

# PORTFÓLIO



O COLETIVO INFLAMÁVEL É UM COLETIVO ARTÍSTICO DA CIDADE DE FORTALEZA-CE QUE TRABALHA COM AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS DA ARTE, MAS QUE MANTÉM ÊNFASE NO FAZER TEATRAL.

O GRUPO DE ARTISTAS SE REUNE EM FEVEREIRO DE 2020 COM O INTUITO DE CRIAR UM ESPAÇO ONDE PUDESSEM CRIAR TRABALHOS QUE AGREGASSEM OS DESEJOS DE POÉTICA E CRITICIDADES COMPARTILHADAS EM COMUM.

O COLETIVO INFLAMÁVEL PREZA PELA CONSTRUÇÃO DE PROJETOS QUE PROPORCIONEM, ALÉM DA FRUIÇÃO ARTÍSTICA, UM LUGAR DE REFLEXÃO, CRÍTICA, OPINIÃO E EXPRESSÃO POLÍTICA, ACREDITANDO QUE AS ARTES SÃO UM CAMINHO PARA A FORMAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO DA CIDADANIA E DE REVELAÇÃO E ANÁLISE DA NATUREZA COMO FORMA DE ENTENDÊ-LA PARA MELHOR VIVÊ-LA, ACHANDO LUGARES DE IDENTIFICAÇÃO E PROJETANDO MELHORAS NA CONSTUIÇÃO DA SOCIEDADE POR MEIOS DOS DESBOBRAMENTOS QUE A ARTE PROPORCIONA TANTO INDIVIDUALMENTE COMO NO ÂMBITO COLETIVO.



COLETIVO INFLAMÁVEL

## Procissão Para a Falência.

Uma performance urbana que levanta reflexões sobre os perigos do novo coronavírus, a situação de isolamento para o povo operário e a abertura econômica.



## Suspeitos

Esse projeto de uma áudio peça foi criado pelo Coletivo

Inflamável como o intuito de colaborar com seu público para a fruição de arte

e em uma busca de tornar mais leve o período de quarentena em decorrência do novo coronavírus.

O trabalho trata de forma leve e acessível de questões relacionadas a sexualidade

o respeito á vida e a personalidade. O projeto foi veiculado nas plataformas digitais do coletivo e

teve uma média de quase 200 pessoas de público. Além disso o trabalho foi veiculado nas

plataformas da Equipe Lente Digital, uma organização comunitária de Fortaleza ligada a

comunicação.



# TRABALHOS

## MARGARIDA CONTRA TANQUES

Margarida é uma mulher comum de uma cidade do interior do nordeste brasileiro e que trabalha, como tantos outros moradores dessa cidade, no canavial da usina sucroalcooleira Tanques. Porém, inconformada com uma sucessão de acidentes de trabalho que levam alguns indivíduos ao óbito, Margarida imbuída de atravessamentos, passa a questionar os abusos do dono da usina sobre os trabalhadores. Ela, então, passa a liderar um movimento de insurreição dos trabalhadores, contrariando todas as ordens estabelecidas pelo dono do capital aos prestadores de serviço, provocando reflexões na população da cidade sobre luta, quem é oprimido e quem é opressor, limites de divergência, análise do seu contexto social e direito à vida. O trabalho parte da biografia de Margarida Maria Alves sindicalista paraibana e cria uma ficção que busca por meio da poética, alegoria e crítica levantar questões sobre os direitos do trabalhador e o lugar da mulher em uma sociedade de influencias machistas



**Ficha Técnica:**

**Direção:** Kelly Enne Saldanha

**Dramaturgismo:** Ítalo Saldanha e Kelly Enne Saldanha

**Elenco:** Brena Canto, Jéssica Alves, Ítalo Saldanha, Aurianderson Amaro, Naldo de Freitas e Lu Sales

**Produção:** Coletivo Inflamável



COLETIVO INFLAMÁVEL



## Leitura Dramática de Margarida Contra Tanques.

Logo após o país entrar em contexto pandêmico devido ao avanço do novo Corona vírus, o coletivo se viu na necessidade de contribuir para a fruição artística e seus desdobramentos no momento de isolamento social. Então desenvolveu uma adaptação do texto original de Margarida Contra Tanques para uma veiculação na web.

