

# **CURRICULO JUNINO**



## **YARLYS ARAUJO ALMEIDA**

**APAIXONADO PELO MOVIMENTO JUNINO, YARLYS É UM JOVEM TIANGUAENSE QUE DESDE A INFÂNCIA PARTICIPA DE QUADRILHAS EM SEU MUNICÍPIO.**

**AINDA CRIANÇA ENCANTOU-SE COM O MOVIMENTO JUNINO NAS ESCOLAS ONDE ESTUDOU, E DESDE ENTÃO NÃO CONSEGUE MAIS FICAR DE FORA DESSE MOVIMENTO QUE É TÃO VIVO E TÃO REPRESENTATIVO EM SUA VIDA.**

**PARTICIPOU ATIVAMENTE DE TODOS OS GRUPOS JUNINOS DE SEU MUNICÍPIO, ATUANDO COMO PRODUTOR E COORDENADOR CULTURAL, PROJETISTA, COREÓGRAFO E ROTEIRISTA. ALÉM DE BRINCANTE COM REPRESENTAÇÃO EM ALGUM DESTAQUE JUNINO.**

**ATUALMENTE DESEMPENHA TRABALHOS COMO PRODUTOR CULTURAL E ORGANIZADOR DE FESTIVAIS EM SEU MUNICÍPIO ATRAVÉZ DA SECRETARIA DE CULTURA.**

**- INICIOU SEUS TRABALHOS COMO PRODUTOR CULTURAL NO MEIO JUNINO NO ANO DE 2011 NA QUADRILHA JUNINA BELJA FLOR, REALIZOU SEUS PROJETOS NO GRUPO NOS ANOS DE 2011 E 2012.**



**EM 2013 FOI APRESENTADO OFICIALMENTE COMO PRODUTOR CULTURAL DA QUADRILHA AMOR JUNINO E FICOU 2 ANOS NO GRUPO, ATÉ O ANO DE 2014**



**EM 2014 O GRUPO AMOR JUNINO ENCERROU SUAS ATIVIDADES E NO ANO SEGUINTE EM 2015 YARLYS INICIOU SEUS TRABALHOS COMO PRODUTOR CULTURAL NA QUADRILHA LUAR ENCANTADO.**



**EM 2016 E 2017 REALIZOU UM BELÍSSIMO TRABALHO COMO PRODUTOR CULTURAL DA QUADRILHA MILHO VERDE.**



**DE 2018 ATÉ OS DIAS ATUAIS O MESMO VEM SENDO PRODUTOR CULTURAL DO GRUPO JUNINO CABRAS DA PESTE.**



**(DECLARAÇÃO DE COMPROVAÇÃO EM ANEXO)**


SECULT

Tianguá-CE, 14 de Abril de 2023.

### DECLARAÇÃO


Eu, **MARIA IMACULADA FERNANDES SÁ**, Secretária de Cultura do Município de Tianguá-CE – Portaria nº 146/2022 de 20 de maio de 2022. Declaro para os devidos fins que **YARLYS ARAUJO ALMEIDA**, portador do CPF sob nº 059.107.053-77 é **PRODUTOR CULTURAL** do município de Tianguá, o mesmo realiza diversas atividades no campo da cultura, principalmente no **MEIO JUNINO**. Declaro ainda que o mesmo participa da produção Cultural do Festival Municipal Tianguá Coração Junino, desde 2016.

Atenciosamente;



---

**Maria Imaculada Fernandes Sá**  
*Secretária Municipal de Cultura-PMT*



---

**Cleonice Carneiro Jacinto**  
*Produtora de Eventos do Município-PMT*



**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

FESTIVAL FESTIVAL DE JUIZ DE FORNAS		RESPONSÁVEL CLODICE DIANEIRO		
NOME DA QUADRILHA CABRAS DA PESTE		CATEGORIA JUNILHO	DATA 10/02/22	
CIDADE DA QUADRILHA TIANGOM		AVALIADOR FRANCISCO WELWETOW S. MARQUES		
HORA DE ENTRADA 20:25	HORA DE SAÍDA 21:11	PRODUÇÃO 10:00	APRESENTAÇÃO 35:43	DESMONTAGEM 01:53

