ANA RAQUEL SOUZA PINHEIRO

Brasileira, Casada, 43 Anos

Rua 41 Nº 140 – Conj. Jereissati I – Maracanaú/CE

Fone Contato: (0\*\*85) 9 8541.8111 / 3382.7694

FORMAÇÃO ESCOLAR

Ensino Médio Concluído – Colégio Oliveira Paiva

FORMAÇÃO CLÁSSICA

Academia Hugo Bianchi – 1980 a 1982

Academia Goretti Quintela – 1983 a 1991

Formando-se então em 1991 com o Ballet Cinderela.

Personagem: Irmã da Cinderela e Fada.

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO

**Curso de Ballet Clássico – Alongamento**

Local: Academia de Ballet Heros Volúsia

Professor: Angelino Albano

Carga Horária: 8 horas

Ano: 1985

**Curso Intensivo de Ballet Clássico**

Local: Academia de Ballet Goretti Quintela

Professor: Robson Rosa

Período: 09 a 20 de fevereiro de 1987

**Curso Intensivo de Ballet Clássico**

Local: Academia de Ballet Goretti Quintela

Professor: Norma Masella (Prof. Esc. Municial de bailado de São Paulo)

Carga Horária: 10 horas

Período: 1987

**Curso de Ballet Clássico - Alongamento**

Local: Academia de Ballet Goretti Quintela

Professor: Robson Rosa

Período: 09 a 20 de fevereiro de 1987

**Curso de Ballet Clássico**

Local: Academia de Ballet Goretti Quintela

Professor: Fernando Mendes

Período: 09 a 13 de março de 1987

**Curso Pas-de-Deux e Neo Clássico – Ballet Contemporâneo**

Local: Academia de Ballet Goretti Quintela

Professor: Antonio Carlos de Souza

Período: 09 a 20 de junho de 1987

**Curso Intensivo de Ballet Clássico**

Local: Academia de Ballet Goretti Quintela

Professor: Angelino Albano

Período: 04 a 15 de janeiro de 1988

**Curso Alongamento**

Local: Academia de Ballet Goretti Quintela

Professor: Robson Rosa

Período: 11 a 22 de julho de 1988

**Curso Alongamento**

Local: Academia de Ballet Goretti Quintela

Professor: Kiko Guarabira

Período: 21 a 25 de fevereiro de 1989

**Curso Alongamento e Coreografia**

Local: Academia de Ballet Goretti Quintela

Professor: Tony Lima

Período: 08 a 19 de janeiro de 1990

**Curso Ballet Clássico**

Local: Academia de Ballet Goretti Quintela

Professor: Emílio Martins

Período: 24 a 28 de setembro de 1990

**Projeto Piloto de Dança para Monitores dos Municípios do Ceará**

Período: 19 a 30 de janeiro de 1998

Modalidades: Ballet, Jazz, Alongamento, Sapateador, Baby Class.

**Curso de Dança Moderna, Contemporânea e Criação Coreógrafa**

Local: Realizado pela Secretaria de Cultura e Desportos de Maracanaú

Professor: Anália Timbó

Carga Horária: 40 horas / aulas

Período: 03/01 a 09/01/2000

**Curso de Gestão Cultural**

Local: Auditório da Secretaria de Ação Social

Professor: Eliza Gunther

Período: 11 a 22 de junho

**Curso de Dança Acadêmica**

Local: Secretaria de Cultura de Maracanaú

Professor: Tony Lima

Carga Horária: 40 horas / aulas

Ano: 2003

**Curso de Ballet Clássico Avançado**

Local: Teatro José de Alencar (IV FENDAFOR)

Professor: Toshie Kobayashi

Período: 29/06 a 04/07/2004

**Curso de Metodologia da Escola Vagonova**

Local: Escola de Ballet Goretti Quintela

Professor: Luidimila Polonskaya

Período: 01 a 06 de maio de 2007 (09 horas / aula)

TRABALHOS ATUAIS

Pólo de Convivência do Conjunto Timbó (Maracanaú)

Pólo de Convivência do Conjunto Jereissati II (Maracanaú)

Escola Maria´s – Pajuçara (Maracanaú)

Estúdio de Danças Raquel Pinheiro (Maracanaú)

APRESENTAÇÕES

I Mostra de Dança do Ceará e I Simpósio em torna da Dança

Período: 16 a 23 de agosto

Coordenação: Professor Elzenir Colares – Gepedance

Professor: José Nelson Espínola – Pró-Reitor de Extensão – UFC

- Participou da II Mostra de Dança, II Encontro de Academias

- Participou do I Festival Artístico Cultura do Ceará, no Ginásio Paulo Sarasate

- Participou de todos os Maio Mulher, realizados no Centro de Convenções e no Parque de Exposições da Maraponga

- Participou da reinauguração do Teatro José de Alencar

- Participou de uma audição no teatro José de Alencar, dançando ao lado do Internacional Fernando Bujones.

- Participou de todos os festivais da Academia de Ballet Goretti Quintela no Teatro José de Alencar, Centro de Convenções e Teatro do SESI da Barra do Ceará.

- Participou do Projeto Cultura e Movimento desde 1997, com apresentações e coreografias de crianças e adolescentes.

OUTROS CURSOS

Ballet Contemporâneo – Prof. Linhares Júnior

Ballet Contemporâneo – Prof. Victor Navarro

Ballet Contemporâneo – Prof. Anália Timbó

Ballet Clássico – Prof. Francisco Timbó

Ballet Clássico – Prof. Cecília Kerche

Ballet Clássico – Prof. Roberto Silva

Ballet Clássico p/ Professor – Prof. Gisela Vaz (2014, 2017)

Ballet Clássico p/ Professor – Prof. Flávia Burlene (2015)

Ministrou dois cursos de Ballet Clássico pelo PROARES, o primeiro em dezembro de 1999 no Pólo ABC do Timbó e o 2º também pelo PROARES na Escola Estadual de Ensino Fundamental Manoel Rodrigues Pinheiro, localizada no Conjunto Acaracuzinho, no período de 15/04 a 30/06/2002.

Desde 1997, tem atuado em eventos com alunas (crianças e adolescentes) no município de Maracanaú.