



**ARTE EDUCADORA**



Mediadora Social na  
Biblioteca Pública  
Estadual - Bece





# Mediadora Social na Biblioteca Pública Estadual - Bece





# Mediadora Social na Biblioteca Pública Estadual - Bece



Mediadora  
Social na  
Biblioteca  
Publica  
Estadual -  
Bece





# Mediadora Social na Biblioteca Pública Estadual - Bece

**BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL DO CEARÁ**

*Pequenas Grandes Histórias*

**Atividades lúdicas**  
**Meu Palitoche**  
com a equipe de Mediação Social da Bece

**28/dezembro - 15h**  
quinta-feira

aberto ao público

Biblioteca Pública Estadual do Ceará  
Av. Pres. Castelo Branco, 255

INSTITUTO DRAÇÃO DOMAR

SEBP-CE

IBSG

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



Mediadora Social  
na Biblioteca  
Pública Estadual -  
Bece





# Mediadora Social na Biblioteca Publica Estadual - Bece





# Mediação de leitura na Biblioteca Bate Palmas



# Oficina de Isogravura na Biblioteca Bate Palmas- 2024



09/10 - 18H

## OFICINA DE ISOGRAVURA

COM AMANDA FIDELES

**BIBLIOTECA BATE PALMAS**  
Avenida Val Paraíso, 673 - Conjunto Palmeiras

The poster features a bright yellow background with black stars and a sunburst graphic. It displays three examples of isogravure artwork, which are small rectangular pieces of paper with black and white line drawings of a sun and a cactus. The text is in bold, black and red fonts. At the bottom, the location and address of the library are provided.

bibliotecabatepalmas e outros 2  
Bairro Conjunto Palmeiras, Fortaleza - CE

bibliotecabatepalmas Bora fazer arte na Biblioteca Bate Palmas?! 🎨 ✨ 🌟

Hoje o convite é para deixarmos a criatividade fluir na produção de lindas artes usando a técnica isogravura com a mediadora Amanda Fideles.

Contamos com a presença de vocês para esse momento lúdico, educativo e cultural.

🌟 A isogravura é uma técnica desenvolvida a partir da xilogravura que faz parte do patrimônio cultural através dos cordeis e impressão em madeiras.

🌟 Através da isogravura podemos explorar outras formas e superfícies para expressão e impressão de desenhos, sendo ainda, uma técnica que recicla materiais facilmente encontrados, como o isopor.

📍 Curtido por elane.fideles e outras 39 pessoas  
9 de outubro de 2024

Adicione um comentário... [Publicar](#)

The image shows a social media post from the library's page. It includes the library's name and location, a post about an art workshop, and details about the event. The post has received 39 likes and was posted on October 9, 2024. There is a comment input field and a 'Publicar' button at the bottom.

# Oficina de Agbê - Ponto de Cultura Cia. Bate Palmas (2024)



**CALENDÁRIO DE OFICINAS  
DE PERCUSSÃO COM  
BATUQUE DE MULHER**

**PONTO DE CULTURA - CIA. BATE PALMAS**  
Casa Bate Palmas - Av. Valparaíso, 673  
Conjunto Palmeiras

**16.01 - 19H**  
AGBÊ COM AMANDA FIDELES

**23.01 - 19H**  
COM KÁSSIA OLIVEIRA

**20.01 - 16H**  
COM KÁSSIA OLIVEIRA

**27.01 - 16H**  
COM KÁSSIA OLIVEIRA

**TAC**  
2024

**REALIZAÇÃO:**  **APOIO:**  **INSTITUTO DRAGÃO DOMAR**  **CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA





Educadora Social  
no Instituto Dr.  
Rocha Lima (2022)



Facilitadora  
do Curso  
Extensivo de  
Música do  
CCBJ  
Módulo:  
Instrumento  
específico -  
Percussão /  
2021



Facilitadora  
do Curso  
Extensivo de  
Música do  
CCBJ  
Módulo:  
Instrumento  
específico -  
Percussão /  
2021



