

AÇÕES E ARTICULAÇÕES ARTÍSTICAS E EDUCATIVAS (FOMENTO E DIFUSÃO DE ARTE.)

Oficina de Formação Artística

Narrativas Negras nas Artes Visuais

Eliana Amorim e Maria Macêdo



**Dias 18 a 21
(terça a sexta)
às 14h
Local: Auditório CCBNB - Cariri**

INSCRIÇÃO GRATUITA

Class. Indicativa: **LIVRE**

Oficina de criação e formação em artes visuais

Fecomércio CE 72 ANOS
Sesc Senac IPDC

ARTISTAS NEGRASCENDENTES NA ARTE CONTEMPORÂNEA CEARENSE

Qua
15 jul
19h
mediação:
Maria Macêdo
www.facebook.com/kakaw.alves



Conversa reunindo artistas visuais negros e negras, em diversas linguagens, técnicas e procedimentos estéticos/artísticos, residentes no Estado do Ceará, para a construção de um espaço de fruição/discussão estético/político/social.



Artista convidados: Wellington Soares, Vivian Santos, Jaque Rodrigues, Eliana Amorim e Erlanson Luna.

#TudoemCasa
FECOMÉRCIO

tudoemcasafecomercio.com.br

Criação e organização de ciclos de conversa com artistas negros/as do Cariri.



Participação na exposição e livro de mulheres fotógrafas do Cariri.

Caminhos do ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

MOSTRA CINEMÁFRICA
SESSÃO PERFORMANCES

CONVERSA

NAYRA MAYARA **MARIA MACÊDO** **JAQUE RODRIGUES**

Plataforma: **04/09**
YouTube **17h**

Realização:

artefatosdacultura

Roda de conversa pública no XI Artefatos da Cultura Negra, Crato-CE.

CHAMADA DE ARTIGOS
Revista Apotheke

Submissões até
20/02/2021

DOSSIÊ
Outros tons para o debate afro-diaspórico
na arte e a fortuna da cor

Organizado por
Prof.ª Dr.ª Renata Felinto, Fabiana Lopes,
Prof. Dr. Alexandre Araujo Bispo,
Eliana Amorim e Maria Macedo.

Participação em dossiê temáticos que falam da produção desde o Cariri.

APRESENTA A EXPOSIÇÃO

INSURGÊNCIAS

ARTISTAS

ALINE LIMA (EXU/PE)
 ANDRÉA SOBREIRA (JUAZEIRO DO NORTE/CE)
 GRUPO DE PESQUISA ATELIÊ DE PINTURA (CRATO/CE)
 CARLOS HENRIQUE (CRATO/CE)
 EDUARDO BRUNO (FORTALEZA-CE)
 ELIANA AMORIM (EXU/PE)
 FHERNANDA VELOSO (CRATO/CE)
 LARISSA RACHEL (FORTALEZA-CE)
 LUCAS VILLI (JUAZEIRO DO NORTE/CE)
 MARIA MACÊDO (JUAZEIRO DO NORTE/CE)
 SOUPIXO (CRATO/CE)
 VICTOR LINO (CRATO/CE)
 WALDÍRIO CASTRO (FORTALEZA/CE)
 WANDEÁLLYSSON LANDIM (JUAZEIRO DO NORTE/CE)
 WELLINGTON SOARES (CRATO/CE)

ABERTURA: DIA 12 DE AGOSTO, AS 18:00 HORAS

12 A 16 DE AGOSTO DE 2019
 ESPAÇO EXPOSITIVO – SALA 16

CENTRO DE ARTES DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
 AV. PADRE CICERO, 1348 - SÃO MIGUEL - CRATO

Curadoria, expografia da exposição
 Insurgências.

12 A 16 DE AGOSTO DE 2019

ESTA EXPOSIÇÃO ABRIGA RESSIGNIFICAÇÕES E TRANSGRESSÕES ELABORADAS POR DIFERENTES CORPAS DESOBEDENTES CRIADAS NO CORAÇÃO DO NORDESTE, ONDE AS DISPARIDADES CULTURAIS E OS ACESSOS ÀS DISCUSSÕES DOS CENTROS URBANOS NOS EMPURRAM A CRIAR PELAS MARGENS, CORPAS-POLÍTICAS QUE EVIDENCIAM AS QUESTÕES QUE AS ATRAVESSAM, CRUZANDO O CAMPO DE BATALHA MINADO PELA COLONIALIDADE COMO AS HERANÇAS DO RACISMO, PENSANDO AS DESOBEDIÊNCIAS DE GÊNERO E BUSCANDO ESTRAÇALHAR AS IMPOSIÇÕES SEXUAIS.

ALINHADAS ÀS DISCUSSÕES PROPOSTAS PELO II SEMINÁRIO INTERNACIONAL ARTE / GÊNERO / ENSINO EM TEMPOS DE CONSERVADORISMO, NOS PAUTAMOS NA REESTRUTURAÇÃO DE SABERES QUE RESTITUAM HUMANIDADES E SUBJETIVIDADES SEQUESTRADAS, E DESTACAMOS CONFRONTOS QUE TEM SE INTENSIFICADO NESTE MOMENTO, ONDE O SEMPRE COLONIZADO PAÍS BRAZEL ENFRENTA UMA POLARIZAÇÃO POLÍTICA QUE CONTINUA NEGANDO AS EXISTÊNCIAS DAS PESSOAS HISTORICAMENTE EXCLUÍDAS SOCIALMENTE E HUMANAMENTE. ENCONTRAMO-NOS EXERCITANDO AS AÇÕES DE OCUPAR / COMPREENDER CORPAS SECULARMENTE VIOLENTADAS E INVISIBILIZADAS.

PROCURAMOS MAIS DO QUE RESISTIR, DESFAZER A NARRATIVA CLÁSSICA QUE CONDIÇÃOA NOSSAS PRODUÇÕES, PARTINDO DO OLHAR TRANSGRESSOR SOBRE A REALIDADE QUE NOS ATRAVESSA.

