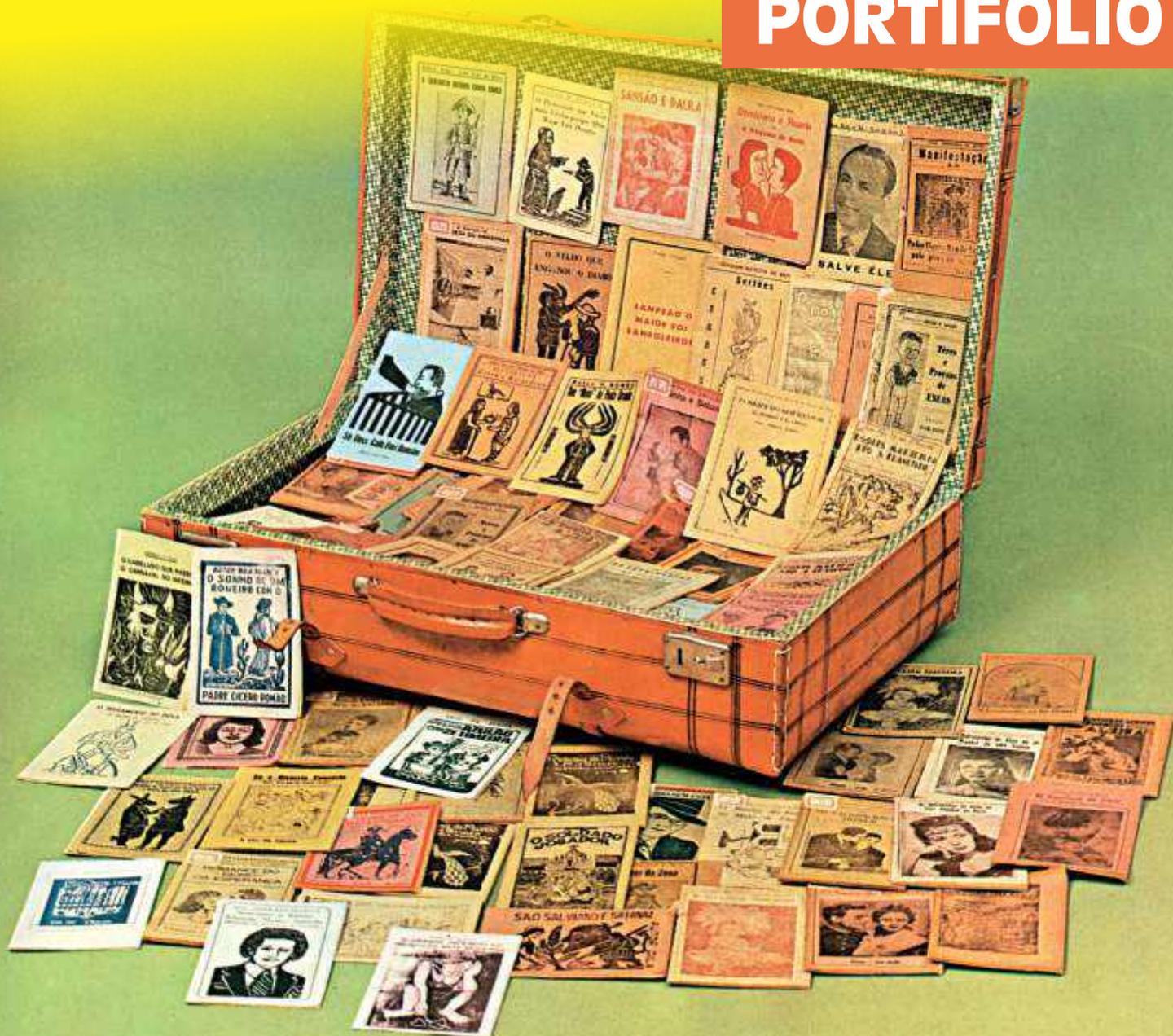




# CORDELARIA DE ALTO SANTO

PORTIFÓLIO





## Histórico de atuação da Cordelaria Alto Santo e Ponto de Leitura

O "Cordelaria Alto Santo e Ponto de Leitura" abriu suas portas em 2016 e, desde então, se tornou um espaço acolhedor para alunos, professores e membros da comunidade. Com uma proposta de revitalizar e disseminar a literatura de cordel, o local oferece um acervo diversificado de cordéis e livros afins, onde os frequentadores têm a oportunidade de ler, discutir e aprofundar seu conhecimento sobre essa importante expressão cultural nordestina.

Sob a coordenação de Evaristo Geraldo, renomado poeta cordelista, o espaço também funciona como um ponto de encontro para tirar dúvidas sobre a literatura de cordel, abordando aspectos como métrica, rima e estrutura poética. Evaristo, com sua vasta experiência e conhecimento, atende os interessados no local mediante agendamento, de segunda a sexta-feira. O espaço tem sido essencial para fomentar o interesse pela leitura e promover a produção literária local, conectando gerações através do cordel e fortalecendo a cultura regional.