**QUESITOS**

QUADRILHA		NOIVOS		MARCADOR		RAINHA / PRINCESA		TEMA	
COREOGRAFIA	7,8	DESENVOLTURA	10,0	LIDERANÇA	10,0	DESENVOLTURA	10,0	CRIATIVIDADE	10,0
EVOLUÇÃO	7,8	INTERPRETAÇÃO	10,0	DESENVOLTURA	10,0	ANIMAÇÃO	10,0	PESQUISA	10,0
HARMONIA	7,8	ANIMAÇÃO	10,0	ANIMAÇÃO	10,0	FIGURINO	10,0	DESENVOLVIMENTO	10,0
ANIMAÇÃO	7,8	FIGURINO	10,0	FIGURINO	10,0	JOCOSIDADE	10,0	ADAPTAÇÃO**	10,0
FIGURINO	7,8	JOCOSIDADE	10,0	INTEGRAÇÃO*	10,0	INTEGRAÇÃO*	10,0		
CASAMENTO	7,8	INTEGRAÇÃO*	10,0						
REPERTÓRIO	7,8								

\* INTEGRAÇÃO: Integração com o grupo.  
\*\* ADAPTAÇÃO: Adaptação com os festejos juninos.

**PASSOS TRADICIONAIS:**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> ANARRÊ                 | <input type="checkbox"/> CAVALINHO                    | <input type="checkbox"/> ESPANHOLA                  | <input type="checkbox"/> OLHA A COBRA         |
| <input type="checkbox"/> ANAVANTÚ               | <input type="checkbox"/> CINTURINHA                   | <input type="checkbox"/> ESTRELINHA                 | <input type="checkbox"/> ONDA                 |
| <input type="checkbox"/> BALANCE                | <input type="checkbox"/> CONTRA PERI                  | <input type="checkbox"/> GANCHO                     | <input type="checkbox"/> PARAFUSO             |
| <input checked="" type="checkbox"/> BEIJA-CRAVO | <input checked="" type="checkbox"/> COROA DE ESPINHOS | <input type="checkbox"/> GIRASSOL                   | <input type="checkbox"/> PASSEIO DE NAMORADOS |
| <input type="checkbox"/> BEIJA-FLOR             | <input type="checkbox"/> COSMO E DAMIÃO               | <input type="checkbox"/> GRANDE RODA                | <input type="checkbox"/> PASSEIO DE QUADRO    |
| <input type="checkbox"/> BUQUÊ DE FLORES        | <input type="checkbox"/> COSTURA                      | <input type="checkbox"/> JABAGULÉ                   | <input type="checkbox"/> PEAO                 |
| <input type="checkbox"/> CAMINHO DA ROÇA        | <input type="checkbox"/> COTOVELO                     | <input checked="" type="checkbox"/> LAGINHO DO AMOR | <input type="checkbox"/> PERI                 |
| <input type="checkbox"/> CARACOL                | <input type="checkbox"/> CRUZ DE MALTA                | <input type="checkbox"/> LAMBRETA                   | <input type="checkbox"/> RODA GIGANTE         |
| <input type="checkbox"/> CARRAPETA              | <input type="checkbox"/> CUMPRIMENTO                  | <input type="checkbox"/> MONTANHA RUSSA             | <input type="checkbox"/> RODINHA DE QUATRO    |
| <input type="checkbox"/> CATAVENTO              | <input checked="" type="checkbox"/> ESPALHA BRASA     | <input type="checkbox"/> OLHA A CHUVA               | <input type="checkbox"/> SERROTE              |

Cada quadrilha junina tem 35 minutos para sua apresentação, com 1 minuto de tolerância.  
Serão atribuídas notas de 8 a 10 para cada sub-questo, podendo ser fracionados em casos decimais. Exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8.  
Será eliminada a menor nota por sub-questo, restando apenas as três maiores notas.  
Em caso de dúvidas, consultar Regulamento Único de Festivais e Quadrilhas Juninas vigente.

