEROGÊNEAS E HEGEMÔNICAS BINARIAMENTE ESBRANQUIÇADAS.

ESSE AJUNTAMENTO REAPRESENTA PRODUÇÕES DE ARTISTAS RACIALIZADAS PRODUZINDO EM CONTEXTOS ADVERSOS, APONTANDO PARA OS TRÂNSITOS E DESLOCAMENTOS ENTRE A PRODUÇÃO DE ARTE GESTADA EM CORPOS E LUGARES DIVERSOS DESSA GRANDE EXTENSÃO DE TERRA PINDORÂMICA.

ESSA AMOSTRAGEM DE TRABALHOS COMPÕE O XI CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA, DANDO CONTINUIDADE AOS CAMINHOS EXERCITADOS PELA EXPOSIÇÃO MULHERES PENSANTES, PRESENTES!, REALIZADA NA GALERIA MARIA CÉLIA BACURAU DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI-URCA, CRATO/CE.

Curadoria da exposição.



Apresentação da performance Ajé, do Coletivo IAMIS KARIRIS, na comunidade Quilombolda de Conceição das Crioulas, Salgueiro-PE, junto a mulheres da comunidade.

A poster with a green background and white text. It features silhouettes of women in various poses. The main title is 'RUA PALAVRA DO GÊNERO FEMININO' with a small house icon. Below it, the location and time are listed: 'PRAÇA DA SÉ - CRATO/CE' and '23 de Nov | 18h às 22h'. The event is organized by 'COLETIVO ARTIVISTA KARETAS COM PREKITO'. A circular logo with a teardrop shape and the letter 'C' is on the left. A paragraph of text describes the collective's mission. The email 'yabarte.proex@urca.br' is at the bottom right.

**RUA PALAVRA DO GÊNERO FEMININO**

PRAÇA DA SÉ - CRATO/CE  
23 de Nov | 18h às 22h

Discotecagem com:

**COLETIVO ARTIVISTA KARETAS COM PREKITO**

O coletivo de Artistas Karetas com Prekito, fazem alusão aos caretas, movimento popular que é bastante forte na região do Cariri Cearense no interior do Ceará, onde propõem intervenções performáticas com lambes a fim de informar a cidade acerca do conhecimento feminino e das diversas formas de preconceito, discriminação e violência, como o feminicídio que é gritante em nossa região.

yabarte.proex@urca.br

Participação e organização de ações educativas na em espaços públicos.

A PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI/CE,  
O OBSERVATÓRIO DA VIOLÊNCIA/URCA E O GRUPO DE PESQUISA NZINGA/URCA/CARTES  
CONVIDAM A POPULAÇÃO DE CRATO E REGIÃO PARA A ATIVIDADE ABERTA:



## RUA: PALAVRA DO GÊNERO FEMININO

PRAÇA DA SÉ - CRATO/CE  
23 de Nov | 18h às 22h

18h30:



Discotecagem  
Coletivo Artista Karetas com Prekito

18h30 às 20h30:



Live *Painting* com a Artista Visual Fernanda Veloso,  
graduanda do curso de Artes Visuais - URCA

19h às 20h30:



Oficina de Arte e Roda de conversa: *Mulher Negra e os lugares sociais* com NZINGA. Com foto colagem/montagem conduzirão composições sobre os lugares que são permitidos serem ocupados pelas mulheres negras numa sociedade racista e machista como a brasileira.

20h30 às 22h:



*O Sagrado feminino e a mulher negra* com Caroline Amanda Lopes Borges Graduada em Ciências Sociais (UFRJ), atualmente Mestranda pelo Programa de Pós Graduação em Filosofia ( PRGF - UFRJ), fundadora do Coletivo Yoni das Pretas com base nos princípios matriarcais, fala das mulheres e do reconhecimento do corpo como lugar sagrado onde demora nosso ser divino e como esse reconhecimento tem sido impactado pelo racismo.



