

Considerando, que fui informado(a) dos objetivos e da relevância do estudo proposto, de como será minha participação, dos procedimentos e riscos decorrentes deste estudo, declaro o meu consentimento em participar da pesquisa, como também concordo que os dados obtidos na investigação sejam utilizados para fins científicos (divulgação em eventos e publicações). Estou ciente que receberei uma via desse documento.



Assinatura do participante ou responsável legal

Assinatura da pesquisadora responsável

Contato com a pesquisadora responsável:

Caso necessite de maiores informações sobre o presente estudo, favor entrar em contato com a pesquisadora pelo e-mail iranyals@gmail.com ou com o Comitê de Ética em Pesquisa do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal da Paraíba Campus I - Cidade Universitária - 1º Andar – CEP 58051-900 – João Pessoa/PB / (83) 3216-7791 – E-mail: eticaccsufpb@hotmail.com

Obs.: O sujeito da pesquisa ou seu representante e o pesquisador responsável deverão rubricar todas as folhas do TCLE apondo suas assinaturas na última página do referido Termo.

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Prezado (a) Senhor (a),

Esta pesquisa é sobre *o cordel no mercado editorial brasileiro das adaptações literárias (2000-2020)* e está sendo desenvolvida pela pesquisadora *Irany André Lima de Souza*, aluna do Curso de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), sob a orientação da *Profa. Dra. Daniela Maria Segabinazi*.

O objetivo geral do estudo é apresentar o panorama atual das adaptações literárias em cordel no Brasil, revelando um fragmento da nossa história de leitura. Para isso, os objetivos específicos são: 1. Averiguar concepções teóricas sobre adaptação, a fim de verificar a fortuna crítica a seu respeito, tanto no sentido mais amplo quanto no diz respeito apenas à literatura; 2. Investigar o contexto atual das adaptações em cordel, no Brasil, divulgadas pelas editoras brasileiras; 3. Analisar a produção e a circulação literária de cordel no Brasil via publicações de textos adaptados em editoras brasileiras (de 2000 até 2020) e entrevistas com editores(as) e cordelistas.

A finalidade deste trabalho é contribuir para apresentar o panorama atual das adaptações literárias em cordel no Brasil, revelando um fragmento da nossa história de leitura e, por conseguinte, contribuir para alargar os caminhos de pesquisa sobre literatura brasileira/cordel, adaptações literárias, assim como trazer dados que podem despertar pesquisas a respeito das produções de diferentes cordelistas e ilustradores, das editoras e suas coleções.

Solicitamos a sua colaboração para fornecer dados importantes para o estudo por meio de entrevista escrita, como também a sua autorização para publicar a entrevista, a fim de apresentar os resultados deste estudo em eventos da área e publicar em revista científica quando possível. **Por ocasião da publicação dos resultados, seu nome não será mantido em sigilo devido aos objetivos da pesquisa**, que está de acordo com a Resolução 466/12 da CONEP/MS e não oferece riscos para os envolvidos. Todas as etapas desta pesquisa foram aprovadas pelo Comitê de Ética em Pesquisa do Centro de Ciências da Saúde da UFPB – CEP/CCS, parecer: 4.833.851.

Esclarecemos que sua participação no estudo é voluntária e, portanto, o(a) senhor(a) não é obrigado(a) a fornecer as informações e/ou a colaborar com as atividades solicitadas pela pesquisadora, a qual estará a sua disposição para qualquer esclarecimento que considere necessário em qualquer etapa da pesquisa.

Assinatura da pesquisadora responsável