

OFICINAS DE LITERATURA DE CORDEL

PARA EDUCADORES

(Ministrante: Evaristo Geraldo)*

JUSTIFICATIVA:

O Cordel é um gênero literário que vem sendo inserido oficialmente em programas educacionais do Governo em âmbito estadual e federal. Por sua vez, editoras de todo o Brasil (do Nordeste, Sul, Sudeste etc.) têm apostado no gênero, publicando livros e coleções de Literatura de Cordel ilustrados.

É uma ferramenta muito útil para o estudo da língua e o desenvolvimento de habilidades ligadas à leitura e à escrita, permitindo abordar o vocabulário, fonética, rimas por meio da composição estrófica, da métrica e da rima.

Na Educação, tem se consolidado como um tipo de literatura acessível, de fácil compreensão e dinâmica e vem sendo utilizada com sucesso em escolas de muitas cidades brasileiras. É especialmente oportuna para incentivar o hábito da leitura entre crianças e adolescentes: pela riqueza do texto, pelo ritmo e musicalidade da sua poesia. (Ver Anexo).

OBJETIVOS:

- Trabalhar a literatura de cordel, apontando caminhos aos educadores para a exploração do gênero em sala de aula.
- Motivar os professores a desenvolver, através do cordel, o hábito da leitura entre os alunos explorando seus conteúdos em atividades interdisciplinares.
- Utilizar o cordel como recurso paradidático nas diversas disciplinas do currículo escolar.
- Orientar os professores como produzir texto de literatura de cordel, seguindo as normas do folheto tradicional quanto a sua composição textual (verso, estrofe, rima, métrica e oração).
- Mostrar a importância dessa literatura no atual contexto social, pela influência que a mesma vem exercendo, por várias décadas, em outros

seguimentos de arte e atividades várias, tais como a Música, o Teatro, o Jornalismo e a Educação.

AÇÕES A SEREM REALIZADAS:

Ministrar curso com o seguinte conteúdo programático: o cordel e sua importância como gênero literário e ferramenta paradidática; composição textual do cordel, esclarecendo conceitos de verso, estrofe, rima, métrica e oração (coesão); metodologias para explorar o gênero em sala de aula de forma interdisciplinar, levando em conta os recursos oferecidos pelo cordel que podem tornar as aulas mais lúdicas e contribuir para a formação do leitor; culminância com atividades de criação de textos pelos educadores, seguindo as características e exigências técnicas do gênero cordel.

***BIOGRAFIA DO PROPONENTE**

Evaristo Geraldo nasceu em Quixadá (CE). É poeta cordelista, convive com o cordel desde a infância. Autor de dezenas de títulos. Tem livros infantis e juvenis publicados por várias editoras, muitos deles selecionados para projetos e programas de educação. Em 2006, seu cordel *A incrível história da imperatriz Porcina* foi selecionado pela Secretaria da Educação do Estado do Ceará — SEDUC, para educação de jovens e adultos.

Publicou os seguintes livros (infantis e juvenis): *João e Maria* (cordel ilustrado) Editora IMEPH (selecionado pelo PAIC - Programa de Alfabetização na Idade Certa, em 2008); *Irmã Dulce, um trabalho pela paz*; *A lenda do pescador encantado* (bilíngue português/espanhol); *O burro sabido e a união dos bichos*, Editora Ensino; *A dama das camélias em cordel* (selecionado para o PNBE, em 2012), Editora Nova Alexandria; *A criação da noite* (Editora IMEPH), que foi selecionado pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo para o programa **Livros na Sala de Aula**, para o ano de 2013.

Evaristo tem vasta experiência como ministrante de oficinas de Literatura de Cordel, trabalho que tem realizado para instituições como o SESC e a Secretaria de Educação do Estado do Ceará – SEDUC.

ANEXO

“Após explorarmos um conjunto de temas publicados, quebramos os paradigmas de que essa seria uma literatura a expor somente assuntos do sertão, ao contrário, tem grandiosa riqueza literária e uma infinidade de temas, que foram e são utilizados brilhantemente na educação formal e informal em cidades do nordeste.”

Julie Ane Oliveira, em A LITERATURA DE CORDEL E O IMAGINÁRIO POÉTICO COMO FERRAMENTA DE ENSINO PARA A EDUCAÇÃO INFORMAL (Universidade Estadual do Ceará – UECE), 2017.

“Como gênero textual
O cordel é respaldado,
Até pelos PCN's
É citado e indicado.
Pra estar na educação
Não precisa adequação,
Por si já é adequado.

Explícito ou nas entrelinhas,
Se o docente observar,
O cordel é muito rico
Pra quem deseja ensinar.
Isto eu afirmo sem medo:
O cordel, em seu enredo,
É multidisciplinar.

(...)

O cordel forma leitores,
Mexe com a imaginação.
Por seus enredos rimados
Ler se torna diversão:
Ele entretém e ensina;
Use, em qualquer disciplina,
Cordel na educação!”

Rouxinol do Rinaré, em CORDEL: ENTRETENIMENTO E EDUCAÇÃO (Tudo para o professor – Editora CeNE, Fortaleza – CE: 2015)