Em 17 de maio de 2016  
foi fundada a  
**CORDELARIA DE ALTO SANTO**



**CORDELARIA  
DE  
ALTO SANTO**



**Em 17 de maio de 2016  
foi fundada a  
CORDELARIA DE ALTO SANTO**



**CORDELARIA  
DE  
ALTO SANTO**



**Atividades da CORDELARIA DE ALTO SANTO**



**CORDELARIA  
DE  
ALTO SANTO**



**Atividades da CORDELARIA DE ALTO SANTO**



**CORDELARIA  
DE  
ALTO SANTO**



**Atividades da CORDELARIA DE ALTO SANTO**



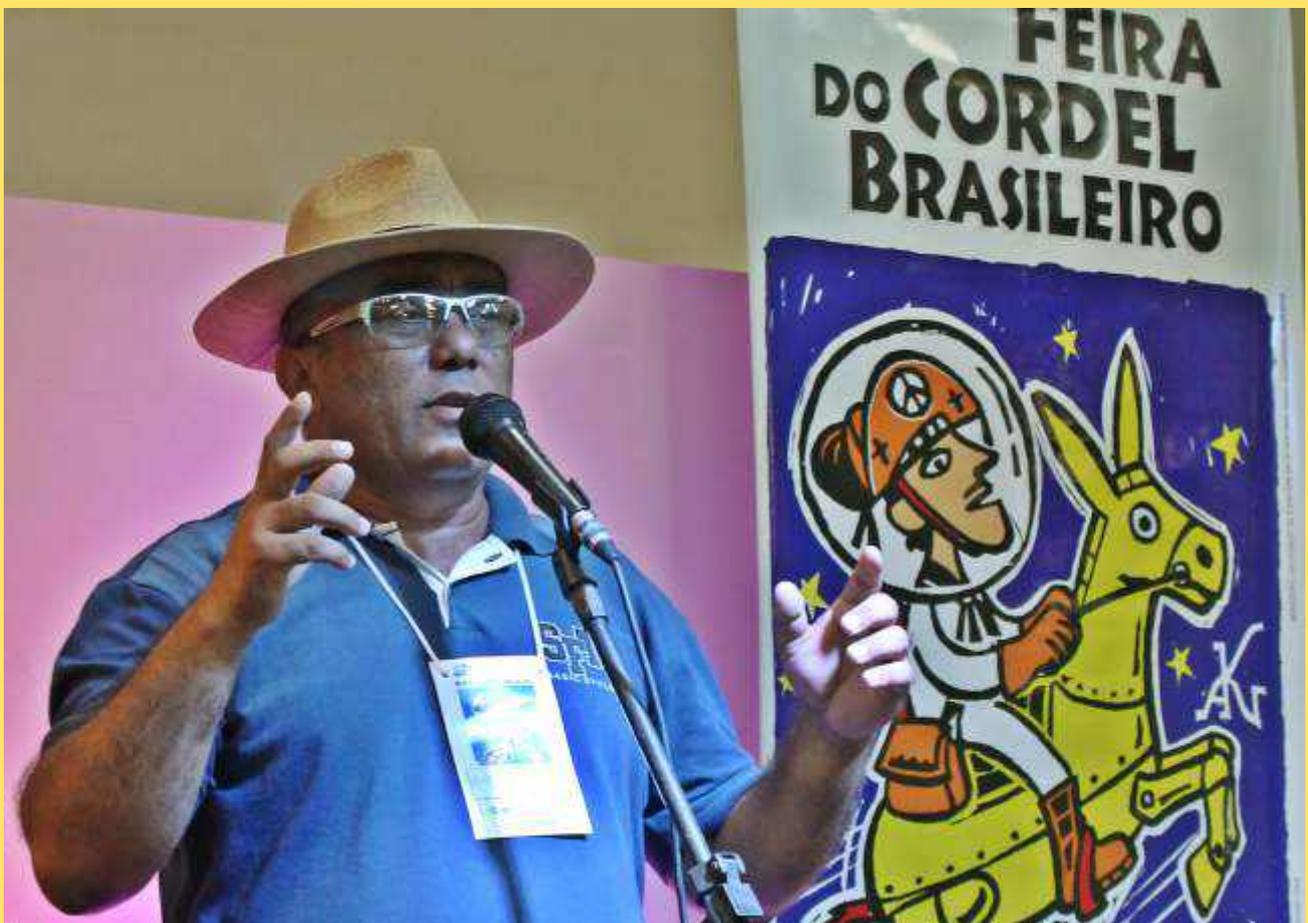
**CORDELISTA  
EVARISTO  
GERALDO**

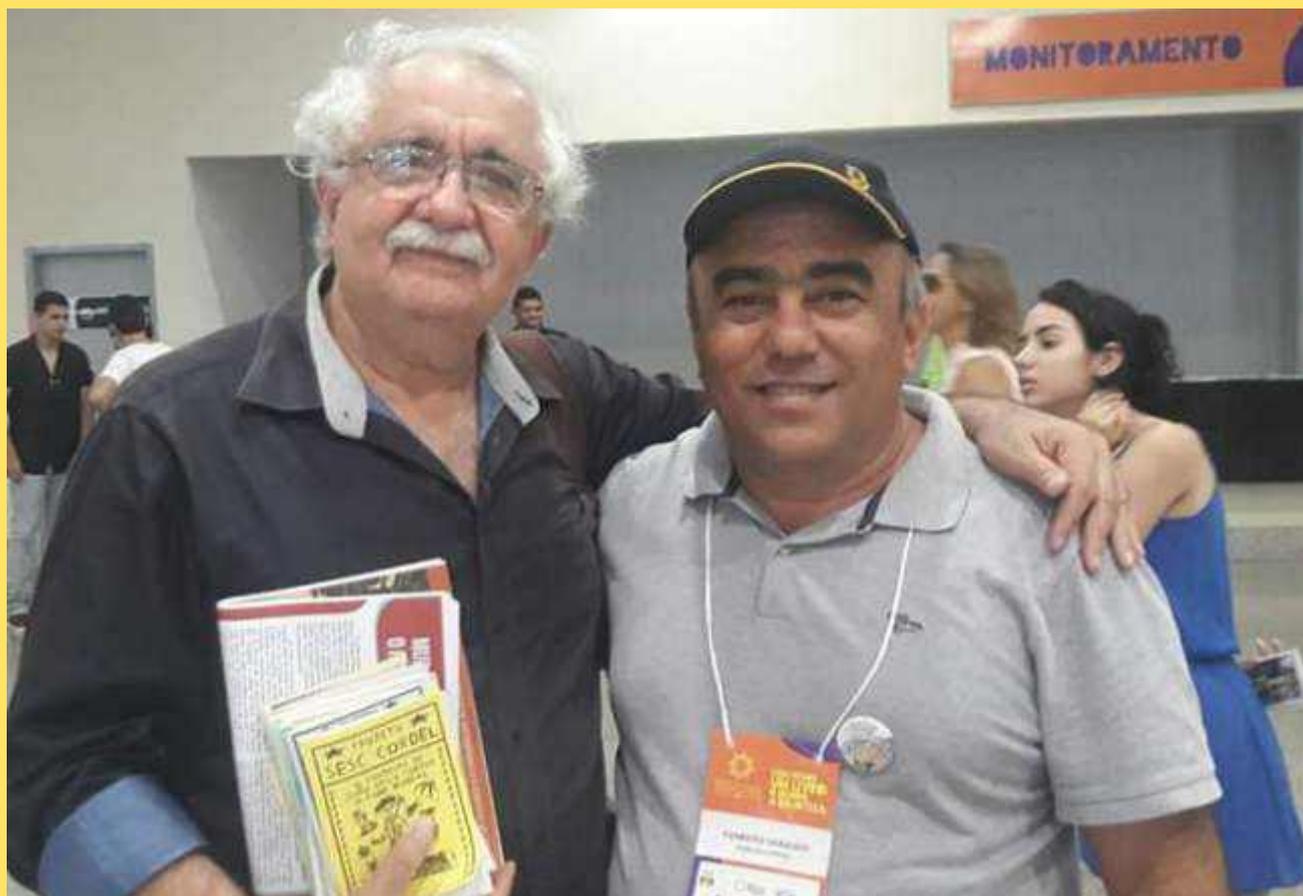
**PORTIFÓLIO**



**Evaristo Geraldo da Silva** nasceu em Quixadá (CE) em 1968. É poeta cordelista com centenas de trabalhos publicados e alguns ainda inéditos. Em 2006, seu cordel *A incrível história da imperatriz Porcina* foi adotado pela Secretaria da Educação do Estado do Ceará – SEDUC, para utilização em instituições voltadas para a educação de jovens e adultos. Em 2008, seu cordel ilustrado *João e Maria*, publicado pela editora IMEPH, foi

selecionado pelo PAIC – Programa de Alfabetização na Idade Certa. Sua adaptação para a poesia popular do clássico A dama das camélias, publicada pela editora Nova Alexandria, foi adotada por escolas de Belo Horizonte–MG, além de ter sido selecionada em 2012 pelo PNBE. Entre outras das suas obras premiadas, merecem destaque O fogo de Minarã (“Prêmio Rachel de Queiroz de Literatura Infantil”, 2010); A criação da noite (obra selecionada pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo – Projeto Livros na Sala de Aula, para 2013); Patativa do Assaré – do Nordeste para o mundo, e A criação da noite – lenda indígena (ambas contempladas pela Lei Aldir Blanc). O livro Meu Sertão em Versos publicou em 2022 (Publicação independente). Ainda em 2022 publicou também Horas de Silêncio e Dor (Publicação independente).