A EXPOSIÇÃO REÚNE TRABALHOS DE ESTUDANTES E PROFISSIONAIS QUE SE FORMARAM NO CENTRO DE ARTES, QUE POSSUI OS ÚNICOS CURSOS DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS E DE TEATRO DA REGIÃO DO CARIRI CEARENSE, BUSCANDO ESTABELECE O DIÁLOGO ENTRE O TRIPÉ ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO QUE ESTÁ NO CERNE DA UNIVERSIDADE PÚBLICA **B R A S I L E I R A**.

RESISTIMOS E EXISTIMOS TENDO ESSE TRIPÉ COMO ANTÍDOTO PARA UMA SOCIEDADE QUE NAS BUSCAS POR SUA CURA SE ESQUECE DE QUE DEVE SER CRIATIVA-CRIADORA, TRANSGRESSIVA-TRANSGRESSORA, EDUCATIVA-EDUCADORA.

TEXTO: ELIANA AMORIM E MARIA MACÊDO

Fecomércio CE 72 ANOS
Sesc Senac IPDC

ARTES VISUAIS SESC



PERFORMANCE
Tálamo

Maria Macêdo
Juazeiro do Norte/CE

23 /Novembro | 15h

ONDE:
Instagram @_magianegra

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: Livre

Sinopse: Tálamo carrega em seu corpo vários outros corpos femininos que foram/são violentados de alguma forma. A maioria dos casos de violência contra as mulheres são tidos como crimes passionais, cometidos por ex-companheiros, namorados ou maridos que não admitem não possuírem os corpos das mulheres. As linhas aqui desfeitas disseminam informações de tantos outros corpos femininos violentados, rasgando estas roupas que nos apertam. Descosturando estes vestidos de violência que nos vestem o corpo. O que fazer quando nos tornamos os números?

#TudoemCasa
FECOMÉRCIO

tudoemcasafecomercio.com.br

Performance de rua, que dialoga acerca dos feminicídios na região do Cariri.

NARRATIVAS DESVIANTES

BIXÓRDIA
LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO

CERTIFICADO

Certificamos que MARIA MACEDO participou da comissão organizadora do Encontro "NARRATIVAS DESVIANTES" realizado via Plataforma Virtual e organizada pelo Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia nos dias 20, 22 e 24 de Julho de 2020, contabilizando um total de 09 hrs.

Wandellyson Dourado

WANDEALLYSON DOURADO
Diretor geral do lab. bixórdia

Maria Macêdo

MARIA MACEDO
Diretora geral do narrativas desviantes

Wellington Soares

WELLINGTON SOARES
Diretor geral do narrativas desviantes

Organização de evento para discutir sobre arte dissidente.



Trabalho "Você fala pretuguês?", trabalho que reflete sobre o dialeto de base africana falado no Nordeste.

Seminário Internacional
ARTE/GÊNERO/ENSINO
 EM TEMPOS DE CONSERVADORISMO



Dias 28, 29 e 30 de Maio. 2018

Local: Auditório do Centro de Artes Reitora
 Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
 Av. Padre Cícero - 1348. São Miguel. Crato

Realização:

SPCAE
 Grupo de Pesquisa Ensino da Arte
 em Contextos Contemporâneos

NZINGA/CNPq
 Grupo de Pesquisa Novos Ziriguiduns Internacionais
 e Nacionais Gerados nas Artes Visuais

Méliés/CNPq
 Grupo de Pesquisa Poéticas Audiovisuais
 e Tecnologias Contemporâneas

Ateliê de Pintura:
 Possibilidades e Descobertas Sobre
 os Materiais e Técnicas Pictóricas

Sesc
 Crato

Centro de Artes Reitora Maria Violeta
 Arraes de Alencar Gervaiseau
 Universidade Regional do Cariri - URCA

PROEX
 Pró-Reitoria de Extensão

PRPGP
 Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa

Compõe a comissão organizadora do I e II seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em tempos de conservadorismo, Centro de Artes da URCA.



II SEMINÁRIO INTERNACIONAL
ARTE/GÊNERO/ENSINO
 EM TEMPOS DE CONSERVADORISMO

12 A 16 DE AGOSTO DE 2019

MARIA MACÊDO

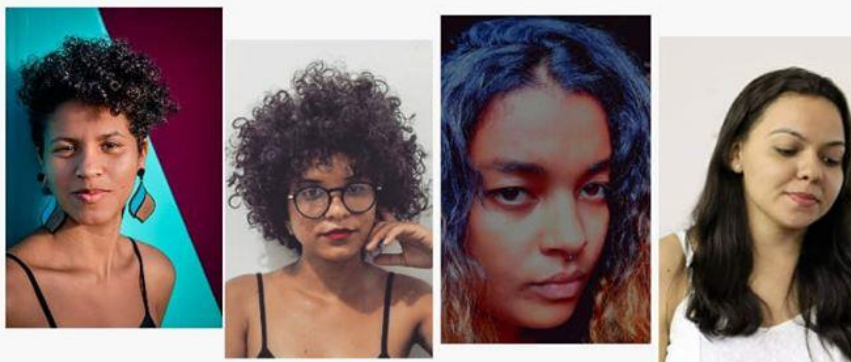
Graduada no curso de Licenciatura em Artes Visuais, pelo Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri-URCA. Membro do Grupo de Pesquisa NZINGA-Novos Ziriguiduns Internacionais e Nacionais Gerados nas Artes Visuais, e Pesquisadora do Projeto de Pesquisa YABARTE - Processos Gestacionais na Arte Contemporânea a partir dos Fazeres e Pensares Negros Femininos

CENTRO DE ARTES DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA - CRATO - CE



NARRATIVAS NEGRAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA

Mesa Redonda com as artistas:



Eliana Amorim, Maria Macêdo, soupixo e Raylla Brito

Mediação Profa. Dra. Renata Felinto

Dia 12/11 Às 14h na sala de nº 22 do Centro de
Artes/URCA-Crato

Atividade do Grupo de Pesquisa NZINGA e
projeto 4ABARTE/PRPGP/PROEX.



Participação de organização de roda de conversas com artistas negras abertas a universidade e comunidade externa.

