



CORDELISTA EVARISTO GERALDO

PORTIFÓLIO



Evaristo Geraldo da Silva nasceu em Quixadá (CE) em 1968. É poeta cordelista com centenas de trabalhos publicados e alguns ainda inéditos. Em 2006, seu cordel *A incrível história da imperatriz Porcina* foi adotado pela Secretaria da Educação do Estado do Ceará – SEDUC, para utilização em instituições voltadas para a educação de jovens e adultos. Em 2008, seu cordel ilustrado *João e Maria*, publicado pela editora IMEPH, foi

selecionado pelo PAIC – Programa de Alfabetização na Idade Certa. Sua adaptação para a poesia popular do clássico A dama das camélias, publicada pela editora Nova Alexandria, foi adotada por escolas de Belo Horizonte–MG, além de ter sido selecionada em 2012 pelo PNBE. Entre outras das suas obras premiadas, merecem destaque O fogo de Minarã (“Prêmio Rachel de Queiroz de Literatura Infantil”, 2010); A criação da noite (obra selecionada pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo – Projeto Livros na Sala de Aula, para 2013); Patativa do Assaré – do Nordeste para o mundo, e A criação da noite – lenda indígena (ambas contempladas pela Lei Aldir Blanc). O livro Meu Sertão em Versos publicou em 2022 (Publicação independente). Ainda em 2022 publicou também Horas de Silêncio e Dor (Publicação independente).





EVARISTO GERALDO POR ROSEMBERG CARIRY

Evaristo Geraldo da Silva, poeta e cordelista, nasceu no ano de 1968, em Quixadá – terra dos monólitos monumentais, no sertão central do Ceará – região que abrigou grandes nomes da literatura, como Jáder de Carvalho e Rachel de Queiroz, além de notáveis líderes populares, como Antônio Conselheiro (Quixeramobim). Foi também a terra de adoção de um dos maiores cantadores e poetas populares de todos os tempos, o Cego Aderaldo, que tinha por ela afeição de nativo e declarada fonte de inspiração.

Nessa cidade, Evaristo Geraldo encontrou um ambiente cultural estimulante, onde recebeu como herança a tradição da poesia e cantoria popular ali guardada, ancorada na literatura de cordel tradicional. Nascido em família numerosa, com forte ligação à terra e vocação poética, foi estimulado a se desenvolver como artista. Assim, embora já escrevesse alguns poemas há algum tempo, principalmente na forma corrente de sextilhas, só teve o seu primeiro livro publicado em 2006, ao participar de um concurso público, com

obra de recriação baseada em história colhida da oralidade.

Começou a aparecer para o grande público, com o crescimento da Editora Tupynanquim, de Klévisson Viana que foi o responsável por um sopro de renovação na literatura de cordel do Nordeste e que publicou os seus primeiros livretos. A paixão de Evaristo Geraldo pela literatura clássica o levaria a adaptar alguns romances para o cordel, como é o caso de *A Dama das Camélias*, lançado por uma editora de São Paulo. Um dos seus grandes sucessos é *A criação da Noite* (Editora IMEPH, 2010) – obra selecionada pela secretaria de Educação do Estado de São Paulo para o Projeto Livros na Sala de Aula (2013).

Em duas décadas de publicações, assinou a autoria de centenas de livretos, no âmbito da assim chamada literatura de cordel, muitos deles baseados na reescrita e adaptação de livros clássicos da literatura brasileira, obra onde procura imprimir sua marca de autoria, garantindo portanto originalidade na criação, conforme ele próprio declara: “O cordel mais importante que escrevi foi em parceria com o saudoso Arievaldo Viana, chamado “Carmélia e Sebastião”, um romance que fala sobre paixão, honra, coragem, bravura e plantas da caatinga”.

Outro parceiro constante é o próprio Klévisson Viana, que, como já mencionamos, publicou o seu primeiro cordel: “José do Patrocínio, o Tigre da Abolição”, em 2001. A partir daí, essa parceria deu fruto, e dezenas de novos cordéis foram publicados. No entanto, a pandemia da Covid 19, a partir de 2020, levou o poeta ao isolamento com os seus familiares. O exílio forçado terminou por exercer sobre ele uma espécie de nostalgia do sertão – um sertão em parte vivenciado, em parte imaginado e, na maioria das vezes, idealizado, feito de imagens e símbolos de uma época que acredita ter sido mais feliz.

