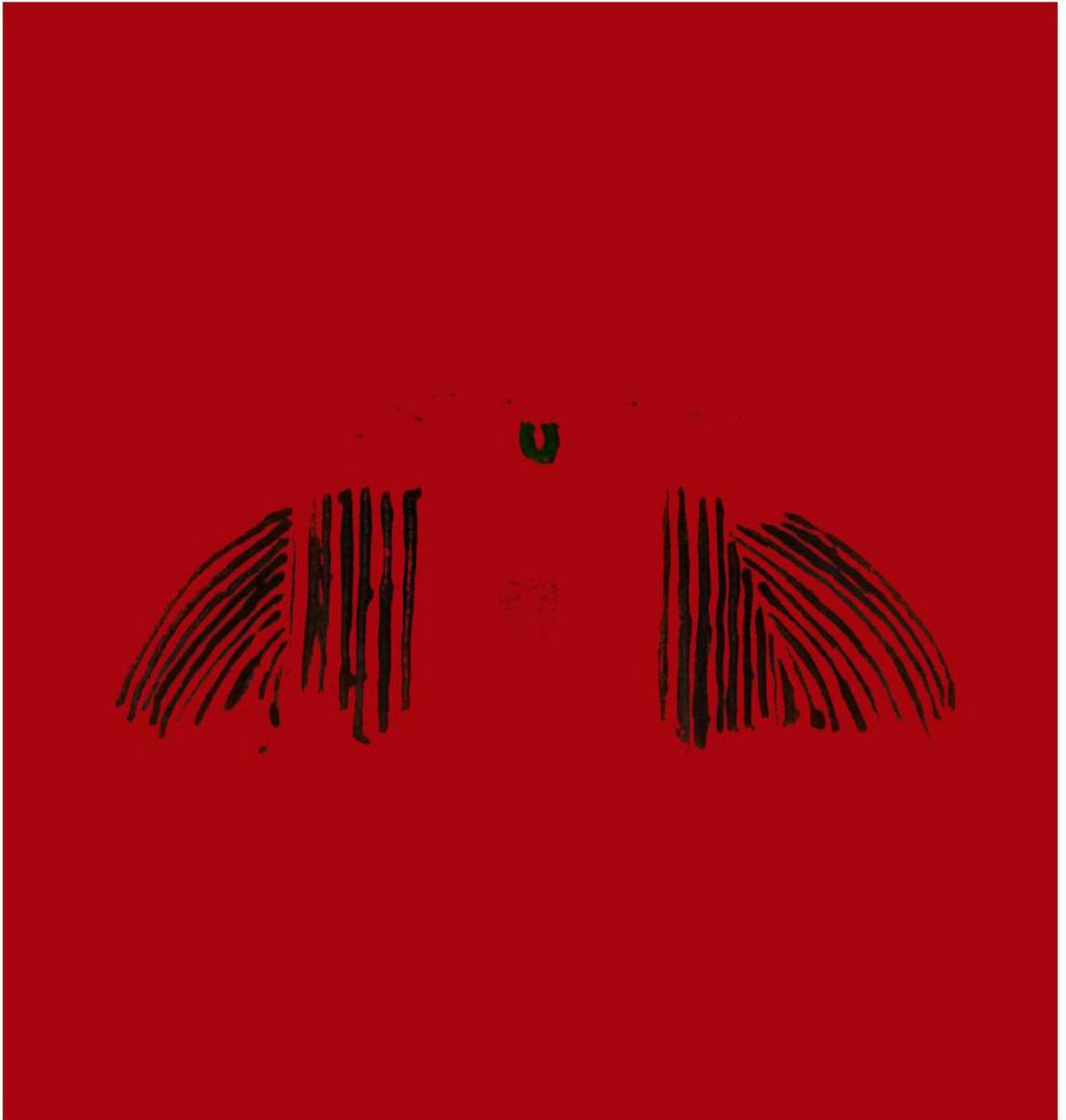




indja



P o r t i f ó l i o
A r t í s t i c o

índja

Gabriel Oliveira Farias Silva
Indígena kariri

Muralista/pintora/ performance/cantora
Residente na Cidade de Juazeiro do Norte –
CE. Graduanda do curso de licenciatura em
Arte Visual na universidade regional do
Cariri (URCA) – CE.