# **EVARISTO GERALDO POR ROSEMBERG CARIRY**

Evaristo Geraldo da Silva, poeta e cordelista, nasceu no ano de 1968, em Quixadá – terra dos monólitos monumentais, no sertão central do Ceará – região que abrigou grandes nomes da literatura, como Jáder de Carvalho e Rachel de Queiroz, além de notáveis líderes populares, como Antônio Conselheiro (Quixeramobim). Foi também a terra de adoção de um dos maiores cantadores e poetas populares de todos os tempos, o Cego Aderaldo, que tinha por ela afeição de nativo e declarada fonte de inspiração.

Nessa cidade, Evaristo Geraldo encontrou um ambiente cultural estimulante, onde recebeu como herança a tradição da poesia e cantoria popular ali guardada, ancorada na literatura de cordel tradicional. Nascido em família numerosa, com forte ligação à terra e vocação poética, foi estimulado a se desenvolver como artista. Assim, embora já escrevesse alguns poemas há algum tempo, principalmente na forma corrente de sextilhas, só teve o seu primeiro livro publicado em 2006, ao participar de um concurso público, com

obra de recriação baseada em história colhida da oralidade.

Começou a aparecer para o grande público, com o crescimento da Editora Tupynanquim, de Klévisson Viana que foi o responsável por um sopro de renovação na literatura de cordel do Nordeste e que publicou os seus primeiros livretos. A paixão de Evaristo Geraldo pela literatura clássica o levaria a adaptar alguns romances para o cordel, como é o caso de *A Dama das Camélias*, lançado por uma editora de São Paulo. Um dos seus grandes sucessos é *A criação da Noite* (Editora IMEPH, 2010) – obra selecionada pela secretaria de Educação do Estado de São Paulo para o Projeto Livros na Sala de Aula (2013).

