

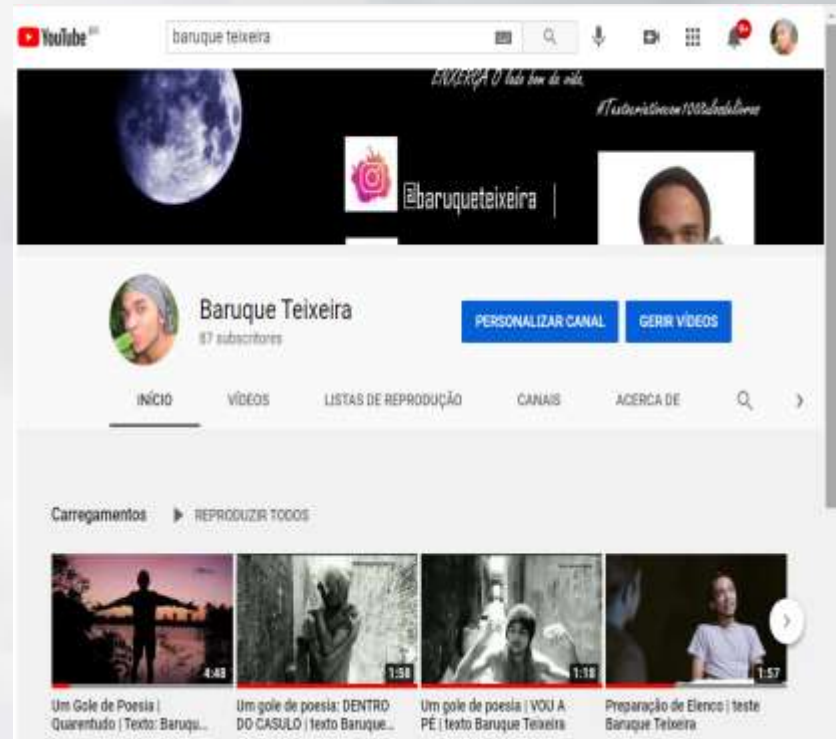
BARUQUE TEIXEIRA



Sou cearense, nasci em Maranguape no dia 10 DE OUTUBRO DE 1991. Masculino, tenho 1,75 de altura, negro, peso 61k, tenho olhos castanhos claro, manequim 38, calçado 44. Inglês básico e espanhol intermediário. Ator, poeta, fotógrafo; administrador e consultor organizacional.



2017/2018 conclui um curso de princípios básicos de teatro 365 h/aula no THEATRO JOSÉ DE ALENCAR com o espetáculo Tempo Zero/ Direção Juliana Veras, onde participei de um estágio de monitoria e atualmente continuo como monitor do mesmo.



Pratico ioga, meditação e relaxamento, encontro nessas atividades mais uma maneira de inspiração. Bacharel em administração pela UNIP - Universidade Paulista. Possui um canal no youtube @baruqueteixeira com alguns vídeos.



Conclui um curso de fotografia na casa amarela pela UFC - Universidade federal do Ceará, onde tenho alguns ensaios fotográficos, atualmente é mais um hobby onde tiro sempre um tempo para sair por aí fotografando. Participei de um projeto de LITERATURA NA RUA onde escrevi três poemas ("Preferência", "Eu Estou Vivo" e "Sair Dessa Esquina") no livro "Logradouro: Rua 3 corações", desenvolvido no CENTRO CULTURAL DO BOM JARDIM, em Fortaleza-CE.



Onde tenho formação técnica no curso Extensivo em Teatro (2019/2020) de 1.000 horas + horas complementares com os ministrantes: Altemar di Monteiro, Bob Pessoa, Caroline Holanda, Felipe Arara, Fernando Leão, Isadora Ravena, Jéssica Teixeira, Joca Andrade, Juliana Veras, Maria Vitoria, Murilo Ramos, Priscila Ribeiro, Rafael Barbosa, Silvianna Lima, Thaís Paz, Vanéssia Gomes, Wallace Rios. Costumo dizer que sou AdministrATOR, pois foi por meio da arte que descobri que consigo inspirar outras pessoas através da escrita, interpretação e performance.



"Nas horas vagas gosto de filme e séries, leitura, ioga, natação e desenhar. No meu cantinho em casa NA HORA do descanso do domingo reorganizo meus cadernos, papéis, fotografias, blocos de notas, caixas, agendas, cartões. Escrevo romance, contos, cartas, peças teatrais, frases, poemas. Registra escrita e fotográfica, componho até música. Sou arte e basta me permitir, acredito que sou as sete."