Na Retomada e descolonização a partir da
imagem e ação dentro das linguagens das
Arte Visuais por meio da recepção
acidental. Produção de Pinturas, murais e
performances em espaços públicos,
abordando tema de culturas e etnias
indígenas e afro brasileiras.

Atualmente na produção dos projetos Raiz
(Pintura Mural) CORPOEMDESOVA
(performance), Parente (pinturas de
constituição familiar Indígena).

PARENTE - Pinturas em tela que
constituem a representação de família
indígenas em espaço de aldeia.

Atuante nos coletivos - ‘Quebrada
Cultural’ - casa de cultura constituinte de
arte. / ‘Vandalas’ - Grupo de performance
atuante contra preconceitos de gênero. /
‘Projeto Navalha ‘ - Grupo de Música
performática atuante na comunidade
LGBTQIA+. / ‘Retomada kariri Ceará’ -
Grupo de descendentes e pertencentes da
etnia kariri no Ceará afim de construir e
desenvibilizar essa cultura.



9º Bienal da União Nacional dos Estudantes (UNE) no Rio de Janeiro em 2015 com a Pintura Inter semiótica de Acrílica sobre tela (60x60cm) como título “Ilha das Flores” que aborda como tema o curta Metragem dirigido pelo Jorge Furtado “Ilha das flores” que trata do lixão em Porto Alegre (RS).



1º semana de Filosofia Universidade Federal do Ceará (UFC) no ano de 2016 em Fortaleza (CE), que tinha como tema filosofia e Fronteiras, selecionado com a gravura (A3) “O Espírito” que faz parte de uma Série de 3 obras, chamada “Lo Indio” que trata de pontos fundamentais da vida de Indígenas em aldeia.



-Performances Independente "corpo em desova", nas Cidades de e Garanhuns – PE de 2018, Durante o festival de Garanhuns.