**JUSTIFICATIVAS:** PARA A CELEBRAÇÃO DO MATRIMÔNIO RELIGIOSO É NECESSÁRIO PRIMEIRO A OFICIALIZAÇÃO DO CASAMENTO CIVIL, PERSONALIDADES DO CASAMENTO ESQUECEU-SE DAS FALAS DO TEXTO. ERROS DE EXECUÇÃO DOS PASSOS TRADICIONAIS, FALTA DE SINCRONISMO NO BATER DE PÁLMAS, CASALHEIROS NÃO MARCANDO O PASSO NO MESMO TEMPO DOS DEUSAS, FALTOU MAIS SINCRONISMO. DAMAS DAS FILAS DE TRÁS, ATRASANDO A EXECUÇÃO DAS MOVIMENTAÇÕES COREOGRAFICAS, DANÇAVAM FORA DE RITMO. EXECUÇÃO DE MOVIMENTOS NÃO FICANDO HARMONIA E NÃO EVOLUINDO BEM. O GRUPO PREOCUPADO PERDE QUALIDADE, NOIVOS INTEGRAR-SE MAIS AO GRUPO, RAINHA INTEGRAR-SE MAIS AO GRUPO.

Francisco Welwetow S. Marques  
Avaliador

Presidente de Mesa

Coordenador do Evento





**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

FESTIVAL <i>Tingüá Danças Juninas</i>		RESPONSÁVEL <i>Elas Romina</i>		
NOME DA QUADRILHA <i>Palha da Peste (Tingüá)</i>		CATEGORIA <i>Adulto</i>	DATA <i>10/07/22</i>	
CIDADE DA QUADRILHA <i>Tingüá</i>		AVALIADOR <i>Glauber Silva</i>		
HORA DE ENTRADA <i>20:25</i>	HORA DE SAÍDA <i>21:14</i>	PRODUÇÃO <i>10:00</i>	APRESENTAÇÃO <i>35:43</i>	DESMONTAGEM <i>21:53</i>

**QUESITOS**

QUADRILHA		NOIVOS		MARCADOR		RAINHA / PRINCESA		TEMA	
COREOGRAFIA	<i>9,9</i>	DESENVOLTURA	<i>9,9</i>	LIDERANÇA	<i>9,9</i>	DESENVOLTURA	<i>10</i>	CRIATIVIDADE	<i>10</i>
EVOLUÇÃO	<i>9,8</i>	INTERPRETAÇÃO	<i>10</i>	DESENVOLTURA	<i>9,9</i>	ANIMAÇÃO	<i>10</i>	PESQUISA	<i>10</i>
HARMONIA	<i>9,9</i>	ANIMAÇÃO	<i>10</i>	ANIMAÇÃO	<i>10</i>	FIGURINO	<i>10</i>	DESENVOLVIMENTO	<i>10</i>
ANIMAÇÃO	<i>10</i>	FIGURINO	<i>10</i>	FIGURINO	<i>10</i>	JOCOSIDADE	<i>10</i>	ADAPTAÇÃO**	<i>10</i>
FIGURINO	<i>9,9</i>	JOCOSIDADE	<i>9,9</i>	INTEGRAÇÃO*	<i>10</i>	INTEGRAÇÃO*	<i>10</i>		
CASAMENTO	<i>10</i>	INTEGRAÇÃO*	<i>10</i>						
REPERTÓRIO	<i>10</i>								

\* INTEGRAÇÃO: Integração com o grupo.  
\*\* ADAPTAÇÃO: Adaptação com os festejos juninos.