### FICHA TÉCNICA:

**Elenco:** Ítalo Saldanha e Kelly Enne Saldanha

**Imagens:** Naldo de Freitas

**Iluminação:** Aurianderson Amaro e Naldo de Freitas

**Edição:** Naldo de Freitas

**Assistente de Edição:** Aurianderson Amaro

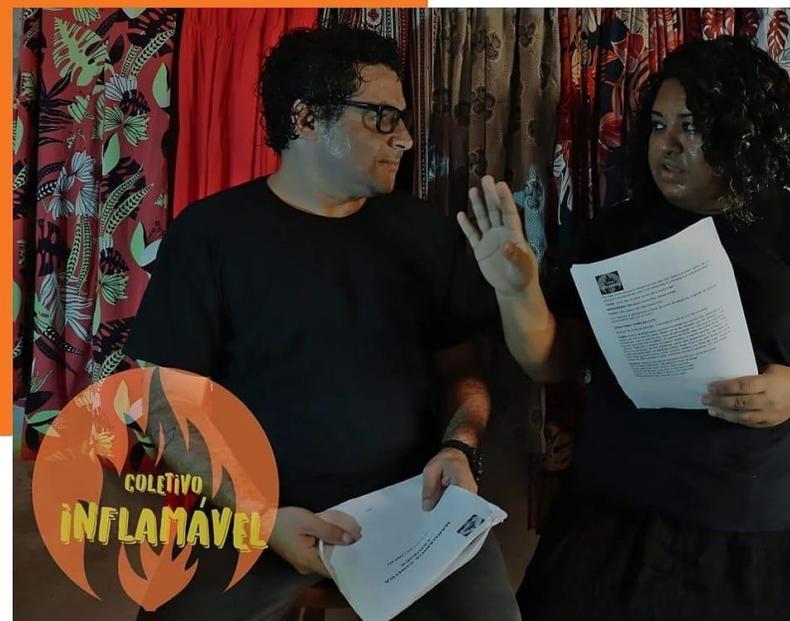
**Produção:** Coletivo Inflamável

TEATRO EM PAUTA

### LEITURA DRAMÁTICA: MARGARIDA CONTRA TANQUES

COM COLETIVO INFLAMÁVEL

▶ ASSISTA EM:  
[bit.ly/coletivoinflamavel](https://bit.ly/coletivoinflamavel)



COLETIVO INFLAMÁVEL

## Entre o Corte e a Memória: Margarida em Processo de Criação

Durante o contexto pandêmico instaurado no país em decorrência da Covid-19 o coletivo cria um webdoc onde expõe os processos criativos do espetáculo Margarida Contra Tanques.

Esse projeto foi contemplado pelo edital Cultura Dendicasa da Secretária de Cultura do Estado do Ceará.

### Ficha Técnica:

**Depoimentos :** Ítalo Saldanha, Kelly Enne Saldanha, Brena Canto, Aurianderson Amaro e Jessica Alves

**Imagens:** Naldo de Freitas e filmagens feitas pelos próprios depoentes

**Edição:** Naldo de Freitas

**Assistente de Edição:** Aurianderson Amaro

**Produção:** Coletivo Inflamável



SARAU CORPOS POÉTICOS  
**COLETIVO INFLAMÁVEL**



22.04.20  
19:00

DIÁLOGOS  
INCENDIÁRIOS

LIVE NO INSTAGRAM  
@coletivoinflamavel

EDIÇÃO ESPECIAL À CONVITE DO  
SARAU CORPOS POÉTICOS

## Diálogos Incendiários.

Diálogos Incendiários é uma serie de conversas, discussões e reflexões sobre o fazer artístico coletivo e suas possibilidades diante de um novo mundo pós Covid-19



COLETIVO INFLAMÁVEL

COLETIVO INFLAMÁVEL  
**DIÁLOGOS INCENDIÁRIOS**  
TEATRO E ISOLAMENTO SOCIAL:  
REINVENTANDO NOSSAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



