

MINIBIO

Maria Macêdo (1996-)

Artista Visual/Educadora/Pesquisadora/Atuante/Cantadeira. Licenciada em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri.

Sua poética cruza o seu corpo negro nordestino retirante, com caminhos a partir das lacunas historiográficas, as construções afetivas e memórias. Evocando a força ancestral da vida no campo, encontra nas vivências na terra o caminho que guia o seu fazer artístico enquanto artista agricultora retirante, fertilizadora de imagens.

Participou de exposições coletivas nos estados do Ceará, São Paulo, Salvador e Sergipe, e expôs individualmente no Museu L'imaginari, Espanha.

Apresentou performances em Salvador, Minas Gerais e no Ceará, e participou das residências artísticas *Corpo, gênero e Cidade* (2018) durante o I Festival de Performance Urbana do Ceará, e *Memórias Negres Natives*, pelo Ateliê Casa Mata (2020), ambas em Fortaleza-CE.

Integrou a equipe de Curadoria Educativa da Bienal Naifs do Brasil 2020– SESC Piracicaba/SP.

CURRICULO PROFISSIONAL/ARTÍSTICO

Maria Macêdo

Artista/Professora/ Pesquisadora/Atuante /Cantadeira

Nascida em Quitaiúis, Lavras da Mangabeira-CE, 1996.

Vive e trabalha em Juazeiro do Norte-CE.

Web:

<https://macedomariar1.wixsite.com/mariamacedo>

macedomariar1@gmail.com

https://www.instagram.com/magia_negra

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Licenciada em Artes Visuais pelo Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri (2019)

Co-líder do Grupo de Pesquisa Novos Ziriguiduns (Inter)Nacionais Gerados na Arte/CNPq, Centro de Artes/URCA.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2020 *Pensar un Brasil Negra y Mujer*, Museari, Museu L'imaginari, Espanha.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2020 *SP Arte viewing Room*, São Paulo–SP.

Mostra Sistema Aberto, Galeria Sem Título, Fortaleza-CE.

Salão Nacional de Artes Visuais da Quarentena, São Carlos–SP.
Miradas Enredadas, collective internacional and online exhibition, Networking Glances, Rio Grande do Sul.
Mostra Online Quarentena Vinte, Natal–RN.

2019 *Salão de Artes Visuais Vesta Viana* – 36º Festival de Arte de São Cristóvão- FASC, São Cristóvão-SE.
Outros mundos, outros sertões – QXAS, Festival de fotografia do Sertão Central, Quixeramobim-CE.
Corpos Furiosos – Festival Nacional Trovoa- Instituto Cultural de Arte - UFC, Fortaleza-CE.
Insurgências, Centro de Artes-Universidade Regional do Cariri, Crato-CE.
Casa Gino, Memorial Antônio Conselheiro, Quixeramobim-CE.
SERILUSORA, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato-CE.

2018 *Ser Tão doce na Dureza*– Individual de Renata Felinto, Quilombo Urbano Arelha Luzia, São Paulo-SP.
Fossilis: Olhares sobre a Chapada, Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, Santana do Cariri-CE.
Mostra Mulheres Fotógrafas– IV FotoSíntese- Corpo&Imagem, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, Juazeiro do Norte-CE.
Fórum Obirin– Centro Cultural da Barroquinha, Salvador-BA.
ExposiAção Mulheres Pensantes, Presentes! – Galeria Maria Célia Bacurau, Crato-CE.
II Encontro Arte, Cidade e Urbanidade– Galeria Cañizares- EBA/UFBA, Salvador-BA.

2017 *ORGANON– Renegociações Estratégicas de Identidade*, Galeria Maria Célia Bacurau/URCA, Crato- CE.

Performances:

2020 *Procissão para os corpos que não morreram*– Festival Arte como respiro, Itaú Cultural, São Paulo-SP.
Procissão para os corpos que não morreram– Festival Arte em Rede, Dragão do mar, Fortaleza-CE.
Procissão para os corpos que não morreram– II Festival de Performance Urbana do Ceará– Cidades Utópicas, Fortaleza-CE.

2019 *Tálamo*– SegundaPRETA, Teatro Espanca, Belo Horizonte-MG.

Tálamo– II Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em Tempos de Conservadorismo, Crato-CE.

Tálamo, Centro Cultural Bom Jardim, Fortaleza-CE.