Participação e organização de ações educativas na em espaços públicos.



Palestra sobre a produção de arte de origem negra no Instituto Federal-IFCE/Juazeiro do Norte.

**NZINGA**  
Novos Ziriguiduns (Inter)Nacionais Gerados na Arte



**4ABARTE:**  
Oficina de colagem "Reconstruindo imagens de mulheres negras" com Vanessa Santos e Wesley Nunes

👤 Dia 09/11 às 10h no Postim Cultural- Bairro Mutirão/Crato.

Organização de atividades para comunidades via universidade.



Roda de saberes promovida entre o público, a universidade e as mestras Edite e Raimunda (Coco da Batateiras), e Mestra Zulene Galdino.



Vivência experienciada no Terreiro da Mestra Edite, coco da batateira, Crato-CE, 2019.



Vivência experienciada com as crianças do EDUCAR-SESC, no terreiro do Mestre Nena, Bacamarteiros da Paz, Juazeiro do Norte, 2020.

**Realizações a partir do Grupo Musical Cantando Marias, Espetáculo Musical alimentado da sabedoria ancestral das Mestras/cantoras/compositoras da tradição do Cariri Cearense.**



Apresentação junto das mestras Socorro (Terreiro Arte e Tradição), Mestra Maria de Tiê (Coco do Quilombo dos Sousa), Mestra Marinez (Coco Frei Damião), SESC Juazeiro do Norte.



Vivência com no Terreiro da mestra Marinez (Coco Frei Damião)



Vivência com a Mestra Maria Margarida (Guerreiro Joana D'Arc)



Apresentação do Cantando Marias, Homenagem as mestras, ao fundo imagem da Mestra Maria do Horto.

III CONGRESSO INTERNACIONAL  
ARTEFATOS DA  
CULTURA  
NEGRA

# TERREIRO CARIRI CANTANDO MARIAS

Crato-CE

Plataforma:  
Youtube

29.09  
18h

ALDEIAS

artefatosdacultural

Fecomércio CE 72 ANOS  
Sesc Senac IPOC

## Cantando Marias

21 | AGO | 19h

Cantando Marias

#TudoemCasa  
FECOMÉRCIO

tudoemcasafecomercio.com.br



Apresentação/gravação pelo Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri.

- Organização de uma série de encontros/trocas/lives junto a mestres e mestras, brincantes e profissionais da música do Cariri e vários lugares do Brasil, e o nosso grupo. Disponíveis em @cantandomarias

*Clarianas e Cantando Marias*

**LIVE - 23/05 às 16h**  
Transmissão: @cantandomarias

*Martinha Soares*  
Atriz do Grupo Clariô de Teatro.  
Cantora do Grupo Clarianas.

*Fatinka Gomes*  
Músicista, Pesquisadora e Cantora  
do Cantando Marias.

# MÚSICA DE TRADIÇÃO FEMINISMO E ENCANTAMENTO

06/06 às 16h  
TRANSMISSÃO: @cantandomarias



LEIDIANE PEREIRA  
Cantando Marias



JÉSSIKA CARIRI  
Sol na Macambira

## GÊNERO MÚSICA E CULTURA AS MULHERES NO CENÁRIO MUSICAL DO CARIRI CEARENSE

LIVE - 04/07 às 16h  
Transmissão: @cantandomarias



Alda Maria  
Artista Multi-Instrumentista



Jaque Rodrigues  
Cantando Marias

Entre cantos e curas:  
a música alimentando a terra.

