

TACIANA
Portfólio Artístico
SANTOS

FORMAÇÃO

- Bacharela em Ciências Sociais pela Universidade Estadual do Ceará
- Atriz pelos cursos extensivos do CUCA Barra em teatro/artes Cênicas;
- Bolsista do Programa Bolsa Jovem em parceria com projeto Casa das Negas/Coco das Goiabeiras Pra Rainha do Mar/Bumba Meu Boi (2019/20 - 2021/22)
- Bolsista do Programa de Educação Tutorial de Sociologia (PET SOCIOLOGIA) do Ministério da Educação (MEC) (2017)
- Bolsista de Iniciação Artística da Pró-reitora de Extensão (PROEX-UECE) em parceria com Grupo PesquisAtores (2015)



A MENINA QUE FALA

performance e poesia

A menina que fala é uma persona e performance poética voltada para apresentações em formato de sarau. Sob este pseudônimo, assino poemas de minha autoria e mantenho plataforma virtual que serve como acervo poético. Neste projeto sou idealizadora, poeta, atriz/performer e escritora.



ilustração: Taciana Santos



Sarau Felicidade Carlito Panplona - 2014



JackLima.com na TV Diário (2017)



Sarau de Mulheres - Sabacu da Arte no sistema/Pirambu - 2016



Mostra de repertório virtual A menina que fala
Instagram @ameninaquefala - 2020



FOTO: ACERVO PESSOAL

Programa **BOLSA JOVEM**

Atuei como bolsista através do edital do Programa Bolsa Jovem, da Coordenadoria de Juventude de Fortaleza, em parceria com o projeto Casa das Negas, sede do Bumba Meu Boi Canarinho e Coco das Goiabeiras da Rainha do Mar, na Barra do Ceará. Enquanto brincante dessas manifestações, atuei também pesquisando sobre as brincadeiras da cultura popular de origem afro indígena articulada com a questão de gênero e outras relações com o território e cultura de terreiro.



Encontro SESC POVOS DO MAR com
Coco das Goiabeiras da Rainha do
Mar - 2019 (Gravação/fotos)



Apresentação Coco das Goiabeiras
pra Rainha do Mar-
Sesc em parceria com
Cine Teatro São Luiz - 2022
(Voz/resposta, Caxixi)



Sarau ALIUMRESISTENCIA/PIRAMBU -
2021 (Voz/resposta, Caxixi)



Encontro Sesc Povos do mar - projeto Sesc cocotorémoré
de registro sonoro dos cantos, rezas e rituais das
comunidades tradicionais. - 2021 (Voz/resposta, Caxixi)



Nascimento Bumba Meu Boi Canarinho
Casa das Negas - 2021
(Brincante/Rainha)



Batizado Boi Canarinho
Casa das Negas - 2021
(Brincante/Cigana)



Batizado Boi Canarinho
Casa das Negas - 2021
(Brincante/Cigana)



I Matança do Boi Canarinho
Casa das Negas - 2022
(Brincante/Cigana)

Coletivo YABÁS



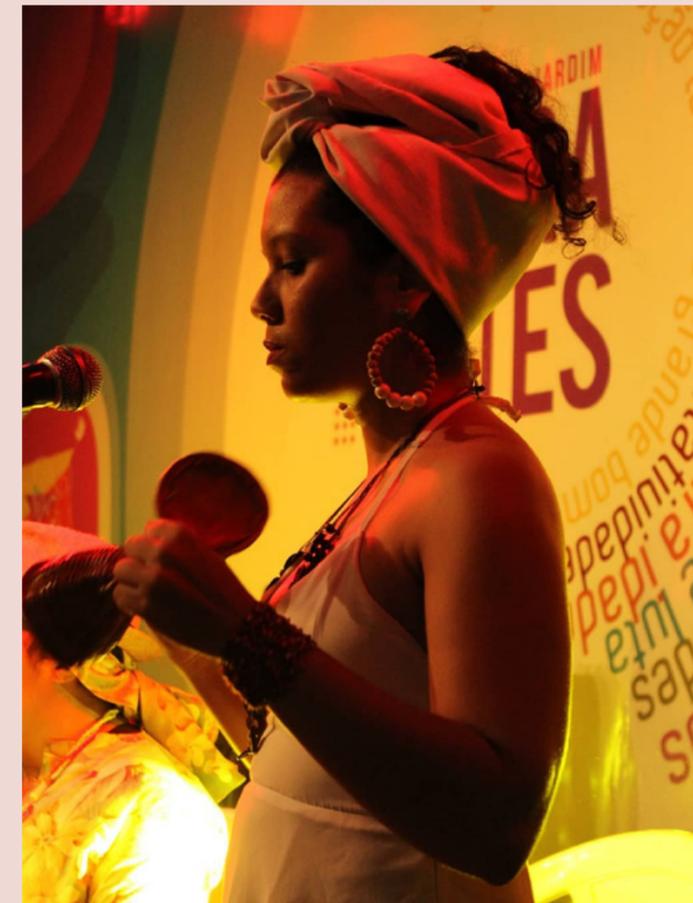
Atuei como atriz e pesquisadora, desenvolvendo pesquisa artística e cultural voltada para temáticas afro-indígenas, cultura de terreiro, cultura popular, teatro/teatro de rua; tendo participado dos espetáculos de música:

Peço Agô (criado através do Laboratório de música do Centro Cultural do Bom Jardim - 2019);
Sangue de Preto e outras batucadas (2019);
performance Oração das Seis Horas para o programa Nós no Batente (2020) ;
Espetáculo Encantarias de um Boi Juremeiro (Laboratório de Teatro da Escola Porto Iracema das Artes (2020/21), com tutoria de Cibele Mateus;



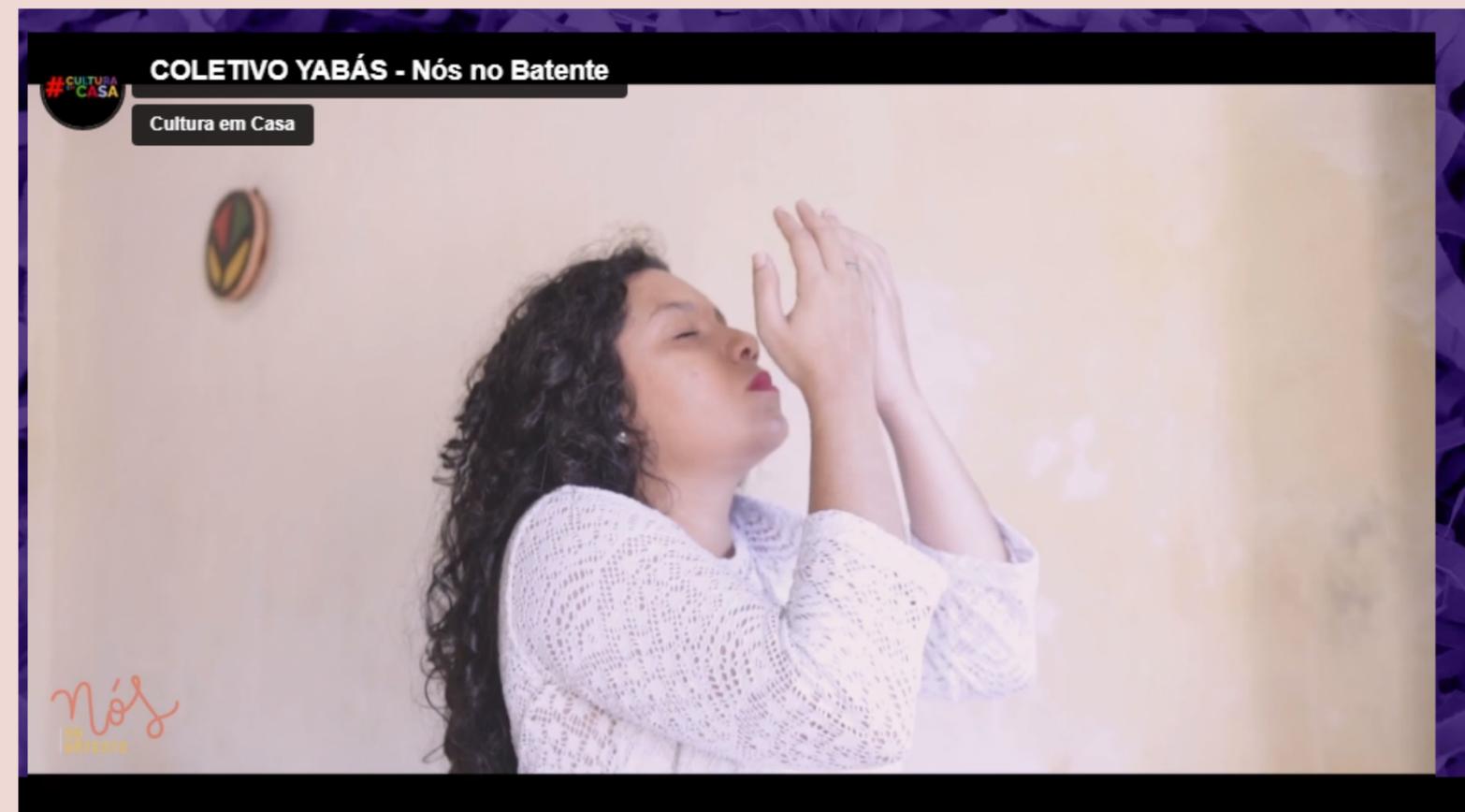
Peço Agô - 2019
(Pesquisa, Caxixi e Voz resposta)

III Mostra de Artes do Centro
Cultural Bom Jardim
(Espetáculo de Música criado através
do Laboratório de música do Centro
Cultural do Bom Jardim - 2019)





Sangue de Preto e outras Batucadas - 2019
(Participação/Caxixi e Voz/Resposta)
No espaço Frei Tito

