

SOBRE_

Wylsey Nunes á arte educador e artista visual.

Fortalezense, estudante de Artes Visuais do IFCE, trabalha desde 2005 como educador, compartilhando experiências e técnicas de desenho em centros comunitários, projetos sociais e escolas de Ensino Fundamental. Integrou o coletivo Entre Olhos e atualmente trabalha como desenhista, ilustrador e como pintor muralista, produzindo diversas intervenções e performances com outros artistas, em bairros da periferia de Fortaleza e Região Metropolitana.

LINK PERFIL PROFISSIONAL INSTAGRAM_

<https://instagram.com/wisk8?igshid=1s4js5c1p45s5>

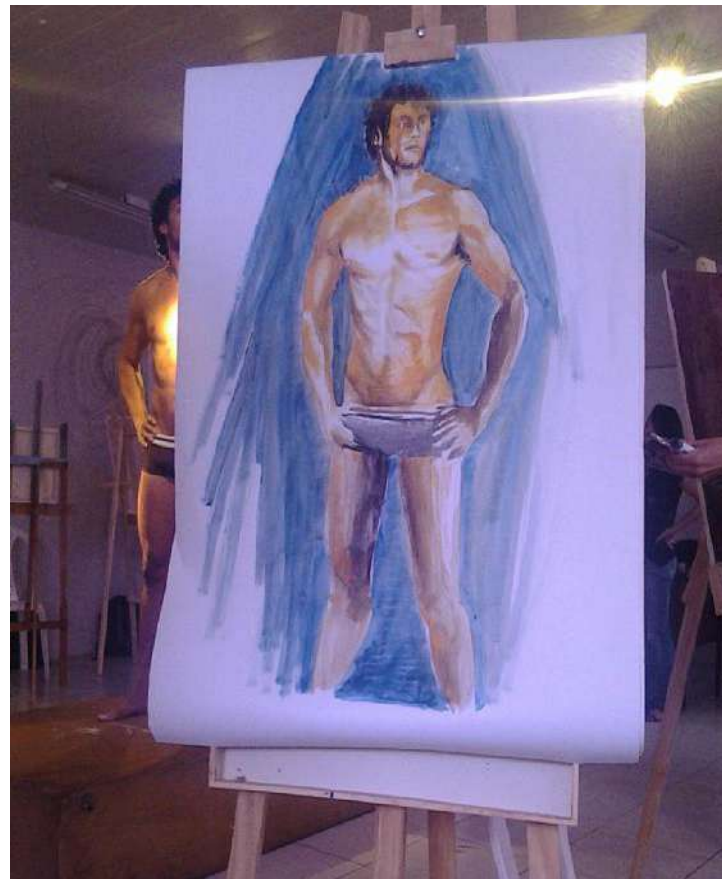
EXERCÍCIOS SOBRE A OBRA DE LUCIAN FREUD (2013)



Processos formativos na disciplina de desenho e muralismo I no Curso e Artes Visuais do IFCE, conduzidos pelo professor Marcos Oliveira.

MODELO VIVO (2013)

exercícios com modelo vivo no Curso de Artes Visuais do IFCE.