**PASSOS TRADICIONAIS:**

- ANARRIÉ
- ANAVANTU
- BALANÇÉ
- BEIJA-CRAVO
- BEIJA-FLOR
- BUQUÊ DE FLORES
- CAMINHINHO DA ROÇA
- CARACOL
- CARRAPETA
- CATAVENTO
- CAVALINHO
- CINTURINHA
- CONTRA PERI
- COROA DE ESPINHOS
- COSMO E DAMIÃO
- COSTURA
- COTOVELO
- CRUZ DE MALTA
- CUMPRIMENTO
- ESPALHA BRASA
- ESPANHOLA
- ESTRELINHA
- GANCHO
- GIRASSOL
- GRANDE RODA
- JABACULÉ
- LACINHO DO AMOR
- LAMBRETA
- MONTANHA RUSSA
- OLHA A CHUVA
- OLHA A COBRA
- ONDA
- PARAFUSO
- PASSEIO DE NAMORADOS
- PASSEIO DE QUADRO
- PEÃO
- PERI
- RODA GIGANTE
- RODINHA DE QUATRO
- SERROTE
- SOMBRINHA
- TRANCELIM
- TRENZINHO
- TUNEL
- X
- ZIG ZAG

Cada quadrilha junina tem 35 minutos para sua apresentação, com 1 minuto de tolerância.  
Serão atribuídas notas de 8 a 10 para cada sub-questo, podendo ser fracionados em casas decimais. Exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8.  
Será eliminada a menor nota por sub-questo, restando apenas as três maiores notas.  
Em caso de dúvidas, consultar Regulamento Único de Festivais e Quadrilhas Juninas vigente.

**JUSTIFICATIVAS:**

*Quadrilha com dificuldades em alinhamentos durante a apresentação. No início da quadrilha falta do noivo. Atraso na execução de passos na marcação de finalização dos noivos (fila do coral verde claro na frente). Por da Rainha de brincar os brincantes. Noivos podem melhorar desenvoltura e jociedade (Atenção na execução da coreografia pelo dos noivos). Marcador pode melhorar sua desenvoltura e liderança com o grupo.*

Avaliador

Presidente de Mesa

Coordenador do Evento

*Rainha Percebeis (Foi linda na apresentação)*





**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

FESTIVAL <i>TIANGUA CORAÇÃO JUNIÃO</i>		RESPONSÁVEL <i>CLEO CARNEIRO</i>		
NOME DA QUADRILHA <i>CABRAS DA PESTE</i>		CATEGORIA <i>A.</i>	DATA <i>10/07/22</i>	
CIDADE DA QUADRILHA <i>TIANGUA</i>		AVALIADOR <i>SÁVIO ANDRÉ</i>		
HORA DE ENTRADA <i>20:25</i>	HORA DE SAÍDA <i>21:14</i>	PRODUÇÃO <i>30 min.</i>	APRESENTAÇÃO <i>25:43</i>	DESMONTAGEM <i>01:53</i>

**QUESITOS**

QUADRILHA	NOIVOS	MARCADOR	RAINHA / PRINCESA	TEMA
COREOGRAFIA <i>9,8</i>	DESENVOLTURA <i>9,0</i>	LIDERANÇA <i>10,0</i>	DESENVOLTURA <i>10,0</i>	CRIATIVIDADE <i>10,0</i>
EVOLUÇÃO <i>9,9</i>	INTERPRETAÇÃO <i>9,0</i>	DESENVOLTURA <i>10,0</i>	ANIMAÇÃO <i>10,0</i>	PESQUISA <i>10,0</i>
HARMONIA <i>10,0</i>	ANIMAÇÃO <i>10,0</i>	ANIMAÇÃO <i>10,0</i>	FIGURINO <i>10,0</i>	DESENVOLVIMENTO <i>10,0</i>
ANIMAÇÃO <i>10,0</i>	FIGURINO <i>10,0</i>	FIGURINO <i>10,0</i>	JOCOSIDADE <i>10,0</i>	ADAPTAÇÃO** <i>10,0</i>
FIGURINO <i>10,0</i>	JOCOSIDADE <i>10,0</i>	INTEGRAÇÃO* <i>10,0</i>	INTEGRAÇÃO* <i>10,0</i>	
CASAMENTO <i>10,0</i>	INTEGRAÇÃO* <i>10,0</i>			
REPERTÓRIO <i>10,0</i>				

\* INTEGRAÇÃO: Integração com o grupo.  
\*\* ADAPTAÇÃO: Adaptação com os festejos juninos.

