

TESTAMENTO DO JUDAS 2022

FESTA DOS CARETAS

Bom dia, boa tarde ou boa noite!
Prestem muita atenção no que agora vou falar
É chegado um momento grandioso
E muita coisa tenho a dizer e mostrar!
Trata-se do meu **TESTAMENTO**, que com gosto mandei registrar.

Meu Engenheiro querido, muito prazer em rever-te
Nem vou com muito arrudeio
Nem vou com muito enfeite
Pois eu sei que no fim vou levar
É meio mundo de cacete.

Mesmo assim não tenho medo
Esse preço vou pagar
Vou mexer com todo mundo e sei q vou me ferrar
Se eu falar de você, peço pra me perdoar
Mas tem algumas pessoas que não podem faltar
Então vou logo cuidar...

ESTOU AQUI dependurado esperando a hora chegar
Com esse bando de "interesseiro" que fala de mal a pior
Trago uma ruma de pertences aqui pra distribuir
Com esse povo feio, todos unidos a assistir.

Ano passado, infelizmente, aqui eu não pude estar
A danada da pandemia num queria me matar!!!!
Eu falei sai pra lá, dessa forma eu não quero ir
Hoje eu reconheço fogo e é quem vai me levar!

Bem ligeiro sem demora, sei que chegou minha hora.
Pois bem seu moço João, José ou Bão
Passo as minhas coisas doar, sem demora
Pois daqui nada se leva, a não ser nosso caixão.

Falo de uma forma diferente, prestando uma homenagem
Aos que aqui estão, e aos que não estão mais presentes
Meu amigo GILSONIR, que muito prestigiou,
e com nós caretas por longos anos brincou.

Se é pra falar de morte, preciso me expressar
Falar do meu amigo JORGE que também prestigiou

Criação cultural dos Agentes culturais João Paulo
Carliane, Lya Max, e Gliviane.
Correção ortográfica Profa. Sheridan Colasso



Jovem alegre, perfeito, religioso e forte
Mas que com sua pouca idade, a vida nos tirou.

Tenho recebido mensagens que Zé de Souza é do forró
Envio um par de sapatos pra mode ele arrochar o nó
Aproveite, meu véi, e cuide em dançar
Dessa vida nada se leva, o que vale é amar e se doar!

Trago aqui no meu peito uma rosa e girassóis
Das quais tenho o grande prazer, de doar
Deixo então pras moça encalhada e também pras
Enrugadas, pra numa rede por homem não chorar.

Eu falo de memória, de doação
Mas só meu peito sabe a dor de uma canção
Deixo minha saudade pra toda a nação
Vítima de um discurso de ódio, de um fascista e babão.

Se eu falo de alegria, falo com muito amor
Se eu falo de tristeza, meu peito chora com muita dor
Tia Girlene Magalhães, pra senhora não deixo nada
Além da gratidão pelo serviço, e uma flor.

Aqui na parada, se eu mostro que sou rico
O povo bota os olhos grandes
Se eu falo que sou pobre, os olhos grandes permanecem
Eu deixo pra esses invejosos uma banana que enaltece.

Quando eu era vivo, muito longe eu andei
Conheci ali na Candoca, Flávio, Wagner e Gil
Pense nuns caba bom, muito bem deles eu falei
Para eles eu deixo meu largo sorriso e no céu passo a vez.

Aqui na comunidade, não é fácil falar
Se eu abro minha boca, muita gente vem se incomodar
Pois meu povo bora viver, nós só tem o hoje para amá
Então pra vocês tudo eu deixo meu palavrear.

Se é para palavrear, então bora começar
Aguentem os ouvidos por que agora vou descascar !
Puxa o fole Lya MAX, por que o JUDAS traído vai passar !

Pra meu amigo João Paulo, minha calça vou deixar,
mas ele está bem magrinho, não sei se vai prestar

Criação cultural dos Agentes culturais João Paulo
Carliane, Lya Max, e Gliviane.
Correção ortográfica Profa. Sheridan Colasso



Pro meu amigo Ivanildo, o meu girassol vou deixar,
que é para a sua casa ainda mais enfeitar.
Também vou deixar o meu prestobarbã pra quando lula ganhar
a sua barba retirar.

Pra minha amiga Alzenir, presto minhas considerações
Todos esses anos recebeu minhas doações
Hoje eu deixo um cheiro no cangote
Pra ela arrasar corações !!!

Para meu amigo Dedé, eu deixo muita vantagem
A sorte de encontrar um amor e amar
Afinal, nem só de história se vive a vida
E o bom mesmo é namorar!
Mas aproveitando a ocasião, deixo minha solidão
Ele só quer menina nova, e menina nova não quer ele não!

Para os **FILHOS AUSENTES DA PARADA**
Prestem muita atenção ! Lhes deixo minha espada
Capaz de salvar a nação !
Invistam em conhecimento e capacitação
Mas não esqueça jamais da suas origens e formação!

Sem muita enrolação, eu trago no peito gratidão.
Aos funcionários e professores da escola
Deixo meu grande carrão, que eles façam bom uso
Porque aguentar aqueles cão de aluno não é fácil não.

Se é pra falar de professora, vou falar da Tia Girlene
Professora arretada, invocada, dava aula sem pestanejar
Te entrego no céu minha querida meu amuleto de sorte
Uma chave da gratidão, que a morte não nos tirou
Quando quisemos na escola te homenagear.

Se tem uma coisa que eu vou para todos deixar
É uma tal de formosa GRATIDÃO
Afinal meu povo, não foi fácil dessa covid escapar
Então, sem enrolação permaneçam em comunidade de UNIÃO

Minha herança de vovó, mandei pra Raimunda Vaqueiro
Mulher valente, destemida e sempre contente

Criação cultural dos Agentes culturais João Paulo
Carlíane, Lya Max, e Gliviane.
Correção ortográfica Profa. Sheridan Colasso



Minha vó recebe no céu meu abraço
Não se desfaz do ouro, pois no céu o amor é certo.