Como sabemos, essa catástrofe pandêmica trouxe mudanças profundas na sociedade, na economia, na cultura e nos modos cotidianos de viver e conviver, trazendo limites a deslocamentos e inúmeras atividades, no Ceará e em todo o mundo. Durante esse período mais dramático e intenso da pandemia, entre os anos de 2020 e 2021, Evaristo Geraldo viveu o seu “exílio” em Alto Santo (região Jaguaribana), de onde só saiu algumas vezes, seguindo os protocolos determinados pela saúde pública, para comercializar frutas (limão, laranja, banana, maracujá, acerola e caju, entre outras), na Ceasa, situada na grande Fortaleza. Dessa atividade, tira ainda hoje o seu sustento e o da sua família.

CORDELISTA EVARISTO GERALDO

OFICINAS



Oficina ministrada por Evaristo geraldo em Ubajara - CE



Oficina ministrada por Evaristo geraldo em Caucaia - CE

CORDELISTA EVARISTO GERALDO

OFICINAS



Oficina ministrada por
Evaristo em Antônio
Bezerra - Fortaleza - CE

Oficina ministrada por
Evaristo Geraldo na
CAIXA CULTURAL
FORTALEZA



Oficina na Faculdade
Jaguaribana em
Alto Santo - CE

CORDELISTA EVARISTO GERALDO

OFICINAS



Oficina ministrada por Evaristo Geraldo em Caucaia - CE



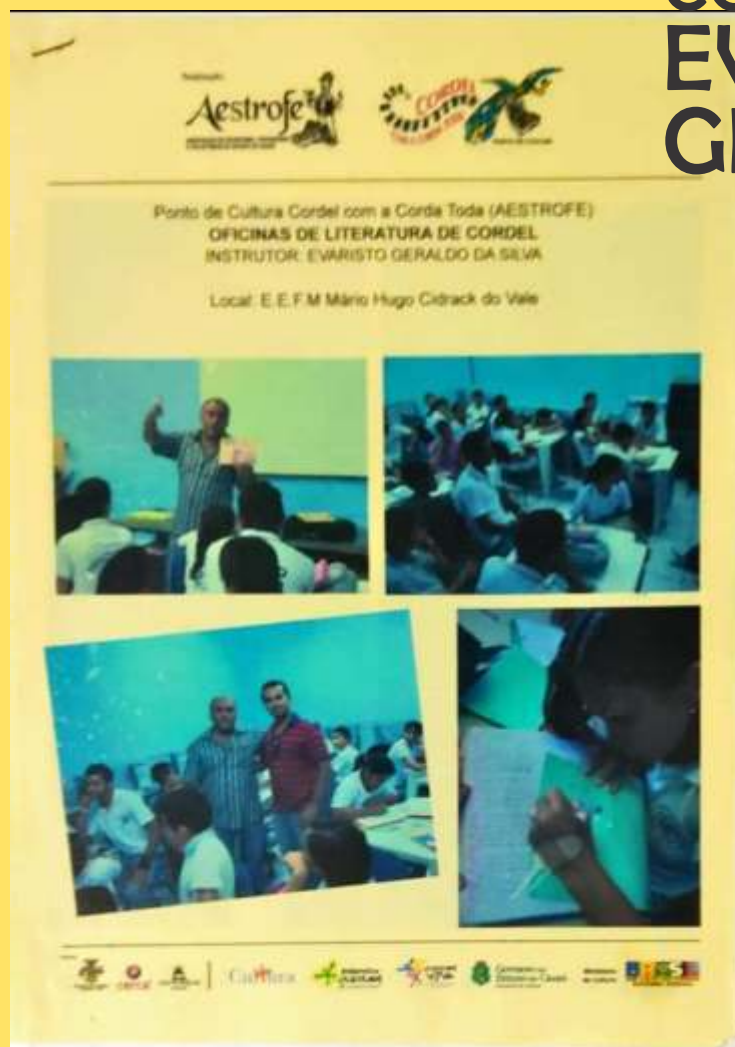
Oficina ministrada por
Evaristo Geraldo na
CAIXA CULTURAL
FORTALEZA



Oficina ministrada em
Maracanaú - CE

CORDELISTA EVARISTO GERALDO

OFICINAS



CURSO RÁPIDO



**OFICINA DE CORDEL
PARA PROFESSORES**

Dia: 13 de Abril
Morada Nova
Inscrição: R\$ 30,00
PROFESSOR: EVARISTO GERALDO
CARGA HORÁRIA: 10H
VAGAS LIMITADAS



Faculdade Regional
JAGUARIBANA

CURSO RÁPIDO



**OFICINA DE CORDEL
PARA PROFESSORES**

Dia: 30 de Março
Sábado de 8 às 15h
Inscrição 1kg de Alimento
PROFESSOR: EVARISTO GERALDO
CARGA HORÁRIA: 10H
VAGAS LIMITADAS



