



PORTFOLIO

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/44316/>

Índice



Quem sou



Educação



Formações



Experiências



Contatos



Tilly Cassiano

Quem sou

Conhecida como Tilly, tenho 31 anos, nascida e crescida no bairro bonsucesso de Fortaleza-ce.

Das margens aos centros, sou uma educadora multidisciplinar e pesquisadora da mulher negra em particular e do povo negro em geral.

Mãe, negra, periférica, e cria de coletivos que fiz alianças ao longo do tempo na carreira cultural.

Graduada e mestranda em Filosofia pela UECE, formada pela 2º turma de audiovisual do CCBJ, pela 6º turma da Vila das Artes, Cineclubista pelo Ponto de Corte da Vila das Artes, formação em fotografia digital pelo Porto Iracema e extensão em Artes Visuais pelo PREAMAR. Agente Cultural e criativa pelo CCBJ e recentemente Agente Social pelo IJI.



Educação

2016 - 2023

Universidade Estadual do Ceará Filosofia - Licenciatura.

Conclusão do curso entre teoria e práticas por escolas públicas da rede Estadual e municipal de Fortaleza como arte educadora e permanente na universidade pela bolsa FECOP com a colaboração do Coletivo Transpassando.

2018 -

Produção Cultural

Inicia-se em 2018 o produção cultural nas margens com o Coletivo Transpassando onde começa o percurso formativo artístico e cultural em outras instituições de formação que atuo até os dias atuais.

2024 -

Universidade Estadual do Ceará Filosofia - Mestrado.

Atualmente é o novo desafio que me propus enquanto pesquisadora continuar a trajetória da graduação em defesa da dissertação em Lélia Gonzalez e Angela Davis

Formações

01

2022 - 2024

- 6º turma do extensivo em Audiovisual da Escola Vila das Artes.
- Curso de curta duração em Métodos e práticas de pesquisa em história do audiovisual. Universidade Virtual do Estado de São Paulo, UNIVESP, São Paulo, Brasil

02

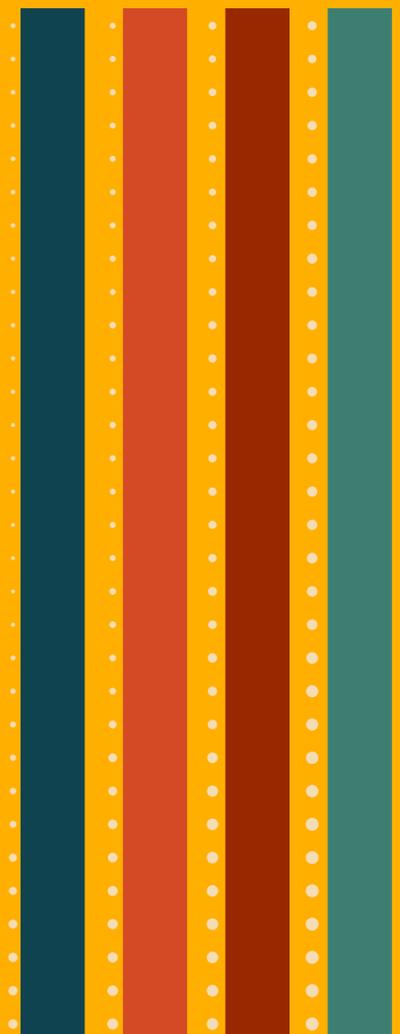
2022 - 2023

- 3º turma do curso Ponto de corte, formação de Cineclubistas da Vila das Artes
- Curso de curta duração em Cinema Negro no Brasil. Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil 2022 - 2022
- Curso de curta duração em Letramento em Futuros Digital Future Lab.UK Brazil Tech Hub, UK, Brasil