Dona Alaíde foi mulher grandiosa, forte e guerreira
Criou uma ruma de gente, acertou na vida e foi certa.
Deixou seu legado cultural, se materializou como uma obra
Inestimável, grandiosa e quase imortal.

Por falar em herança, eu tenho um bocado
Vou separar por lotes pra não ficar descombinado
E vou logo avisando e deixando antes de morrer,
pra essas meninas bonita por Iphone não ficarem sem comer

Para as 500 igrejas que tem na parada, uma coisa coisa vou deixar,
mas pelo amor de Deus não venham de mim maldar
Deixo a paciência e o amor sem julgamento
Afinal, Cristo só queria nos ensinar a amar.

Por falar em religião, sou católico batizado
Respeito cada ser vivo, inclusive a vocação
Mas não venha se meter a besta, falar da nossa tradição.
Para vocês religiosos deixo meu grande dedão!

Para o meu amigo Deusivam, minhas luvas vou deixar
Sabendo que ele é sábio e muito bem vai zelar
Quero que ele fique famoso
E procure deixar de caçar gambá.

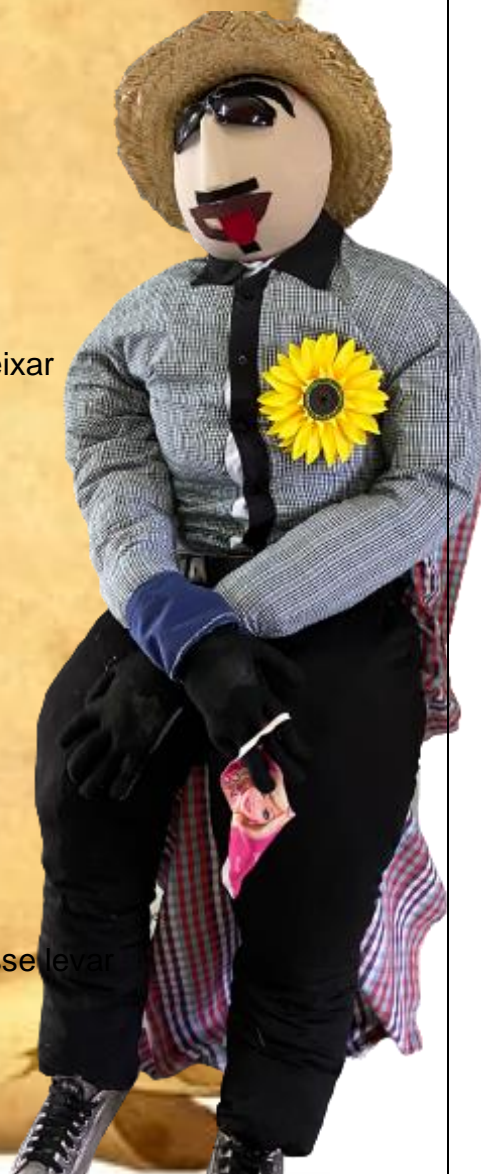
Para meu amigo "MANEL DE ELIAS" minha sanfona vou deixar
Sei que ele toca bem, mas gosta de mel tomar
Se apruma meu véi "Manel"
Se não a vida vai te derrubar.

Pra minha amiga Carliane, que é uma grande artesã
Deixo minhas agulhas, que é de grande precisão
Pois ter criatividade; não é fácil não
Mas tome cuidado minha filha, com a língua da população.

O meu fígado vou deixar, para um necessitado
Que gosta de tomar cana e o dele já deve tá estragado
É para o Raimundo Cruz, pois é um cabra arretado

Eu tenho um jumento, grande lindo e eficiente
Gostaria dele doar, para que com carinho alguém ele pudesse levar
É pra tu professora Gliviane que eu vou destinar

Criação cultural dos Agentes culturais João Paulo
Carliane, Lya Max, e Gliviane.
Correção ortográfica Profa. Sheridan Colasso



Afinal, em Piquet Carneiro, de mala e cuia tu foi morar.

A todos que estão vivos, deixo minha sabedoria
Afinal não é fácil, e nesse país é preciso maestria
Para viver defendendo Bolsonaro
Que compra viagra e sobe a gasolina todo dia!

Pro meu amigo Tião não sei nem o que deixar
Não sei se deixo minha viúva pra ele poder casar
Ou se deixo meu blusão pras muriçocas ele espantar!

Herança do Manim ; O carro do Manim
Ronca mais do que garrote, do jeito que a lata é velha; vai acabar no reboque
Saiu da parada inteiro, e chegou sem para choque
Para ele vou deixar, uma dúzia de automóveis.

Aqui venho falar de uma gente que sabe lutar.
Deixo meus parabéns pra vocês que não deixaram de se cuidar.
Cuidem bem um dos outros, para dessa pandemia passar.

Não posso deixar de negar que aqui passei grandes momentos
Espero voltar ano que vem, pra nois palavrear diferente,
Dar risadas juntos e chicotear muita gente.

Muitas coisas eu até tenho, aqui queria deixar
Mas se eu for falar o porque
Corro o risco de apanhar !

Meu povo prestem muita atenção
Isso é só uma brincadeira
Pra animar a população
Não quero que fique com raiva, tudo é parte da tradição

Se seu nome aqui sair, você é muito sortudo
Teve o nome o lembrado
Na melhor festa do mundo !!!



Criação cultural dos Agentes culturais João Paulo
Carliane, Lya Max, e Gliviane.
Correção ortográfica Profa. Sheridan Colasso