Em duas décadas de publicações, assinou a autoria de centenas de livretos, no âmbito da assim chamada literatura de cordel, muitos deles baseados na reescrita e adaptação de livros clássicos da literatura brasileira, obra onde procura imprimir sua marca de autoria, garantindo portanto originalidade na criação, conforme ele próprio declara: “O cordel mais importante que escrevi foi em parceria com o saudoso Arievaldo Viana, chamado “Carmélia e Sebastião”, um romance que fala sobre paixão, honra, coragem, bravura e plantas da caatinga”.

Outro parceiro constante é o próprio Klévisson Viana, que, como já mencionamos, publicou o seu primeiro cordel: “José do Patrocínio, o Tigre da Abolição”, em 2001. A partir daí, essa parceria deu fruto, e dezenas de novos cordéis foram publicados. No entanto, a pandemia da Covid 19, a partir de 2020, levou o poeta ao isolamento com os seus familiares. O exílio forçado terminou por exercer sobre ele uma espécie de nostalgia do sertão – um sertão em parte vivenciado, em parte imaginado e, na maioria das vezes, idealizado, feito de imagens e símbolos de uma época que acredita ter sido mais feliz.

Como sabemos, essa catástrofe pandêmica trouxe mudanças profundas na sociedade, na economia, na cultura e nos modos cotidianos de viver e conviver, trazendo limites a deslocamentos e inúmeras atividades, no Ceará e em todo o mundo. Durante esse período mais dramático e intenso da pandemia, entre os anos de 2020 e 2021, Evaristo Geraldo viveu o seu “exílio” em Alto Santo (região Jaguaribana), de onde só saiu algumas vezes, seguindo os protocolos determinados pela saúde pública, para comercializar frutas (limão, laranja, banana, maracujá, acerola e caju, entre outras), na Ceasa, situada na grande Fortaleza. Dessa atividade, tira ainda hoje o seu sustento e o da sua família.

# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

OFICINAS



Oficina ministrada por Evaristo geraldo em Ubajara - CE



Oficina ministrada por Evaristo geraldo em Caucaia - CE

# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

OFICINAS



Oficina ministrada por Evaristo em Antônio Bezerra - Fortaleza - CE

Oficina ministrada por Evaristo Geraldo na CAIXA CULTURAL FORTALEZA



Oficina na Faculdade Jaguaribana em Alto Santo - CE

# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

OFICINAS



Oficina ministrada por Evaristo Geraldo em Caucaia - CE



Oficina ministrada por  
Evaristo Geraldo na  
CAIXA CULTURAL  
FORTALEZA



Oficina ministrada em  
Maracanaú - CE

# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

OFICINAS



Projeto de Cultura Cordel com a Corda Toda (AESTROFE)  
**OFICINAS DE LITERATURA DE CORDEL**  
INSTRUTOR: EVARISTO GERALDO DA SILVA

Local: E.E.F.M. Mário Hugo Citrack do Vale



## CURSO RÁPIDO



### OFICINA DE CORDEL PARA PROFESSORES

Dia: 13 de Abril  
Morada Nova  
Inscrição - R\$ 30,00

PROFESSOR: EVARISTO GERALDO  
**CARGA HORÁRIA: 10H**



Faculdade Regional  
JAGUARIBANA

**VAGAS LIMITADAS**

## CURSO RÁPIDO



### OFICINA DE CORDEL PARA PROFESSORES

Dia: 30 de Março  
Sábado de 8 às 15h  
Inscrição 1kg de Alimento

PROFESSOR: EVARISTO GERALDO  
**CARGA HORÁRIA: 10H**



Faculdade Regional  
JAGUARIBANA

**VAGAS LIMITADAS**

# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

MÍDIA E EVENTOS

## ESCRITORES, ARTE & OFÍCIO

Com os membros da ACADEMIA INTERNACIONAL DE LITERATURA BRASILEIRA



BEATRIS  
HOFFMANN \_Host

CRIS  
ÁVILA

EVARISTO  
GERALDO

JEANE  
TERTULIANO

ALINE  
PENA

QUINTA  
2 de JUNHO  
8 PM (Leste USA)  
21:00 (Brasil)

book  
BOX

FOCUS BRASIL DIGITAL  
Facebook  
YouTube  
focusbrasil.org

## ESPAÇO CORDEL E REPENTE



FESTA  
DO SOL

Círculo de Artes, Cultura e  
Negócios Criativos do Ceará

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará  
e Associação Movimentos apresentam:

Recital de Poemas  
em Cordel

Evaristo Geraldo



a partir das  
**17h30**  
disponível por 24h  
**05 de junho**  
www.youtuba.com  
canal Festa do Sol

FAÇA USO COM SÓU RUÍDO

## A volta ao mundo em um monte de histórias



Um livro de Evaristo  
Geraldo

Que tal rodar o mundo sem sair de casa? Os livros destacadas nesta edição propõem bem isso: descobrir novas culturas, conhecer personagens inusitados, explorar as histórias de outros tempos e lugares, mas que, muitas vezes, se pareçam com as nossas próprias raízes, nossas histórias e nossa história.

A coleção **Cordéis de Armas**, da editora Inedit, já conta com três volumes - África, Europa e América. São histórias de aventuras, desde que a primeira gente de ouro no continente, só pelo modo de contar. Como os relatos foram influenciados da tradição oral de cada continente, o exemplo fez a ótica do leitor para ler em cordel, com sua cadência envolvente, suas rimas e sua linguagem coloquial. O volume sobre a Europa, com texto de Marco Maurício, foi finalista do Prêmio Jabuti.