03

2022 - 2023

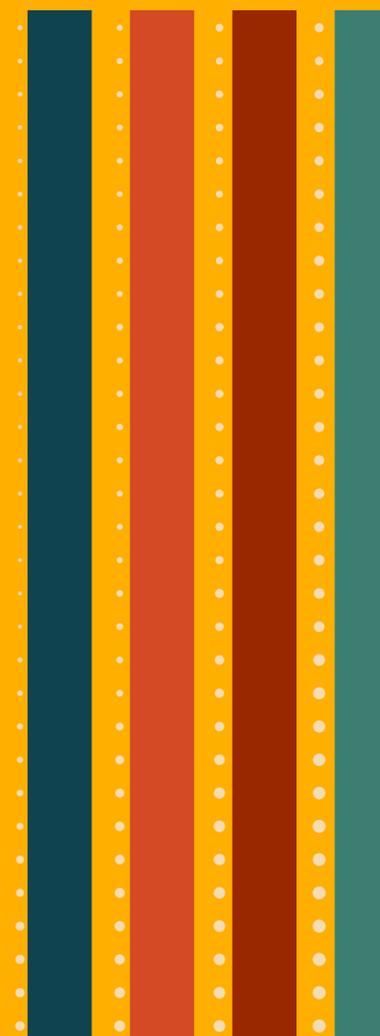
- 2º turma do extensivo em Audiovisual do Centro Cultural Bom Jardim.



04

2020 - 2021

- Curso de curta duração em Cinema e Cidade - Derivas e permanências. Centro Cultural Bom Jardim, CCBJ, Brasil
- Curso de curta duração em Educomunicação e produção textual - Turma Patativa do Assaré. (Carga horária: 40h). Centro Cultural Bom Jardim, CCBJ, Brasil
- Curso de curta duração em Produção de conteúdo audiovisual. Escola de Cinema do Sertão, ECS, Brasil
- Curso de curta duração em Capacitação de Agentes Culturais: estratégias de cultura e arte para o futuro. Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil
- Extensão universitária em Audiovisuais: arte, técnica e linguagem. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRS, Bento Gonçalves, Brasil
- Curso de curta duração em Fotografia. Porto Iracema das Artes, PIA, Brasil. Com extensão do PREAMAR.
- Extensão universitária em Produção Cultural nas Margens. (Carga horária: 100h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil



Experiências

01

PROPONO PRODUTORA

- Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Festival NOIA, Regime: Parcial (2021)

02

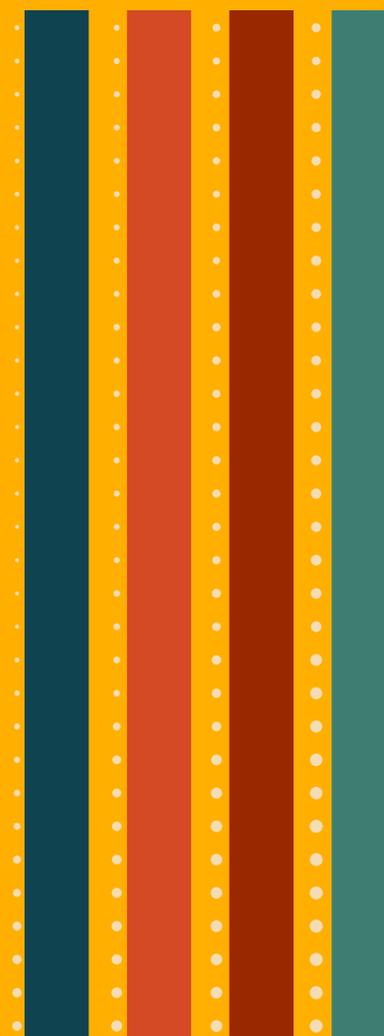
CHUVISCO PRODUTORA

- Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Distribuição do filme Cabeça de Nêgo, Regime: Parcial (2021)

03

MPC FILMES

- Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Cineclubista com a temática MULHER, Regime: Parcial (2021)



Experiências

04

REDE CUCA

- Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsa Jovem. Regime: Parcial (2021-2022)