**PASSOS TRADICIONAIS:**

- |  |  |  |   |                                    |
|--|--|--|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ANARRIÉ         | <input type="checkbox"/> CAVALINHO         | <input type="checkbox"/> ESPANHOLA       | <input type="checkbox"/> OLHA A COBRA         | <input type="checkbox"/> SERROTE   |
| <input type="checkbox"/> ANAVANTÚ        | <input type="checkbox"/> CINTURINHA        | <input type="checkbox"/> ESTRELINHA      | <input type="checkbox"/> ONDA                 | <input type="checkbox"/> SOMBRINHA |
| <input type="checkbox"/> BALANCÊ         | <input type="checkbox"/> CONTRA PERI       | <input type="checkbox"/> GANCHO          | <input type="checkbox"/> PARAFUSO             | <input type="checkbox"/> TRANCELIM |
| <input type="checkbox"/> BELJA-CRAVO     | <input type="checkbox"/> COROA DE ESPINHOS | <input type="checkbox"/> GIRASSOL        | <input type="checkbox"/> PASSEIO DE NAMORADOS | <input type="checkbox"/> TRENZINHO |
| <input type="checkbox"/> BEIJA-FLOR      | <input type="checkbox"/> COSMO E DAMIAO    | <input type="checkbox"/> GRANDE RODA     | <input type="checkbox"/> PASSEIO DE QUADRO    | <input type="checkbox"/> TÚNEL     |
| <input type="checkbox"/> BUQUÊ DE FLORES | <input type="checkbox"/> COSTURA           | <input type="checkbox"/> JABACULÉ        | <input type="checkbox"/> PEÃO                 | <input type="checkbox"/> X         |
| <input type="checkbox"/> CAMINHO DA ROÇA | <input type="checkbox"/> COTOVELO          | <input type="checkbox"/> LACINHO DO AMOR | <input type="checkbox"/> PERI                 | <input type="checkbox"/> ZIG ZAG   |
| <input type="checkbox"/> CARACOL         | <input type="checkbox"/> CRUZ DE MALTA     | <input type="checkbox"/> LAMBRETA        | <input type="checkbox"/> RODA GIGANTE         |                                    |
| <input type="checkbox"/> CARRAPETA       | <input type="checkbox"/> CUMPRIMENTO       | <input type="checkbox"/> MONTANHA RUSSA  | <input type="checkbox"/> RODINHA DE QUATRO    |                                    |
| <input type="checkbox"/> CATAVENTO       | <input type="checkbox"/> ESPALHA BRASA     | <input type="checkbox"/> OLHA A CHUVA    |   |                                    |

Cada quadrilha junina tem 35 minutos para sua apresentação, com 1 minuto de tolerância.  
Serão atribuídas notas de 8 a 10 para cada sub-questo, podendo ser fracionados em casas decimais. Exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8.  
Será eliminada a menor nota por sub-questo, restando apenas as três maiores notas.  
Em caso de dúvidas, consultar Regulamento Único de Festivais e Quadrilhas Juninas vigente.

**JUSTIFICATIVAS:**

Quadrilha: Alguns cores coreográficas comprometeram a harmonia e a evolução do grupo. Se atentar pois alguns brincantes não executam a coreografia por completo.

Noivos: Alguns cores coreográficas comprometeram a desenvoltura dos mesmos. A marcação coreográfica ficou evidente atrapalhando a apresentação dos deus.

Marcador: Sua presença no grupo faz a diferença, você é um show a parte. Sua liderança, animação e integração ao grupo é um diferencial, porém pela a sua atuação.

Tema de fácil compreensão e bem desenvolvido ao longo da apresentação, porém ao grupo.

*Sávio André*  
Avaliador

Presidente de Mesa

Coordenador do Evento