Baruque Teixeira

Cursos, Oficinas & Workshop



2020 Oficina: Tecituras dramáticas & Ateliê de ações performativas.

Rogean Oliveira & Edicleison Freitas

Grupo Cangais | Google meet



2019 Laboratório de direção.

Carol Vieira

Porto Iracema das Artes



2019 oficina Violação e Cura .

Fabiana Pirro

CCBN. Centro cultural Banco do Nordeste

**2019 Via
negativa de
Grotowski.**
Débora
Moreira



**2019 oficina
Interpretação Teatral.**
Vanéssia Gomes

2019 II
Jornada de
Teatro e
Educação
Licko Turle



2018 Negros e Negras no
Teatro Brasileiro.
Fernando Leão


vila das artes

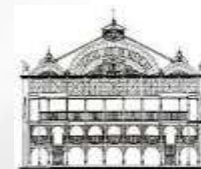


2018 Direção Cênica.
Antonio Gilberto



**2018 Composição
Coreográfica.**
Regina Sauer

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



2018 Audiovisual Crônicas: Luz e sombras.

Alex Meira, André Moura, Israel Branco, Pedro Diógenes, Rúbia Mércia, Samuel Brasileiro



2018 Literatura na Rua. João Paulo & Sara Cíntique



2018 Iniciação ao Circo. Jaderson Nobre





Workshop de Interpretação

2018
Silvero Pereira



Oficina de Dramaturgia

2018
Rafael Barbosa





"Tempo: essas viagens de voltas, idas e vindas que nos cercam nesse vento que sobra até chegar os dias em que as velas se apagam"

Baruque Teixeira

Bacharel em administração UNIP - Universidade Paulista



Como se Ainda Existíssemos - 2020





No presente, online, em quadros e telas, como se ainda existíssemos. O que tanto esperamos? Que vacina poderá nos salvar da descrença num mundo que cada vez mais mina nossas potências de vida? “É que a gente é metade, a gente sempre para na metade”. Com dramaturgia coletiva e composições com textos dos atores, além de Samuel Beckett, Sarah Kane e Miró da Muribeca.

Na busca inquieta de pensar sobre esperança, amor e morte a partir da relação fraturada que estabelecemos com o mundo contemporâneo, “Como se ainda existíssemos” se pergunta onde, afinal de contas, encontraremos nossa ânsia de vida.



DRAMATURGIA: Coletiva
DIREÇÃO: Altemar Di Monteiro
APRESENTAÇÃO: Online no Zoom

Ator
Dramaturgia
Comunicação
Música



Co.VIL - 2020/2019





Em um bairro periférico de uma cidade apocalíptica, a vida e a esperança resistem. O lugar serve como descarga para o lixo proveniente do bairro central: uma bolha artificial de riqueza e consumo em meio a um mar de lixo e miséria. Ali, na sua sala de jantar, uma família celebra o natal.



DRAMATURGIA: Coletiva

DIREÇÃO: Juliana Veras

APRESENTAÇÃO: Theatro José de Alencar

Ator
Contra Regra
Monitor



SUPER CONERGE - 2019





Um certo dia Caio e seu pai Gambiarra recebe a visita inesperada de um super herói. Caio muito contente em reconhecer o Super Conerge, seu herói favorito. Os dois saem numa aventura para torna o Sr. Gambiarra um consumidor consciente.



TEXTO/ DIREÇÃO: Aurianderson Amaro
APRESENTAÇÃO: Reriutaba



Ator

A MARGEM - 2019





Esse lugar não era assim. As memórias foram apagadas e o povo daquele bairro só sente o gosto das lembranças. O Rio se confunde com canais e suas crianças são confundidas com marginais. A resistência é o que deságua nas veias da lembrança dessa comunidade.



DRAMATURGIA: Coletiva

COLABORAÇÃO: Murilo Ramos

APRESENTAÇÃO: Rua/ Centro Cultural

Bom Jardim

Ator
Dramaturgia
Figurino



ELES NÃO USAM BLACK-TIE - 2018





Otávio é um militante sindical que organiza um movimento grevista para resistir as práticas exploradoras de uma metalúrgica, onde seu filho Tião trabalha. Mas com a namorada grávida, Tião resiste à greve para não perder o emprego.