05

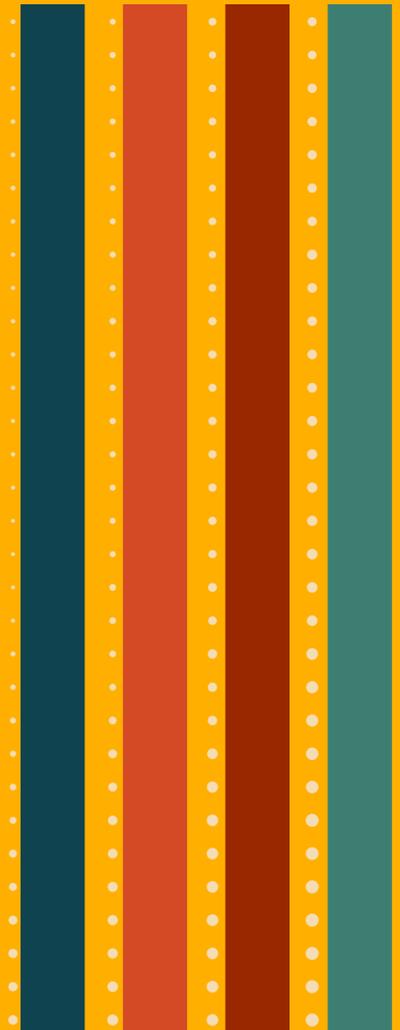
CENTRO CULTURAL CANINDEZINHO

- Vínculo: Bolsista Rede Juv, Enquadramento funcional: Educadora social e assistente de produção, fotografias. Regime: Parcial (2022-2023)

06

INSTITUTO JUVENTUDE INOVAÇÃO

- Agente Social e Arte educadora. Regime: Dedicção exclusiva (2024)



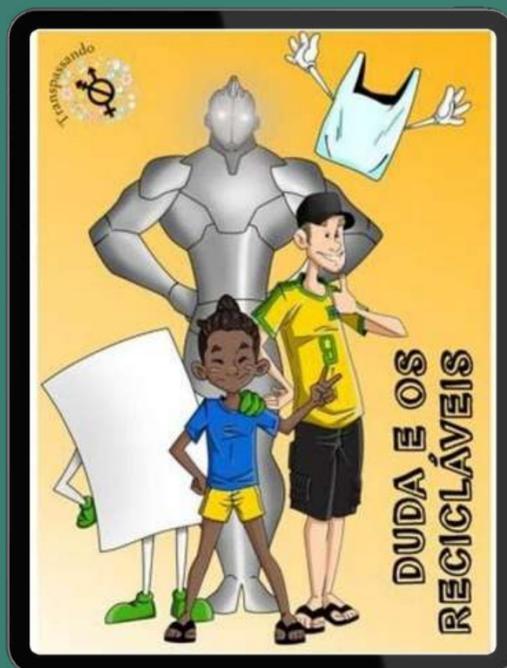


PROJETOS EXECUTADOS

2018 -



Atividades

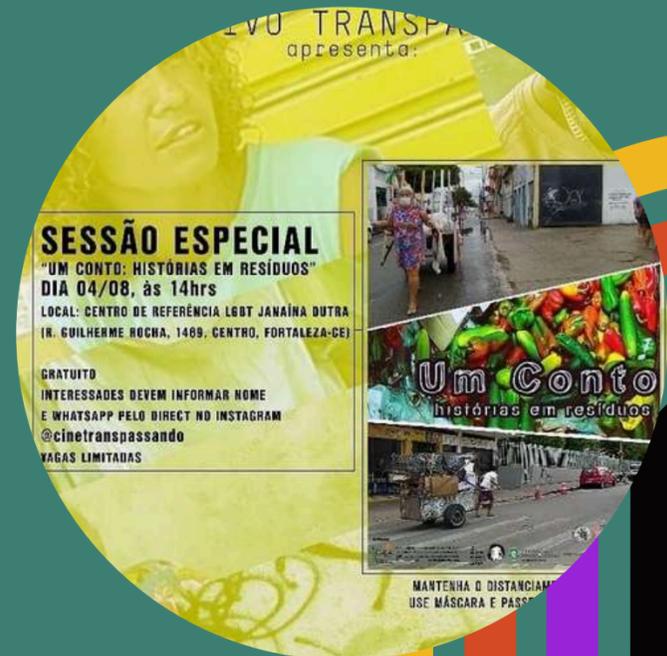


Evento realizado pelo Coletivo Transpassando em combate à transfobia e demais preconceitos