<https://www.youtube.com/watch?v=ObW2dIXJUO8&t=24s>

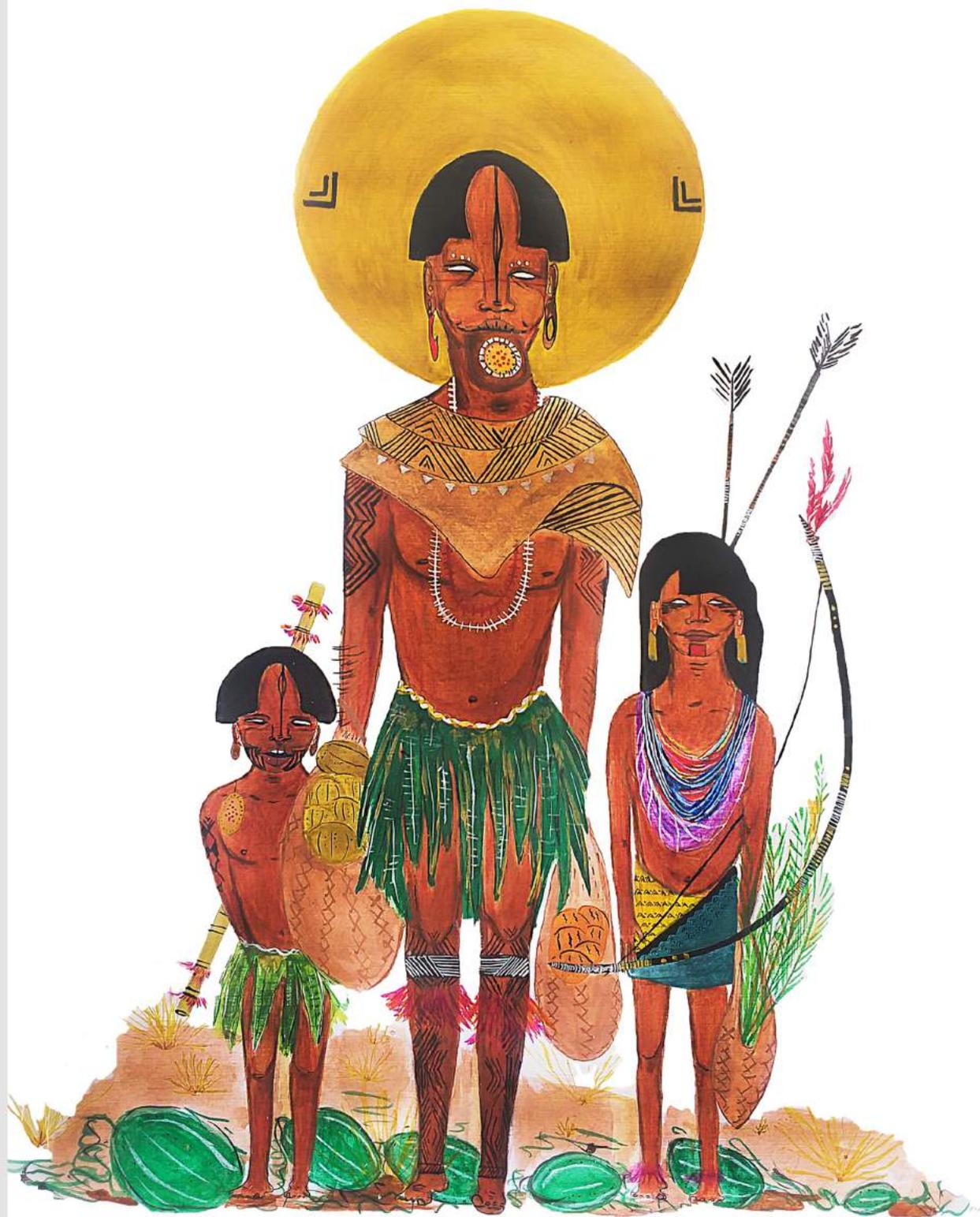


XXIII Enearte- Paraíba - Tudo Cabe no Coco em 2019 – na cidade de João Pessoa - **Universidade Federal da Paraíba** - com a performance – **CORPOEMDESOVA.**

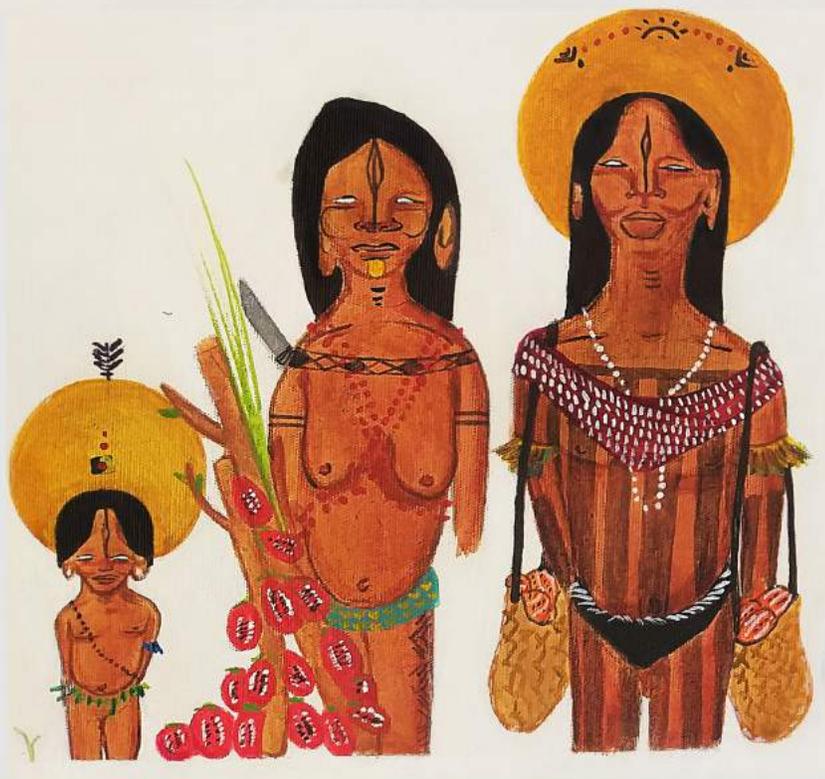


Festival **CONCRETO #6** - Festival Internacional de Arte Urbana- Na cidade de Fortaleza – CE em 2019- com o grupo **BIXASKIPIXA - MURAL.**

Produzindo em prol de desensibilizar, identifica-se o Corpo periférico Brasileiro e as etnias Indígenas, evidenciando problemas da colonização que reverberam até hoje. A partir da imagem/ação o resgate da ancestralidade indígena e luta por direitos humanos afim da afirmação e resistência de nossas culturas originarias.