Faculdade Regional
JAGUARIBANA

CORDELISTA EVARISTO GERALDO

MÍDIA E EVENTOS

Diário da Manhã

TERÇA-FEIRA, 19 DE ABRIL DE 2012

Caderno 3

Reportagem especial sobre o cordel

CORDEL

Ceará em novas rimas



Contemplados em uma antologia nacional, quatro cordelistas cearenses evidenciam potencial do Estado

ANDRÉ MOURA

O cordel, forma de poesia de ritmo simples e cadência alegre, é um dos gêneros literários mais populares do Brasil. No Ceará, o cordel tem uma tradição rica e antiga, com autores como Manoel de Araújo, João de Deus e outros. A antologia "Cordéis de Ceará" reúne obras de quatro autores cearenses, destacando o potencial do gênero no Estado.

Além disso, o cordel é uma forma de expressão cultural muito importante para o povo cearense. Ele reflete a vida, os costumes e as preocupações da população. A antologia "Cordéis de Ceará" é uma excelente oportunidade para conhecer mais sobre esta rica tradição literária.

A antologia "Cordéis de Ceará" é composta por 120 páginas e contém 100 poemas. Ela é organizada em três volumes, cada um dedicado a um dos autores. Os poemas abordam temas variados, desde a vida cotidiana até questões sociais e políticas.

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.

LIVRO



Antologia de Cordel
Bibliotecas
Nero Faria

2012, 120 páginas
R\$ 12

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.

Mais informações

Antologia de Cordel
Bibliotecas
Nero Faria

2012, 120 páginas
R\$ 12

A antologia "Cordéis de Ceará" é uma obra importante para a preservação e divulgação do cordel cearense. Ela mostra a diversidade e a qualidade da produção cordelista do Estado, reforçando o papel do gênero na cultura popular.



CORDELISTA EVARISTO GERALDO

MÍDIA E EVENTOS

Arte: Rafael Brito



**I RIBULÇO DA
CULTURA
POPULAR**

08 de Dezembro de 2018
Praça de Eventos de Itaitinga

PRESENÇA CONFIRMADA

EVARISTO GERALDO

Poeta, Cordelista



Realização:

Apóio:







MINISTÉRIO DA CULTURA, SECRETARIA DA CULTURA
DO ESTADO DO CEARÁ E BRADESCO
APOIO

**PROGRAMAÇÃO
XII
BIENAL
INTERNACIONAL
DO LIVRO
DO CEARÁ**

14 A 23 DE ABRIL DE 2017
CENTRO DE EVENTOS DO CEARÁ
BOULEVARD DA DIVERSIDADE, 66 - FAV. AR

**CADA PESSOA,
UM LIVRO:
O MUNDO,
A BIBLIOTECA.**





PROGRAMAÇÃO

19h30 Recital e lançamentos com o poeta Evaristo Geraldo da Silva

19h30 Coroação do cordel para criança e lançamento do cordel "Rastros e Júpiter", de Sérgio Magalhães e Natália Castelo Branco

19h Recital com Raul Porto

19h Recital coletivo com vários cordelistas

20h Cantoria com os repentinistas Oulhermo Nóbrega e Gonzaga de Vito

Programação Sala Adolfo Camelo - SALA 1 - MEZANINO 1

18h30 ACE - apresentação do grupo ESCUTA de música afrobrasilense, através do AAFROCEL (Academia Afrocentrada de Letras)

Programação Sala Centro, Pagan e Encantos - SALA 2 - MEZANINO 1

19h Teatro de bonecos - Grupo Anima - Mãe d'água

19h30 Teatro de bonecos - Grupo Anima - Mãe d'água

20h Teatro de bonecos - O Meu Pensamento - Ângela Escudeiro

20h30 Cantação de histórias Jôia Bocca e Marcos Bui - Histórias para sonhos pequenos

21h Espetáculo "Quem quer brincar contigo?" - Fina Freitas

21h30 Deus Atcham no Jardim - Vânia Chaves

22h Ricardo Guilherme - Literatura em cena - Aula-espetáculo - Para os Agentes de Leitura

Programação Sala Causos e Contos - SALA 3/L - MEZANINO 1

19h Espetáculo "Quem quer brincar contigo?" - Fina Freitas

19h30 Show: Recitando o Futuro Linda Días, Italo e banda

20h Show: Recitando o Futuro Linda Días, Italo e banda

20h30 "O Capetão pequenino" - Show em homenagem a Juvenal Galvão/Humberto Teixeira com lançamento do livro - Gleucia Lima e Vera Camelo