Siga nossas redes sociais:
INSTAGRAM: @transpassando
PÁGINA NO FACEBOOK: /transpassandoueca
YOUTUBE: Coletivo Transpassando
E-MAIL: transpassando@uece.br

Adaptação do texto original "Complete o Ciclo, a história de Luan Weyl (Agora Melhor).
 Equipe de arte-pesquisa responsável pela escrita e edição deste fanzine: Agora Melhor: Gabriel Basvar, Gregório Souza, e Paulo W Lima.
 *Produção técnica: Paulo W Lima.
 Organizadores do coletivo que colaboraram com o projeto: Cassiano, Carolina Nunes e Sadry Gomes.
 Ilustrações: Leonardo Meireles e Henrique Marques.
 *Diagramação: Luan Weyl

Um agradecimento especial a todos os catadores de materiais recicláveis que contribuíram com este projeto. De modo especial, agradecemos: Raimundo (Junior); Fátima (Babá); Fernandes; Eliete (Vani); Jessé; Alciomar (Mazinho); e Rafael.



<https://www.youtube.com/watch?v=Lzi8810crgs&t=623s>



Encontro nacional de estudos e pesquisas em Albert Camus



dia 1

dia 2

dia 3

dia 4

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

IGOR PONTES

DIA 09/11/2021
10H ATÉ 12 H

UMA INTRODUÇÃO À ALBERT CAMUS

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

JEFFERSON MENDONÇA

DIA 10/11/2021
10H ATÉ 12 H

O HOMEM MUTILADO: REFERÊNCIAS AO HOMEM ABSURDO E SUAS RAMIFICAÇÕES NA ATUALIDADE.

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

GIOVANNI HENRIQUE TREMÊA

DIA 11/11/2021
10H ATÉ 12H

PARA UMA FILOSOFIA DA TÉCNICA EM CAMUS

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

MESA REDONDA

PROFA. ME. ELIANA SALES

DIA 11/11/2021
14H ATÉ 16H

CAMUS E SARTRE: SIMILARIDADES NO MEIO DO CAMINHO

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

MESA REDONDA

PROF. ME. CARLOS HENRIQUE

DIA 11/11/2021
14H ATÉ 16H

CAMUS E SARTRE: SIMILARIDADES NO MEIO DO CAMINHO

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

PROF. DRA. GEORGIA AMITRANO

DIA 09/11/2021
14H ATÉ 16 H

POR UMA MORTE FELIZ, CAMINHOS CONTRÁRIOS À PESTE

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

MANUEL DA COSTA PINTO

DIA 10/11/2021
14H ATÉ 16H

ALBERT CAMUS: PERSPECTIVAS

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

PROF. DR. RAFAEL PEREIRA DE MENEZES

DIA 11/11/2021
18H ATÉ 20H

COMO FORMULAR UM PENSAMENTO MEDITERRÂNEO? FORMAÇÃO E INFLUÊNCIAS DO JOVEM CAMUS

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

MESA REDONDA

JEFFERSON JOSÉ DE MENDONÇA

DIA 11/11/2021
14H ATÉ 16H

CAMUS E SARTRE: SIMILARIDADES NO MEIO DO CAMINHO

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

PROF. DR. RAPHAEL LUIZ DE ARAÚJO

DIA 09/11/2021
18H ATÉ 20 H

VARIAÇÕES DO MITO DE NÊMESIS NOS ESCRITOS DE ALBERT CAMUS

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

PROF. DR. CAIO LIUDVIK

DIA 10/11/2021
18H ATÉ 20H

ABSURDOTERAPIA: O VALOR INICIÁTICO DA CRISE EXISTENCIAL EM CAMUS

E.N.E.P. ALBERT CAMUS

MESA REDONDA

PROF. DR. CAIO LIUDVIK

DIA 11/11/2021
14H ATÉ 16H

CAMUS E SARTRE: SIMILARIDADES NO MEIO DO CAMINHO

09, 10, 11 e 12 Novembro 2021

ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EM ALBERT CAMUS

APÓIO:

E N E P A C

PUCPR

UNIFESSPA

POSLET

Centro Cultural Bom Jardim

<https://www.instagram.com/extensivoaudiovisual/>

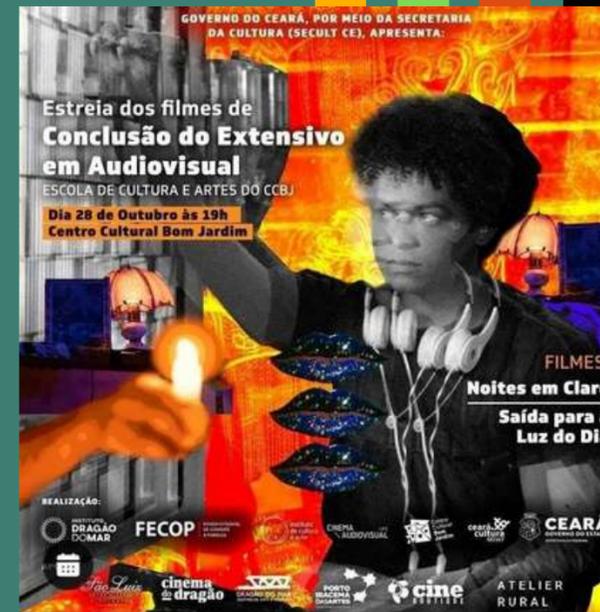


dia 19, também será
gado o **ExtenCine**, terceiro
eto de Conclusão de Curso
urma do Extensivo em
iovisual do CCBJ. O
enCine é um projeto de
circulação dos filmes realizados
pelas turmas do Extensivo em
Audiovisual do CCBJ, pensado
como um espaço político,
pedagógico e de formação.

alunos que farão

“Noites em Claro” fala sobre
um entregador de
a que precisa lidar com o
izante toque de recolher

o pela polícia em sua
comunidade, enquanto tenta
lidar com a presença de uma
entidade sobrenatural. Já
“Saída Para a Luz do Dia” foi
produzido em memória de
Geovane Rodrigues Xavier e
fala sobre jovens negros que
suturam suas memórias no
reencontro com o espaço-
tempo-ancestral.



estere apresenta o show "Silveiro interpreta Bechthold". O repertório foi escolhido a de
avoritas de Silveiro, como "A hora do almoço", "Pequeno Mapa do Tempo", "Parale
os clássicos "A palo seco", "Toda suja de batom", "Como nossos pais" e "Alucinação"
le várias outras canções especiais para o intérprete. A banda que acompanhará s
e formada pelos músicos: Caio Castelo (violão e guitarra), Dândara Marquês (baixo)
Ribeiro (bateria e percussão). O show tem produção da Peixe-Mulher, com Luana C
Renata Monte.

DIA 19/10 (QUARTA-FEIRA)

CINEMA
**19h Pré-lançamento de Curtas-
metragens Realizados pelos Curtas
de Extensão de Audiovisual do CCBJ**

Entrada Gratuita | Class. Indicativa: Livre

Exibição de dois curta-metragens realizados pelo Curso de Extensão em Audiovis
/vídeo com falas de professores/professoras que passaram pelo percurso de um
três meses de curso.

