

CURRÍCULO

Isac Bento, é designer, performer, figurinista, estilista, artista da Moda formado em Design – Moda pela Universidade Federal do Ceará. Em 2003 começou a estudar e a praticar teatro ainda no colégio na cidade Morada Nova, no Ceará, onde ele residiu até 2005. Chegou a cursar Jornalismo na Faculdade do Ceará (FAC), Design em Moda na Faculdade Integrada (FIC), e Design de Moda na Faculdade Católica do Ceará. Em 2013 ingressou no Design de Moda da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Em 2012 assinou o figurino do Grupo Fuzuê para o espetáculo *Desistência poética*, sob a direção de Edmar Cândido. Em 2013 assinou o figurino da Cia. Vatá para o espetáculo *Vatá, etnografia de mim*, com a bailarina e coreógrafa Valéria Pinheiro e sob a direção de Paulo José. Atuou como bolsista do acervo de figurinos da UFC, o Figurarte, onde desenvolveu pesquisas sobre traje de cena, roupas e performatividades de 2013 a 2014. Em 2013 atuou no documentário *Idades da moda* do diretor Marcelo Machado.

Como formação, participou do curso de figurino pra audiovisual promovido pela Vila das Artes em 2013, participou do curso de figurino promovido pela Escola Porto Iracema das Artes em 2014.

Como figurinista, atuou ainda em diversos campos e áreas da dança e do teatro. Em 2014 assinou o figurino da Quadrilha de Morada Nova no Sertão Junino; e também assinou os figurinos da performance *O nascimento do Homem* e da peça *Palíndromo* do Grupo Panelinha de Teatro. Em 2015 assinou o figurino do grupo de extensão musical da UFC Casa Caiada com o espetáculo *Angô Tambô*; assinou o figurino da peça *Bando de pássaros gordos*, sob a direção de Andreia Pires; assinou o figurino da peça *Isadora Omar*, do Grupo Panelinha de Teatro; realizou a assistência de figurino de Ruth Aragão, para o espetáculo *Calígulas*, do grupo Comedores de Abacaxi S/A; e assinou, junto à Themis Memória e Alexandre Arara, o cenário e o figurino da peça infantil *Esconderijo dos gigantes*. Em 2016 assinou o figurino do espetáculo *Desprender*, do Grupo Panelinha de teatro; assinou o figurino do espetáculo *Há algo estranho nas coisas que não são ditas*, do coletivo Farpa; assinou o figurino da peça *Pra frente o pior*, da Inquieta Cia. de Teatros.

Além disso, também foi assistente de Ruth Aragão na criação dos trabalhos de conclusão do Curso Técnico em Dança da Escola Porto Iracema das Artes em parceria com o Senac em 2015.

No cinema, foi diretor de arte junto aos artistas Alexandre Arara e Hector Isaias do filme *Santa porque avalanche* (2015), curta de conclusão da Escola de Audiovisual da Vila das Artes, dirigido por Paulo Victor Soares. Além disso, também assinou o figurino das vinhetas da Mostra Percursos, do curso de Cinema e Audiovisual da UFC em 2015.

Além da atuação como figurinista, foi júri no desfile das escolas de samba do Município de Sobral no ano de 2014. E em 2016, junto ao coletivo No barraco da Constância tem!, iniciou um projeto performático entre as Artes cênicas e a Moda denominado *Bichxs*, onde muitas ações tem sido feitas, entre elas as obras *Bichxs – Alimente os animais* e *Bichxs – Procure os animais*, apresentadas no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura através do edital na linguagem Performance.

Assinou o figurino do longa metragem *Inferninho – Pedro Diogenes e Guto parente* (Alumbramento filmes), 2016; *Eu entendo a noite como oceano que banha de sombras o mundo dos vivos* -show do artista Victor colares-2017; *A viagem de Felipe – Grupo os pequeninos*-2017; *RARA -No barraco da Constança tem!* -2017 Ministrou o segundo módulo de figurino da escola Porto Iracema das artes no período de Junho e julho 2017; Realizou a assistência de figurino para o longa *Greta -Armando Praça - Segredos Filmes*; No tele filme : *Guerra das Tapiocas* -2017 fez a assistência de Alexandre Arara; Assinou o figurino de *Sólitos* Direção de Caroline Holanda -2017; Realizou a assistência de Figurino de Thais de campos para o longa: *Cabeça de Nêgo*

-Deo Cardoso-Corte seco filmes -2018; Assinou o figurino do curta metragem Pop Ritual -Mozart Freire -2018; Ministrou a oficina de percurso itinerante em dança com foco no figurino para ECOA- Sobral- 2018; Exerceu a assistência de figurino de Diogo Costa no longa : Ultima cidade do diretor Victor Furtado – Marrevolto producoes -2018; Assinou o Figurino do tele filme “Baião De Dois” -Deberton Filmes 2018; Ministrou o Módulo de orientação de direção de Arte para a escola de Audiovisual vila das artes 2018; Assinou o figurino do curta Era Vânia – Tardo Filmes 2019; Realizou a assistência de figurino do longa metragem Fortaleza Hotel de armando Praça- 2019; Assinou o Figurino do curta Elusão – Tardo Filmes 2019; Assinou o Figurino do espetáculo infantil Paraizo – teatro máquina 2019

Assinou o figurino do espetáculo de dança: Librando bem – Lab Porto Iracema 2019
Realizou a orientação de figurino da VI turma do curso Tecno de Dança -CTD 2019
Assinou o designer de figurino do clipe da cantora Luiza Nobel single ‘Estamos bem’- 2020

Assinou direção de arte de designer de figurino do curta metragem: Um amor de quarentena – Cia Blefes e mequetrefes- 2020. Em 2021 assinou o designer de figurino do clipe Iara- Grupo Viramundo. Desenvolveu o figurino para o espetáculo fílmico Curva Sinuosa- Jessica Teixeira- 2021; Realizou a assistência de figurino de Thais de Campos para o Longa metragem abril vazio- Tardo Filmes – 2021; assinou o Design de figurino para o filme de longa metragem Amores Paraguyos- Delirios filmes e Moçambique Audiovisual-2021

Fortaleza, 04___ de _outubro ___ de 2021

Jose Isac nobre Sobrinho

Razão Social: Isac Bento

Nome/Representante Legal: Isac Sobrinho

Contato: 85 – 997308043

Email: issobrinho09@gmail.com / isaacsobrinho@hotmail.com