UMA ENCENAÇÃO DE JERÔNIMO GONÇALVES

COM CHARLES LESSA, KAKAW ALVES E WAN LANDIM
com charles lessa, kakaw alves e wan landim

ORIENTADA POR EDCEU BARBOZA
orientada por edceu barboza

praça Cristo Rei - Crato/CE



LINGUAVIVA

17h

27&30/maio
2017

Participação em teatro de rua, encenação de Jerônimo Gonçalves.

“Fu recebi mais de cem ameaças de morte”, diz curador da exposição Odebrecht

Arte, golpe e ditadura: da censura às Bienais

II SEMINÁRIO INTERNACIONAL artistas

Brasil de Fato

ARTE/ GÊNERO/ ENSINO

EM TEMPOS DE CONSERVADORISMO

12 A 16 DE AGOSTO DE 2019

O dia em que Almodóvar enfrentou a censura

Artistas e políticos se manifestam

'Bohemian Rhapsody' estreia na China com censura de cenas sobre homossexualidade e HIV

2017: o ano em que a censura

O dia em que Almodóvar

DEPUTADO DO PSL FAZ AMEAÇA

YAMIS CARIRI - AJÉ

Uma performance que coloca em visibilidade a realeza da mulher negra. Inspiradas na ancestralidade das mães Iyami Ajé, que trazem o poder feminino e os elementos místicos da mulher em seu duplo aspecto: protetor e generoso, poderoso e destrutivo. São zeladoras da existência e guardiãs do destino: por isso, sua boa vontade, essencial à continuidade da vida e da sociedade deve ser cultivada. É seguida dessas referências, que dez mulheres se colocam como rainhas, enfatizando o seu próprio poder e presença na sua força ancestral.

CENTRO DE ARTES DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA - CRATO - CE

Performance Ajé, do grupo de teatro de mulheres negras, Iamis Kariris.

OP+

+ Artistas abordam influência do racismo no embranquecimento do mercado das artes

OP opovoonline Por **Bruna Forte**



III ENCONTRO DO

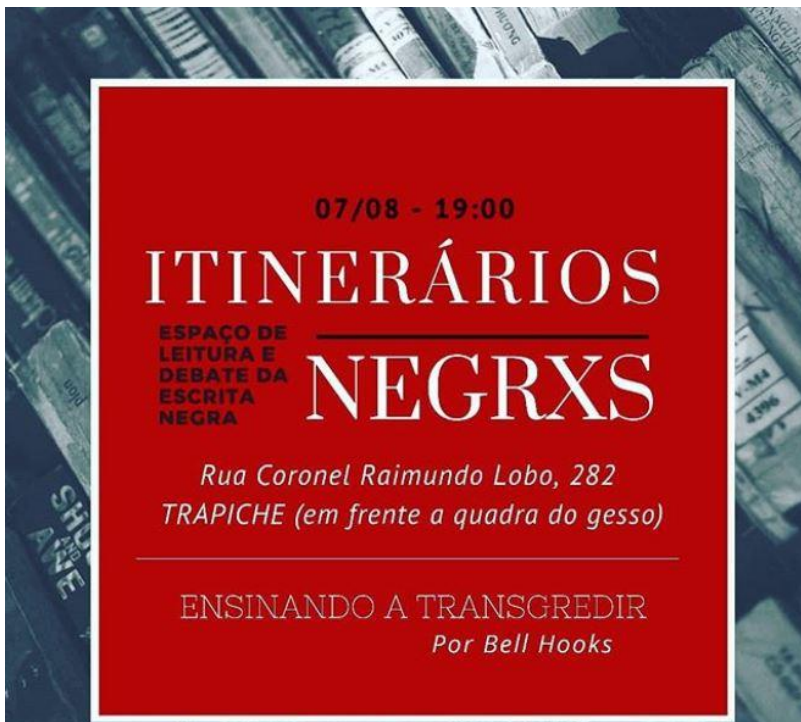
ITINERÁRIOS NEGRXS

ESPAÇO DE
LEITURA E
DEBATE DA
ESCRITA NEGRA

ENSINANDO A TRANSGREDIR
BELL HOOKS

DIA: 06.09.2019 (SEXTA-FEIRA)
HORÁRIO: 19:00
NA TRAPICHE (RUA CORONEL
RAIMUNDO LOBO - 282)

Clube de leitura sobre
autores e autoras
negros/as, organizado pelo
Coletivo IAMIS KARIRIS.



07/08 - 19:00

ITINERÁRIOS NEGRXS

ESPAÇO DE
LEITURA E
DEBATE DA
ESCRITA
NEGRA

*Rua Coronel Raimundo Lobo, 282
TRAPICHE (em frente a quadra do gesso)*

ENSINANDO A TRANSGREDIR
Por Bell Hooks

**CONTRA A PANDEMIA DO RACISMO E PELO BEM VIVER:
REDES DE LUTAS ANTIRRACISTAS NO SÉCULO XXI**

**XI CONGRESSO INTERNACIONAL
ARTEFATOS DA
CULTURA
NEGRA**

Evento virtual - 21 set a 2 out de 2020

CARIARI | CEARÁ | BRASIL

Compõe a comissão organizadora do Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, composto por universidades, movimentos da tradição e movimentos sociais.

ARTE E CULTURA

Corpo, identidade e arte: exposição reúne 30 artistas em Crato

Por Alana Maria • 1 de junho de 2017



Participação e mediação cultural na exposição Organon: Renegociações Estratégicas de Identidade.

Os corpos masculino e feminino foram amplamente retratados ao longo da história das Artes, mas é principalmente na arte contemporânea que corpos passaram a ser visto pela lente das performances de gênero (e não apenas do sexo), os conflitos das identidades e das tramas sociais que os atravessam. Em encontro a este tema tão pertinente, estudantes da faculdade de Artes Visuais da Universidade Regional do Cariri montaram a exposição *Organon: renegociações estratégicas de identidade*, reunindo 30 dos mais afiadados artistas e trabalhos, em exibição até o



TRANÇAR CIPÓS DE TEMPO PARA ERGUER O AGORA

TRANÇAR CIPÓS DE TEMPO PARA ERGUER O AGORA

DIANTE DE TODAS AS RUÍNAS DE UM MUNDO FALIDO ESTRUTURADO PELA COLONIALIDADE, REFLORESTAMOS A TERRA ONDE CAMINHAMOS DESCALÇAS SENDO A SEMEADURA DO MUNDO PENSADO PELAS ANCESTRALIDADES QUE CONSTITUEM AS FORÇAS MOVEDORAS DE TUDO. TAIS DESEJOS E RECRIAÇÕES DE MUNDOS ONDE SEJA POSSÍVEL PENSAR POSSIBILIDADES DE EXISTÊNCIAS A PARTIR DOS NOSSOS PENSARES E PRESENCAS.