Vila das Artes

<https://www.instagram.com/cinetranspassando/>



15 anos

CINE CLUBE

Curadoria
Coletivo Transpassando

Mostra
CineTrans / Sessão 1

Filmes

CLOSE Direção: Rosane Gurgel / Documentário LGBT / DOC / 20'06" / 14 anos	CAPIM-NAVALHA Direção: Michel Queiroz / Documentário / 16'36" / 14 anos
---	---

Após os filmes, debate com Coletivo Transpassando
Vila das Artes Rua 24 de Maio, 1221 - Centro **Terça-feira** (13/09), 18h



15 anos

CINE CLUBE

Curadoria
Coletivo Transpassando

Mostra
CineTrans / Sessão 3

Filmes

TRANSborde respeito: vidas trans existem! Direção: Instituto cultural Iracema (ICI) / Documentário / 24'10" / 12 anos	Depois da Tempestade: A LGBTfobia na Escola Direção: Bruno Nomura / Documentário / 2018 / 24' / Livre	Além de PRETO, VIADO Direção: Lucas Porfírio / 25'10" / Livre
---	---	---

Após os filmes, debate com Coletivo Transpassando
Vila das Artes Rua 24 de Maio, 1221 - Centro **Quinta-feira** (15/09), 18h



15 anos

CINE CLUBE

Curadoria
Coletivo Transpassando

Mostra
CineTrans / Sessão 2

Filme

**MEXEU COM UMA
MEXEU COM TODAS**
Direção: Sandra Werneck / Documentário / 71' / 12 anos

Após os filmes, debate com Coletivo Transpassando
Vila das Artes Rua 24 de Maio, 1221 - Centro **Quarta-feira** (14/09), 18h



Porto Iracema das Artes

<https://www.youtube.com/watch?v=DePwQRK62v0>

PORTO IRACEMA DAS ARTES
CICLO 2021

PREAMAR

CORPO — TERRITÓRIO

vivências paralelas

5 JUL 22
18h

pátio da
porto iracema
das artes

© Vitória Pereira



CORPO — TERRITÓRIO

vivências paralelas

Caio Carlos FRÍVOLO: O VAZIO IN. VISÍVEL	Lívia Oliveira MAPA AUTOCUIDADO	Sandy Albuquerque ADIANTO	Tilly Cassiano FOTOPÁISARTE
Cauê Henrique, MURAL MENINA — MACHO: REMONTANDO MEMÓRIAS DO CORPO	Lucas Casemiro CARTOGRAFIAS DO QUE RESTOU	Mikael Agostinho QUANDO TE VEJO	Vitória Pereira PONTO DE PARTIDA
Erika Nogueira MEMÓRIAS DE UM CORPO — CASA E ENCASULADA	Miguel Yiara PRESEÇA DA MEMÓRIA: NO DANÇAR	Samuel Lima NINHO	Wallison Azevedo ECO: AS BATIDAS QUE TRANSFORMAM O CORPO!
Julia Catharina VIOLENTIA SACRA	Leticia Sousa UMBRA	Lívia Emanuellen SÉRIE CAOZINHOS	

visitação
9h às 18h30



Mostra Telas Abertas

AUDIOVISUAL

TELAS ABERTAS

MOSTRA DE FILMES

PERIFÉRICAS

01, 08, 22 E 29 DE NOVEMBRO
A PARTIR DAS 19H

GRANJA PORTUGAL
FORTALEZA - CE

>> PROGRAMAÇÃO GRATUITA >>

escola de audiovisual | vila das artes | INSTITUTO IRACEMA | Fortaleza PREFEITURA Cultura

PERIFÉRICAS

SESSÃO 1
01/NOV

PEDRO
dir. Leo Silva
2022 / 11'15 / 10 anos

DÚDÚ E O LÁPIS
COR DE PELE
dir. Miguel Rodrigues
2018 / 19' / Livre

PERIFÉRICAS

SESSÃO 2
08/NOV

CABEÇA DE NÊGO
dir. Déo Cardoso
2021 / 85' / 14 anos

PERIFÉRICAS

SESSÃO 3
22/NOV

SAÍDA PARA A LUZ DO DIA
dir. Megh Coelho e Thiago Campos
2022 / 24' / Livre

NOITES EM CLARO
dir. Elvys Alves
2022 / 19'45 / 12 anos

PERIFÉRICAS

SESSÃO 4
29/NOV

NATÁLIA
dir. Caio Aragão
2022 / 10' / Livre

CIDADE ENTRE RIOS
dir. Wesley Oliveira
2021 / 20' / Livre

Cine diversos

VENHA COM A GENTE
PRETAS EM RODA CINECLUBE

TRA 400 51 #TBT

curte, comenta e compartilha

Realização Apoio: PapoCult

VENHA COM A GENTE
PRETAS EM RODA CINECLUBE

TRA 400 51 #TBT

curte, comenta e compartilha

Realização Apoio: PapoCult

Noia Itinerante nos cineclubes

Exibições de curtas e debates

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ
Av. Luciano Carneiro, 345
C.H. - Bloco da Filosofia