- . Título: Parente (2/ 20)
- . Técnica: Pintura em Tela /grafismos/ técnica mista.
(Acrílica, aquarela, Lápis de Cor, Pigmentos naturais)
- . Dimensões:45x 25cm
- . Autor: I N D J A
- . Ano :2020



Título: Parente (3/20)

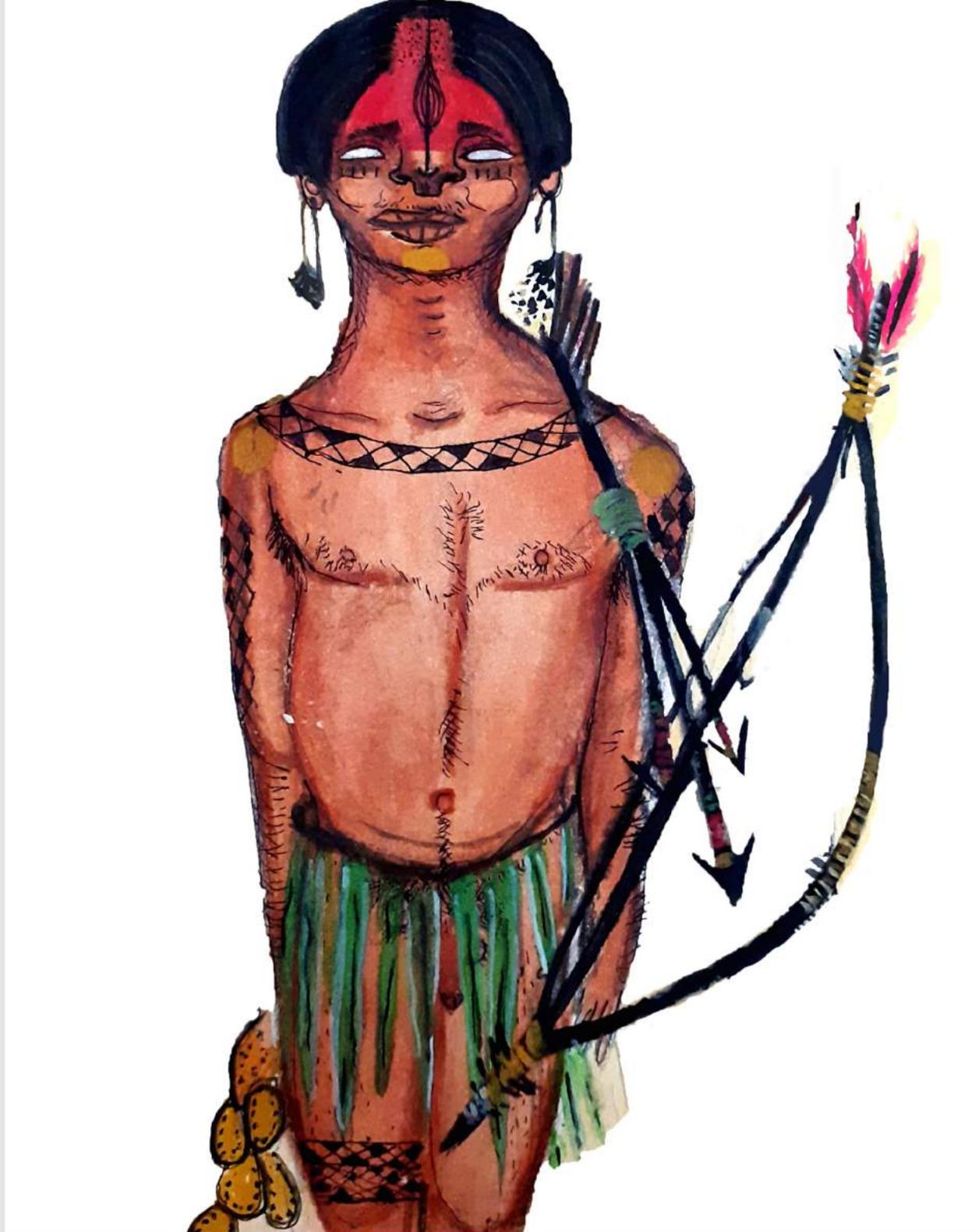
Técnica: Pintura em Tela/ grafismo/técnica mista.

