

**Maria Macêdo**

*Artista/Professora/ Pesquisadora/Atuante /Cantadeira*

Nascida em Quitaiúis, Lavras da Mangabeira-CE, 1996.

Vive e trabalha em Juazeiro do Norte-CE.

**Web:**

<https://macedomariar1.wixsite.com/mariamacedo>

[macedomariar1@gmail.com](mailto:macedomariar1@gmail.com)

[https://www.instagram.com/magia\\_negra](https://www.instagram.com/magia_negra)

**FORMAÇÃO ACADÊMICA**

Licenciada em Artes Visuais pelo Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri (2019)

Co-líder do Grupo de Pesquisa Novos Ziriguiduns (Inter)Nacionais Gerados na Arte/CNPq, Centro de Artes/URCA.

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

**2020** *Pensar un Brasil Negra y Mujer*, Museari, Museu L'imaginari, Espanha.

**EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

**2020** *SP Arte viewing Room*, São Paulo–SP.

*Mostra Sistema Aberto*, Galeria Sem Título, Fortaleza-CE.

*Salão Nacional de Artes Visuais da Quarentena*, São Carlos–SP.

*Miradas Enredadas*, collective internacional and online exhibition, Networking Glances, Rio Grande do Sul.

*Mostra Online Quarentena Vinte*, Natal–RN.

**2019** *Salão de Artes Visuais Vesta Viana – 36º Festival de Arte de São Cristóvão-FASC*, São Cristóvão-SE.

*Outros mundos, outros sertões – QXAS*, Festival de fotografia do Sertão Central, Quixeramobim-CE.

*Corpos Furiosos – Festival Nacional Trovoa- Instituto Cultural de Arte - UFC*, Fortaleza-CE.

*Insurgências*, Centro de Artes-Universidade Regional do Cariri, Crato-CE.

*Casa Gino*, Memorial Antônio Conselheiro, Quixeramobim-CE.

*SERILUSORA*, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato-CE.

**2018** *Ser Tão doce na Dureza*– Individual de Renata Felinto, Quilombo Urbano Aparenha Luzia, São Paulo-SP.

*Fossilis: Olhares sobre a Chapada*, Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, Santana do Cariri-CE.

*Mostra Mulheres Fotógrafas– IV FotoSíntese- Corpo&Imagem*, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, Juazeiro do Norte-CE.

*Fórum Obirin*– Centro Cultural da Barroquinha, Salvador-BA.

*Exposição Mulheres Pensantes, Presentes!* – Galeria Maria Célia Bacurau, Crato-CE.

*II Encontro Arte, Cidade e Urbanidade*– Galeria Cañizares- EBA/UFBA, Salvador-BA.

**2017** *ORGANON– Renegociações Estratégicas de Identidade*, Galeria Maria Célia Bacurau/URCA, Crato- CE.

### **Performances:**

**2020** *Procissão para os corpos que não morreram*– Festival Arte como respiro, Itaú Cultural, São Paulo-SP.

*Procissão para os corpos que não morreram*– Festival Arte em Rede, Dragão do mar, Fortaleza-CE.

*Procissão para os corpos que não morreram*– II Festival de Performance Urbana do Ceará– Cidades Utópicas, Fortaleza-CE.

**2019** *Tálamo*– SegundaPRETA, Teatro Espanca, Belo Horizonte-MG.

*Tálamo*– II Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em Tempos de Conservadorismo, Crato-CE.

*Tálamo*, Centro Cultural Bom Jardim, Fortaleza-CE.

**2018** *Tálamo*– I Festival de Performance Urbana do Ceará– Imaginários Urbanos, Fortaleza-CE.

*Tálamo*– II Encontro Arte, Cidade e Urbanidades, Salvador- BA.

**2017** *Desmontagem*, XXI ENEARTE, Escola de Dança/UFBA, Salvador- BA.

*Desmontagem*, Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri, Juazeiro do Norte-CE.

### **RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS**

**2020** *Memórias Negres Natives*, Ateliê Casa Mata, Fortaleza-CE.

**2018** *Corpo, Gênero e Cidade*, I Festival Festival de Performance Urbana do Ceará– Imaginários Urbanos, Fortaleza-CE.

### **CURADORIA COLETIVAS**

**2020** *Trançar cipós de tempo para erguer o agora*– XI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, Crato-CE.

**2019** *Insurgências*, Centro de Artes-Universidade Regional do Cariri, Crato-CE.

*SERILUSORA*, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato-CE.

**2018** *ExposiAção Mulheres Pensantes, Presentes!* – Galeria Maria Célia Bacurau, Crato-CE.

### **CURADORIA EDUCATIVA**

Membra da 15º Bienal Naifs do Brasil 2020– SESC Piracicaba-SP.

### **COLETIVOS:**

**TERREIRA**– Ajuntamento de artistas pretos e pretas do Cariri (2020)

**Cantando Marias**– Espetáculo musical (2019)

**Nacional TROVOA**– rede de mulheres artistas racializadas do Brasil (2019)

**Quebrada Cultural**– Espaço de produção e circulação artística e educativa (2018)

**Karetas com Prekito**– Coletivo ativista (2018)

**IAMIS KARIRIS**– Ajuntamento de mulheres pretas no teatro (2018)

### **APRESENTAÇÕES COLETIVAS**

**2020** *Cantando Marias*– XI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, Crato-CE.

*Cantando Marias*– Unidade SESC Crato-CE.

*Olhar da quebrada*– Quebrada Cultural– Edital Arte em Rede, Porto Dragão, Fortaleza-CE.

**2019** *Cantando Mulheres*– Cantando Marias, Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri, Crato-CE.

*Onde estão as grandes mulheres artistas da história da Arte?* – Coletivo Karetas com Prekito- Festival Arruaça, Fortaleza-CE.

*Ajé*- Coletivo IAMÍS KARIRIS, Centro de Artes/URCA, Crato-CE.

*Ajé*- Coletivo IAMÍS KARIRIS, Comunidade Quilombola de Conceição das Crioulas, Salgueiro-PE

**2018** *Place Bets*– Coletivo cónicas, Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte-CE.

*Coco das Minas*- Feira Cariri Criativo (Crato-CE)

*Prekitadas nas ruas*– Coletivo Karetas com Prekito, Crato-CE.

**2017** *Língua Viva*– Encenação de Jerônimo Gonçalves, Unidade SESC, Crato-CE.

*Língua Viva*– Encenação de Jerônimo Gonçalves, Praça Cristo Rei, Crato-CE.

*Língua Viva*– Mostra Cultural Gonzaguiese, Exu-PE.

### **OFICINAS MINISTRADAS:**

**2020** *Narrativas Negrascentes nas Artes Visuais*, Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil Cariri, Juazeiro do Norte-CE.

**2019** *Narrativas Negrascentes nas Artes Visuais*, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira–UNILAB, Redenção-CE.  
*Narrativas Negrascentes nas Artes Visuais*- Universidade Regional do Cariri-URCA, Juazeiro do Norte-CE.

### **PRODUÇÃO DE ARTE**

Produtora assistente da Artista Visual Renata Felinto– Exposição *As que me habitam*, 29º Programa de exposições do Centro Cultural São Paulo– CCSP (2019)