ASSIM, ESSE PORTAL VIRTUAL SE GUIA PELA CAPACIDADE DE IMAGINAR/PENSAR NA RECONSTRUÇÃO DAS TEMPORALIDADES OUTRAS, E TUDO QUE PERPASSA ESSA ENCRUZILHADA, APRESENTANDO O FUTURO PRESENTIFICADO DAS IMAGENS. ONDE O HOJE SE ANUNCIA COM O RUÍR DAS ESTRUTURAS HETEROGÊNEAS E HEGEMÔNICAS BINARIAMENTE ESBRANQUIÇADAS.

ESSE AJUNTAMENTO REAPRESENTA PRODUÇÕES DE ARTISTAS RACIALIZADAS PRODUZINDO EM CONTEXTOS ADVERSOS, APONTANDO PARA OS TRÂNSITOS E DESLOCAMENTOS ENTRE A PRODUÇÃO DE ARTE GESTADA EM CORPOS E LUGARES DIVERSOS DESSA GRANDE EXTENSÃO DE TERRA PINDORÂMICA.

ESSA AMOSTRAGEM DE TRABALHOS COMPÕE O XI CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA, DANDO CONTINUIDADE AOS CAMINHOS EXERCITADOS PELA EXPOSIÇÃO MULHERES PENSANTES, PRESENTES!, REALIZADA NA GALERIA MARIA CÉLIA BACURAU DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI-URCA, CRATO/CE.

Curadoria da exposição.



Apresentação da performance Ajé, do Coletivo IAMIS KARIRIS, na comunidade Quilombolda de Conceição das Crioulas, Salgueiro-PE, junto a mulheres da comunidade.

A poster with a green background and white text. It features silhouettes of women in various poses. The main title is 'RUA PALAVRA DO GÊNERO FEMININO' with a small house icon. Below it, the location and time are listed: 'PRAÇA DA SÉ - CRATO/CE' and '23 de Nov | 18h às 22h'. A section titled 'Discotecagem com:' lists 'COLETIVO ARTIVISTA KARETAS COM PREKITO'. A circular logo with a teardrop shape and the letter 'C' is on the left. A paragraph of text describes the collective's work. The email 'yabarte.proex@urca.br' is at the bottom right.

RUA PALAVRA DO GÊNERO FEMININO

PRAÇA DA SÉ - CRATO/CE
23 de Nov | 18h às 22h

Discotecagem com:

COLETIVO ARTIVISTA KARETAS COM PREKITO

O coletivo de Artistas Karetas com Prekito, fazem alusão aos caretas, movimento popular que é bastante forte na região do Cariri Cearense no interior do Ceará, onde propõem intervenções performáticas com lambes a fim de informar a cidade acerca do conhecimento feminino e das diversas formas de preconceito, discriminação e violência, como o feminicídio que é gritante em nossa região.

yabarte.proex@urca.br

Participação e organização de ações educativas na em espaços públicos.

A PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI/CE,
O OBSERVATÓRIO DA VIOLÊNCIA/URCA E O GRUPO DE PESQUISA NZINGA/URCA/CARTES
CONVIDAM A POPULAÇÃO DE CRATO E REGIÃO PARA A ATIVIDADE ABERTA:



RUA: PALAVRA DO GÊNERO FEMININO

PRAÇA DA SÉ - CRATO/CE
23 de Nov | 18h às 22h

18h30:



Discotecagem
Coletivo Artista Karetas com Prekito

18h30 às 20h30:



Live Painting com a Artista Visual Fernanda Veloso,
graduanda do curso de Artes Visuais - URCA

19h às 20h30:



Oficina de Arte e Roda de conversa: *Mulher Negra e os lugares sociais* com NZINGA. Com foto colagem/montagem conduzirão composições sobre os lugares que são permitidos serem ocupados pelas mulheres negras numa sociedade racista e machista como a brasileira.

20h30 às 22h:



O Sagrado feminino e a mulher negra com Caroline Amanda Lopes Borges Graduada em Ciências Sociais (UFRJ), atualmente Mestranda pelo Programa de Pós Graduação em Filosofia (PRGF - UFRJ), fundadora do Coletivo Yoni das Pretas com base nos princípios matriarcais, fala das mulheres e do reconhecimento do corpo como lugar sagrado onde demora nosso ser divino e como esse reconhecimento tem sido impactado pelo racismo.




Participação e organização de ações educativas na em espaços públicos.



Palestra sobre a produção de arte de origem negra no Instituto Federal-IFCE/Juazeiro do Norte.

NZINGA
Novos Ziriguiduns (Inter)Nacionais Gerados na Arte



4ABARTE:
Oficina de colagem "Reconstruindo imagens de mulheres negras" com Vanessa Santos e Wesley Nunes.

👤 Dia 09/11 às 10h no Postim Cultural- Bairro Mutirão/Crato.

Organização de atividades para comunidades via universidade.



Roda de saberes promovida entre o público, a universidade e as mestras Edite e Raimunda (Coco da Batateiras), e Mestra Zulene Galdino.



Vivência experienciada no Terreiro da Mestra Edite, coco da batateira, Crato-CE, 2019.



Vivência experienciada com as crianças do EDUCAR-SESC, no terreiro do Mestre Nena, Bacamarteiros da Paz, Juazeiro do Norte, 2020.

