



Tiliane Cassiano Alves

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/0609270569169141>

Última atualização do currículo em 19/03/2024

Resumo informado pelo autor

Mestranda em Filosofia (2024 -). Formada pela 6 turma de extensivo em audiovisual (2022/2024) Vila das Artes. Licenciada em Filosofia (2016/2023) Universidade Estadual do Ceará. Cineclubista (2022/2023) Ponto de Corte - Vila das Artes. Letrada em futuros digitais (2022) Digital Future Labs. Formada pela 2 turma de extensivo em audiovisual (2021/2022) Centro Cultural Bom Jardim. Arte expositora PREAMAR e EXPOLAB MARGINAIIS (2022). Organizadora: Webinário 70 anos O HOMEM REVOLTADO e ENEPAC (Encontro Nacional de Estudos e Pesquisas em Albert Camus), em (2021). Agente Cultural (2021) Fundação Demócrito Rocha. Fotógrafa digital (2021) Porto Iracema das Artes. Agente Criativa (2020/2021) Centro Cultural Bom Jardim. Produtora Cultural nas margens (2019/2020) Coletivo Transpassando e Kintal de Afetos.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Tiliane Cassiano Alves

Dados pessoais

Filiação Francisco Claudio Silva Alves e Damiana de Freitas Cassiano

Nascimento 06/12/1992 - Fortaleza/CE - Brasil

Carteira de Identidade 2006009247475 ssp - CE - 10/10/2006

CPF 603.816.493-69

Endereço residencial Rua Primeiro de Maio - até 1299/1300
Bonsucesso - Fortaleza
60541658, CE - Brasil
Telefone: 85 34833223
Celular 85 989523371

Endereço eletrônico E-mail para contato : tilycassiano@gmail.com
E-mail alternativo tiliane.cassiano@aluno.uece.br

Formação acadêmica/titulação

- 2024** Mestrado em Filosofia.
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil
Título: A LIBERDADE É UMA LUTA COSNANTE: A INTERSECCIONALIDADE ENTRE LÉLIA GONZALEZ E ANGELA DAVIS
Orientador: Estenio Ericson Azevedo
- 2024** Graduação em Gestão de Recursos Humanos.
Faculdade Estácio do Ceará, Estácio FIC, Fortaleza, Brasil
- 2016 - 2023** Graduação em Filosofia.
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil
Título: A MULHER NEGRA BRASILEIRA EM LÉLIA GONZALEZ: DA CRIAÇÃO, FORMAÇÃO E RESSIGNIFICAÇÃO NA CULTURA BRASILEIRA.
Orientador: Me. Paulo Williame Lima
Bolsista do(a): Fundo Estadual de Combate à Pobreza
- 2022** Ensino Profissional de nível técnico em Extensivo Audiovisual.
Vila das Artes, VILA DAS ARTES, Brasil
- 2022 - 2023** Ensino Profissional de nível técnico em CINECLUBISMO.
Vila das Artes, VILA DAS ARTES, Brasil
- 2021 - 2022** Ensino Profissional de nível técnico em Extensivo Audiovisual.
Centro Cultural Bom Jardim, CCBJ, Brasil
Bolsista do(a): Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura
- 2011 - 2014** Ensino Médio (2o grau) .
General Eudoro Correa, GEC, Brasil

Formação complementar

- 2023 - 2023** Curso de curta duração em Métodos e práticas de pesquisa em história do audiovisual. (Carga horária: 15h).
Universidade Virtual do Estado de São Paulo, UNIVESP, Sao Paulo, Brasil
- 2023 - 2023** Curso de curta duração em Vitrine Lab - Quarta Edição. (Carga horária: 24h).
Vitrine Lab, VL, Brasil
Bolsista do(a): Vitrine Lab
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Cinema Negro no Brasil. (Carga horária: 24h).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Letramento em Futuros Digital Future Lab. (Carga horária: 47h).
UK Brazil Tech Hub, UK, Brasil

- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Cinema e Cidade - Derivas e permanências. (Carga horária: 40h). Centro Cultural Bom Jardim, CCBJ, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Educomunicação e produção textual - Turma Patativa do Assaré. (Carga horária: 40h). Centro Cultural Bom Jardim, CCBJ, Brasil
Bolsista do(a): Fundo Estadual de Combate à Pobreza
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Produção de conteúdo audiovisual. (Carga horária: 20h). Escola de Cinema do Sertão, ECS, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Capacitação de Agentes Culturais: estratégias de cultura e arte para o futuro. (Carga horária: 160h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil
- 2021 - 2021** Extensão universitária em Audiovisuais: arte, técnica e linguagem. (Carga horária: 60h). Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRS, Bento Gonçalves, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Fotografia. (Carga horária: 250h). Porto Iracema das Artes, PIA, Brasil
- 2020 - 2020** Extensão universitária em Produção Cultural nas Margens. (Carga horária: 100h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil

Atuação profissional

1. Centro Cultural Canindezinho - CCC

Vínculo institucional

- 2022 - 2023** Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Educadora social e assistente de produção, Carga horária: 16, Regime: Parcial

2. Rede Cuca - RC

Vínculo institucional

- 2021 - 2022** Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Bolsa Jovem, Carga horária: 16, Regime: Parcial

3. MPC Filmes - MPC

Vínculo institucional

- 2021 - 2021** Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento funcional: Cineclube, Regime: Parcial

4. CHUVISCO Produtora - CP

Vínculo institucional

- 2021 - 2021** Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Distribuição do filme Cabeça de Nêgo, Regime: Parcial

5. PROPONO Produtora - PP

Vínculo institucional

- 2021 - 2021** Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Festival NOIA, Regime: Parcial

6. Instituto Juventude Inovação - IJI

Vínculo institucional

- 2023 - 2024** Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento funcional: Agente Social e Arte educadora, Carga horária: 44, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Desvinculação como colaboradora do Instituto por choque de horário com o início do Mestrado.

Áreas de atuação

1. Filosofia
2. Fotografia
3. Comunicação Visual e Cinema

Produção

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. 🌟 ALVES, T. C.
Evento: Cineclube itinerante, 2021. Local Evento: Itinerante. Cidade do evento: Fortaleza - Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: Rede Cuca. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Outra. Temporada: 2021/2022. Home-page: <https://portaldajuventude.fortaleza.ce.gov.br/bolsajovem/>.

2.  **ALVES, T. C.**
Evento: **EXPO-LAB MARGINAIS**, 2021. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza - Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: Coletivo Transpassando e Kintal de Afetos. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: 2021/2022. Home-page: <https://www.secult.ce.gov.br/tag/theatrojosedalencar/>.

3. **ALVES, T. C.**
Evento: **PaisArte**, 2021. Local Evento: Porto Iracema das Artes. Cidade do evento: Fortaleza - Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: Porto Iracema das Artes. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Home-page: <https://portoiracemadasartes.org.br/tag/preamar/>.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. **TILIANE CASSIANO ALVES. A MULHER NEGRA BRASILEIRA EM LÉLIA GONZALEZ: DA CRIAÇÃO, FORMAÇÃO E RESSIGNIFICAÇÃO NA CULTURA BRASILEIRA**. 2023. Monografia (Filosofia) - Universidade Estadual do Ceará
Inst. financiadora: Fundo Estadual de Combate à Pobreza

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado: orientador principal

1.  **TILIANE CASSIANO ALVES. A LIBERDADE É UMA LUTA COSNANTE: A INTERSECCIONALIDADE ENTRE LÉLIA GONZALEZ E ANGELA DAVIS**. 2024. Dissertação (FILOSOFIA) - Universidade Estadual do Ceará

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 19/03/2024 às 19:02:55.