**SOBRE OS AUTORES:** Marco Maurício, historiador, escritor, editor e professor, especializado em cultura popular. **Wassail da Silva e Evaristo Geraldo**, cronistas, são dois pesquisadores competentes da atualidade. **Edna**, jornalista, artista plástica e ilustradora, criou os imagens de todos os livros da coleção.

EDIÇÃO ESPECIAL DE ARMAZÉM, Junho de 2016. Disponível em: [www.armazem.com.br](http://www.armazem.com.br)



Rogério Andrade Barbosa

O escritor Rogério Andrade Barbosa adora viajar, aprender e contar histórias de todos os cantos do mundo. Com dezenas de livros publicados sobre personagens africanos, Rogério abriu a porta para seu mundo e nos traz, agora, os **Contos de Amor dos Cinco Continentes**. São histórias de amor que comovem e encantam, falando de navegadores e exploradores, mas também de camponeses e gente simples. Uma curiosidade da edição é que cada conto foi ilustrado por um artista diferente, ressaltando aqueles contextos.

**SOBRE OS AUTORES:** Rogério Andrade Barbosa, jornalista, publica cerca de um livro e ganhou diversos prêmios literários. Maurício Negro, jornalista, **Daniel Gray-Beaman**, autor de *Flamingo*, *gêneros*, *brincos*, *colômbio*, *Dennis*, *Henry*, *psicanálise*, e *Cláudio* *Costa*, *gata*, são os responsáveis da obra.

CONTEÚDO: ARMAZÉM DE CORDÉL, Junho de 2016. Disponível em: [www.armazem.com.br](http://www.armazem.com.br)

Leo Cunha

Artista, mais de 40 livros, como *Diário de uma Festa de Carnaval*, *Um Dia em Rio*, *Paulo de Góes*, *João de Amós Comenius*, *Repente* no primeiro prêmio do Prêmio Literário Brasileiro, entre outros. [www.leocunha.com.br](http://www.leocunha.com.br)



# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

MÍDIA E EVENTOS

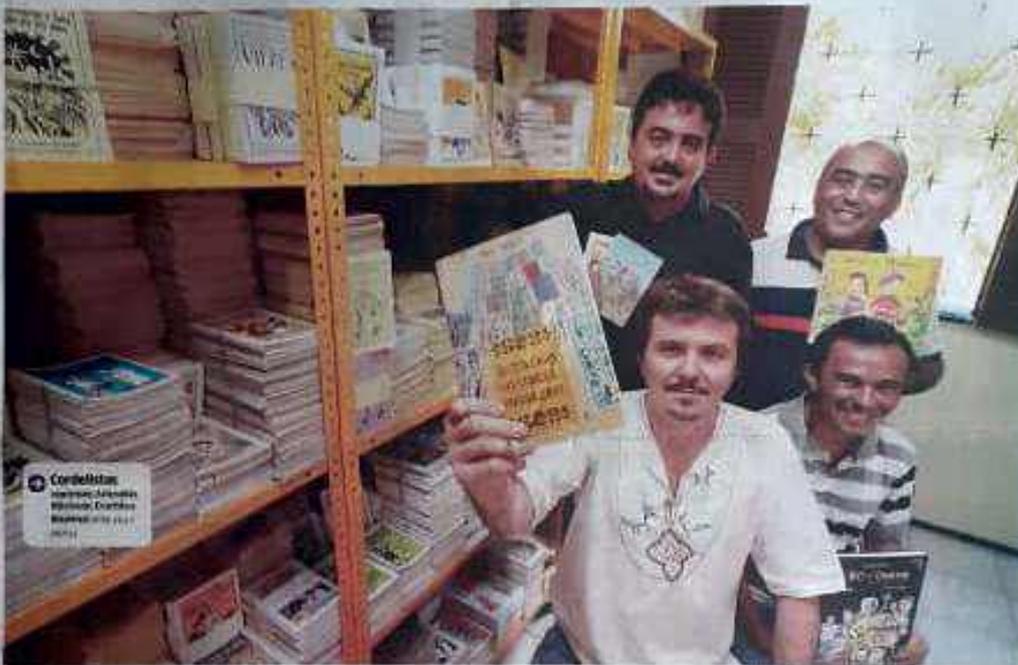
Diário da Manhã

15 de maio de 2014

## Caderno 3

CORDEL

# Ceará em novas rimas



**Contemplados em uma antologia nacional, quatro cordelistas cearenses evidenciam potencial do Estado**

**Alcides Soares**

O cordelista cearense, que vive no Rio de Janeiro, onde desenvolve sua atividade profissional, Alcides Soares, está em destaque na antologia nacional "Cordel: 100 Anos de História", organizada por Alcides Soares e publicada pela editora Tróika. O livro, que reúne 100 cordelistas de todo o Brasil, é uma homenagem ao centenário da publicação do primeiro cordel em 1914, no Rio de Janeiro. Soares, que nasceu em Ceará, é um dos autores mais conhecidos do gênero. Seu trabalho é baseado na tradição oral e na literatura popular. Ele escreve cordéis em português e também em crioulo cearense. Soares já publicou vários livros de cordel e também participou de diversas antologias e eventos literários. Ele acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações.

Alcides Soares é um dos autores mais conhecidos do gênero. Seu trabalho é baseado na tradição oral e na literatura popular. Ele escreve cordéis em português e também em crioulo cearense. Soares já publicou vários livros de cordel e também participou de diversas antologias e eventos literários. Ele acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações.

