**Histórico de Atuação do Cordelista Evaristo Geraldo**

Evaristo Geraldo é filho do Sertão Central, natural de Quixadá, Ceará, e desde a infância teve contato muito próximo com a cultura popular. Nas “bocas de noite” ou durante as tradicionais “debulhas de feijão” vivenciou a escuta de cordéis e cantorias, e foi nesse ambiente mágico que surgiu seu encantamento por essa arte, que mais tarde também seria seu ofício.

Seus irmãos Severino Batista (in memoriam) e o renomado poeta Rouxinol do Rinaré, sem dúvidas foram inspirações basilares em sua trajetória, e são a prova dessa ancestralidade poética que o orgulha e atravessa profundamente.

Suas primeiras publicações e aparições no cenário poético se deram em 2001, quando da sua participação na Antologia da SOPOEMA – Sociedade dos Poetas e Escritores de Maracanaú, uma entidade literária fundada em 1999 para apoiar e divulgar a produção dos poetas e escritores deste município. Desde então, o poeta tem numerosa produções de livros e cordéis, prêmios e uma significativa atuação como ministrante de oficina de Literatura de Cordel, com circulação em mais de 40 municípios nos Estados do Ceará, Rio Grande do Norte, Pernambuco e Piauí.

Sua trajetória consolidada de mais de 20 anos de carreira na literatura de cordel, inclui a publicação de obras voltadas para o público infantil e juvenil, publicadas por diversas editoras cearenses e de amplitude nacional. Sua produção abrange um amplo espectro de temas, sendo reconhecido pela habilidade de combinar a tradição do cordel com assuntos contemporâneos e educativos.

As obras de Evaristo foram selecionadas em importantes programas de incentivo à leitura e à educação, como o PAIC (Programa de Alfabetização na Idade Certa) e o PNBE (Programa Nacional Biblioteca da Escola), demonstrando seu impacto na formação de novos leitores e na preservação da cultura popular brasileira. Ele também é um ativo ministrante de oficinas de Literatura de Cordel, colaborando com instituições como o SESC e a Secretaria de Educação do Ceará (SEDUC), onde orienta sobre a métrica, rima e composição poética do cordel.

Atualmente, Evaristo reside em Alto Santo, Ceará, onde vive há 8 anos. Ele coordena o projeto 'Cordelaria Alto Santo e Ponto de Leitura', iniciativa que busca promover e revitalizar a literatura de cordel em comunidades rurais. O projeto, que teve início em 2016, oferece minifeiras, recitais, oficinas e interações lúdicas para aproximar as pessoas da cultura do cordel. Além disso, Evaristo administra um ponto de leitura local, onde acolhe alunos e professores para discutir a tradição do cordel, com um acervo de mais de 140 títulos de cordéis e 26 livros de sua autoria.

A dedicação de Evaristo ao cordel também se estende à preservação da memória cultural do Nordeste, mantendo a literatura de cordel viva e relevante em contextos educacionais e comunitários. Ao longo de sua carreira, ele participou de eventos literários de grande importância, como a Bienal Internacional do Livro de São Paulo, embora tenha enfrentado desafios financeiros em sua última participação. Sua visão, no entanto, permanece focada na expansão da literatura de cordel, e ele continua a investir em projetos culturais e publicações que garantam a disseminação dessa tradição tão rica da cultura popular brasileira.