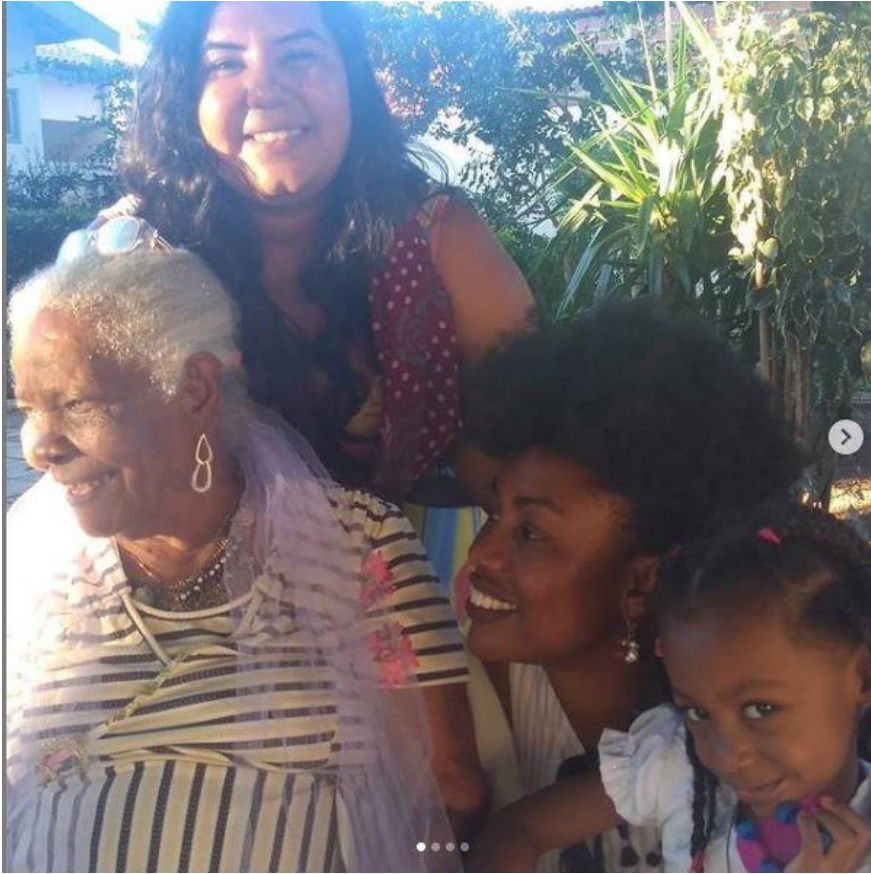
Realizações a partir do Grupo Musical Cantando Marias, Espetáculo Musical alimentado da sabedoria ancestral das Mestras/cantoras/compositoras da tradição do Cariri Cearense.



Apresentação junto das mestras Socorro (Terreiro Arte e Tradição), Mestra Maria de Tiê (Coco do Quilombo dos Sousa), Mestra Marinez (Coco Frei Damião), SESC Juazeiro do Norte.



Vivência com no Terreiro da mestra Marinez (Coco Frei Damião)



Vivência com a Mestra Maria Margarida (Guerreiro Joana D'Arc)



Apresentação do Cantando Marias, Homenagem as mestras, ao fundo imagem da Mestra Maria do Horto.

III CONGRESSO INTERNACIONAL
ARTEFATOS DA
CULTURA
NEGRA

**TERREIRO CARIRI
CANTANDO MARIAS**
Crato-CE

Plataforma:
Youtube

29.09
18h

ALDEIAS

artefatosdacultural

Fecomércio CE 72 ANOS
Sesc Senac IPOC

Cantando Marias
21 | AGO | 19h

▶ Cantando Marias

#TudoemCasa
FECOMÉRCIO

tudoencasafecomercio.com.br



Apresentação/gravação pelo Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri.

- Organização de uma série de encontros/trocas/lives junto a mestres e mestras, brincantes e profissionais da música do Cariri e vários lugares do Brasil, e o nosso grupo. Disponíveis em @cantandomarias

Clarianas e Cantando Marias

LIVE - 23/05 às 16h
Transmissão: @cantandomarias

Martinha Soares
Atriz do Grupo Clariô de Teatro.
Cantora do Grupo Clarianas.

Fatinka Gomes
Músicista, Pesquisadora e Cantora
do Cantando Marias.

MÚSICA DE TRADIÇÃO FEMINISMO E ENCANTAMENTO

06/06 às 16h
TRANSMISSÃO: @cantandomarias



LEIDIANE PEREIRA
Cantando Marias



JÉSSIKA CARIRI
Sol na Macambira

GÊNERO MÚSICA E CULTURA AS MULHERES NO CENÁRIO MUSICAL DO CARIRI CEARENSE

LIVE - 04/07 às 16h
Transmissão: @cantandomarias



Alda Maria
Artista Multi-Instrumentista



Jaque Rodrigues
Cantando Marias

Entre cantos e curas:
a música alimentando a terra.

LIVE - 13/06 às 16h
Transmissão: @cantandomarias



Maria Macedo
Cantando Marias



Rosy Silva e Ana Floresta
Grupo Urucongo de Artes

O COCO COMO ELEMENTO EMPODERADOR DE MULHERES NOS GRUPOS DE TRADIÇÃO POPULAR DO CARIRI

LIVE - 01/08 às 16h
Transmissão: @cantandomarias



MESTRA MARINEZ
Coco Frei Damião



ELIANA AMORIM
Cantando Marias

HERANÇA ANCESTRAL

a tradição familiar em continuidade no coco de praia do Iguape do Mestre Cabral

LIVE - 19/09 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



COCO DO IGUAPE
Coco do Mestre Cabral



MARIA MACÊDO
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

O JOVEM MESTRE DA CIRANDA E DO MARACATU

renovando e reverenciando a tradição

LIVE - 12/09 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



Mestre Anderson Miguel
Cantor e Compositor



Eliana Amorim
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

ATUAÇÃO FEMININA NA CULTURA POPULAR

vivências e construções nos terreiros de tradição

LIVE - 29/08 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



Amanda Lopes
Coco Irmãs Lopes



Givaneide Gomes
Coco Irmãs Lopes



Jaque Rodrigues
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

ELIS TRINDADE

A dança como reencontro de si no TPST

LIVE - 08/08 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



ELIS TRINDADE
Coreógrafa/Intérprete
Coord. de Dança no TPST



RENATA FELINTO
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

A SABEDORIA ANCESTRAL DO COCO COMO ALIMENTO DE SI

LIVE - 25/07 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

Lucas D'Oyá Na Quebrada do Coco
Maria Macêdo Cantando Marias

JOGO DE ESPADA

O Enfrentamento Feminino nos Grupos de Reisado de Juazeiro do Norte.