LIVE - 13/06 às 16h  
Transmissão: @cantandomarias



Maria Macedo  
Cantando Marias



Rosy Silva e Ana Floresta  
Grupo Urucongo de Artes

## O COCO COMO ELEMENTO EMPODERADOR DE MULHERES NOS GRUPOS DE TRADIÇÃO POPULAR DO CARIRI

LIVE - 01/08 às 16h  
Transmissão: @cantandomarias



MESTRA MARINEZ  
Coco Frei Damião



ELIANA AMORIM  
Cantando Marias

# HERANÇA ANCESTRAL

a tradição familiar em continuidade no coco de praia do Iguape do Mestre Cabral

LIVE - 19/09 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



COCO DO IGUAPE  
Coco do Mestre Cabral



MARIA MACÊDO  
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

# O JOVEM MESTRE DA CIRANDA E DO MARACATU

renovando e reverenciando a tradição

LIVE - 12/09 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



Mestre Anderson Miguel  
Cantor e Compositor



Eliana Amorim  
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

# ATUAÇÃO FEMININA NA CULTURA POPULAR

vivências e construções nos terreiros de tradição

LIVE - 29/08 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



Amanda Lopes  
Coco Irmãs Lopes



Givaneide Gomes  
Coco Irmãs Lopes



Jaque Rodrigues  
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

# ELIS TRINDADE

A dança como reencontro de si no TPST

LIVE - 08/08 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



ELIS TRINDADE  
Coreógrafa/Intérprete  
Coord. de Dança no TPST



RENATA FELINTO  
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

# A SABEDORIA ANCESTRAL DO COCO COMO ALIMENTO DE SI

LIVE - 25/07 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

Lucas D'Oyá Na Quebrada do Coco  
Maria Macêdo Cantando Marias

# JOGO DE ESPADA

O Enfrentamento Feminino nos Grupos de Reisado de Juazeiro do Norte.

LIVE - 11/07 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



Flatenara Gustavo  
Mestra do Reisado Santo Expedito



Fatinha Gomes  
Cantando Marias

# MESTRA MARIA DE TIÊ

“Quando o povo se junta, o poder se espalha.”

LIVE - 15/08 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



MARIA DE TIÊ  
Coco dos Souzas  
@mariadetie



LEIDIANE PEREIRA  
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

# NOVA GERAÇÃO DE MULHERES MUSICISTAS

Educação Musical na rede pública de ensino

LIVE - 17/10 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



DIEGO SOUZA  
Educador Musical



FATINHA GOMES  
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

# O SAMBA VISITA O SERTÃO

Gênero, memória e resistência na voz de Adriana Moreira

LIVE - 05/09 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



**ADRIANA MOREIRA**  
Cantora



**FATINHA GOMES**  
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaques Rodrigues

# PRODUÇÃO CULTURAL

Autogestão de Carreiras Artísticas Femininas

LIVE - 18/07 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



*Jessika Xavier*  
Nurse



*Leidiane Pereira*  
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaques Rodrigues