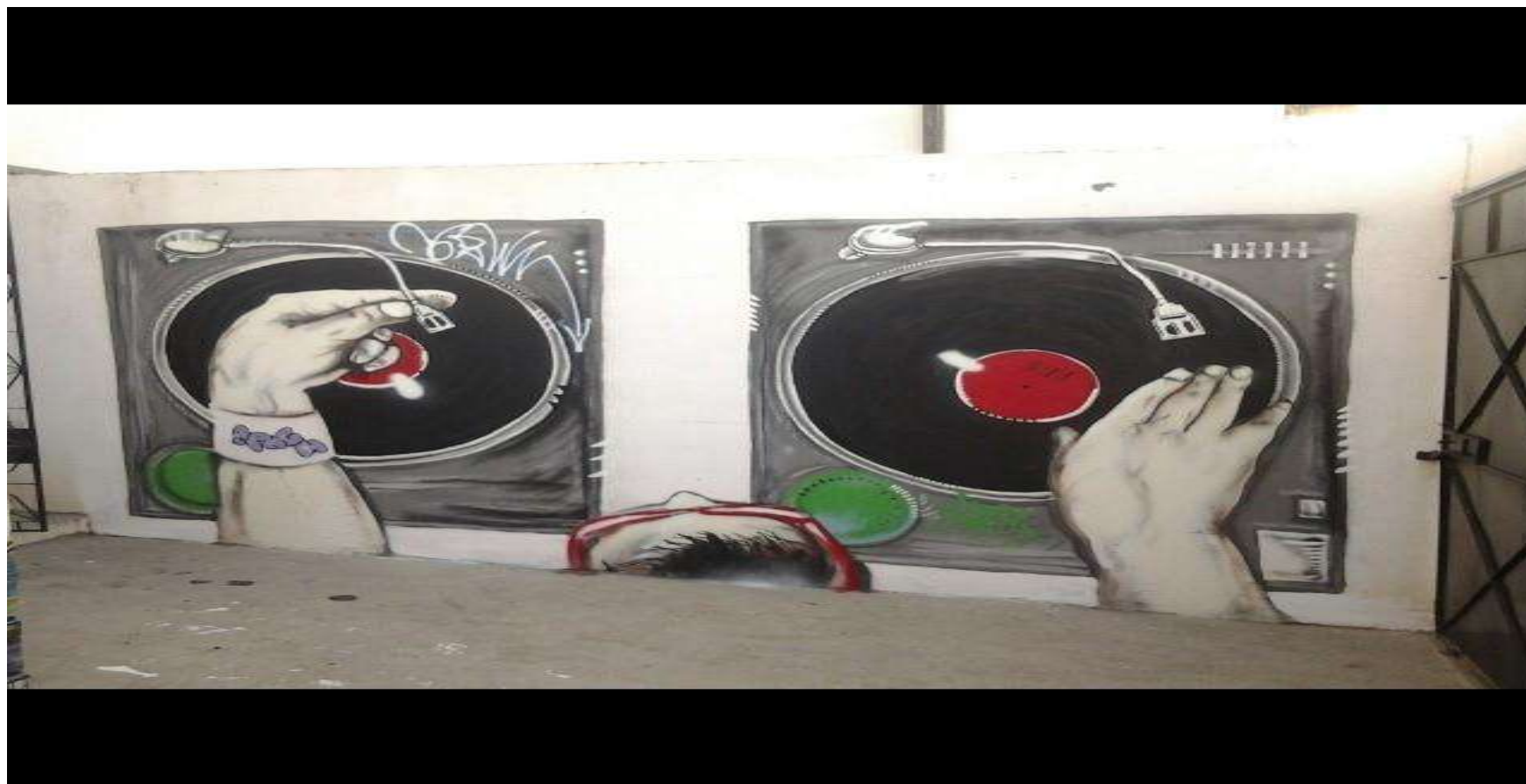
SÉRIE MULHERES (2013)

Ensaio e ilustrações, investigando intervenções em face femininas.



MISTER DJ (2013)

Muralismo e intervenção no bairro Presidente Kennedy em Fortaleza.



XILOGRAVURA (2014)