*Dia 19/05  
às 18h*

No Instagram  
@coletivoinflamavel

COLETIVO INFLAMÁVEL

**DIÁLOGOS  
INCENDIÁRIOS:  
COLETIVIDADE  
E  
EXPERIÊNCIAS  
ARTÍSTICAS**

 Live

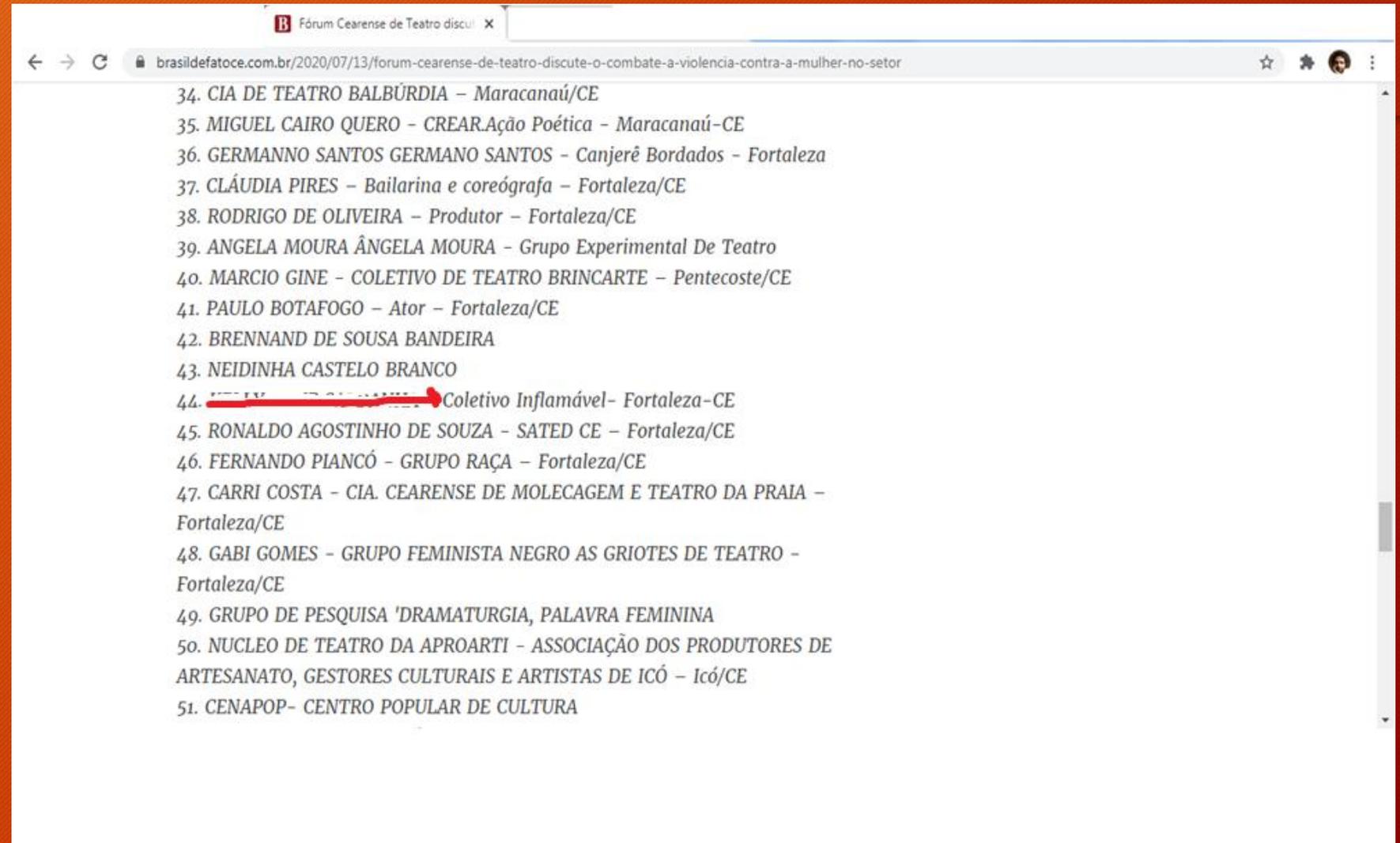
DIA 02/ 06  
18H

 NO @COLETIVOINFLAMAVEL

# INFLAMÁVEL NA MÍDIA

Coletivo Inflamável compoendo o manifesto de artistas cearenses contra abusos mentais e sexuais. Publicado no site Brasil de Fato

Link:  
<https://www.brasildefatoce.com.br/2020/07/13/forum-cearense-de-teatro-discute-o-combate-a-violencia-contra-a-mulher-no-setor>



B Fórum Cearense de Teatro discuti x

brasildefatoce.com.br/2020/07/13/forum-cearense-de-teatro-discute-o-combate-a-violencia-contra-a-mulher-no-setor