DRAMATURGIA: Gianfrancesco Guarnieri
COLABORAÇÃO: Antonio Gilberto
APRESENTAÇÃO: Morro do Ouro/ Theatro
José de Alencar

Ator
Dramaturgia
Figurino



TEMPO ZERO - 2019/2018/2017





O homem moderno está sempre em busca do poder e passa por processos de enrijecimento para acompanhar o ritmo desenfreado da evolução. Nessa busca constante o caráter é posto à prova, e ele, de uma forma ou de outra, se corrompe. O sistema em vigor aliena e gera uma cadeia onde os rumos de uma sociedade inteira está nas mãos de poucos. O calendário mostra 2019. Mas nós sabemos que o Tempo é Zero.



DRAMATURGIA: Coletiva

DIREÇÃO: Juliana Veras

APRESENTAÇÃO: Teatro José de Alencar

Ator
Arte
Produção
Figurino



TEMPO ZERO

Participou do Circula José de Alencar. Tivemos apresentações em Maracanaú, Paracuru e Guaiuba. Em Fortaleza se apresentou por três vezes no (TJA) Teatro José de Alencar (A primeira vez em sua estréia, tivemos três apresentações; e depois na MOSTRA (CPBT) - Curso Princípios Básicos de Teatro e mais uma apresentação especial do 2º ato na Rua. "Calçada do TJA"). Casa Absurda; (CCBJ) - Centro cultural Bom Jardim; (CCBN) Centro Cultural Banco do Nordeste. Pela a mostra estudantil, apresentou na CAIXA CULTURAL, onde ganhou o prêmio de Direção: Juliana Veras. Apresentamos no FESTIVAL DE GUARAMIRANGA 2018. Ganhou o edital 9º FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA onde apresentamos no Espaço Popular de Artes (Dias Macêdo). Todas apresentações nos anos de 2018/2019. Totalizando mais de 10 APRESENTAÇÕES.



Artista em Pauta/ 2020

Um gole de Poesia – DENTRO DO CASULO



<https://www.youtube.com/watch?v=YIyUJa3bSsQ>



"Dentro do Casulo" é um poema escrito pelo artista cearense, Baruque Teixeira em maio de 2020, com o intuito de "aliviar" o "fantasma" da pandemia. O poema trata da incerteza do amanhã e das amarras impostas por nós e pela sociedade. Além disso, retrata o período de quarentena e nossas próprias "asas cortadas" pelo medo e insegurança. Ainda nos faz questionar nossa - falha – liberdade ou o que pensávamos que ela era. Entretanto, traz à tona a reflexão do "bater das asas", mesmo em um período difícil para pequenos e grandes "voos".



TEXTO/ LEITURA: Baruque Teixeira

FOTOGRAFIA: Flávia Almeida

MONTAGEM E EDIÇÃO: Jeronimo Pires

Ator
Figurino
Produção



LITERATURA/ 2020

- leitura de Afeto



Texto Poético: OBSERVANDO-SE
Baruque Teixeira



<https://www.youtube.com/watch?v=gcbt6kP4pSA>

Audiovisual/ 2019
- Preparação de Elenco



<https://www.youtube.com/watch?v=1Y7Cw2VPeQs>

Curta Metragem
- ENCONTRO VIRTUAL/ 2020



<https://www.youtube.com/watch?v=RNUpAyngi6A>



Durante o período de isolamento social ocorrido em 2020, Amanda, já sensível à solidão encontra em Caio uma nova chance de ser feliz e amada. Só que o sonho pode se tornar pesadelo num piscar de olhos.



Roteiro: Helder Maia e Jerônimo Pires

Direção e Gravação: Jerônimo Pires

Assistente de direção: Daiana Carla

Elenco: Sheyla Lima, Glauber Silva e Baruque Teixeira

Som direto: Helder Maia e Daiana Carla

Edição e Montagem: Jerônimo Pires

Realização: Macabro Coletivo Audiovisual

Curta Metragem
- FUMAÇA DA MATA/ 2018



<https://www.youtube.com/watch?v=Khm1vWknMx0&t=709s>



Quatro amigos resolvem passar uma noite longe da cidade, para descontrair e apreciar a natureza, mas algo pode sair errado, após se depararem com Jacira, uma mulher misteriosa e mítica