# PALAVRA SEMENTE ENCANTARIA

a trajetória de um artista embolador

LIVE - 24/10 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



**MANOEL LEANDRO**  
Poeta e membro fundador do Grupo Uruongo de Artes



**JAQUES RODRIGUES**  
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaques Rodrigues

LIVE Transmissão: @cantandomarias

31/10

16h

# ENTRE BATUQUES

a trajetória da mulher percussionista



**ALDA MARYA**  
Cantando Marias



**AMANDA TELES**  
Musicista - Percussionista

Arte Gráfica: Jaques Rodrigues

LIVE Transmissão: @cantandomarias

07/11 16h

# FALA PRETA

vivências de mulher negra MC



LEIDIANE PEREIRA  
Cantando Marias



NEGRA LU  
Musicista/Compositora

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

LIVE Transmissão: @cantandomarias

21/11 16h

## PESPECTIVAS DA TRADIÇÃO POPULAR

um olhar sobre Mestras e Mestres do Cariri



VINÍCIUS PINHO  
Pesquisador e Educador Musical



FATINHA GOMES  
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

## ANCESTRALIDADE E SAÚDE DA MULHER

Resistência e sabedoria de curas  
das mulheres negras e indígenas

LIVE - 20/06 às 16h  
Transmissão: @cantandomarias

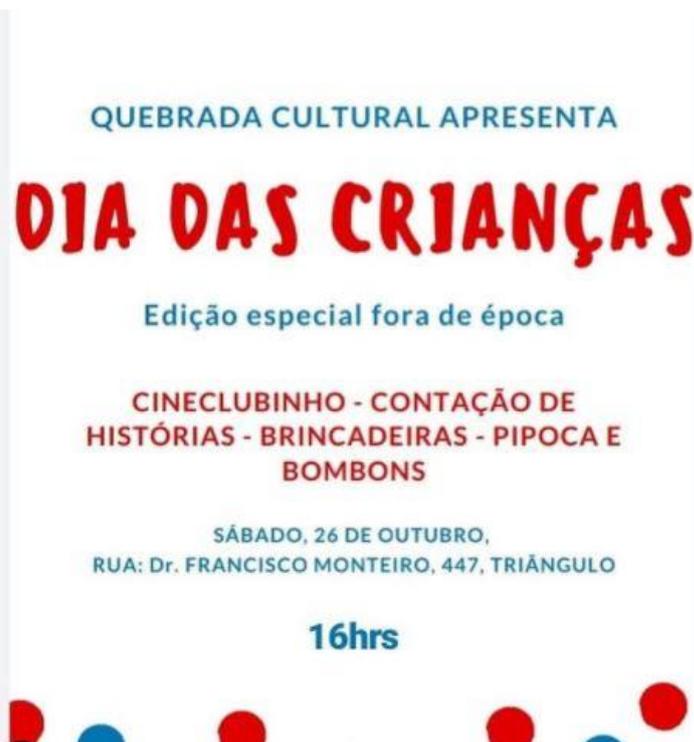


Leila Rocha  
Ilera



Elana Amorim  
Cantando Marias

Ações feitas junto da Quebrada Cultural, espaço de fomento e difusão da produção artística e arte educação na periferia do bairro Triângulo, em Juazeiro.



QUEBRADA CULTURAL APRESENTA

**SALVE NA QUEBRADA**

14.12  
15h

DJ'S  
BINGO  
RAP  
BAR  
COMEDORIA  
TATTOO  
BATERIA  
PELO RMCANCE

**Programe-se**

LINE UP

15h LUSGA

16H A-QUEIOLI

17H BINGO

17H30 GAFANHOTO  
POCKET SHOW

18H TUPI CARIRI

19H JULIE LOBO  
POCKET SHOW

19H30 VANDALAS

TAINÁ AMARALL TATTOO

PLACE BETY BAR

RAZAR DA QUEBRADA

**NATAL NA QUEBRADA**

BRINCADEIRAS  
CINE DE QUEBRADA  
MINI CURSO DJ  
BONECO DOS BRINQUEDOS  
PARTILHA

20.12  
16 Hrs

APOIO: @QUEBRADACULTURALT

**TEMPERART**  
Self-Service Sem Peso  
9 9721-6977

**PINÉ**

DJ RAYANY  
ALENCAR

**MR Copias**  
Espetador e  
gráfico rápido





Mural do artista Charles Lessa



Pintura mural da artista Maria Macêdo.





quebradaculturalt • Seguindo  
Juazeiro do Norte

quebradaculturalt A covid-19 afetou a vida de todxs brasileirxs, e as quebradas são sempre as zonas mais afetadas. OLHAR NA QUEBRADA é mais uma possibilidade de acreditar nos nossos e contribuir para que todxs passem por essa crise sanitária de forma digna e com amparo. A alteração de nossas relações sociais, trabalhistas, culturais, familiares e econômicas exige sensibilidade, os arredores da cidade que vos dizem, as quebradas cuidam-se umas das outras buscando criar movimentos que gerem ações para todxs. Esse ajuntamento de artistas é um marco daqui pro mundo, que rodeará as casas através da rede social @quebradaculturalt. A partir de 01. 06 (segunda) estaremos de frente para as câmeras de nossos aparelhos, mostrando alguns dxs tantxs artistas.



