

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO SANTO-CE

SECRETARIA DE CULTURA E EDUCAÇÃO

AÇÕES SOCIOEDUCATIVAS

PROGRAMA MAIS CULTURA NAS ESCOLAS

COORDENADOR: **EVARISTO GERALDO**

PLANO DE TRABALHO

TEMA: ARTES DA PALAVRA

“LITERATURA DE CORDEL”.

Objetivo Geral: Contribuir para construção da identidade cultural dos alunos e dos profissionais envolvidos, conforme o Projeto político Pedagógico da Escola de forma que os envolvidos em especial os alunos possam experienciar pesquisas através dos grupos de estudos e de oficina, desde a leitura e a confecção do seu próprio cordel, como também ampliar o nível de leitura e de escrita dos alunos a partir do acervo contido nas artes da palavra, regatando e valorizando a cultura popular em nosso estado.

Justificativa: A educação brasileira, no Nordeste em especial, tem uma dívida imensurável com a Literatura de Cordel. Milhares de nordestinos aprenderam a ler através dos romances e folhetos de cordel. É uma linguagem de fácil compreensão, onde os recursos da métrica e da rima emprestam ao texto toda uma graciosidade e ludicidade que nenhum outro gênero literário consegue.

Em setembro de 2018 o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) reconheceu a literatura de cordel como Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro. Atualmente o cordel vem sendo inserido oficialmente em programas educacionais do Governo em âmbito estadual e federal. Os próprios PCN'S de Língua Portuguesa (Vol.2, p. 129), indicam o cordel como gênero adequado para o trabalho com a linguagem escrita.

De acordo com as políticas educacionais através da portaria ministerial entre os Ministérios da Cultura (MINC) e da Educação (MEC) e em consonância com o Programa Mais Educação/2013, conforme as Diretrizes do PPP, assume a parceria com o profissional cordelista **Evaristo Geraldo da Silva** um trabalho de parceria, onde a contribuição na formação cultural dos alunos e dos demais profissionais da comunidade do referido município, na valorização da cultura

local, ou seja transformar nossa realidade para ascensão sociocultural, educacional, onde todos vislumbrem perspectivas para formação intelectual, conforme as exigências do atual mundo globalizado.

Metodologia: A metodologia dar-se-á no primeiro momento com uma sondagem entre a comunidade escolar e a comunidade no entorno da escola acerca da proposta do programa para sondar os interesses do coletivo para planejamento e execução dos trabalhos.

O segundo momento se dará através de uma reunião com o cordelista para traçarmos as questões pedagógicas, didáticas e financeiras. O trabalho será desenvolvido com alunos, professores e com a comunidade no entorno da escola com quatro (4) oficinas semanais com uma aula inaugural nos meses de janeiro ou fevereiro do corrente ano, as quartas-feiras, ou em outro dia.

Ao final dos (06) seis meses será realizada uma culminância através de uma apresentação dos cordéis elaborados e criados pelo grupo durante o período de estudos.

Detalhamento do Plano de Ação

Estimativas de Pessoas envolvidas é de 150 pessoas da escola e da comunidade no entorno da escola

Resultados Esperados

- Apropriação do acervo cultural local e nacional;
- Conhecer e produzir cultura através das Artes da palavra;
- Valorização e conscientização da cultura popular;
- Conhecer os aspectos estruturais dos textos literários envolvidos no processo de estudo;
- Aprender fazendo através das oficinas e do contato com os cordelistas;
- Ampliar o conhecimento acerca da produção oral e escrita;
- Ler e escrever de forma fluente;
- Resgatar os interesses individuais pelas aprendizagens concretas e funcionais;
- Vivenciar o currículo externo para além dos muros da escola;
- Melhorar as capacidades intelectuais de forma a contribuir para uma aprendizagem significativa

Cronograma de Atividades

Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
Aula inaugural 10/01/014	07/02/014 Oficina de estudo construída com o tema carnaval	07/03/014 Estudo dos versos e estrofes	04/04/014 Exemplos de estrofes e esquemas de rimas	02/05/014 Principais modalidades do cordel	06/06/014 Encerramento dos trabalhos e apresentação dos cordéis construídos pelo grupo.
Início das oficinas 17/01/014	14/02/014 O cordel na sala de aula	14/03/014 Explorando as rimas	11/04/014 Rima soante ou consoante	09/05/014 A produção do cordel na escola	13/06/014 Avaliação pelo coordenador local e pelos cordelistas
2ª oficina 24/01/014 Breve histórico da literatura de cordel no Brasil	21/02/014 Origem da palavra CORDEL	21/03/014 Estudo da métrica literária	18/04/014 Palavras que têm grafia diferente, mas rimam perfeitamente.	16/05/014 Como fazer um folheto de 08 páginas	20/06/014 Entrega do relatório final na SEDUC
Aula de campo; MUSEU DO CEARÁ 31/01/014	28/02/014 Estrutura textual	23/03/014 As orações e as intenções dos autores	25/04/014 A métrica do cordel	23/05/014 Aula de campo: Dragão do mar	

Recursos

Material diário para cada participante (150 participantes)

Descrição do material de custeio	Quantidade	Valor / unidade	Valor total
----------------------------------	------------	-----------------	-------------

Lápis	02 caixas com 100	39,00	78,00
Caneta cor/preta compacto 07	03 caixas com 50	58,00	174,00
Borracha braça	03 caixas com 50	0,50	75,00
Apostilas/20p. X150	3000 folhas/150 apostilas	2,70	405,00
Pasta polipropileno formato A4 ofício	150	0,15	151,50
Papel ofício A4/resma	10 resmas	15,00	150,00
CD'S	10	2,50	25,00
Cordéis	200	2,00	400,00
Pinceis/ tamanho pequeno	150	2,00	300,00
Tinta guache	30 caixas com 06 cores	2,90	87,00

Valor total do material diário: 1.845,50

Transporte para aula de campo

Trajetos	Km	Valor em Km
Escola para Museu do Ceará/ Museu escola	30 km	
Escola / Dragão do Mar/ Dragão do Mar /escola	20 km	