**LIVRO**



**Antologia COMO**  
**Dirigido por:**  
**Alcides Soares**  
**ISBN:**  
 978-85-7448-000-0

Alcides Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações.

Alcides Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações.

Alcides Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações.

Alcides Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações.

Alcides Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações. Soares acredita que o cordel é uma forma de arte que deve ser preservada e divulgada para as novas gerações.



# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

MÍDIA E EVENTOS

Arte: Rafael Brito



## PRESENÇA CONFIRMADA EVARISTO GERALDO Poeta, Cordelista



**I RIBULÇO DA  
CULTURA  
POPULAR**

08 de Dezembro de 2018  
Praça de Eventos de Itaitinga

Realização:  Apoio:    

MINISTÉRIO DA CULTURA, SECRETARIA DA CULTURA  
DO ESTADO DO CEARÁ E BRASESCO  
APOIO

**PROGRAMAÇÃO  
XII  
BIENAL  
INTERNACIONAL  
DO LIVRO  
DO CEARÁ**

14 A 23 DE ABRIL DE 2017  
CENTRO DE EVENTOS DO CEARÁ  
REALIZAÇÃO: SECRETARIA DE CULTURA  
CADA PESSOA,  
UM LIVRO.  
O MUNDO,  
A BIBLIOTECA.




**PROGRAMAÇÃO**

1943H Recital e lançamento com o poeta Exarcio Sordani da Silva

1943H Curação de cordel para crianças e lançamento do cordel "Ritmo e Júpiter", de Sérgio Magalhães e Rafael Castelo Branco

1944 Recital com Raul Pinto

195 Apresentação com vários cordelistas

196 Cordelaria com o repertório Olfaltino Nêgro e Gonzaga de Vults

**Programação Sala Adolpho Camillo - SALA 1 - MEZANINO 1**

19630 ACE - apresentação do grupo ESCUTA de música afro-brasileira, através do ZAFROCEL (Academia Mineira de Letras)

**Programação Sala Castro, Piques e Encantos - SALA 2 - MEZANINO 1**

96 Teatro de bonecos - Grupo Anima - Mãe d'água

196 Teatro de bonecos - Grupo Anima - Mãe d'água

126 Teatro de bonecos - O Mãe Pensamento - Ângela Escalante

127 Criação de histórias Joca Bocca e Marronão - Histórias para os olhos pequenos

150 Espetáculo "Quem quer brincar contigo?" - Fava Pretas

149 Deus Alchim no Jardim - Vânia Chaves

170 Ricardo Quilherme: o bruto em cena - Aula-espetáculo - Para os Agentes de Letras

**Programação Sala Casca e Cantorias - SALA 3/A - MEZANINO 1**

96 Espetáculo "Quem quer brincar contigo?" - Fava Pretas

106 Show: Resuscitando o Futuro Linda Días, Ina e banda

124 Show: Resuscitando o Futuro Linda Días, Ina e banda

193 "O Cajuero piqueteiro" - Show em homenagem ao Jornal Galena/Humberto Teixeira com lançamento do livro - Glaucia Lima e Nera Cantora

**Programação Sala Literária e Circo - SALA 4/A - MEZANINO 1**

96 Vivências Circenses - Grupo Lúdico e as Artes Circenses - Solidão de Chumbo e Bala Fina de Lira (Circo Tradicional)

126 Projeto Fil de Látex - Criação de Histórias - Edda Jettin

145 Apresentação Escolar de Circo do Ceará - Para Magia, com Circo Teatro Escola Carne Crítica - Direção: Rosângela Santos

106 Hora do Autor: Entre a Bruxa e o Dragão, com Verônica Oliveira conversando sobre "Emprego e Trabalho Termina Intelecto" - Sílvia de Freitas

144 Hora do Espetáculo: As Aventureiras de João Soriano - Cia. Prisma das Artes

**Programação Sala Samba Brigade - SALA 7 - MEZANINO 1 - ESPAÇO LME**

Socialização de práticas pedagógicas adotadas nos recintos com foco na leitura e no ensino, por parte de mestres literários com atividades lúdicas, apresentações teatrais e exposição dos trabalhos de professores e alunos desenvolvidas nas unidades escolares do Município de Fortaleza

19

# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

MÍDIA E EVENTOS



Feira Livro Infantil Fortaleza

**Dia 10/06**  
às 14h30min

Lançamento do livro:  
**O Pescador encantado**  
de **Evaristo Geraldo**  
Contado por **Mônica Rodrigues**  
Editora **IMEPH**

**CICLO DE PALESTRAS - CORDEL EM EXPOSIÇÃO**  
**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
DATA: SEGUNDA 15/06 | HORARIO: 19H30  
ENCONTRO NO GOOGLETEE LINK NA DESCRIÇÃO

"EM MEMÓRIA AOS GRANDES, CERTAS PALAVRAS O TEMPO NÃO LEVA - UMA HOMENAGEM AO POETA SERRA AZUL (PLUDD)".

			
<b>Faiva Neves</b> Coordenadora, professora de secretaria da Cordelaria Flor da Serra.	<b>Evaristo Geraldo</b> Poeta, escritor, autor de 30 livros e de mais de 100 folhetos.	<b>Julia Oliveira</b> Bióloga, pedagoga, produtora cultural e artista.	<b>Franciane Jara</b> Físico e professor da UFCA - Universidade Federal do Cariacá.

**Mediação:** Professora Margarida da Silveira Corsi (Departamento de Letras Modernas - UEM).  
**Organização:** Anna Clara Golib das Santos; Raíssa Batista Pereira (Departamento de Língua Portuguesa); Margarida Corsi e Victor Hugo das Santos Gabriel.