(Acrílico, Aquarela, Lápis de cor, Pigmentos Naturais)

Dimensões: 30 x 60 cm

Autor: INDJA

Ano:2020



Título: Raiz

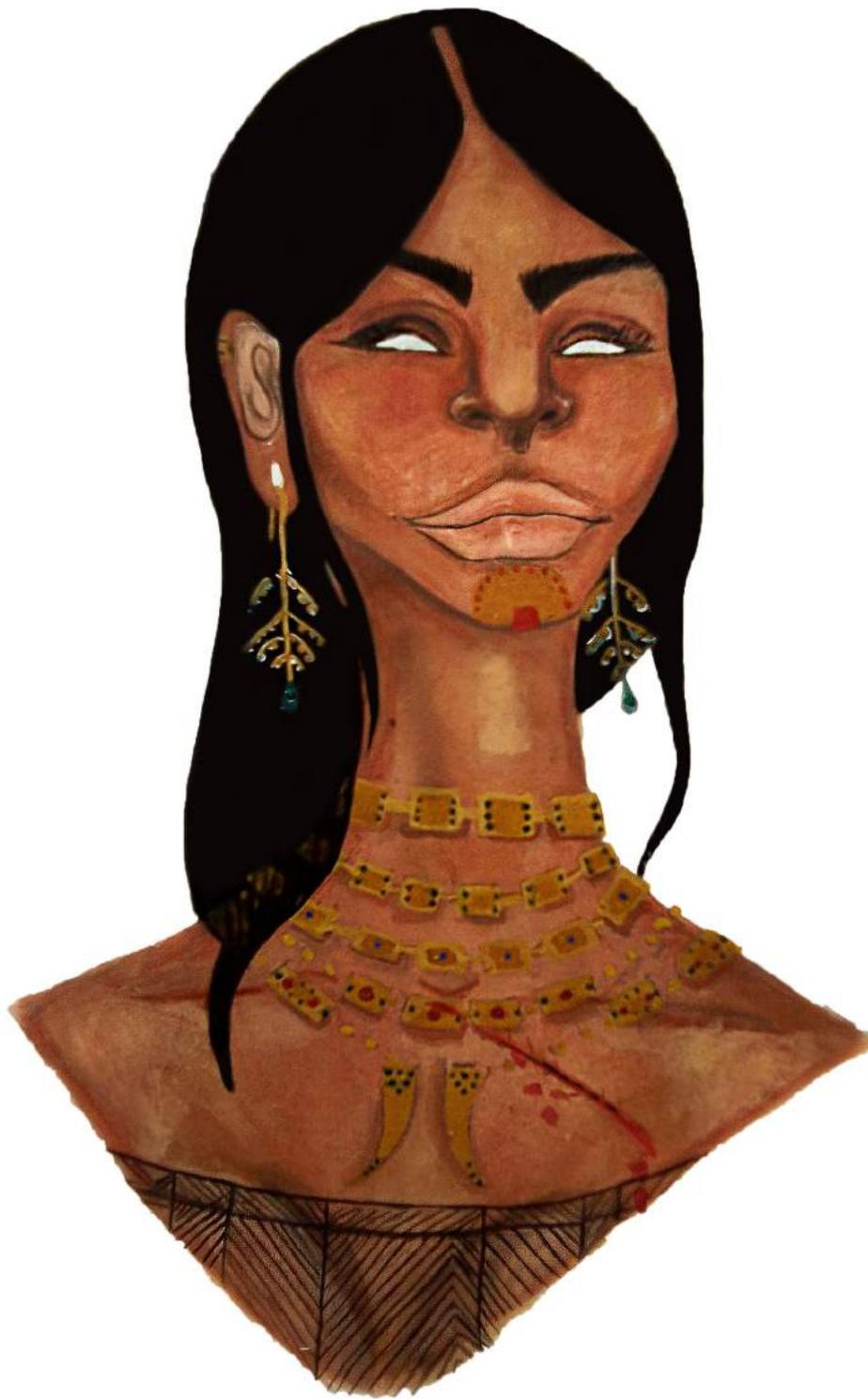
Técnica: Pintura em Tela/ grafismo/técnica mista.

(Acrílica, Aquarela, Lápis de cor)

Dimensões: 40 x 30 cm

Autor: INDJA

Ano:2020



Título: Recuperação do Ouro Roubado

Técnica: Pintura em Tela /grafismo/ técnica mista.

(Acrílica, Aquarela, Lápis de Cor)

Dimensões: 70 x 40 cm

Autor: INDJA

Ano:2020



Título: Raiz

Técnica: Pintura Mural/ técnica mista.

(Acrílica, Spray)

Dimensões: 80 x 70 cm

Autor: INDJA

Ano:2019