2018 *Tálamo*– I Festival de Performance Urbana do Ceará– Imaginários Urbanos, Fortaleza-CE.

Tálamo– II Encontro Arte, Cidade e Urbanidades, Salvador- BA.

2017 *Desmontagem*, XXI ENEARTE, Escola de Dança/UFBA, Salvador- BA.

Desmontagem, Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri, Juazeiro do Norte-CE.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2020 Memórias Negres Natives, Ateliê Casa Mata, Fortaleza-CE.

2018 *Corpo, Gênero e Cidade*, I Festival Festival de Performance Urbana do Ceará– Imaginários Urbanos, Fortaleza-CE.

CURADORIA COLETIVAS

2020 *Trançar cipós de tempo para erguer o agora*– XI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, Crato-CE.

2019 *Insurgências*, Centro de Artes-Universidade Regional do Cariri, Crato-CE.
SERILUSORA, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato-CE.

2018 *ExposiAção Mulheres Pensantes, Presentes!* – Galeria Maria Célia Bacurau, Crato-CE.

CURADORIA EDUCATIVA

Membra da 15ª Bienal Naifs do Brasil 2020– SESC Piracicaba-SP.

COLETIVOS:

TERREIRA– Ajuntamento de artistas pretos e pretas do Cariri (2020)

Cantando Marias– Espetáculo musical a partir das vivências com as mestras (2019)

Nacional TROVOA– rede de mulheres artistas racializadas do Brasil (2019)

Quebrada Cultural– Espaço de produção e circulação artística e educativa (2018)

Karetas com Prekito– Coletivo artista (2018)

IAMIS KARIRIS– Ajuntamento de mulheres pretas no teatro (2018)

APRESENTAÇÕES COLETIVAS

2020 *Cantando Marias*– XI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, Crato-CE.

Cantando Marias– Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, Juazeiro do Norte-CE.

Cantando Marias– Unidade SESC Crato-CE.

Olhar da quebrada– Quebrada Cultural– Edital Arte em Rede, Porto Dragão, Fortaleza-CE.

2019 *Cantando Mulheres*– Cantando Marias, Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri, Crato-CE.

Onde estão as grandes mulheres artistas da história da Arte? – Coletivo Karetas com Prekito- Festival Arruaça, Fortaleza-CE.

Ajé- Coletivo IAMÍS KARIRIS, Centro de Artes/URCA, Crato-CE.

Ajé- Coletivo IAMÍS KARIRIS, Comunidade Quilombola de Conceição das Crioulas, Salgueiro-PE

2018 *Place Bets*– Coletivo cínicas, Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte-CE.

Coco das Minas- Feira Cariri Criativo (Crato-CE)

Prekitadas nas ruas– Coletivo Karetas com Prekito, Crato-CE.

2017 *Língua Viva*– Encenação de Jerônimo Gonçalves, Unidade SESC, Crato-CE.

Língua Viva– Encenação de Jerônimo Gonçalves, Praça Cristo Rei, Crato-CE.

Língua Viva– Mostra Cultural Gonzaguiese, Exu-PE.

OFICINAS MINISTRADAS:

2020 *Narrativas Negrascentes nas Artes Visuais*, Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil Cariri, Juazeiro do Norte-CE.

2019 *Narrativas Negrascentes nas Artes Visuais*, Universidade da Integração

Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira—UNILAB, Redenção-CE.

Narrativas Negrascentes nas Artes Visuais- Universidade Regional do Cariri-
URCA, Juazeiro do Norte-CE.

PRODUÇÃO DE ARTE

Produtora assistente da Artista Visual Renata Felinto— Exposição *As que me habitam*, 29º Programa de exposições do Centro Cultural São Paulo— CCSP (2019)

PORTFÓLIO/OBRAS

INFORMAÇÕES TÉCNICAS (*para todas as imagens)