**FESTA LITERÁRIA DE ICO**  
Feira Literária do Ceará

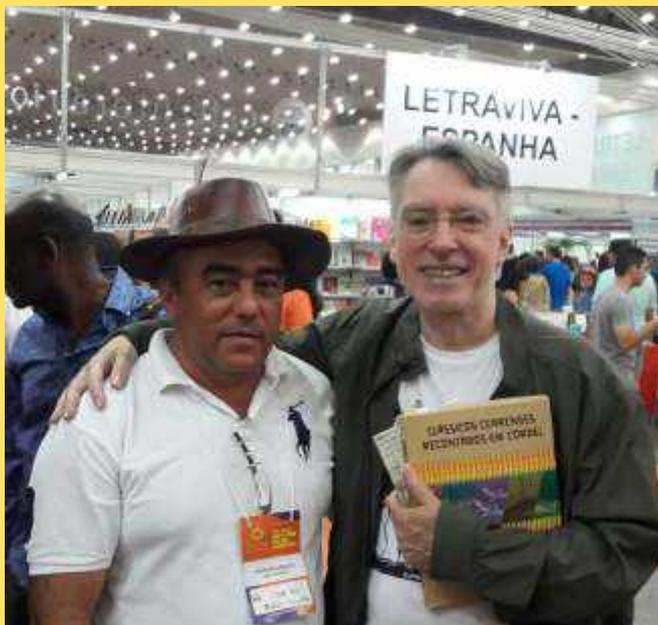
**EXPOSITOR PARTICIPANTE**  
Evaristo Geraldo

16, 17 e 18 de maio  
Largo do Theberge

SEARA | FEIRA LITERÁRIA DO CEARÁ | SEARL

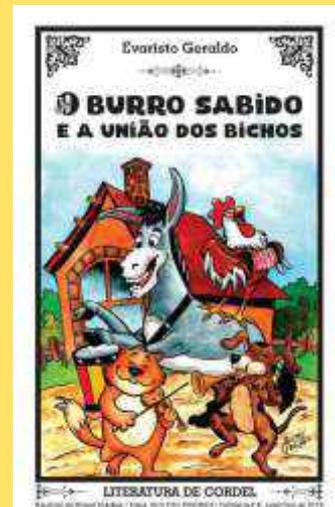
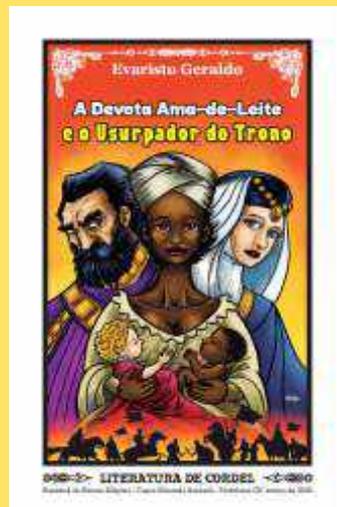
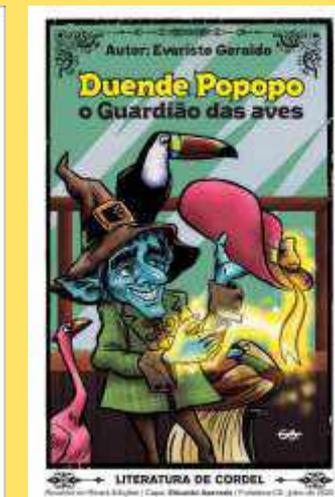
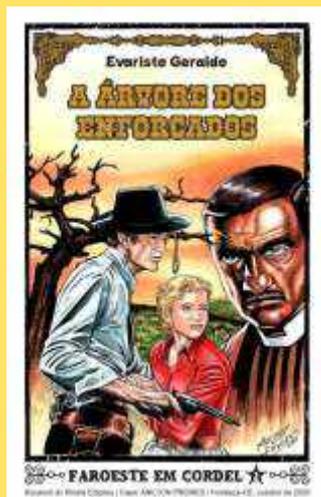
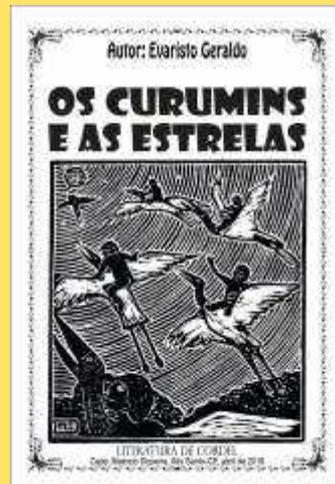
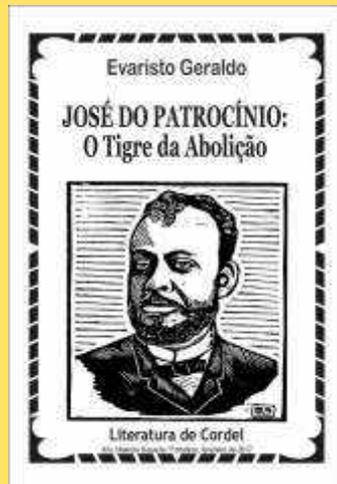
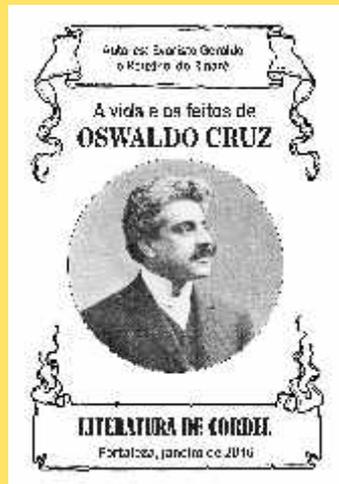
# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

