

CURRICULUM VITAE

CRISTINA FRANCESCUTTI

Maria Cristina Borges Francescutti, nascida a 22 de julho de 1952 em Porto Alegre, RS., brasileira, atriz, diretora e professora de Teatro, cantora, produtora e gestora cultural, domiciliada à Rua Isaac Meyer, 366, Fortaleza, Ceará, 60.160-200, tel. (85) 3055.3739 / 99903.4617 / 98879.4398. E-mail: crisfrancescutti@hotmail.com; crisfrancescutti@gmail.com.

01. FORMAÇÃO

Bacharelado em Artes Cênicas – UNI RIO – RJ. - 1979

Especialização em Gestão de Produtos e Serviços Culturais – UECE - 2000

02. REGISTRO PROFISSIONAL

- Registro como **ATRIZ** - Delegacia Regional do Trabalho, SATED – RJ. 1979
- Registro como **CANTORA** - Ordem dos Músicos do Brasil – Inscr. n.º 89.2092 – CE. 1988
- Registro **Assist. PRODUÇÃO** e **Assist. CENOGRAFIA** / Sindicato Cinema/STIC – RJ. 1996
- Registro como **DIRETORA DE CENA** – DRT - SATED – CE. 2005

03. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

3.1. ASSESSORIA, PRODUÇÃO E GESTÃO

- Idealizadora e Gestora da Cia de Teatro Trupe do Riso – 1999 a 2020
- Produtora Turnê Ceará – O Jardim das Horas - SESC / BNB – julho 2011
- Produtora do show de lançamento do CD Dênia Carvalho no TJA – abril de 2011
- Gestora proj. – Sucatas Sonoras em Praças Públicas – Narcélio Grud / SECULTFOR – 2011
- Juri no III Festival Nacional de Humor de Maranguape / CE. – maio 2011
- Gestora proj. – Portfólios Ceará para Europa / Narcélio Grud – BNB 2011
- Produtora, Diretora e Cantora Show Matrizes – Cristina Francescutti - 2010/2011
- Gestora – Entregue às Moscas – O Livro – SECULTFOR/BNB - 2010/2011
- Gestora proj. Grupo Uirapuru – Instrumentos de Barro – FUNARTE 2010
- Gestora proj. Sucatas Sonoras do artista visual Narcélio Grud - FUNARTE – 2010
- Assessoria Show e lançamento CD “Cândidos–Simone Guimarães canta Isaac Cândido/2010
- Gestora Prêmio lançamento CD Banda O Jardim das Horas – FUNARTE - 2009/2010
- Supervisora de Teatro/ SAS-Secretaria de Ação Social Governo do Estado do CE./ 2006/2007
- Júri da II, III e IV Mostra do Teatro de Guaramiranga – CE, Julho de 2001, 2002 e 2003
- Coordenadora Oficina Arte e Educação/SEDUC CE. FESTAL, com B. de Paiva, 2001
- Júri do XII FETAC – Festival de Teatro Amador de Acopiara – CE. - julho 2001
- Consultora e professora de Artes Cênicas para o Instituto Dragão do Mar - 2000 e 2001
- Coordenadora Cursos Básicos de Artes Cênicas / Instituto Dragão do Mar - 1997 a 2000

- Fundadora NUCIN – Núcleo Compositores e Intérpretes em PI, PB, RN e CE. - 1994
- Produtora do NUCIC / CD COMPOSITORES E INTÉRPRETES CEARENSES – CE. 1993
- Fundadora AMIN produtora do 1º Encontro Nordestino de Músicos Independentes, CE. 1992
- Produção atos-show para CUT / CE, Fortaleza – CE. 1991 a 1993
- Departamento Cultural do Sindicato dos Bancários – CE. 1990 a 1992
- Produtora Exposición de Pinturas Antônio Buca na Casa do Brasil Madrid/Espanha - 1983