Nome: Procissão para os corpos que não morreram

Ano: 2020

Criação/concepção: Maria Macêdo

Linguagem: Performance/fotografia

Série Fotográfica: 4 imagens

Dimensão: 60x50 cm

Registro: Wandeállyson Landim

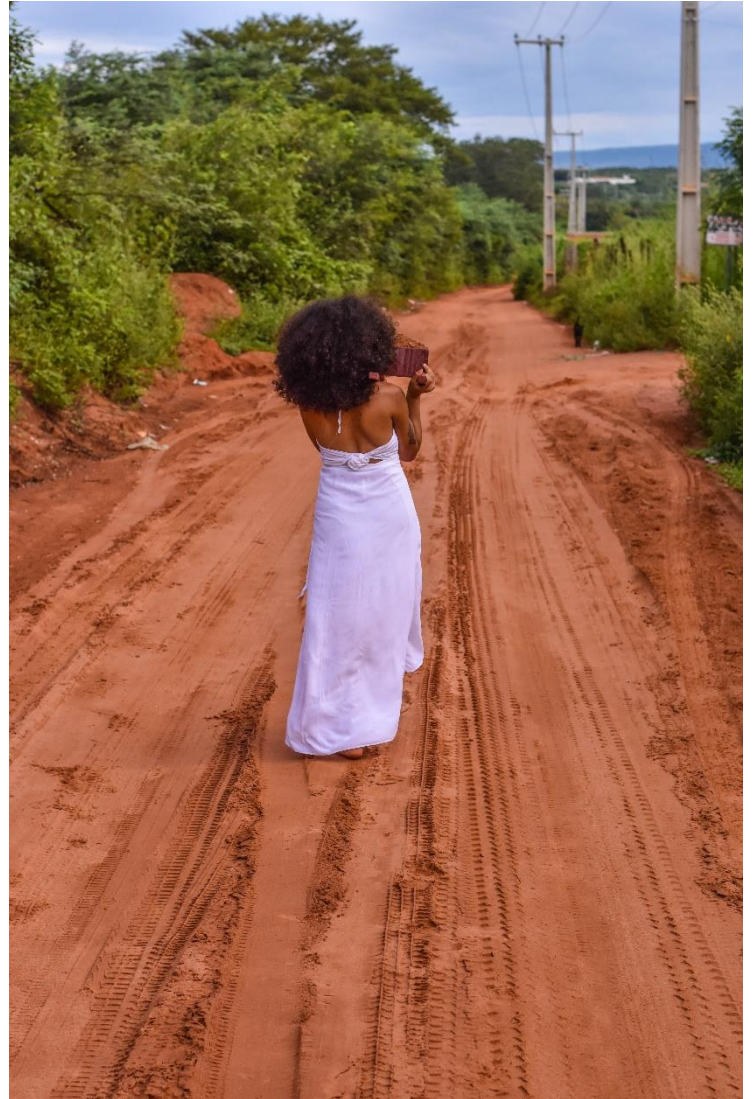
Release da obra:

Ação que fala sobre os processos de retirada dos corpos interioranos/nordestinos, atrelado a aspectos históricos da historiografia cearense. A migração de volta para casa, e a afirmação do reconhecimento de outras centralidades como solo fértil para a existência, entendo os processos de retirada como um desenraizamento histórico do qual meus antepassados sertanejos foram submetidos, fugindo da fome e em busca da falsa promessa de riqueza.

É um rumo controverso da promessa de salvação das urbes. O caminho de volta em devoção com a terra. O asfalto não vai salvar ninguém.

Obra selecionada no Festival Arte Como Respiro-Itaú Cultural; Festival Arte em rede-SECULT-CE; Compôs o II Festival de Performance Urbana do Ceará; compõe a SP Arte Viewing Room 2020.





Maria Macêdo. *Procissão para os corpos que não morreram*, 2020.
Performance/fotografia. Registro: Wandéallyson Landim.

informações referentes a todas as imagens

COMPROVAÇÕES ARTÍSTICAS

SP—ARTE 365

SP—Arte SP—Foto Viewing Room Obras Galerias Artistas Editorial

👤 🔍 Pt | En

ARTISTAS

Aline Besouro	Gê Viana	Mitsy Queiroz
Ana Clara Tito	Hariel Revignet	Moara Brasil
Bárbara Milano	Ilanah Maia	Mônica Ventura
Bianca Leite	Jaqueline Rodrigues	Nathalia Ferreira
Carla Santana	Joyce Firmiano	Raylander Mártis dos Anjos
Consuelo Oleosnoc	Julia Monteiro	Renata Felinto
Cyshimi Viviane Lee Hsu	Julliana Araújo	Sheyla Ayo
Eliana Amorim	Keila Serruya Sankofa	Silvana Mendes
Erzulie Timboiá	Maria Macêdo	Tassila Moreira
Gabriela Monteiro	Mariana Rodrigues	Terroristas del amor