Programação Sala Literatura e Circo - SALA 5/L - MEZANINO 1

19h Vivências Circenses - Circo Lúdico e as Artes Circenses - Solidão do Chumbo e Balastrina da Lira (Circo Tradicional)

20h Projeto Pê de Letras - Cantação de Histórias - Elcio Jertten

20h30 Apresentação Escolas de Circo do Ceará - Para Magia, com Circo Teatro-Escola Carne Criativa - Direção: Roderigela Santos

21h Hora do Autor: Entre a Bruxa e o Dragão, com Verônica Oliveira conversando sobre Empoderamento Feminino Infantil - Sálvia de Freitas

21h30 Hora do Espectáculo: As Asecuras de João Sortido - Cia. Prisma das Artes

Programação Sala Sábio Brígido - SALA 7 - MEZANINO 1 - ESPAÇO LME

Socialização de práticas pedagógicas escolares das escolas com foco na leitura e na escrita, realizando nossas literárias com atividades lúdicas, apresentações teatrais e exposição dos trabalhos de professores e alunos desenvolvidas nas unidades escolares do Município de Fortaleza.

CORDELISTA EVARISTO GERALDO

MÍDIA E EVENTOS



CICLO DE PALESTRAS - CORDEL EM EXPOSIÇÃO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM
DATA: SEGUNDA 15/06 | HORÁRIO: 19H30
ENCONTRO NO GOOGLEMEET LINK NA DESCRIÇÃO

"EM MEMÓRIA AOS GRANDES: CERTAS PALAVRAS O TEMPO NÃO
LEVA - UMA HOMENAGEM AO POETA SERRA AZUL (PIUJO)".



Faiva Neves
Cordelista,
professora e
proprietária da
Cordelaria Flor
da Serra.



Evaristo Geraldo
Poeta,
escritor, autor de 30
livros e de
mais de 100
folhetos.



Julia Oliveira
Poeta,
pedagoga,
produtora
cultural e
editora.



Francisco Jussé
Filósofo e
professor da
UFCA -
Universidade
Federal do
Cariac.

Mediação: Professora Margarida da Silveira Correia (Departamento de
Letras Modernas - UEM).
Organização: Anna Clara Golibi dos Santos; Helissa Batista Pereira
(Departamento de Língua Portuguesa); Margarida Correia e Victor Hugo dos
Santos Gabriel.



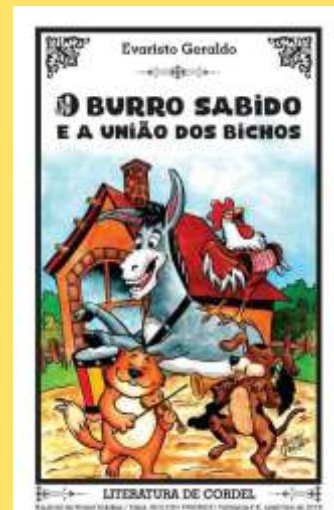
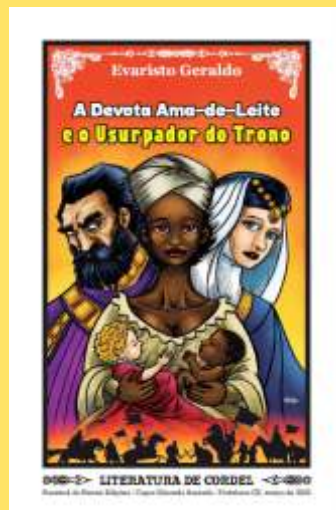
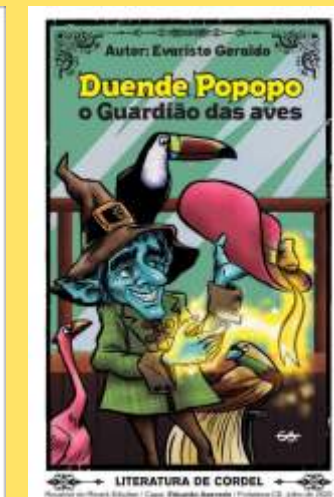
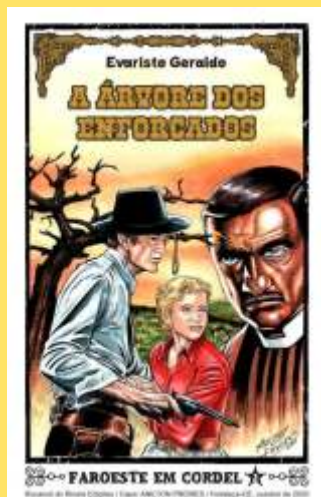
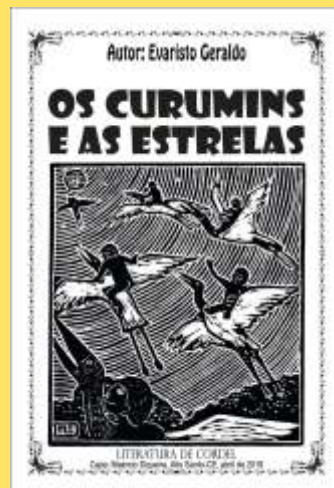
CORDELISTA EVARISTO GERALDO