DRAMATURGIA: Coletiva

DIREÇÃO: Matheus Morais/ Jauh Ferreira

FILME: Aprox. 13:15 min

Ator
Figurino
Preparador de Elenco
Produção



TRABALHOS FOTOGRAFICOS





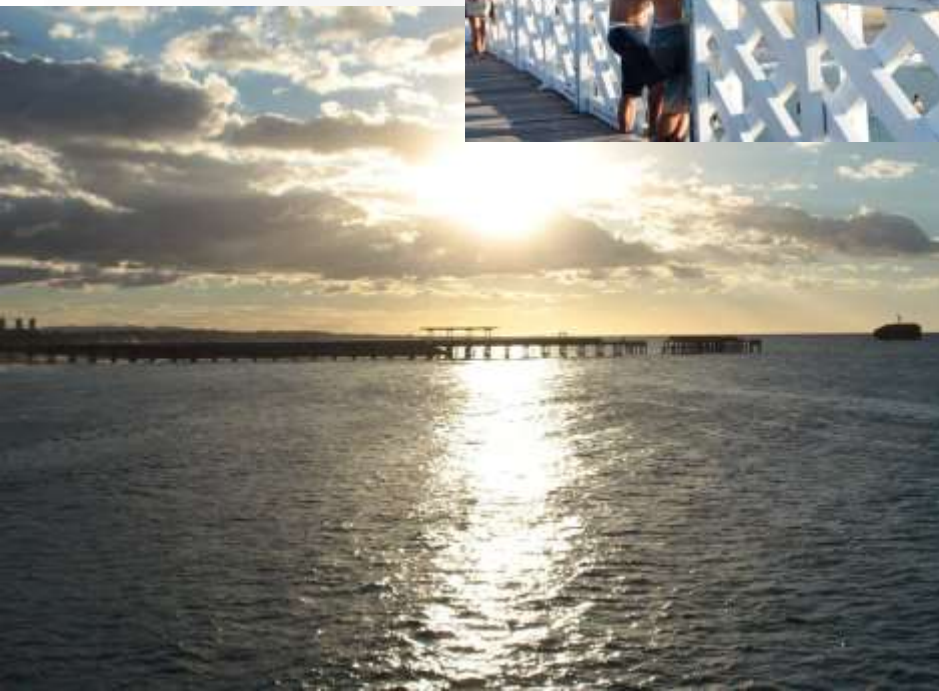
@baruquefotografia



As fotografias aqui vista pode ser um relógio, ou é apenas um ponteiro, dividido em três turnos: manhã, tarde e noite... Eu fotógrafo as coisas. Para serem sempre vistas e nunca esquecidas com o tempo. Que essas fotografias sejam passagens assim como o Velho Amigo. A foto é o tempo da lembrança parada. Meu estilo de fotografia **é retrato**.



@baruaquefotografia





@baruquefotografia



Experiência Profissional



No espetáculo TEMPO ZERO além de coordenador de figurino, participei da produção do espetáculo fazendo circular em Fortaleza, Guaramiranga, Russas, Mostra estudantil, ccbj, ccbn. Na MOSTRA DAS ARTES CCBJ cobrir o evento na fotografia com a equipe do audiovisual da instituição e no festival Guararamiranga ministrei uma oficina de princípios de teatro em parceria com THEATRO JOSÉ de Alencar.



MOSTRA DAS ARTES 2018



**OFICINA
GUARAMIRANGA 2019**



PRODUÇÃO/FIGURIO 2018



LABORATÓRIO DE DIREÇÃO / UFC Com Professora Carolina Vieira
Direção Baruque Teixeira

**ISSO FOI APENAS
UMA CENA CURTA**

Texto: Renata Mizrahi



27 e 29.NOV // 19H30

Porto Iracema das Artes
Estúdio de Audiovisual

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR
ceará cultura SECULT
PORTO IRACEMA DAS ARTES
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

Quem nunca teve uma DR? Numa trama bem diferente, Luíz e Regina conversam sobre seu acordo de separação. O casal busca viver esse momento em harmonia, com amabilidade e gentileza entre eles, enquanto dividem seu último vinho. De repente uma surpresa! Dança, choro, discursos e risos fazem desse casal uma verdadeira peça! Uma adaptação do texto ISSO FOI APENAS UMA CENA CURTA ou TUDO, MENOS GRATIFICANTE da Dramaturga Renata Mizrahi. Adaptação do Aluno diretor Baruque Teixeira.



No laboratório de Direção do Porto Iracema das Artes Fortaleza-CE, fui convidado para participar da segunda MOSTRA DAS ARTES. Nele fui aluno diretor. Onde dirigir a esquete "Isso foi Apenas uma cena curta ou Tudo menos Gratificante" da Renata Mizrahi. Criação; estudos de texto; ensaiando o ator Luis Costa e a atriz Geórgia Cavalcante.