34. CIA DE TEATRO BALBÚRDIA – Maracanaú/CE
35. MIGUEL CAIRO QUERO – CREAÇÃO Poética – Maracanaú-CE
36. GERMANN SANTOS GERMANO SANTOS – Canjerê Bordados – Fortaleza
37. CLÁUDIA PIRES – Bailarina e coreógrafa – Fortaleza/CE
38. RODRIGO DE OLIVEIRA – Produtor – Fortaleza/CE
39. ANGELA MOURA ÂNGELA MOURA – Grupo Experimental De Teatro
40. MARCIO GINE – COLETIVO DE TEATRO BRINCARTE – Pentecoste/CE
41. PAULO BOTAFOGO – Ator – Fortaleza/CE
42. BRENNAND DE SOUSA BANDEIRA
43. NEIDINHA CASTELO BRANCO
44. ~~COLETIVO INFLAMÁVEL~~ → Coletivo Inflamável- Fortaleza-CE
45. RONALDO AGOSTINHO DE SOUZA – SATED CE – Fortaleza/CE
46. FERNANDO PIANCÓ – GRUPO RAÇA – Fortaleza/CE
47. CARRI COSTA – CIA. CEARENSE DE MOLECAGEM E TEATRO DA PRAIA – Fortaleza/CE
48. GABI GOMES – GRUPO FEMINISTA NEGRO AS GRIOTES DE TEATRO – Fortaleza/CE
49. GRUPO DE PESQUISA 'DRAMATURGIA, PALAVRA FEMININA
50. NUCLEO DE TEATRO DA APROARTI – ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES DE ARTESANATO, GESTORES CULTURAIS E ARTISTAS DE ICÓ – Icó/CE
51. CENAPOP- CENTRO POPULAR DE CULTURA



Publicação no site da Secult-Ce divulgando trabalho do Coletivo Inflamável.

Nesse caso o Webdoc "Entre O Corte E A Memória: Margarida Em Processo De Criação".

Link:

<https://www.secult.ce.gov.br/2020/07/03/portal-cultura-dendicasa-mais-40-conteudos-estao-disponiveis-nesta-sexta-3-7/>

The screenshot shows a web browser window with the URL [secult.ce.gov.br/2020/07/03/portal-cultura-dendicasa-mais-40-conteudos-estao-disponiveis-nesta-sexta-3-7/](https://www.secult.ce.gov.br/2020/07/03/portal-cultura-dendicasa-mais-40-conteudos-estao-disponiveis-nesta-sexta-3-7/). The page header includes the logo of the Secretaria da Cultura and navigation links for OPINIÃO, POLÍTICA, EDITAIS, EQUIPAMENTOS, SERVIÇOS, and PROGRAMAS. A search bar is present with the text "Do que você precisa?". The main content area features a paragraph about music, followed by a section titled "Música e História 01 - Pingo de Fortaleza (Música)" with a quote about the artist Pingo de Fortaleza. Below this is a section titled "O Cearense é assim (Produção cultural)" with a paragraph about interviews with artists. A red box highlights a section titled "WEBDOC 'ENTRE O CORTE E A MEMÓRIA: MARGARIDA EM PROCESSO DE CRIAÇÃO' (Teatro)" with a paragraph describing the webdoc's focus on the construction of the play "Margarida Contra Tanques".

Portal Cultura Dendicasa: mais 40 conteúdos estão disponíveis nesta sexta-3-7/

OPINIÃO | A A A+ | OUIVORIA ESTADUAL | CEARÁ TRANSPARENTE | ACESSO À INFORMAÇÃO

Secretaria da Cultura

Do que você precisa?

passando pela idade média e chegando ao seu uso hoje. E ainda temos uma palhinha, aprendendo o básico para tocar uma música bem fácil de um grande compositor cearense.

**Música e História 01 - Pingo de Fortaleza (Música)**

"Nessa série o cantor e compositor Pingo de Fortaleza faz uma narrativa das circunstâncias de seus processos criativos. No Música e História - Pingo de Fortaleza 01, o artista desvenda os segredos de sua inspiração para criar a composição Solencanto, em 1994, no polo norte sueco."

**O Cearense é assim (Produção cultural)**

Entrevistas com artistas cearenses notáveis de diversas linguagens: Cinema, Teatro, Música, Dança, Humor, Literatura, partilhando sua formação artística, experiências e processos de criação. Convidados da 1ª temporada: Edmilson Filho e Amadeu Maya.

**WEBDOC "ENTRE O CORTE E A MEMÓRIA: MARGARIDA EM PROCESSO DE CRIAÇÃO" (Teatro)**

O webdoc "Entre o corte e a memória: Margarida em processo de criação" aborda o processo de construção do espetáculo "Margarida Contra Tanques" do Coletivo Inflamável, espetáculo livremente inspirado na história de Margarida Maria Alves, líder sindical dos trabalhadores do carnaval da usina Tanques.

