

CURRICULO ARTISTICO

Como bailarino iniciou dançando jazz e contemporâneo em 1993 no Studio de dança Janne Ruth, logo após em 1993 inicia os estudos de ballet clássico na Escola de Ballet Cátia Pedrosa e ano de 1995 vai para a Escola de Ballet Madiana Romcy onde permanece durante 15 anos. Em 1999 entra para o extinto Colégio de Dança do Ceará onde permanece até 2003. Durante esse período participou de espetáculos de diversas escolas e academias de dança de Fortaleza. Foi integrante da Cia. Dita durante 10 anos, fazendo espetáculos de circulação nacional tais como Palco Giratório, Bienal Internacional de Dança do Ceará e viagens internacionais para Berlim, Cabo Verde e Chile. No ano de 2015 participou como bailarino convidado do “Espetáculo Rei” da Academia Michelle Fontenelle. Em 2017 participou do Fendafor pela Escola de Ballet Madiana Romcy, como bailarino convidado, e dançou o pas de deux romântico do espetáculo “Viva Itália”. Em 2019 participou do espetáculo de comemoração dos 20 anos Colégio de Dança do Ceará apresentado na Bienal Internacional de Dança do Ceará realizado pelos ex-alunos com a direção de Fauller da Cia. Dita. Desde 2013 atua como professor de técnica clássica, especializou-se em dar aula para adultos, e foi um dos precursores em Fortaleza na formação de turmas apenas com alunos adultos iniciantes, é o criador do perfil no instagram @Ballet_Adulto_armaiszen que desde o início da Pandemia de Covid-19 disponibilizou aulas de ballet online. Desde 2017 ministra aulas de ballet para atletas de Ginástica Rítmica e no ano de 2019 viajou para Lauro de Freitas – Ba para participar do Torneio Regional de Ginástica Rítmica com as alunas da equipe de competição. Artista transformista, atuou durante 4 anos (2001-2004) na extinta Boate Divine, onde inicialmente fez parte do corpo de baile como bailarino e depois do grupo fixo de artistas da casa conhecidas como DIVAS. Depois de um hiato de 15 anos, retorna em 2020 com sua personagem “Nefertiti Hertz” e juntamente com outras artistas remanescentes do elenco original “Divas” cria o Coletivo Artístico Divas. Tem formação técnica em Contabilidade mas não atua na área, é Graduado em Educação Física pela UniFanor, e Pós-graduando em Fisiologia do Exercício pela UECE.