

ISAC BENTO

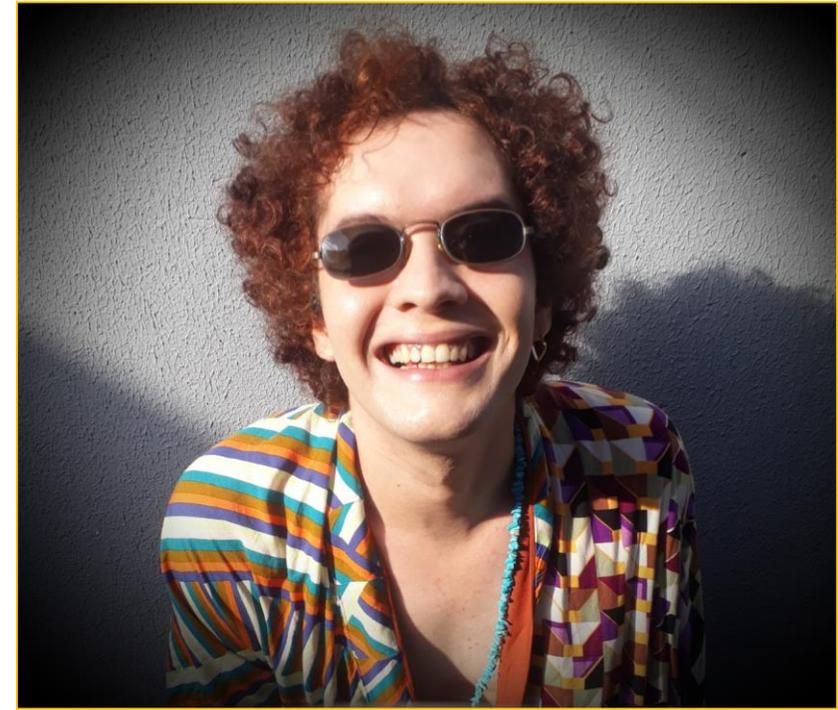
Portfólio



Isac Bento é graduado em design- moda, pela Universidade Federal do Ceará (UFC) exercendo a profissão de **designer de figurino** e stylist para o mercado de artes cênicas, audiovisual, performance e shows musicais.

Atuante nas áreas profissionalmente desde 2012 e debruça-se sobre pesquisas na área de **CARACTERIZAÇÃO DO ATOR. TRAJE DE CENA. HISTÓRIA DA INDUMENTÁRIA. PESQUISA TÊXTIL. METODOLOGIA DE CRIAÇÃO. SUSTENTABILIDADE. STYLIST E PERFORMANCE ARTÍSTICA.**

Isac ainda ministra curso sobre temáticas que envolvem figurinagem, produção de figurino para cinema e teatro e metodologia de construção de figurino e suas poéticas



Em pandemia 2021



Curva sinuosa- Jéssica Teixeira

///link matéria

<https://www.youtube.com/watch?v=E1tvMqeqtLI>

AUDIOVISUAL | Destaque no Festival EntreTudos, filme cearense "Curva Sinuosa" propõe reflexão sobre convenções sociais

INCERTAS CERTEZAS

AUDIOVISUAL | Destaque no Festival EntreTudos, filme cearense "Curva Sinuosa" propõe reflexão sobre convenções sociais

SAFLAVIA MARQUES
CRÍTICA PARA O FICHAJÓ
saflavia@terra.com.br

"Curva Sinuosa" é definido como "um filme para aqueles que não têm certeza". A obra destina-se aos que fogem da rotina e se esbarram no "burburúlio das relações" e também a uma produção que fotografa, edita e sonora "as vozes das fracassadas, os corpos das libertadas e os desaparecidos e esquecidos". Apresentado dessa maneira no material de divulgação, o curta-metragem estreia dia 01 primeiros passos nos festivais de audiovisual terá exibição virtual e gratuita até fim de semana.

Integrar a 11ª Mostra Latino-Americana de Filmes Integrados, "Curva Sinuosa" agora se prepara para a Mostra Competitiva do Festival EntreTudos, na Sessão Louhas e Curvas. Essa é a 14ª edição do evento, que é destinado a todas as Diretas Humanas. O filme estreia dia 11 de setembro no site do evento, que é gratuito e aberto a votação em live do público.

Mestre em Artes pela Universidade Federal do Ceará, Andréia Pires é responsável pela direção do filme. A artista também trabalhou como dramaturga, coreógrafa e preparadora de elenco.

Jéssica Teixeira também atua como diretora e roteirista do curta. É graduada em Teatro - Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará e Mestre em Artes pelo Programa de Pós-Graduação em Artes também pela UFC. Foi responsável pelo documentário "Podemos ser amigos sem um engano" e atua como

uma criação artística de modo bem abrangente".