MÍDIA E EVENTOS



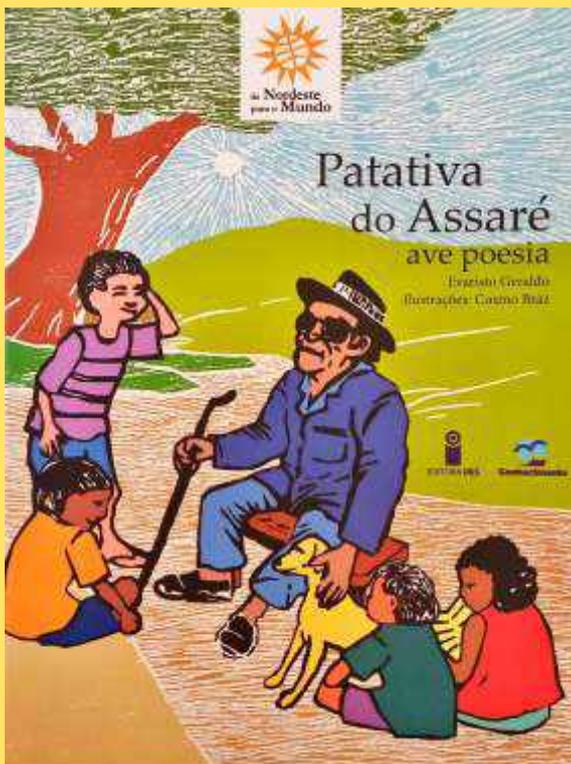
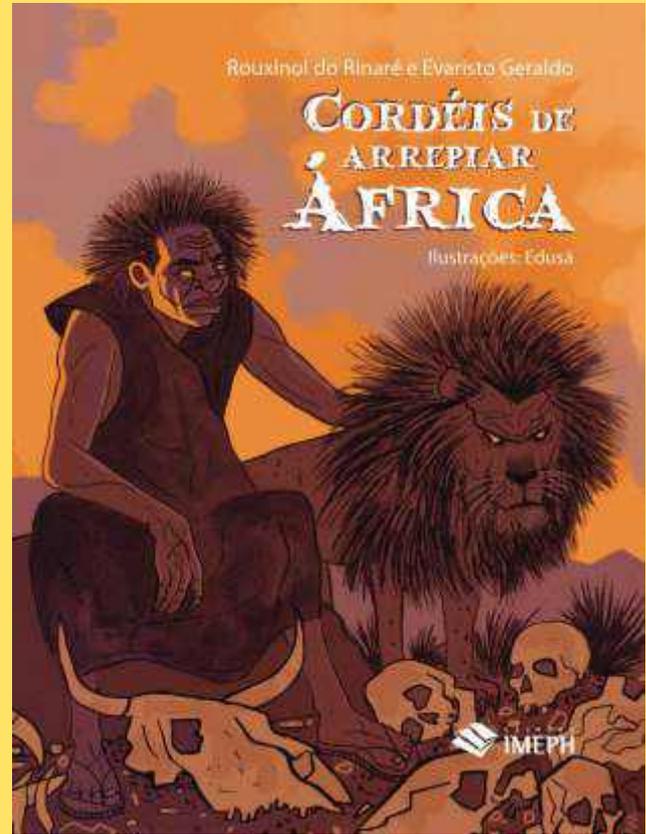
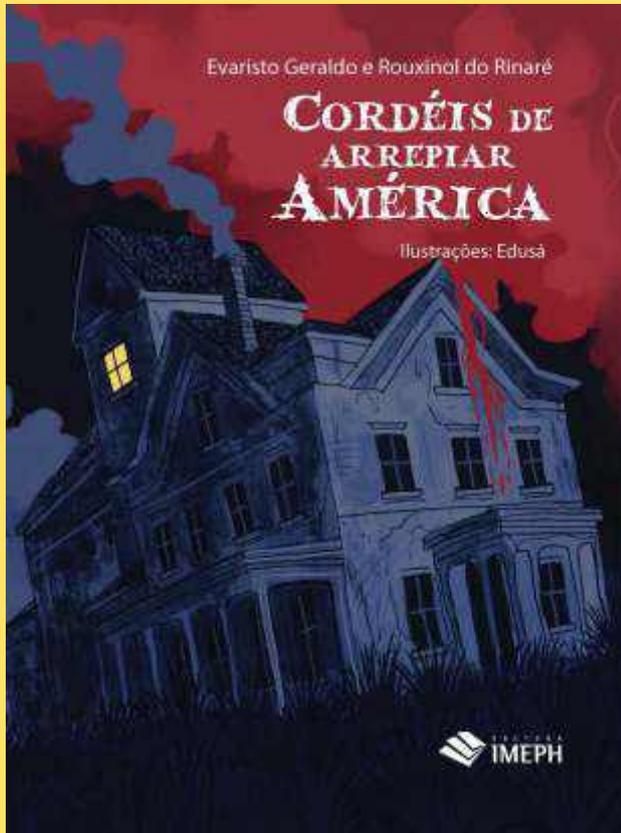
# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

CORDÉIS E LIVROS



# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

CORDÉIS E LIVROS



# CORDELISTA EVARISTO GERALDO

CORDÉIS E LIVROS