LIVE - 11/07 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



Flatenara Gustavo
Mestra do Reisado Santo Expedito



Fatinha Gomes
Cantando Marias

MESTRA MARIA DE TIÊ

“Quando o povo se junta, o poder se espalha.”

LIVE - 15/08 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



MARIA DE TIÊ
Coco dos Souzas
@mariadetie



LEIDIANE PEREIRA
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

NOVA GERAÇÃO DE MULHERES MUSICISTAS

Educação Musical na rede pública de ensino

LIVE - 17/10 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



DIEGO SOUZA
Educador Musical



FATINHA GOMES
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaque Rodrigues

O SAMBA VISITA O SERTÃO

Gênero, memória e resistência na voz de Adriana Moreira

LIVE - 05/09 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



ADRIANA MOREIRA
Cantora



FATINHA GOMES
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaques Rodrigues

PRODUÇÃO CULTURAL

Autogestão de Carreiras Artísticas Femininas

LIVE - 18/07 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



Jessika Xavier
Nurse



Leidiane Pereira
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaques Rodrigues

PALAVRA SEMENTE ENCANTARIA

a trajetória de um artista embolador

LIVE - 24/10 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



MANOEL LEANDRO
Poeta e membro fundador do Grupo Uruongo de Artes



JAQUES RODRIGUES
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaques Rodrigues

LIVE Transmissão: @cantandomarias

31/10

16h

ENTRE BATUQUES

a trajetória da mulher percussionista



ALDA MARYA
Cantando Marias



AMANDA TELES
Musicista - Percussionista

Arte Gráfica: Jaques Rodrigues

LIVE Transmissão: @cantandomarias

07/11

16h

FALA PRETA

vivências de mulher negra MC



LEIDIANE PEREIRA
Cantando Marias



NEGRA LU
Musicista/Compositora

Arte Gráfica: Jaquie Rodrigues

LIVE Transmissão: @cantandomarias

21/11

16h

PESPECTIVAS DA TRADIÇÃO POPULAR
um olhar sobre Mestras e Mestres do Cariri



VINÍCIUS PINHO
Pesquisador e Educador Musical



FATINHA GOMES
Cantando Marias

Arte Gráfica: Jaquie Rodrigues

ANCESTRALIDADE E SAÚDE DA MULHER

Resistência e sabedoria de curas
das mulheres negras e indígenas

LIVE - 20/06 às 16h

Transmissão: @cantandomarias



Leila Rocha
Ilera



Elana Amorim
Cantando Marias

Ações feitas junto da Quebrada Cultural, espaço de fomento e difusão da produção artística e arte educação na periferia do bairro Triângulo, em Juazeiro.



QUEBRADA CULTURAL APRESENTA

SALVE NA QUEBRADA

14.12
15h

DJ'S
BINGO
RAP
BAR
COMEDORIA
TATTOO
BATERIA
PELO JORNANCE

Programe-se

LINE UP

15h LUSGA

16H A-QUEI'OLI

17H BINGO

17H30 GAFANHOTO
POCKET SHOW

18H TUPI CARIRI

19H JULIE LOBO
POCKET SHOW

19H30 VANDALAS

TAINÁ AMARALL TATTOO

PLACE BETY BAR

RAZAR DA QUEBRADA

NATAL NA QUEBRADA

BRINCADEIRAS
CINE DE QUEBRADA
MINI CURSO DJ
BONECO DOS BRINQUEDOS
PARTILHA

20.12
16 Hrs

APOIO: @QUEBRADACULTURALT

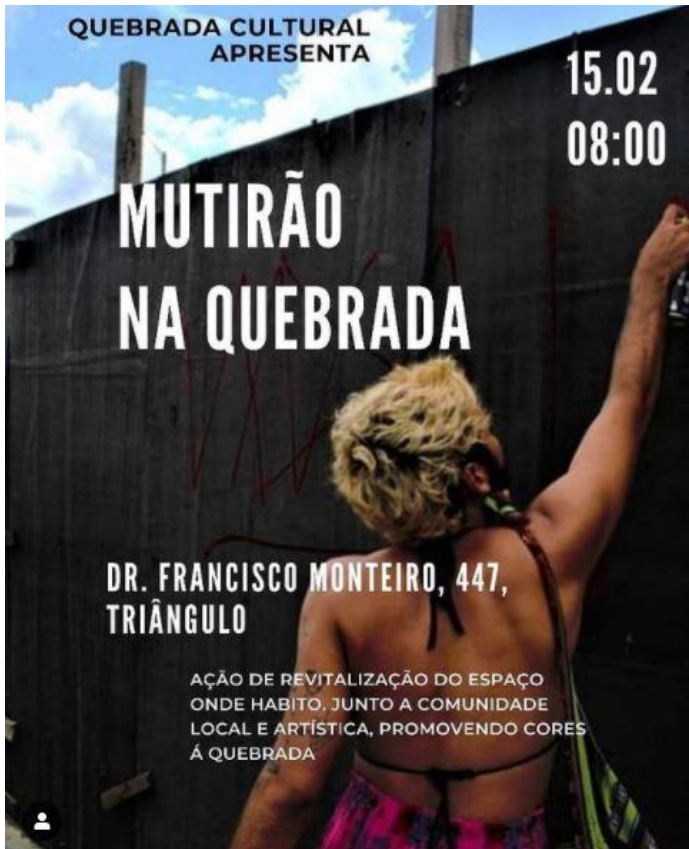
TEMPERART
Self-Service Sem Peso
9 9721-6977

PINÉ

DJ RAYANY
ALENCAR

MR Copias
Espetador e
gráfico rápido





Mural do artista Charles Lessa



Pintura mural da artista Maria Macêdo.