No MOTIM trabalhei na produção e acessória ao instagram ao vivo da página. No CO.VIL produção e contra regra. Já no Circula CCBJ trabalhei novamente na fotografia e na MOSTRA DIDÁTICA do Porto Iracema fui Mestre Cerimonial.



**PRODUÇÃO E
ACESSORIA MOTIM-
2019**



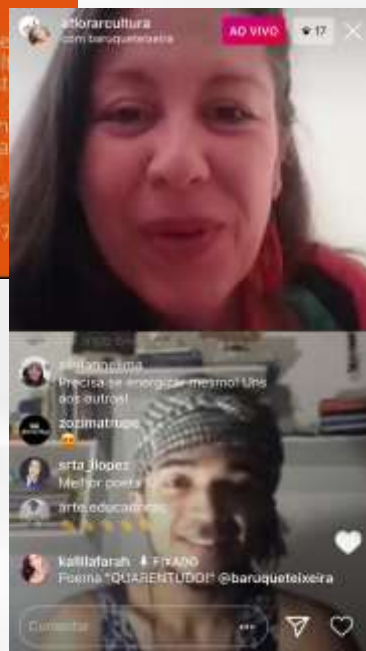
**FOTOGRAFIA
CIRCULA CCBJ - 2018**

**PRODUÇÃO/
CONTRA REGRA
CO.VIL- 2019**



MESTRE CERIMONIALISTA/ PORTO IRACEMA - 2018

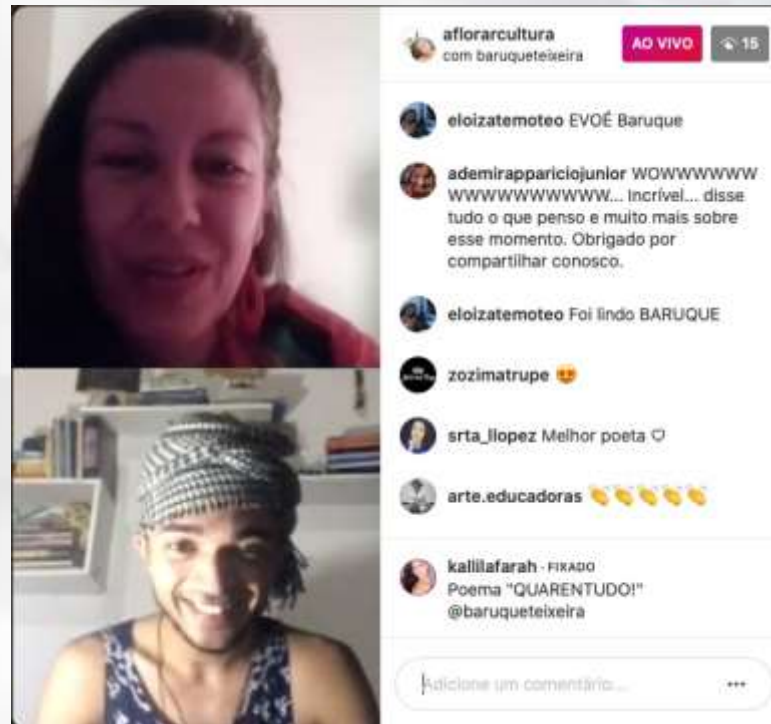
Encontro com Arte e Afeto. SP x CE



Recitação do Poema QUARENTUDO
no Sarau **CANTO E ENCANTO**
jun/2020 no instagram
@aflorarcultura SP Produtora:
Cynthia Margareth.

QUARENTUDO de Baruque Teixeira
Selecionado para estar no ebook
"Historias de uma Quarentena"
Uma antologia da Expresso Poemas
@expressopoema.

Encontro com Arte e Afeto.



MOSTRA ENCONTRO



SECULT.CE.GOV.BR

CCBJ | Mostra realizada por alunas e alunos da Escola de Cultura e Artes CCBJ marca destaque e...



Mostra Encontros | Live Encontrando-se (DIA 2)

139 visualizações

31 1 PARTILHAR GUARDAR

Centro Cultural Grande Bois Jardim
3,6 mil subscribers

SUBSCRIBIR

Comissão da Mostra Encontro e
Secretario da mesma.

Mostra da performance
QUARENTUDO Ago/2020 no
instagram @extensivodeteatro
Youtube Centro Cultura Bom e
Apoio: Secult-CE



<https://www.youtube.com/watch?v=VituekdrKLM&t=2117s>



Gratidão



baruqueteixeira@yahoo.com



@coisasdbaruque



+55 (85) 9.8623-3679



Baruque Teixeira



@baruqueteixeira



Baruque Teixeira