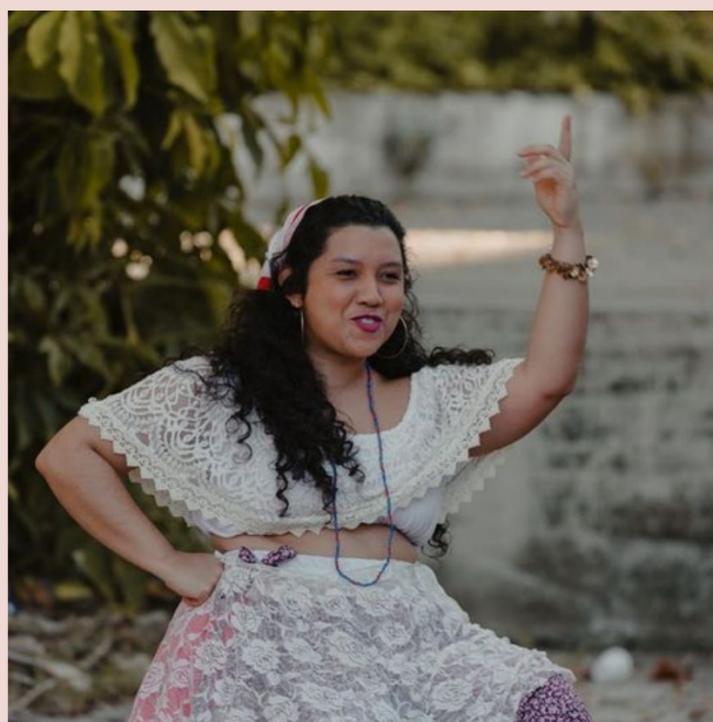


Performance Oração das Seis Horas - 2020
(Participação/Atriz/performer)
Programa Nós no Batente
23min - 08/07/2020 - Porto Dragão



Encantarias de Um Boi Juremeiro - 2020
(Atriz, pesquisadora, figura/persona: Cigana)

Espectáculo criado através do Laboratório de Teatro da Escola Porto Iracema das Artes em 2020/21, com tutoria de Cibele Mateus (2020);
Projeto Comicidade e questões de gênero corpos negros, femininos e LGBTs na comicidade popular





Grupo

PESQUISADORES

O PesquisAtores é um grupo de artes cênicas que surgiu no ano de 2014 como Projeto de Iniciação Artística da Universidade Estadual do Ceará, tendo por finalidade a pesquisa e a prática em teatro.

Neste grupo, além de ser co-criadora, atuei como bolsista no ano de 2015, e permaneço no grupo como mediadora voluntária/facilitadora e pesquisadora em comicidade, improvisação, e Teatro Negro. Além de participar como atriz nos espetáculos:

Papéis Laminados (2015);

OFF EU (2016);

Descubra outra versão de você (2018);

In.verso (2019);

e Homem Coruja (2019);

dirigi as esquetes MENU (2018), A procissão (2018), Militibus Mulieribus (2019) e In.verso (2019); fui preparadora de elenco nos espetáculos CATAPULTA (2017), e Invisível de Nós (2018).



Papéis Laminados - 2015
(Pesquisadora, atriz, Produção Geral)

Espectáculo Criado com apoio da Pró-reitora de Extensão da UECE, através de Programa de Iniciação Artística .O trabalho trás à cena questões sobre masculinidade tóxica, machismo, assédio e relações de gênero





Espectáculo OFF EU - 2016
(Atriz, pesquisadora, Personagem Helena)

O espetáculo, livremente inspirado na narrativa do filme Coraline e o mundo secreto (2009), fala sobre a história de um Pai, que ao perder a esposa, cria um androide para substituí-la na criação dos filhos. O medo de novas perdas o leva a controlar os filhos com a ajuda da androide.





Descubra outra versão de você - 2018
(Palhaça Bue)

O espetáculo fala sobre como podemos lidar
com os acontecimentos da vida,
descobrimos sempre novas versões de nós
mesmos

IN.VERSO - 2018
(performer/provocação cênica)

Performance Poética fruto do estudo de
corpomancia/dança. A performance trás a
cena a sensibilidade e a poética de lidar
com o corpo em coletivo





Espectáculo Homem Coruja - 2019
(Atriz, Co-direção, Mediação de pesquisa
de Estudo em Teatro Negro)

Sinopse: Viagens, cruzeiros, Lagostas,
restaurantes caros, PARIS! Um novo perfil
se desenha na empresa, e ele está a um
café, ou um jantar de distância.

Finalmente a família do Seu Pereira
poderá realizar o sonho de mudar de vida,
e nesta grande noite nada pode dar
errado! O "HOMEM CORUJA" conta a
história de uma família que busca
ascender socialmente a partir do momento
em que Seu Pereira, o patriarca da
família, tem a chance ser promovido.

Numa mescla entre drama e sátira, o
grupo propõe reflexões sobre classe, raça
e gênero. Afinal, quem é o Homem Coruja?

Direção de @mairaabreurocha



Cartaz de estreia no Festival
Calungagem - 2019



EMAIL

taciana.tbs@gmail.com

REDES SOCIAIS

Instagram: @ameninaquefala

MAPA CULTURAL

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/43994/>