MÍDIA E EVENTOS



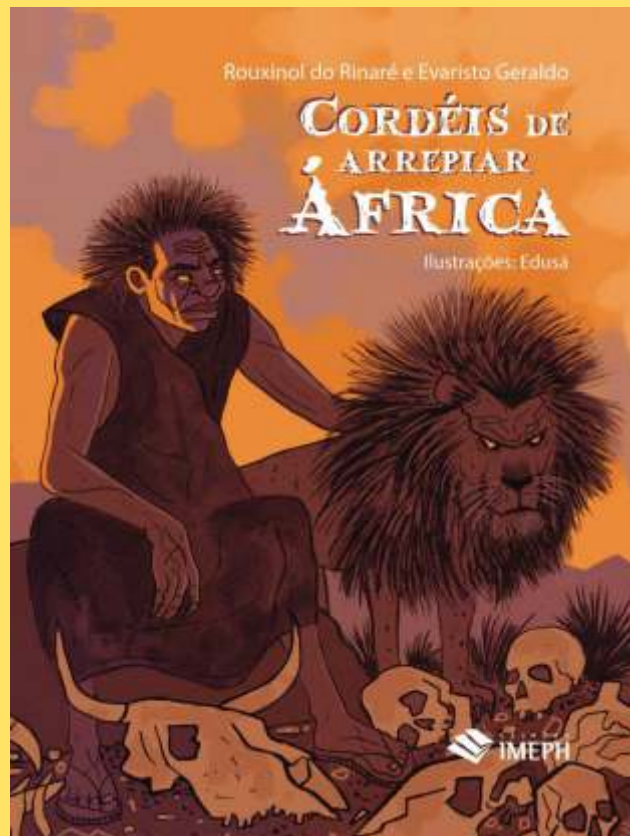
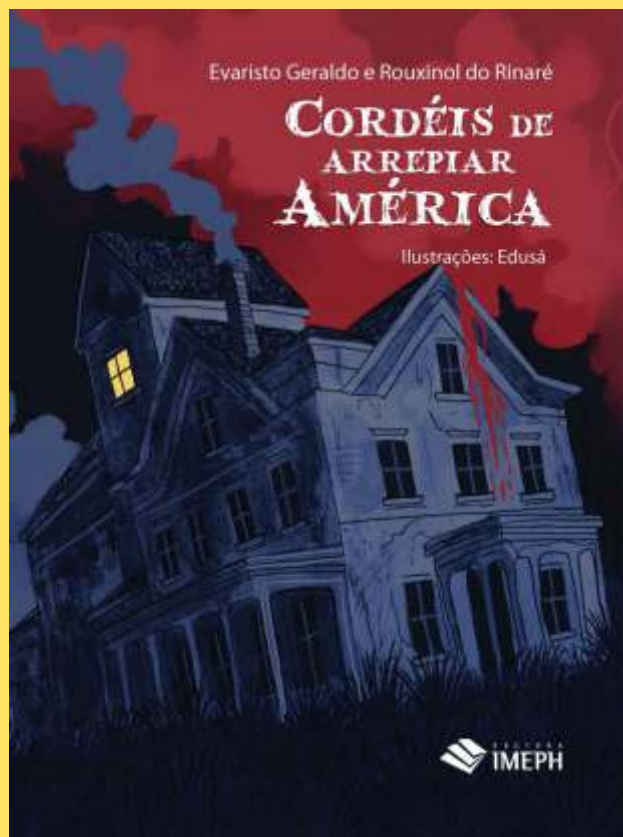
CORDELISTA EVARISTO GERALDO

CORDÉIS E LIVROS



CORDELISTA EVARISTO GERALDO

CORDÉIS E LIVROS



CORDELISTA EVARISTO GERALDO

CORDÉIS E LIVROS