quebradaculturalt • Seguindo
Juazeiro do Norte

quebradaculturalt A covid-19 afetou a vida de todxs brasileirxs, e as quebradas são sempre as zonas mais afetadas. OLHAR NA QUEBRADA é mais uma possibilidade de acreditar nos nossos e contribuir para que todxs passem por essa crise sanitária de forma digna e com amparo. A alteração de nossas relações sociais, trabalhistas, culturais, familiares e econômicas exige sensibilidade, os arredores da cidade que vos dizem, as quebradas cuidam-se umas das outras buscando criar movimentos que gerem ações para todxs. Esse ajuntamento de artistas é um marco daqui pro mundo, que rodeará as casas através da rede social @quebradaculturalt. A partir de 01. 06 (segunda) estaremos de frente para as câmeras de nossos aparelhos, mostrando alguns dxs tantxs artistas.



Curtido por wandeallysonlandim e outras 93 pessoas

27 DE MAIO

Programação I

01.06 - 09h Abertura e Homenagem a Everton Rosa
09h Vídeo Arte "Barulho das Águas"

02.06 - 09h Vídeo Performance "O meu corpo se confunde com o espaço da casa"
16h Live Conversa - GP Ocupações Artística da Cidade
20h LIVE SHOW - BEBA COM UMA ARTISTA DECADENTE

03.06 - 09h Teatro Via Link - Amaranta
16h Live Conversa - Trupe Errante

04.06 - 16h Live Conversa - Erlandson Luna
20h LIVE SHOW - V.A.N.D.A.L.A.S

05.06 - 09h Teatro Via Link - Wilza Carla Da verdade a fantasia
16h Live Conversa - Davi Silvestre

06.06 - 09h Vídeo Performance "Mangar"
16h Live Conversa - Fato Zero Produções

07.06 - 09h Teatro Via Link "Limões Ensolarados"
16h Live Conversa - Leonardo Alves

Acesso em @quebradaculturalt

Programação II

08.06 - 09h Teatro Via Link - Performance "Carcaça"
16h Live Conversa - Barbara Leite

09.06 - 09h Teatro Via Link - "Medusas"
16h Live Conversa - Gabriel Ângelo
20h LIVE SHOW - JULIE LOBO

10.06 - 09h Teatro Via Link - "Capitães do Asfalto"
16h Live Conversa - Trupe dos Pensantes

11.06 - 16h Live Conversa - Charles Lessa/ Vitor da Silva
20h LIVE SHOW - DEXTAPE EMECÉ

12.06 - 18h LIVE SHOW - AMANA MC
20h LIVE SHOW - "BALADA"(Coletivo Dama Vermelha)

13.06 - 09h Teatro Via Link - "Por Elas"
16h Live Conversa - Sâmia Ramare

14.06 - 09h Teatro Via Link - "Palavras Andantes"
16h Live Conversa - Trupe Errante

Acesso em @quebradaculturalt



JORNAL DO CARIRI

ARTE DO QUEBRADA CULTURAL RESISTE À PANDEMIA

jornaldocariri

especial

REGIÃO DO CARIRI, DE 07 A 13 DE JUNHO DE 2020

DIGITAL

JORNAL DO CARIRI 7

Cultura

ARTE do Quebrada Cultural resiste à pandemia de covid

QUEBRADA CULTURAL

Coletivo leva arte ao bairro Triângulo

REPORTAGEM

Desde o mês de outubro, quando o Coletivo Quebrada Cultural iniciou as atividades na comunidade do bairro Triângulo, ações artísticas têm aproximado ainda mais a cultura da população local. Tudo começou quando Lucas Galvão teve a iniciativa do projeto, após a conclusão do curso de Teatro, na Universidade Regional do Cariri (Urcari). Também do curso, Rafael Moraes se juntou ao projeto, que se completa com Anália Lobo, Maria Macêdo e Wanacalysson Bouraede, que vieram das Artes Visuais.

"Percebi que o meu aprendizado só se efetivaria se chegasse para pessoas que não têm acesso ao Ensino Superior, ou seja, na comunidade, na minha comunidade", explica Lucas, ao dizer que, tendo em vista um espaço vazio na casa, resolveram ocupá-lo. "Quebrada surge de muita resistência, suor e calo na mão. Somos um coletivo de artistas que nasceu após a graduação em Artes. Mas foi na Universidade que nos conhecemos. Somos frutos de uma ocupação estudantil", completa.

Entre as ações realizadas, estão eventos beneficentes e festivais, como a comemoração do dia das crianças, que contou com contação de histórias, brincadeiras e cinema; e o Natal, que ofereceu minicursos de DJ e momentos de partilha. Além disso, o Coletivo promove artistas da comunidade e do Crangulim. "As atividades acontecem da Quebrada para os seus entornos, de uma forma rítmica, criando relações com vizinhos e moradores próximos, costurando as programações, democratizando a arte que não é acessível nas periferias, adentrando o bairro", relata Lucas.

Por conta da pandemia de covid-19, as atividades do Coletivo passaram por mudanças. Nos últimos dias, por exemplo, o "Olhar da Quebrada" contou com late-papas, vídeo arte, vídeo performance, teatro via link e live shows, disponíveis no perfil de Instagram @quebradacultural. Além disso, o projeto, que é independente, não foi contemplado com editais e nem possui apoio e financiamentos governamentais.