ONLINE VIEWING ROOMS

SP—Foto Viewing Room

Nacional TROVOA

Participação na SP Arte 2020, pela galeria da Nacional TROVOA. Disponível em:
<https://www.sp-arte.com/galerias/nacional-trovoa/>

36º FESTIVAL DE ARTES DE SÃO CRISTÓVÃO

Reconhecemos que **Maria Macêdo** participou como expositora do Salão de Artes Vesta Viana do 36º Festival de Artes de São Cristóvão, tendo sua(s) obra(s) exposta(s) de 14 a 17 de Novembro de 2019.

Paola Santana
Coordenadora Geral do FASC

Gladston Barroso
Coordenador do Salão de Artes Visuais

Marcos Antônio de Azevedo Santana
Prefeito Municipal de São Cristóvão

SÃO CRISTÓVÃO
PREFEITURA
Cidade Mãe do Sertão

Logos of sponsors: FASC, PROGRESSO, ANTIBIOT, LAMP, FARMACIA, FARMACIA SE, SPM, MUNICIPIO, SERIPE, CAIXA, BRASIL, STANZA, virória, ABH, Instituto Banese.

15ºBIENAL NAÏFS DO BRASIL 2020

Idéias para adiar o fim da arte

TEXTO CURADORIA EDUCATIVA

Ser naif como prática decolonial na arte brasileira:

Quem pode criar?

Maria Macêdo

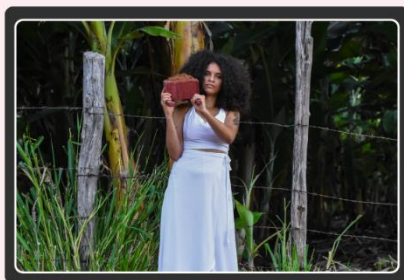
Renata Felinto

Todo artista tem o que ensinar.

Ana Mae Barbosa

Temos tratado muito de nos atualizarmos em relação às teorias e conceitos que fundamentam as transformações, as proposições e (re)criações da e na sociedade ocidental. Também o fazemos em relação ao campo das artes visuais conjuntamente às estratégias de mediação das obras de arte buscando as que se apresentam mais adequadas ao desenvolvimento da educação não formal e patrimonial. Quando pensamos nessas teorias e conceitos que propõem tais revisões, muitas das vezes, as referências de intelectuais vêm de fora das Américas e do Brasil. No que se refere ao campo das artes visuais, do seu ensino e sua mediação, admitimos que a situação não é diferente.

Para refletirmos sobre outras formulações das práticas educativas que envolvem cultura e arte trazemos à discussão os trabalhos de três pessoas



Lab. Artes Visuais 2020
LÍNGUA FERINA: Artista retirante
e a Fertilização da imagem
Maria Macêdo (Juazeiro do Norte - CE)

30/outubro sexta, às 15h

Canal do Youtube do Porto Iracema das Artes



Artista integrante do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes 2020.

 **museari**
museu de l'imaginari

MARIA MACÊDO



6 Performance Tálamo

Exposição individual internacional pelo Museari museu, Espanha. Disponível em:
<https://www.museari.com/maria-macedo/>

Ser Tão
doce
na
Dureza

Exposição individual

R E N A T A F E L I N T O

Artistas convidadas
Eliana Amorim e Maria Macêdo



20/dez/2018 — 26/fev/2019

APARELHA LUZIA: Rua Apa, 78 - Campos Elíseos - São Paulo/SP



Participação na exposição individual da artista Renata Felinto, no Quilombo Urbano Aparelha Luzia, em São Paulo-SP (2018).