Curtido por wandeallysonlandim e outras 93 pessoas

27 DE MAIO

### Programação I

- 01.06 - 09h Abertura e Homenagem a Everton Rosa  
09h Vídeo Arte "Barulho das Águas"
- 02.06 - 09h Vídeo Performance "O meu corpo se confunde com o espaço da casa"  
16h Live Conversa - GP Ocupações Artística da Cidade  
20h LIVE SHOW - BEBA COM UMA ARTISTA DECADENTE
- 03.06 - 09h Teatro Via Link - Amaranta  
16h Live Conversa - Trupe Errante
- 04.06 - 16h Live Conversa - Erlandson Luna  
20h LIVE SHOW - V.A.N.D.A.L.A.S
- 05.06 - 09h Teatro Via Link - Wilza Carla Da verdade a fantasia  
16h Live Conversa - Davi Silvestre
- 06.06 - 09h Vídeo Performance "Mangar"  
16h Live Conversa - Fato Zero Produções
- 07.06 - 09h Teatro Via Link "Limões Ensolarados"  
16h Live Conversa - Leonardo Alves

Acesso em @quebradaculturalt

### Programação II

- 08.06 - 09h Teatro Via Link - Performance "Carcaça"  
16h Live Conversa - Barbara Leite
- 09.06 - 09h Teatro Via Link - "Medusas"  
16h Live Conversa - Gabriel Ângelo  
20h LIVE SHOW - JULIE LOBO
- 10.06 - 09h Teatro Via Link - "Capitães do Asfalto"  
16h Live Conversa - Trupe dos Pensantes
- 11.06 - 16h Live Conversa - Charles Lessa/ Vitor da Silva  
20h LIVE SHOW - DEXTAPE EMECÉ
- 12.06 - 18h LIVE SHOW - AMANA MC  
20h LIVE SHOW - "BALADA"(Coletivo Dama Vermelha)
- 13.06 - 09h Teatro Via Link - "Por Elas"  
16h Live Conversa - Sâmia Ramare
- 14.06 - 09h Teatro Via Link - "Palavras Andantes"  
16h Live Conversa - Trupe Errante

Acesso em @quebradaculturalt



**JORNAL DO CARIRI**

**ARTE DO QUEBRADA CULTURAL RESISTE À PANDEMIA**

jornaldocariri

especial

REGIÃO DO CARIRI, DE 07 A 13 DE JUNHO DE 2020

DIGITAL

JORNAL DO CARIRI 7

**Cultura**

ARTE do Quebrada Cultural resiste à pandemia de covid

**Coletivo leva arte ao bairro Triângulo**

**QUEBRADA CULTURAL**

**DAQUILO AÍ**

Desde o mês de outubro, quando o Coletivo Quebrada Cultural iniciou as atividades na comunidade do bairro Triângulo, ações artísticas têm aproximado ainda mais a cultura da população local. Tudo começou quando Lucas Galvão teve a iniciativa do projeto, após a conclusão do curso de Teatro, na Universidade Regional do Cariri (Urcari). Também do curso, Rafael Moraes se juntou ao projeto, que se completa com Anália Lobo, Maria Macêdo e Wanuelysson Bouraede, que vieram das Artes Visuais.

"Percebi que o meu aprendizado só se efetivaria se chegasse para pessoas que não têm acesso ao Ensino Superior, ou seja, na comunidade, na minha comunidade", explica Lucas, ao dizer que, tendo em vista um espaço vazio na casa, resolveram ocupá-lo. "Quebrada surge de muita resistência, suor e calo na mão. Somos um coletivo de artistas que nasceu após a graduação em Artes. Mas foi na Universidade que nos acendemos. Somos frutos de uma ocupação estudantil", completa.