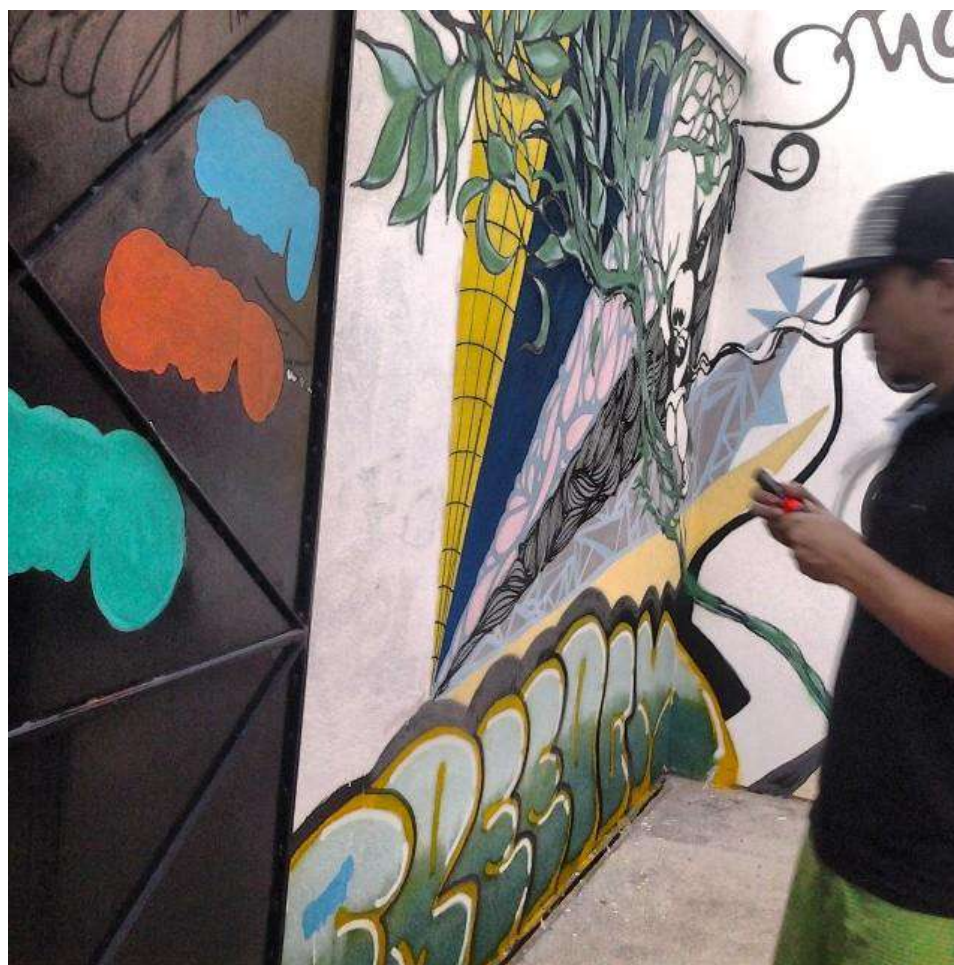




Processos investigativos e talhação de madeira para técnica de xilogravura, com e sem cor, módulo no Curso de Artes Visuais do IFCE.

GRAFITI (2014)

Intervenções com grafiti e pintura no bairro Padre Andrade em Fortaleza



LUTAS SIMBÓLICAS (2016/2017) Coletivo Entre Olhos

Ilustrações para o jogo Lutas simbólicas, concebido durante o mestrado de Daniel Valentim, membro do coletivo, investigando propostas sobre a cybercultura, formulando coletivamente essa obra/jogo voltado para crianças e adolescentes, inspirado nas teorias de Pierre Bourdieu.



DISTÂNCIAS DIFERENCIAIS

ORDEM

AÇÃO Descarte um de seus títulos de capital **ECONÔMICO** e acumule dois títulos de capital **ECONÔMICO**. Após isso, se você possuir o maior volume de capital **ECONÔMICO** em jogo, você poderá acumular mais um título de qualquer capital.

REFLEXÃO Muito dinheiro nos parques municipais. E a miséria é grande nos hospitais. (Violeta Parra)



ESTRATÉGIAS DE REPRODUÇÃO

ORDEM

AÇÃO Invista nessa ação no seu **ESPAÇO SOCIAL**. Enquanto esse investimento estiver ativo, você poderá (a partir de seu próximo turno) acumular um título de capital do tipo que você possua o maior volume. Se você possuir volumes maiores iguais em mais de um tipo de capital, escolha apenas um tipo para acumular.

REFLEXÃO Onde o rico cada vez fica mais rico. E o pobre cada vez fica mais pobre. (As Meninas)



BOICOTE ESTÉTICO

SUBVERSÃO

AÇÃO Escolha alguém que deverá descartar até dois títulos aleatórios de capital **CULTURAL**.

REFLEXÃO Estamos vivendo uma espécie de revolução, e uma das poucas coisas que podemos ter certeza sobre uma revolução é que, quando estamos no meio dela, não temos a menor ideia de onde e quando ela irá terminar. (John B. Thompson)



OPRESSÃO REPRESSIVA

ORDEM

AÇÃO Escolha entre: A) realizar essa ação a qualquer momento para anular o efeito de uma ação tipo **SUBVERSÃO** realizada por qualquer pessoa; ou B) realizar essa ação no seu turno para descartar uma ação tipo **SUBVERSÃO** que esteja ativa no **ESPAÇO SOCIAL** de outras pessoas.

REFLEXÃO Se quer uma visão do futuro, imagine uma bota pisando num rosto humano - para sempre. (George Orwell)

SIDEFORM (2017)

Intervenção, Muralismo experimental em muro no bairro Barra do Ceará, na Vila do Mar.



TRANSCEDENTAIS (2017)

Arte urbana para o festival Concreto.



SEM TÍTULO (2019)

Mural desenvolvido para a Loja CABEMCE

Tamanho: 3,30m² x 6,60 m² / Materiais: Pintura com látex acrílica e pigmentos



SÉRIE BUSTOS (2020)

Desenhos em Papel Craft / Tinta acrílica , poscas, nanquim e verniz no acabaento.