Convite
Abertura
14/09 as 15h

Artistas Selecionados
Alexandre Alves
Claudia Nên
Júnior Pimenta
Larissa Schip
Luciana Paiva
No Martins
Raquel Nava

Artistas Convidados
Renata Felinto
Denilson Baniwa

29ª Edição do
Programa de
Exposições do
CCSP
2ª Mostra

14/09 a 15/12

CCSP C



Centro Cultural São Paulo
R. Vergueiro, 1000

Produtora assistente da Artista Visual Renata Felinto– Exposição *As que me habitam*, 29º Programa de exposições do Centro Cultural São Paulo– CCSP (2019)

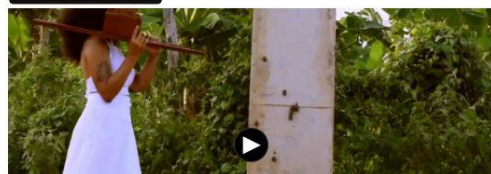
Procissão para os Corpos que Não Morreram – Festival Arte como Respiro | Artes Visuais

VIDEOS AGENDA CULTURAL FESTIVAL ARTE COMO RESPIRO artes visuais

publicado em:
15/09/2020 - 18:00

WhatsApp Compartilhar Twitter

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA
L Não há inadequações
LIVRE



Artista selecionada no Festival Arte como Respiro do Itaú Cultural. Disponível em:
<https://www.itaucultural.org.br/festival-arte-como-respiro-mostra3>

ItaúCultural

Reabertura: agende sua visita ao Itaú Cultural

busca

hoje fim de semana agenda

Reconexão e resiliência: conheça a obra de Maria Claudineide Macedo

ENTREVISTA audiovisual artes visuais performance

publicado em:
01/10/2020 - 15:02

WhatsApp Compartilhar Twitter

por Isabella Cândido da Silva

"Caminhar nos territórios de cegueira tem me permitido conhecer o mundo pela sola dos pés. Evocar as procissões, a caminhada do coral d'um corpo só, é um exercício de ruptura das verdades historicizadas, estilhaçando o sentido das permanências, dos processos de migração como desenraizamento histórico que precisa ser reflorestado na existência do agora."

Entrevista para o Itaú Cultural. Disponível em:
<https://www.itaucultural.org.br/secoes/entrevista/reconexao-resiliencia-obra-maria-claudineide>



Artista Residente pelo Ateliê Casa Mata, Fortaleza-CE, 2020. Disponível em:
<https://acasamata.com/2020/06/01/artistasresidenciamemoriasnegrenatives/>

CERTIFICADO

Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará confere a

MARIA CLAUDINEIDE ALVES MACÊDO

O certificado de conclusão do curso de **Residência Artística Corpo Gênero e Cidade**

Período: 20 a 25 de março de 2018

Carga horária: 25 horas


Elisabete Jaguaribe
Diretora de Formação e Criação


Paulo Sérgio Bessa Linhares
Diretor-Presidente do Instituto Dragão do Mar



Artista residente durante o I Festival de Performance Urbana do Ceará, 2018. Porto Iracema das Artes, Fortaleza-CE.



Performance Tálamo, apresentada pelo Centro Cultural Bom Jardim, Fortaleza-CE, 2019.



Performance Tálamo, apresentada na 7ª Temporada da SegundaPRETA no Teatro Espanca, Belo Horizonte-MG, 2019. Disponível em: <http://segundapreta.com/talamo/>