"Contamos com a ajuda de pessoas que nos emprestam equipamentos para realização dos eventos, de pessoas que simpatizam e colaboram com o projeto e com artistas que se apresentam no espaço sem cachê". Os interessados em contribuir com o Coletivo Quebrada Cultural podem contribuir através do site vakinha.com, por meio do ID 1171069. *

[YOUTUBE.COM/PORTODRAGAO](https://www.youtube.com/portodragao)

assista . compartilhe . valorize

arte em rede
apresenta:

AO VIVO, AS TERÇAS, 19H30

CONVERSA SEM ROTEIRO

TEMA: OLHAR DA QUEBRADA

com Negra Lu (Coletivo Hip Hop),
Indja (Gabriel Silva), Maria Macêdo e Anália Lobo

Mediação: Wandellyson Dourado
(Quebrada Cultural)



PORTO
DRAGÃO

INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR

ceará
cultura
SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

QUEBRADA CULTURAL E CIRCO VIRA LATA APRESENTAM

DIAS DA CRIANÇA



10 e 11/10, às 14hrs
Triângulo - Juazeiro do Norte

**ÁFRICA SERTANEJA:
ANCESTRALIDADE
AFRICANA E INDÍGENA NA
CULTURA NORDESTINA**



Festival das Culturas



**OFICINA:
YABARTE: ARTES
VISUAIS NEGRAS**

**COM:
ELIANA BARBOSA
DE AMORIM &
MARIA CLAUDINEIDE
ALVES MÂCEDO**

**QUANDO:
22 E 23 DE MAIO DE 2019
ÀS 14H ÀS 17H**

**ONDE:
BLOCO DIDÁTICO - SALA 1**




Oficina de
firmação
sobre arte
de origem
negra



ASSOCIAÇÃO DANÇA CARIRI,
CCBNB CARIRI e
SESC
REALIZAM:

**X
Semana
Dança
Cariri**

*Mostra Dança
Cariri*
'AJÉ'
com Coletivo
IAMÍS KARIRIS

12/Abr às 19h30
Teatro Adalberto
Valmozi
SESC Crato

Entrada franca

APÓIO:



REALIZAÇÃO:



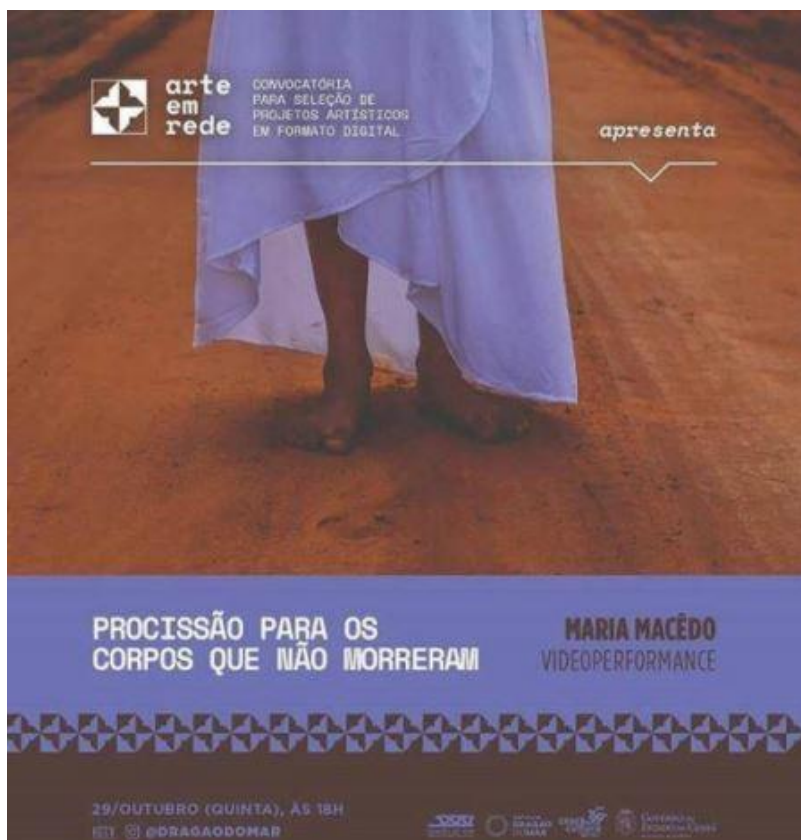


Lab. Artes Visuais 2020
LÍNGUA FERINA: Artista retirante
e a Fertilização da imagem
Maria Macêdo (Juazeiro do Norte - CE)

30/outubro sexta, às 15h

Canal do Youtube do Porto Iracema das Artes

Artista integrante do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes 2020, desenvolvendo um trabalho a partir da zona rural de Juazeiro do Norte.



Artista selecionada no edital arte em rede, SECULT-CE. Disponível no perfil do Dragão do Mar



[ROTAS PERFORMATIVAS]

1º
IMAGINÁRIOS URBANOS
PERFORMAN [CE]

TÁLAMO
KAKAW ALVES

[realização] 20/03 - 11:30h
[local]: Catedral Metropolitana de Fortaleza
[duração]: 60 min

[APOIADO] PORTO REALIZA QUARTOS INSTITUTO DRAGÃO DOMAR ceará cultura GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ Projeto apoiado pelo Conselho Estadual de Cultura. Lei 97.113.0.0. de 01 de Agosto de 2016. [REALIZAÇÃO] sofá amarelo

Performance Tálamo, apresentada no I Festival de Performance Urbana do Ceará-Imaginários Urbanos, Fortaleza-CE, 2018

2º FESTIVAL
IMAGINÁRIOS URBANOS
CIDADES UTOPICAS

VIDEOPERFORMANCE

20/04

16H

PROCESSÃO PARA OS CORPOS QUE NÃO MORRERAM
MARIA MACEDO



Participação no II Festival Imaginários Urbanos, Fortaleza-CE.

ANAMNESE, RECONSTRUINDO MEMÓRIAS PERDIDAS

RODA DE CONVERSA
"NARRATIVAS NEGRASCENDENTES NAS ARTES VISUAIS"

14 QUI NOV 17H30

SALÃO DE ARTES VISUAIS VESTA VIANA

MARIA MACÊDO E ELIANA AMORIM

1000

CONECT PROGRESSO ATITUDE ELAENA LIMPO CENTRAL

PARCEIRA

FONEMÁRIO SE SPC FUNCOB SESISE UPPV BRASIL

PARCEIRO

STANZA Vitoria20 BH Instituto Banese

SÃO CRISTÓVÃO PREFEITURA Cidália Macêdo-Sorjipe

TÁLAMO

18 de outubro
18 Horas
Praça do Santa Cecília

FECOP

Instituto Dragão Domar

CEARÁ CULTURAL SECURIT

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

FOTO: PABLO BEAVALDI