Entre as ações realizadas, estão eventos beneficentes e festivais, como a comemoração do dia das crianças, que contou com contação de histórias, brincadeiras e cinema; e o Natal, que ofereceu minicursos de DJ e momentos de partilha. Além disso, o Coletivo promove artistas da comunidade e do Cranghilar. "As atividades acontecem da Quebrada para os seus entornos, de uma forma rítmica, criando relações com vizinhos e moradores próximos, costurando as programações, democratizando a arte que não é acessível nas periferias, adentrando o bairro", relata Lucas.

Por conta da pandemia de covid-19, as atividades do Coletivo passaram por mudanças. Nos últimos dias, por exemplo, o "Olhar da Quebrada" contou com late-papas, vídeo arte, vídeo performance, teatro via link e live shows, disponíveis no perfil de Instagram @quebradacultural. Além disso, o projeto, que é independente, não foi contemplado com editais e nem possui apoio e financiamentos governamentais.

"Contamos com a ajuda de pessoas que nos emprestam equipamentos para realização dos eventos, de pessoas que simpatizam e colaboram com o projeto e com artistas que se apresentam no espaço sem cachê". Os interessados em contribuir com o Coletivo Quebrada Cultural podem contribuir através do site [vakiha.com](http://vakiha.com), por meio do ID 1171069. \*

[YOUTUBE.COM/PORTODRAGAO](https://www.youtube.com/portodragao)

assista . compartilhe . valorize

arte em rede  
apresenta:

AO VIVO, AS TERÇAS, 19H30

# CONVERSA SEM ROTEIRO

TEMA: OLHAR DA QUEBRADA

com Negra Lu (Coletivo Hip Hop),  
Indja (Gabriel Silva), Maria Macêdo e Anália Lobo

Mediação: Wandellyson Dourado  
(Quebrada Cultural)



QUEBRADA CULTURAL E CIRCO VIRA LATA APRESENTAM

# DIAS DA CRIANÇA



10 e 11/10, às 14hrs  
Triângulo - Juazeiro do Norte

**ÁFRICA SERTANEJA:  
ANCESTRALIDADE  
AFRICANA E INDÍGENA NA  
CULTURA NORDESTINA**



**Festival das Culturas**

**OFICINA:  
YABARTE: ARTES  
VISUAIS NEGRAS**

**COM:  
ELIANA BARBOSA  
DE AMORIM &  
MARIA CLAUDINEIDE  
ALVES MÂCEDO**



**QUANDO:  
22 E 23 DE MAIO DE 2019  
ÀS 14H ÀS 17H**

**ONDE:  
BLOCO DIDÁTICO - SALA 1**




Oficina de  
firmação  
sobre arte  
de origem  
negra



ASSOCIAÇÃO DANÇA CARIRI,  
CCBNB CARIRI e  
SESC  
REALIZAM:

**X  
Semana  
Dança  
Cariri**

*Mostra Dança  
Cariri*  
'AJÉ'  
com Coletivo  
IAMÍS KARIRIS

12/Abr às 19h30  
Teatro Adalberto  
Valmozi  
SESC Crato

Entrada franca

APÓIO:



REALIZAÇÃO:



