



## PERFIL

### **NOME:**

Rene da Silva de Oliveira

### **NOME ARTISTICO:**

Renee Oliveira

40 Anos

Ator, Bailarino/Dançarino,  
Monitor de Técnicas  
Circense (Acrobacia Solo e  
Aéreo), Professor de Ballet  
Clássico, Coreografo  
(Dança Moderna e  
Contemporâneo); Diretor  
Artístico

Solteiro, natural de Russas,  
Ce.

### **GRAU DE INSTRUÇÃO**

Nível de ensino: superior  
em educação física  
incompleto pela UVA/IDJ –  
RUSSAS/CE.

Residente à Rua Doutor  
José Ramalho, 1516 –  
Centro – Russas-Ce – CEP:  
62 900-000

**FONE:** (88) 99712-0085

### **E-MAIL:**

reneeoli@gmail.com

## EXPERIENCIA PROFISSIONAL

- ATOR-DANÇARINO DA OFICARTE TEATRO & CIA.;
- MONITOR DE DANÇA E TÉCNICAS CIRCENSES DO PROJETO BRINCANTES DE TEATRO;
- OFICINEIRO DE TRABALHOS CORPORAIS DA OFICARTE TEATRO & CIA;
- INTEGRANTE DO NUPEC – NÚCLEO DE PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO CÊNICA DA OFICARTE TEATRO & CIA.;
- MONITOR DE DANÇA DA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL CEL. MURILO SERPA;
- MONITOR DE DANÇA DO PROJETO ABC;
- MINISTRANTE DA OFICINA DE GINÁSTICA NATURAL NO IX ESCAMBARTE E 9º MERGULHO TEATRAL DO VALE JAGUARIBANO;
- BAILARINO/ACROBATA DA ACADEMIA DE DANÇA ESPAÇO RADICAL;
- ATOR/BAILARINO/ACROBATA E COREOGRAFO DO ESPETÁCULO “CANTARES E FOLGANÇAS” – PROJETO BRINCANTES DE TEATRO – OFICARTE TEATRO & CIA;
- ATOR/BAILARINO/ACROBATA E COREOGRAFO DO ESPETÁCULO “CARROSSEL DO TEMPO” – PROJETO BRINCANTES DE TEATRO – OFICARTE TEATRO & CIA;
- DIRETO/COREOGRAFO DO ESPETÁCULO DE DANÇA “CICLOS”;
- DIRETOR/COREOGRAFO DO ESPETÁCULO DE DANÇA “FOLIA”;
- PROFESSOR/COREOGRAFO DO GRUPO MUNICIPAL DE DANÇA PROFESSOR RAIMUNDO ROCHA;
- PROFESSOR/DIRETOR/COREOGRAFO DO GRUPO DE DANÇA PAR IMPAR;
- 1º CURSO DE DANÇA/TEMPORADA DE FÉRIAS – PRODUTOR – (2020);
- DIRETOR/COREOGRAFO DO ESPETÁCULO DE DANÇA “sErOmA” – GRUPO DE DANÇA PAR IMPAR (2021).

- CURSO DE DANÇA: 84 HORAS/AULAS.

ESTABELECIMENTO: ACADEMIA DE BALLE  
GORETTI QUINTELA.

PERÍODO: 19 A 30 DE JANEIRO DE 1998;

- CURSO DE CAPACITAÇÃO DE MONITORES EM DANÇA.

ESTABELECIMENTO: BALLE GORETTI QUINETLA.

PERÍODO: 21 A 31 DE JULHO DE 2002;

- CURSO DE CAPACITAÇÃO DE MONITORES EM DANÇA: 80H/AULAS

ESTABELECIMENTO: ESCOLA DE DANÇA GORETTI QUINTELA

PERIODO: 15 A 25 DE JULHO DE 2003;

- CURSO DE DANÇA TRADICIONAIS: 40H/AULAS

ESTABELECIMENTO: PONTO DE CULTURA E OFICARTE TEATRO & CIA

PERIODO: 19 À 21 E 26 À 28 DE MAIO DE 2013;

- OFICINA PRESENÇA CÊNICA: UM JEITO DE FAZER TRADICIONAL E CONTEMPORÂNEO – 20H/AULAS

ESTABELECIMENTO: OFICARTE TEATRO & CIA

PERIODO: 14 À 17 DE OUTUBRO DE 2010;

- FORMAÇÃO DE ATOR: 120 HRAS/AULAS

ESTABELECIMENTO: INSTITUTO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E INDÚSTRIA AUDIOVISUAL DO CEARÁ.

PERÍODO: 09 A 25 DE JANEIRO DE 1997;

- INICIAÇÃO ÀS ARTES CÊNICAS: 45 HORAS/AULAS.

ESTABELECIMENTO: INSTITUTO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E INDÚSTRIA AUDIOVISUAL DO CEARÁ.

PERÍODO: 01 A 23 DE NOVEMBRO DE 1997;

- CURSO BÁSICO DE TEATRO: 60 HORAS/AULAS.

ESTABELECIMENTO: OFICARTE TEATRO & CIA.

PERÍODO: 04 DE JANEIRO DE FEVEREIRO DE 1999;

- PARTICIPAÇÃO NO 4º ENCONTRO/NORDESTE DE ATIVIDADES CORPORAIS: 40 HORAS/AULAS.

ESTABELECIMENTO: REALIZADO NO COLÉGIO CEARENSE – FORTALEZA

PERÍODO: 11 A 14 DE JULHO DE 2002;

- GESTÃO CULTURAL: 40 HORAS/AULAS

ESTABELECIMENTO: CENTRO CULTURA DO MUNICÍPIO DE RUSSAS

PERÍODO: 14 A 18 DE OUTUBRO DE 2003;

- PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS: 40 HORAS/AULAS

ESTABELECIMENTO: SECRETARIA DE TURISMO/RUSSAS

PERÍODO: 16 A 20 DE OUTUBRO DE 2006.

## **Estabelecimento de Trabalho / Período**

- OFICARTE TEATRO & CIA – 1994 / ATUALMENTE
- GRUPO DE DANÇA PAR IMPAR – 2018 / ATUALMENTE
- PREFEITURA MUNICIPAL DE RUSSAS – 1998 À 2011 / 2017 À 2020
- INSTITUTO CAIÇARA / RUSSAS - Professor de Dança Moderna/Contemporânea - ATUALMENTE