3.2. TEATRO

- Diretora da Trupe do Riso ação no Hospital Geral da Unimed (2009/2020) e Centro Pediátrico Unimed (2011/2012), Hospital Gênese (2005/2020), Laboratório Louis Pasteur (2006/2009), Hospital Otológica (2019/2020), Hospital São Mateus (2019/2020)
- Workshop “A Alegria Cura” - Mostra de Teatro Transcendental, TJA, agosto 2008
- Roteiro e Direção espetáculo DEPENDE DE NÓS montagem com Circos Escola do Bom Jardim e do Conjunto Palmeiras da SAS, TJA e II Encontro de Ecologia e Espiritualidade em Guaramiranga, 2007
- Coordenação/suporte técnico/Teatro (onze unidades) da SAS – “Lendas Indígenas” - TJA ago. 2006
- Atriz/Clown Trupe do Riso – para pessoas internadas em hospitais – CE. 1999/2000
- Palestra Festival Vida e Arte “Rir Ainda é o Melhor Remédio”/Centro Convenções/Fortaleza / 2005
- Diretora esquetes Novas tecnologias/SEBRAE/IX Seminário Nordestino de Pecuária/PEC NE / 2005
- Roteirista e diretora espetáculo Grupo Afro Bêrè, “Maria Thomázia Libertadora e a Abolição no Ceará”, Centro Cultural Dragão do Mar, nov. 2003
- Autora e atriz da Intervenção Teatral Escola do Novo Milênio – SEDUC, 2001
- Diretora de Cena, “Francisco, O Homem Que Se Tornou Santo”, Canindé, 1999 a 2008
- Direção de “O Auto da Camisinha” - Grupo Mirante de Teatro da UNIFOR – Fortaleza, CE. 1998
- Direção “De Onde Vem os Que Não Têm prá Onde Ir”, do Grupo da ESAM - Mossoró) 1993
- Direção, Cenografia, Figurinos em “Alegria, a Cidade da Rapaziada”, CENEC - 1980 / 1981
- Atriz e divulgadora em “Rasga Coração” – Vianinha - Teatro Princesa Isabel – RJ. 1979 / 1980
- Atriz em “Cara a Cara”, texto premiado “Seminário de Dramaturgia”, 1977, SNT– 1978 / 1979
- Atriz, Produtora e Divulgadora “A Cigarra e a Formiga”, Grupo Ensaio – Rio Branco, AC. 1976

3.3. MÚSICA

- Show “Cantigas”, participação no show da cantora Laya Lopes – Teatro São Luíz - 2019
- Show “Um Canto de Paz”, participação cantora – Cine Teatro São Luíz – 2017
- Show “Matrizes”, cantora e diretora - Mercado dos Pinhões – julho de 2010 e 2011
- Cantora no CD Infantil da Banda Dona Zéfinha - 2010
- Cantora no CD de Pingo de Fortaleza, Solo Feminino Dois, 2005
- Cantora Show “Música e Solidariedade” para Lily Alcalay - C. Cultural Dragão do Mar, 2003
- Cantora Show “Dia Mundial de Luta contra AIDS”, Centro Cultural Dragão do Mar, 2000/2001
- Cantora Show “Estritamente Feminino” C. Cultural Dragão do Mar e Teatro do SESC Fortaleza, 1999

- Cantora Show “Chama Cearense” com Ana Fonteles, Lily Alcalay, etc, C. Cultural Dragão do Mar, 1998
- Cantora Show TJA, Projeto “BEC 6 ½” Jorge Ben Jor (1995) e Vinicius de Moraes (1997)
- Produtora e Cantora Show Teatro do Parque Zezé Fonteles/João Barbosa/Proj.Capibinha /Recife 1995
- Cantora Show Projeto “Estação das Artes” – Secretaria de Cultura do Estado, Sobral, 1994
- Cantora Show Sobral, Baturité, Iguatu e Camocim, CE, – Feiras e Eventos – SEBRAE, 1994
- Cantora Show “Dragão”, Projeto “Iracema Porto das Artes” – SECULT - Fortaleza, CE. 1994
- Produtora e Cantora “Ceará em Canto” Concha Acústica da UFC, 1992
- Produtora e Cantora Lançamento disco independente “ESTAÇÃO AROEIRA”, Estoril – Fortaleza, 1989
- Cantora Show “ARUANÃ” - II Festival Latino-Americano de Arte e Cultura - Brasília, DF. 1989
- Cantora Show “Piratas da MPB” com Arrigo Barnabé, promoção do Pirata – Fortaleza, 1988
- Prêmio de Melhor Intérprete no I FENEMP – PI Festival Nordestino de Música Pop, PI. 1988
- Cantora, Produtora show “VERS.O.S – de Maiakovski a Torquato Neto” - Anfiteatro da Volta da Jurema e Concha Acústica da UFC - 1987
- Cantora/promotora “Lua Cheia – I Festival de Arte Popular do Vale do Jaguaribe” –Icapuí 1987
- Cantora PIXINGÃO / Sala Funarte, com cantor e compositor Marcos Valle, RJ. 1986
- Cantora e produtora no show “Cidadania”, uma prévia para o show no Pixingão 1986
- Cantora PIXINGUINHA – “Janela para os Novos”, TJA, Fortaleza, 1985
- Cantora e divulgadora show “Pela Pacificação do Branco”, parceria com FUNARTE, CE. 1983/1984
- Cantora e percussionista “Peguei um Ita de Volta”, RJ. e Belém, PA. 1980