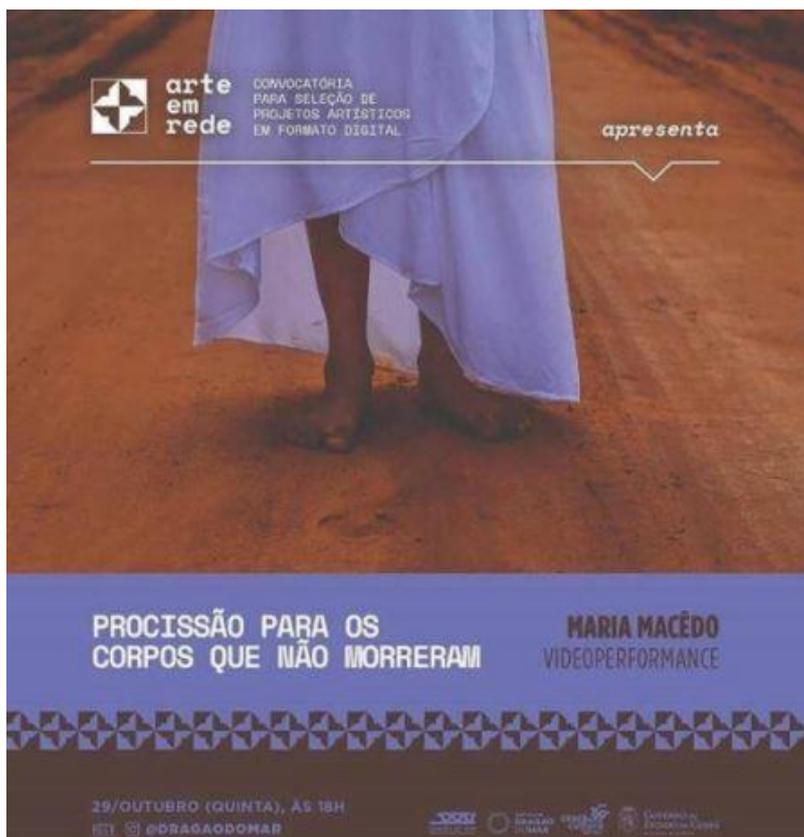


**Lab. Artes Visuais 2020**  
**LÍNGUA FERINA: Artista retirante**  
**e a Fertilização da imagem**  
Maria Macêdo (Juazeiro do Norte - CE)

**30/outubro sexta, às 15h**

**Canal do Youtube do Porto Iracema das Artes**

Artista integrante do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes 2020, desenvolvendo um trabalho a partir da zona rural de Juazeiro do Norte.



Artista selecionada no edital arte em rede, SECULT-CE. Disponível no perfil do Dragão do Mar



**[ROTAS PERFORMATIVAS]**



**1º**  
**IMAGINÁRIOS URBANOS**  
**PERFORMAN [CE]**

**TÁLAMO**  
KAKAW ALVES

[realização] 20/03 - 11:30h  
[local]: Catedral Metropolitana de Fortaleza  
[duração]: 60 min

[APOIADO] PORTO REALIZA QUARTOS INSTITUTO DRAGÃO DOMAR ceará cultura GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
[REALIZAÇÃO] sofá amarelo

Performance Tálamo, apresentada no I Festival de Performance Urbana do Ceará-Imaginários Urbanos, Fortaleza-CE, 2018

**2º FESTIVAL**  
**IMAGINÁRIOS URBANOS**  
**CIDADES UTOPICAS**

**VIDEOPERFORMANCE**



**20/04**

**16H**

**PROCESSÃO PARA OS CORPOS QUE NÃO MORRERAM**  
**MARIA MACEDO**

Participação no II Festival Imaginários Urbanos, Fortaleza-CE.

ANAMNESE, RECONSTRUINDO MEMÓRIAS PERDIDAS

**RODA DE CONVERSA**  
"NARRATIVAS NEGRASCENDENTES NAS ARTES VISUAIS"

14 QUI NOV 17H30

SALÃO DE ARTES VISUAIS VESTA VIANA

**MARIA MACÊDO E ELIANA AMORIM**

1000

CONECT PROGRESSO ATUAL ELAENA LIMPO CENTRAL

PARCEIRA

FONEMÁRIO SE SPC FUNCOB SESISE UPP BRASIL

PARCEIRO

STANZA Vitoria20 BH Instituto Banese

SÃO CRISTÓVÃO PREFEITURA Cidário Manoel Siqueira

**TÁLAMO**

18 de outubro  
18 Horas  
Praça do Santa Cecília

FECOP

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR

CEARÁ CULTURA SECURIT

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

FOTO: PABLO BEAVALD