# PESQUISADORA NO LABORATÓRIO DE PESQUISA EM MUSICA DO CCBJ 2020/2021

## MULHER, CONTA A TUA HISTÓRIA

### Grupo Idealizador:

Ligia Alves Viana, Amanda Bessa Gurgel, Amanda Fideles Lima



# 2020 – Curso Extensivo em Música CCBJ

CURSO DE EXTENSÃO EM MÚSICA

## FINALIZAÇÃO DOS CICLOS FORMATIVOS

PROFESSORES



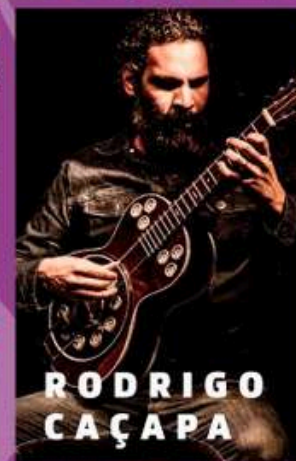
ROBERTA KAYA



AMANDA  
FIDÉLIS



THÊRESA  
RACHEL



RODRIGO  
CAÇAPA



ELANE  
FIDÉLIS



NATYELLE  
MARTINS



HERLON ROBSON



AYRTON  
PESSOA



PABLO  
GARCIA





# CURSO EXTENSIVO EM MÚSICA DO CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - 2020

## **Módulo: Instrumento Específico Percussão II**

Percussão corporal e investigação sonora. Explorar os sons orgânicos presentes no corpo e suas possibilidades. Estimular as percepções dos sons que compõem o cotidiano através de jogos musicais. Introdução aos ritmos da cultura popular; apresentação teórica dos ritmos e instrumentos. Compartilhar trabalhos de grupos de referência no contexto musical/cultural. Práticas percussivas nos ritmos: Maracatu, Afoxé e Ijexá Socialização dos Saberes. Promover a interação dos participantes da oficina através da ação cultural.

**Prof. Amanda Fidelis:** Musicista, cantora, percussionista e instrumentista. Com atuação no cenário musical cearense participando de grupos e coletivos, como: Cia. Bate Palmas e Batuque de Mulher. Já realizou diversas oficinas de percussão com crianças e jovens na comunidade do Conjunto Palmeiras e em outras cidades. Sua pesquisa foca na

OFICINA DE  
MUSICALIZAÇÃO NA III  
OFICINA EXPERIMENTAL  
DE ARTE-EDUCAÇÃO”  
UECE 2020



# OFICINA DE AGBÊ BÁSICO

SAMBA

IJEXÁ

MARACATU

SAMBA  
REGGAE



Segunda, 10/08, às 17 hrs

Instagram: @ciabatepalmas 

Facebook: Batepalmas 

# Oficina de Agbê



# Oficinas de Percussão no Arte no Bloco



TEATRO

# Teatro de Bonecos Calu Maravilha





# Sonoplasta no Teatro de Bonecos Calu Maravilha

# Calu Maravilha No Dragão do Mar - 2024

 dragaodomar   
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

**FÉRIAS  
NO DRAGÃO**

**21 de julho**  
domingo, 17h30  
Praça Verde  
Gratuito. 50min. Livre



**O Lobão e os Três Cachorrinhos**  
com Calu Maravilha





# Calu Maravilha na 2ª Mostra Sesc HQ em Pacoti (2024



# Calu Maravilha no Festival de Teatro do Rio Mar - 2024





# Teatro de Bonecos com Calu Maravilha na Creche Municipal Graciliano Muniz - 2022

# Teatro de bonecos com Calu Maravilha na Biblioteca Pública Estadual do Ceará - 2022



IBRTECA PÚBLICA  
ESTADUAL DO CEARÁ  
**155**  
anos

PEQUENAS  
GRANDES  
HISTÓRIAS

GRUPO  
CALU MARAVILHA  
ALPENDRE

26/03  
10H E 15H

LOBÃO E OS  
3 CACHORRINHOS

27/03  
10H E 15H

AS ALEGRIAS DE MATEUS E A  
DANÇA DO BOI BUMBÁ

DRAGÃO  
DOMAR

SEBP-CE

CEARÁ  
GOVERNADOR  
CEARÁ

CEARÁ  
GOVERNADOR  
CEARÁ