3.4. CINEMA

- Anuário de Técnicos de Cinema e Vídeo/CPA/STIC – produtora e projeto gráfico, RJ, 1995/1996
- Coordenação de Produção no filme “O QUINZE” de Raquel de Queiroz, CE, 2002
- Pesquisa Trupe do Riso / Prêmio no III Edital de Incentivo às Artes/SECULT / CE./ 2005/2006

04. CURSOS MINISTRADOS - TEATRO & GESTÃO CULTURAL

- Linguagem Teatral para Educadores de Teatro – Secretaria de Ação Social – SAS – 2006
- Elaboração de Projetos/Gestão Cultural - Boa Viagem, Limoeiro do Norte, Guaramiranga, Beberibe, 2005 e Gestão Cultural - Planejamento Estratégico Jijoca de Jericoacoara, 2006
- Planejamento Estratégico para Professores de Teatro – PROARES – Brejo Santo, CE. 2005
- Direção Teatral III (cenografia, iluminação, sonoplastia, figurino, adereço) pelo Centro Cultural Dragão do Mar, Crato, 2004 em Tabuleiro do Norte projeto SECULT Itinerante 2005
- Curso de Formação de Grupo de Teatro pelo Centro Cultural Dragão do Mar, Aracati 2004
- Oficina de Teatro no evento FUTURE - setembro 2003
- Oficina de Teatro e prevenção DST e AIDS “Projeto Cenas em Celas Abertas” FESTA Secretaria de Saúde / Secretaria de Justiça do CE, Penitenciária Auri Moura de 2002 a 2004
- Curso de Iniciação Teatral II – Expressão Vocal, no CVT, Prefeitura de São Benedito pelo Instituto Dragão do Mar (2001) e Uruburetama / PROARES (2004)
- Curso de Teatro na Arte Educação para professores da rede municipal e estadual, PROARES de Iguatu (2001), Nova Russas (2001 e 2002), Caucaia (2002), Trairi (2003)

- Curso de Iniciação Teatral I – Expressão Corporal, Centro Comunitário do Serviluz (1999) municípios de Eusébio e Horizonte, IBAMA em Fortaleza (2000); Baturité, Hidrolândia e Tejuçuoca (2001) pelo Instituto Dragão do Mar e Uruburetama pelo PROARES (2004)
- Formação para Professores de Teatro - PROARES Crateús (1999); Beberibe, Nova Russas, Iguatu e Horizonte (2000), Uruburetama Aracati (2004), Brejo Santo e Camocim (2005)
- Direção do Grupo Teatral, Escola Superior de Agronomia de Mossoró – ESAM – RN. 1982
- Formação de Grupos nas Escolas de 1º e 2º Graus / CENEC, Fortaleza, CE. 1980 / 1981

05. CURSOS REALIZADOS

5.1. TEATRO

- Curso de Malabares e Clown com Cláudio Ivo, Instituto Dragão do Mar / TJA, CE. 2001
- Curso de Clown com Sâmia Bittencourt, CE. 2008
- Curso Técnicas do Teatro Essencial - O Corpo Invisível/Danilo Pinho - CCDM – TJA, 2003
- Oficina de Teatro de Rua X FETAC – 1999; e na II Mostra SESC Cariri de Teatro, CE. 2000
- Estágio com o Grupo de Teatro da Escola de Artes Gráficas de Strasbourg – França, 1983
- Nelson Xavier - Interpretação; Glória Beautemuler - Expressão Vocal; Klaus Viana - Expressão Corporal - IBAM – RJ. 1978
- Psicologia Educacional e Didática Artística I e II. - Curso de Licenciatura em Educação Artística – Centro de Letras e Artes, UNIRIO, RJ. 1977 / 1978
- Ciclo de Debates, Centro de Artes - FEFIERJ – Hamir Hadad, Orlando Miranda, Nelson Xavier, Ruth Escobar, Antônio Pedro e outros – RJ. 1975
- SENAC – Sérgio Brito – RJ. 1972

5.2. MÚSICA

- Música – para registro na Ordem dos Músicos do Brasil – OMB ce. 1988
- Canto e Canto Coral – Instituto Villa Lobos – FEFIERJ – RJ. 1977 / 1978

5.3. BIODANÇA

- Participação em grupo facilitado por Aimê Lopes e Karla Amadei – Casa Cuidado Sagrado (2018/2020)

5.4. GESTÃO CULTURAL

- Administração de Projetos Culturais - Volans Comunicação e Marketing Cultural, CE. 1998
- Formação e Dinâmicas para Instrutores - Instituto Dragão do Mar - Fortaleza, CE. 1998
- Produção Musical de CD - Inst. Dragão do Mar - Fortaleza, CE. 1998
- Gestão Empresarial – SINE, NUTEC - Fortaleza, CE. 1996



Cristina Francescutti