Jéssica conta que o roteiro "brinca com as certezas da pessoa" e permite refletir sobre seu lugar no mundo. "Um dos textos do 'Curva' faz uso diretamente a todos aqueles que não tem certeza de nada. É uma relação muito direta com essas pessoas que não estão no centro, que não estão ali no campo que já tem um lugar reservado para elas. Então, a abordagem principal é que haja aí uma reflexão sobre os espaços que já são reservados para determinadas pessoas".

Um dos temas abordados é o fracasso e Jéssica afirma que o falar sobre o assunto é uma experiência "traumática" para ela. No vídeo, ela questiona esses padrões normativos de sucesso e felicidade impostos pela sociedade. "Muitas vezes falamos sobre bater metas, atingir o sucesso. A humanidade é

uma criação artística de modo bem abrangente".

Jéssica conta que o roteiro "brinca com as certezas da pessoa" e permite refletir sobre seu lugar no mundo. "Um dos textos do 'Curva' faz uso diretamente a todos aqueles que não tem certeza de nada. É uma relação muito direta com essas pessoas que não estão no centro, que não estão ali no campo que já tem um lugar reservado para elas. Então, a abordagem principal é que haja aí uma reflexão sobre os espaços que já são reservados para determinadas pessoas".

Um dos temas abordados é o fracasso e Jéssica afirma que o falar sobre o assunto é uma experiência "traumática" para ela. No vídeo, ela questiona esses padrões normativos de sucesso e felicidade impostos pela sociedade. "Muitas vezes falamos sobre bater metas, atingir o sucesso. A humanidade é

AUDIOVISUAL | Destaque no Festival EntreTudos, filme cearense "Curva Sinuosa" propõe reflexão sobre convenções sociais

INCERTAS CERTEZAS

AUDIOVISUAL | Destaque no Festival EntreTudos, filme cearense "Curva Sinuosa" propõe reflexão sobre convenções sociais

SAFLAVIA MARQUES
CRÍTICA PARA O FICHAJÓ
saflavia@terra.com.br

"Curva Sinuosa" é definido como "um filme para aqueles que não têm certeza". A obra destina-se aos que fogem da rotina e se esbarram no "burburúlio das relações" e também a uma produção que fotografa, edita e sonora "as vozes das fracassadas, os corpos das libertadas e os desaparecidos e esquecidos". Apresentado dessa maneira no material de divulgação, o curta-metragem estreia dia 01 primeiros passos nos festivais de audiovisual terá exibição virtual e gratuita até fim de semana.

Integrar a 11ª Mostra Latino-Americana de Filmes Integrados, "Curva Sinuosa" agora se prepara para a Mostra Competitiva do Festival EntreTudos, na Sessão Louhas e Curvas. Essa é a 14ª edição do evento, que é destinado a todas as Diretas Humanas. O filme estreia dia 11 de setembro no site do evento, que é gratuito e aberto a votação em live do público.

Mestre em Artes pela Universidade Federal do Ceará, Andréia Pires é responsável pela direção do filme. A artista também trabalhou como dramaturga, coreógrafa e preparadora de elenco.

Jéssica Teixeira também atua como diretora e roteirista do curta. É graduada em Teatro - Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará e Mestre em Artes pelo Programa de Pós-Graduação em Artes também pela UFC. Foi responsável pelo documentário "Podemos ser amigos sem um engano" e atua como

uma criação artística de modo bem abrangente".

Jéssica conta que o roteiro "brinca com as certezas da pessoa" e permite refletir sobre seu lugar no mundo. "Um dos textos do 'Curva' faz uso diretamente a todos aqueles que não tem certeza de nada. É uma relação muito direta com essas pessoas que não estão no centro, que não estão ali no campo que já tem um lugar reservado para elas. Então, a abordagem principal é que haja aí uma reflexão sobre os espaços que já são reservados para determinadas pessoas".

Um dos temas abordados é o fracasso e Jéssica afirma que o falar sobre o assunto é uma experiência "traumática" para ela. No vídeo, ela questiona esses padrões normativos de sucesso e felicidade impostos pela sociedade. "Muitas vezes falamos sobre bater metas, atingir o sucesso. A humanidade é

14º Festival Entretodos - Filmes Curtos e Direitos Humanos Quando disponível no site do evento a partir de 11 de setembro. Onde: entretodos.com.br Mais informações: @curva_sinuosa

2020



IARA- Viramundo

https://www.youtube.com/watch?v=m7_RBjHsdTY



Estamos Bem- Luisa Nobel

https://www.youtube.com/watch?v=_Yggxb_d3DQ&t=148s

2020



Um amor de quarentena- Blefes e mequetrefes

// link do filme

<https://www.youtube.com/watch?v=c4VmEq00cOs>

<https://diaridonordeste.verdesmares.com.br/verso/filme-cearense-resgata-tradicao-do-humor-nordestino-e-ganha-premios-em-festival-nacional-de-cinema-1.3081991>

Filme cearense resgata tradição do humor nordestino e ganha prêmios em festival nacional de cinema

Escrito por Redação, 17:20 / 05 de Maio de 2021.