16/08

13 horas

Informações: www.festivalnoia.com.br Cineclube:

Realização Apoio: PapoCult



VENHA COM A GENTE
PRETAS EM RODA CINECLUBE

TRA 400 51 #TBT

curte, comenta e compartilha

Realização Apoio: PapoCult

Curso de Formação de Cineclubistas e Exibidores Independentes

pontos de corte 2022/2023

Mostra Vagalumes

09/06 | 18h
CURADORIA POR PRETAS PERIFÉRICAS
Local: Rua Primeiro de Maio, Bonsucesso, Fortaleza - CE

Filme **BRICHOS**
Paulo Munhoz
Animação/Aventura
2007
27min

Após o filme, debate com a comunidade mediado pelo curador(a).

Realização Apoio: PapoCult

Curso de Formação de Cineclubistas e Exibidores Independentes

pontos de corte 2022/2023

Mostra Vagalumes

PROGRAMAÇÃO

01/06 19h Sessão 1 CURADORIA POR CINE DIVERSAS Local: Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, Av. da Universidade, 2200, Benfica, Fortaleza, CE	09/06 Sessão 2 CURADORIA POR PRETAS PERIFÉRICAS Local: Rua Primeiro de Maio, Bonsucesso, Fortaleza, CE	07/06 9h Sessão 3 CURADORIA POR KURTA NA KOMBI Local: Praça de Memória, Estação do Cordel, Centro Histórico de Nazaré - 819
23/06 Sessão 4 CURADORIA POR CEPTREZE Local: Campo da Independência, s/nº de novembro, Guapira, Caucaia, CE	30/06 18h30 Sessão 5 CURADORIA POR IMAGEM E TERRITÓRIO Local: Biblioteca Comunitária Livro Livre, Curú 8, George Soares, 108, Lagoa Redonda, Fortaleza, CE	

Realização Apoio: PapoCult

15 ANOS

Escola de audiovisual Vila das artes INSTITUTO IRACEMA Fortaleza

Curadoria: Camilla Santino, Celina Ximenes, Daniel Jonathan, Mariana Costa, Thiago Campos, Tilly Cassiano

CINECLUBE mostra Curadoria em Cinema

sessão Perpétua

Filmes

Nego tem que se virar
de Mike Dutra (23'26", Doc, 2018, 16 anos)

Para Além do Papelão
de Guilherme Ribeiro, Lara Aguiar, Rodrigo Donario, Stéfany Barbosa (08'08", Doc, 2021, 12 anos)

Um conto: histórias e resíduos
de Coletivo Transpassando (22'22", Doc, 2020, 10 anos)

Povoesia
de Gabrielle Madeiro (13'30", Doc, 2018, 10 anos)

Pedro
de Léo Silva (11'15", Ficção, 2022, 10 anos)