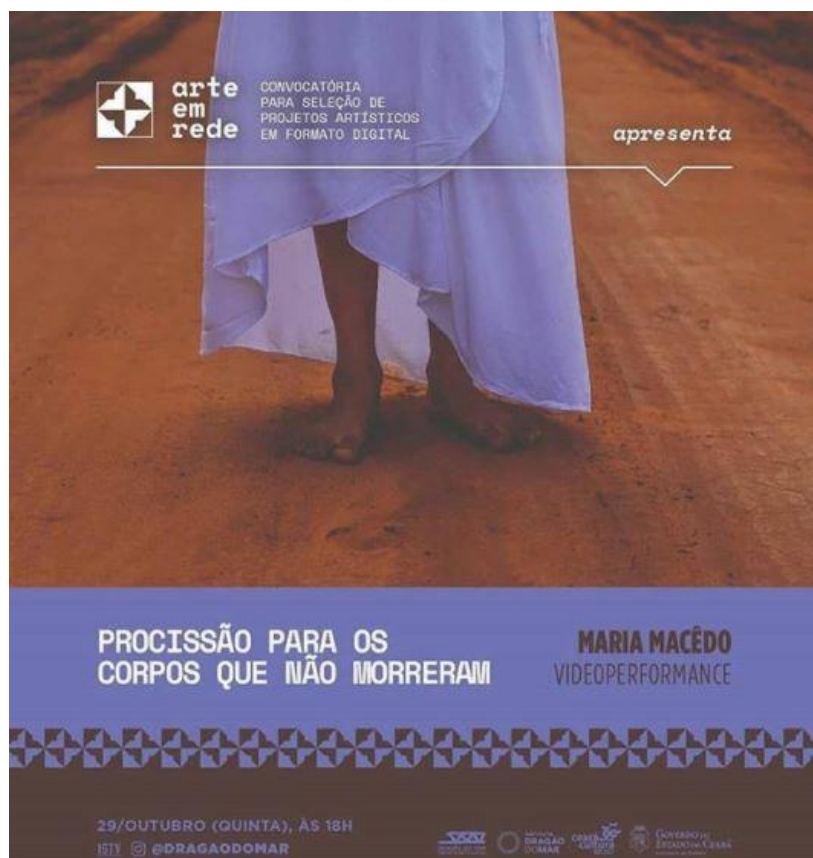


Performance Tálamo, apresentada no I Festival de Performance Urbana do Ceará-Imaginários Urbanos, Fortaleza-CE, 2018. Disponível em: <https://imaginaurbe.wixsite.com/imaginarios/rotas-performativas>





Participação no II Festival Imaginários Urbanos, Fortaleza-CE.



Artista selecionada no edital are em rede, SECULT-CE. Disponível no perfil do Dragão do Mar.



CERTIFICADO

Certificamos que a obra "Rugas", da fotógrafa Maria Macêdo, participou do IV Foto Síntese - Corpo & Imagem, por meio da Exposição Mulheres Fotógrafas do Cariri, realizada na Galeria 5° B do Centro Cultural Banco do Nordeste, no período de 29 de agosto a 30 de outubro de 2018.

Juazeiro do Norte-CE, 19 de novembro de 2018.

José Robson Maia de Almeida
Pró-Reitor de Cultura
Universidade Federal do Cariri

Para verificar a autenticidade deste documento entre em contato através do e-mail certificados.procult@ufca.edu.br informando o código de verificação: PRC11180457.



Compõe o livro sobre mulheres fotógrafas do Cariri, disponível em:
<https://ebooks.ufca.edu.br/catalogo/memorias-de-mulheres-fotografas-do-cariri/>

Oficina de Formação Artística

Narrativas Negrascendentes nas Artes Visuais

Eliana Amorim e Maria Macêdo



**Dias 18 a 21
(terça a sexta)
às 14h**

Local: Auditório CCBNB - Cariri

INSCRIÇÃO GRATUITA

Class. Indicativa:
LIVRE

Oficina/Curso de formação artística/educativa.

CHAMADA DE ARTIGOS

Revista Apotheke

Submissões até
20/02/2021

DOSSIÊ
Outros tons para o debate afro-diaspórico
na arte e a fortuna da cor

Organizado por
Prof.ª Dr.ª Renata Felinto, Fabiana Lopes,
Prof. Dr. Alexandre Araujo Bispo,
Eliana Amorim e Maria Macedo.





Compõe o dossiê temático da Revista APOTHEKE, Universidade de Santa Catarina.

Fecomércio CE 72 ANOS
Sesc Senac IPDC

ARTISTAS NEGRASCENDENTES NA ARTE CONTEMPORÂNEA CEARENSE

Qua
15 jul
19h
mediação:
Maria Macêdo
www.facebook.com/kakaw.alves



Conversa reunindo artistas visuais negros e negras, em diversas linguagens, técnicas e procedimentos estéticos/artísticos, residentes no Estado do Ceará, para a construção de um espaço de fruição/discussão estético/político/social.



Artista convidados: Wellington Soares, Vivian Santos, Jaque Rodrigues, Eliana Amorim e Erlanson Luna.

#TudoemCasa
FECOMÉRCIO

tudoemcasafecomercio.com.br

Artista/educadora proponente do ciclo de conversas com artistas negros do Cariri.

Caminhos do ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

MOSTRA CINEMÁFRICA SESSÃO PERFORMANCES

CONVERSA





NAYRA MAYARA MARIA MACÊDO JAQUE RODRIGUES

Plataforma: **04/09**
YouTube **17h**

Realização: 

[artefatosdacultura](https://www.youtube.com/watch?v=akTAAZ1dnrw)

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=akTAAZ1dnrw>



Curadoria e participação.

Disponível em:
<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2020/07/10/artistas-refletem-solucoes-para-racismo-na-arte.html>