Publicação feita no Jornal O Povo sobre a programação do Festival "Gente é Pra Brilhar", onde o Coletivo marcou presença na pessoa da integrante Brena Canto.

Link:

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/2020/07/21/confira-as-lives-dos-artistas-de-hoje--terca--21-de-julho--21-07.html>

The screenshot shows a web browser window with the URL [opovo.com.br/vidaarte/2020/07/21/confira-as-lives-dos-artistas-de-hoje--terca--21-de-julho--21-07.html](https://www.opovo.com.br/vidaarte/2020/07/21/confira-as-lives-dos-artistas-de-hoje--terca--21-de-julho--21-07.html). The page header includes the OPOVO online logo and navigation links for Notícias, Esportes, Divirta-se, Vida & Arte, and Vídeos. The main content area is titled "Confira as lives dos artistas de hoje, terça, 21 de julho (21/07)" and features social media sharing icons for Facebook and Twitter. Below the title, there is a sub-header "Lives de hoje, terça-feira, 21 de julho (21/07)" followed by a list of live performances with their respective times: 12 horas: Festival Gente é pra Brilhar; 12 horas: Brena Canto (Coletivo Inflamável); 13 horas: Karim Aïnouz e Êmerson Maranhão; 15 horas: Paola Torres; 17 horas: Exibição do filme "Aqueles Dois" (2019, Êmerson Maranhão); 19 horas: Fernando Catatau. The location is listed as "Onde: no Instagram @festivalgenteprabilhar". On the right side, there is a sidebar with a list of other articles, including "Dragão do Mar reabre cinema a partir de quinta, 1º; Confira programação" and "Lives de hoje, 28 de setembro: Roberta Miranda, Vou pro Sereno e mais".

Confira as lives dos artistas de hoje, terça, 21 de julho (21/07)

a programação de cada artista ou grupo, com hora e local da transmissão.

**Lives de hoje, terça-feira, 21 de julho (21/07)**

**12 horas:** Festival Gente é pra Brilhar

**12 horas:** Brena Canto (Coletivo Inflamável)

**13 horas:** Karim Aïnouz e Êmerson Maranhão

**15 horas:** Paola Torres

**17 horas:** Exibição do filme "Aqueles Dois" (2019, Êmerson Maranhão)

**19 horas:** Fernando Catatau

**Onde:** no Instagram [@festivalgenteprabilhar](#)

2 Dragão do Mar reabre cinema a partir de quinta, 1º; Confira programação

3 Lives de hoje, 28 de setembro: Roberta Miranda, Vou pro Sereno e mais

Fernanda Gentil assume "Encontro" de Fátima Bernardes

Publicação no site do Diário do Nordeste sobre a programação do Festival "Gente é Pra Brilhar". O coletivo fez parte da programação representado pela pessoa de Brena Canto, integrante do Inflamável.

Festival "Gente é Pra Brilhar" X

diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/festival-gente-e-pra-brilhar-arrecada-doacoes-para-artistas-tecnicos-e-produtores-cearenses-1.2965502

HOME CORONAVÍRUS DIAS MELHORES METRO POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS **VERSO** OPINIÃO ÚLTIMAS

21h - Edmilson Filho

*TERÇA, 21 DE JULHO*

12h - Rifa solidária - Marmita cultural - Brena Canto - Coletivo Inflamável

13h - LIVE - Karim Ainouz conversa com Emerson Maranhão

17h - Filme "Aqueles Dois", de Emerson Maranhão. Filme "A Vida Invisível", de Karim Ainouz

20h - LIVE - Fernando Catatau

*QUARTA, 22 DE JULHO*

12h - Rifa solidária - Marmita cultural - Conceição Soares - Teatro na

# Contatos

Site: <https://inflamavelcoletivo.wixsite.com/coletivoinflamavel>

Instagram: @coletivoinflamavel

Canal no Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCmdQJBekKhuLBOEECqxs5Lg>

Coletivo Inflamável de Artes

Sede: Rua 3 Corações, 598-B- Bom Jardim- Fortaleza/CE

Email: [inflamavelcoletivo@gmail.com](mailto:inflamavelcoletivo@gmail.com)

Fones: (85) 9 9690-9935 / (85) 9 9974-3963