Após os filmes, debate com integrantes da curadoria

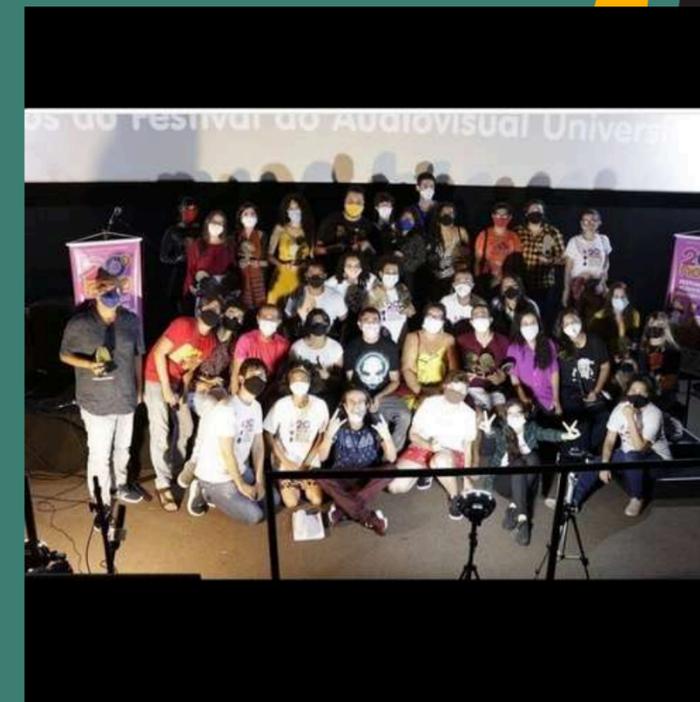
Centro Cultural Casa do Barão de Camocim
Rua General Sampaio, 1632, Camocim

Diversos



Diversos

<https://www.youtube.com/@FestivalNOIA>



Diversos



Trabalhos recentes

ppgfil.uece
Uece C.H. (centro De Humanidades)

22 de maio
| Tarde

Colóquio

ética & fsp

PPGFIIP
PÓS-GRADUAÇÃO
EM FILOSOFIA UECE

ENSALAMENTO
COMUNICAÇÕES



2 de maio
| Tarde

Sala
103

COORDENAÇÃO DA SALA: **ALINE RIBEIRO MENDES**

AMEFRICANIDADE COMO UMA CATEGORIA POLÍTICO-CULTURAL -
Tiliane Cassiano Alves

IMMANUEL KANT E FREDERICO II, ESCLARECIMENTO, EMANCIPAÇÃO
POLÍTICA E DIÁLOGO - Elizeu Santos Eufrasio

CETICISMO COMO FILOSOFIA HUMANISTA -
Luiz Carlos dos Santos Silva

A CONSOLAÇÃO DA FILOSOFIA EM BOÉCIO E SUA RELAÇÃO COM O
ALÉM-DO-HOMEM EM NIETZSCHE - Kauê Ferreira Silva

CONTRIBUIÇÕES DE MARCUSE PARA UMA REDEFINIÇÃO DA
CATEGORIA DE TOTALITARISMO -
Felipe Bezerra de Castro Oliveira

ARTE COMO AÇÕES DE RESISTÊNCIA EM BENJAMIN E SARTRE -
Francisco José Assunção da Silva

ÉTICA DAS VIRTUDES NA FILOSOFIA CHINESA SOB A LUZ DO
PENSAMENTO DE CONFÚCIO - Aline Ribeiro Mendes

PPGFIIP
PÓS-GRADUAÇÃO
EM FILOSOFIA UECE

COMUNICAÇÕES

Consultoria / Oficina

Produção cultural: empoderando talentos periféricos

Dia: 14 de Maio à 14 de Junho
Horário: 14h às 17h

Inscrições: QR Code!

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Fortaleza
PREFEITURA

CEARÁ



centroculturalbomjardim

PROJETO CULTURA NA VEIA
EMPODERANDO TALENTOS PERIFÉRICOS

20 a 24/05 das 18h às 21h

Biblioteca Cristina Poeta CCBJ

Vamos trocar uma ideia sobre como montar aquele portfólio brabo, se ligar na plataforma do mapa cultural para mandar bem nas propostas, além de desenrolar toda a parada de virar Microempreendedor Individual (MEI) e aprender a fazer projetos culturais mesmo com a grana curta.

INSCRIÇÕES: LINK NA BIO
Vagas Limitadas

@arteclandestinace

CONTATOS

 tillycassiano@gmail.com

 (85) 989523371

 [https://mapacultural.secult.c
e.gov.br/agente/44316/](https://mapacultural.secult.c
e.gov.br/agente/44316/)

 @tillycassiano