Estrelado por dançarinos da Quadrilha Sertão Junino, 'Um Amor em Quarentena' traz referências do universo das festas juninas



Vida & Arte

Filme cearense retrata com humor o casamento matuto em tempos de pandemia

O curta-metragem "Um Amor em Quarentena", dirigido por Vanderson Lima, é estrelado pelos dançarinos da Quadrilha Sertão Junino

Por CLARA MENEZES
16:21 | 14/05/2021



<https://www.opovo.com.br/vidaarte/2021/05/14/filme-cearense-aborda-a-historia-de-um-casamento-matuto-durante-a-pandemia.html>

MODA



The bichs metazoa é quase desfile animalia (2017)

<https://www.youtube.com/watch?v=WGT5EYaCVVY&t=1842s>



Stylist para coletivo Mútua (2016)



Fashion film- aqua bichs (2018)

<https://www.youtube.com/watch?v=ATV2HQR1AzM>

TEATRO



ELA- Jéssica Teixeira (2019)



Desprender (2014)



Esconderijos de gigante (2019)

mÚSICA



Eu entendo a noite como um oceano- Victor Colares (2017)



Angô tambô- casa Caiada (2017)

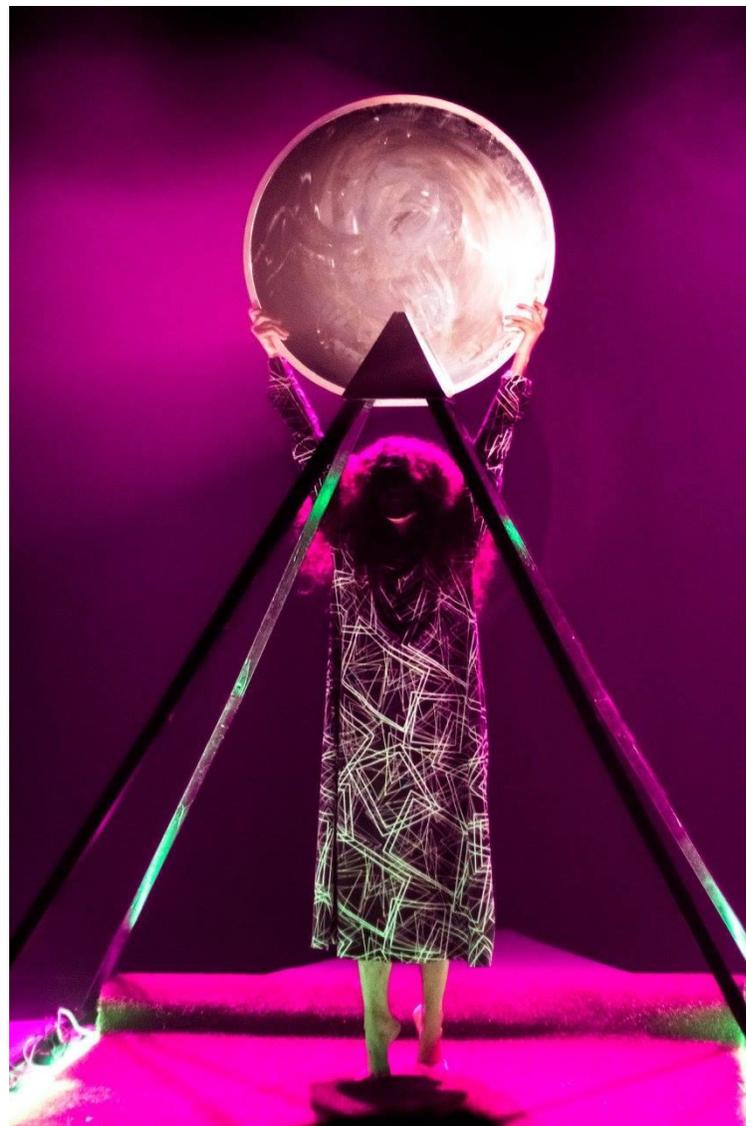
WEBSÉRIE



No batente: Dança Libras (2019)



Pra frente o pior (2015)



RARA (2017)



VATÁ- Etnografia de mim (2013)



Desistências poéticas (2012)

DANÇA



Santa porque avalanche (2016)



Baião de dois (2017)



INFERNIM (2019)

AUDIOVISUAL

CONTATOS



isac_bento



mapacultural.secult.ce.gov.br/agentes/edita/41912/