

Principal

Inscrições abertas de **09/02/2021** a **15/02/2021** às **23:59** .

O INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO E CULTURAL DO CEARÁ, instituição selecionada através do Edital de Chamamento Público para OSCs de Elaboração e Execução de Programação Artística nos Espaços Culturais - Aldir Blanc Caucaia em colaboração com a Secretaria de Turismo e Cultura da Prefeitura Municipal de Caucaia torna público a inscrição para composição da programação do Circuito das Artes de Caucaia visando à seleção de artista e coletivos artísticos e culturais de Caucaia para compor a programação e ações do projeto a ser realizado no período de 24 a 28 de fevereiro de 2021 no município de Caucaia.

CORRIGENDA

ONDE SE LÊ:

6.5. A pontuação máxima de cada proposta será de 40 (quarenta) pontos.

LEIA-SE:

6.5. A pontuação máxima de cada proposta será de 40 (quarenta) pontos por avaliador, totalizando a pontuação máxima de cada proposta de 120 (cento e vinte) pontos.

ONDE SE LÊ:

6.6. Serão consideradas classificadas as propostas que obtiverem o mínimo de 20 pontos, equivalente a 50% do total máximo de pontuação dos critérios.

LEIA-SE:

6.6. Serão consideradas classificadas as propostas que obtiverem o mínimo de 20 pontos por avaliador, totalizando no geral o mínimo de 60 (sessenta) pontos equivalentes a 50% do total máximo de pontuação dos critérios.

 [Baixar o regulamento](#)



CONVOCATÓRIA PARA SELEÇÃO DE ARTISTAS E GRUPOS COLETIVOS PARA A PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO CIRCUITO DAS ARTES DE CAUCAIA

O INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO E CULTURAL DO CEARÁ, instituição selecionada através do Edital de Chamamento Público para OSCs de Elaboração e Execução de Programação Artística nos Espaços Culturais - Aldir Blanc Caucaia em colaboração com a Secretaria de Turismo e Cultura da Prefeitura Municipal de Caucaia torna público a inscrição para composição da programação do Circuito das Artes de Caucaia visando à seleção de artista e coletivos artísticos e culturais de Caucaia para compor a programação e ações do projeto a ser realizado no período de 24 a 28 de fevereiro de 2021 no município de Caucaia.

A PRESENTE CONVOCATÓRIA CONTÉM 06 (CINCO) ANEXOS, SENDO:

- Anexo I- Rider Técnico;
- Anexo II - Ficha de Cadastramento;
- Anexo III - Carta Coletiva de Anuência;
- Anexo IV - Declaração de Residência;
- Anexo V - Formulário de Recurso;
- Anexo VI - Contrato de Prestação de serviço.

1. PRELIMINARMENTE

1.1. As inscrições ocorrerão exclusivamente pela plataforma <https://mapacultural.caucaia.ce.gov.br/> ou <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/> sem prejuízo da divulgação em outros meios que se entendam adequado, serão realizadas em caráter excepcional por meio de procedimentos que adotarão ritos e formas simplificadas, sendo regido por disciplinas a ser definida no respectivo edital expedido pelo Instituto, observados os princípios constitucionais que regulamentará os procedimentos de inscrição, que deverão ser virtuais, os critérios de participação, as comissões de análise de seleção, os recursos administrativos e os respectivos prazos e as demais disposições necessárias.

2. DO OBJETO

2.1. Constitui objeto desta convocatória a seleção de **110 (CENTO E DEZ) PROPOSTAS** para a prestação de serviços artísticos e culturais na PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO CIRCUITO DAS ARTES DE CAUCAIA nas seguintes modalidades:

2.2. ARTISTA INDIVIDUAL OU DUPLA (CONTEÚDO DE CARÁTER PERFORMÁTICO) - Serão contempladas 20 propostas de artistas locais para uma apresentação artística com duração de 30 minutos no formato presencial nas seguintes modalidades; TEATRO, HUMOR, MÚSICA, DANÇA, LITERATURA, ARTES VISUAIS e ARTES INTEGRADAS que tenha um conteúdo inédito e inovador que prestigie a personalidade artística do candidato ou dupla.

2.3. GRUPO ARTÍSTICO OU COLETIVO (CONTEÚDO DE CARÁTER PERFORMÁTICO) - Serão contempladas 60 propostas de grupos locais artísticos ou coletivos formados por no mínimo seis pessoas para uma apresentação artística com duração de 30 minutos no formato presencial nas seguintes modalidades; GRUPOS DE CULTURA TRADICIONAL POPULAR, POVOS DE TERREIRO, POVOS INDÍGENAS, MÚSICA, DANÇA, TEATRO, CIRCO E ARTES INTEGRADAS que tenha um conteúdo inédito e inovador que prestigie a personalidade artística do grupo ou coletivo.

2.4. OFICINAS DE FORMAÇÃO - Serão contempladas 15 propostas com conteúdo de caráter formativo, através de oficinas que contemple a diversidade de atividades manuais, habilidades técnicas artísticas e culturais. Os materiais, utensílios e equipamentos utilizados nas atividades serão de responsabilidade do oficineiro.

2.5. EXIBIÇÃO/EXPOSIÇÃO/INTERVENÇÃO ARTÍSTICA - Serão contempladas 15 propostas com conteúdo de caráter contemplativo, relacionado às artes visuais e à diversidade de expressões estéticas decorrentes deste segmento. No subitem exibição será de responsabilidade do selecionado a entrega do material multimídia editado e finalizado em formato compatível com transmissão via rede social.

DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS POR CATEGORIA

Categoria	Segmentos	Vagas
INDIVIDUAL DUPLA	Teatro	02
	Humor	03
	Música	04
	Dança	04
	Artes Integradas	03
	Literatura	02
	Artes Visuais	02
GRUPO ARTÍSTICO COLETIVO	Grupo de Cultura Tradicional Popular	10
	Povos de Terreiro	05
	Povos Indígenas	05
	Música	20
	Dança	08
	Teatro	03
	Circo	03
	Artes Integradas	06
OFICINAS DE FORMAÇÃO	Artes Integradas	15

EXIBIÇÃO/EXPOSIÇÃO /INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	Artes Integradas	15
TOTAL DE VAGAS		110

Categoria	Segmentos	Quantidade	Valor
INDIVIDUAL DUPLA	Teatro Humor Música Dança Literatura Artes Visuais Artes Integradas	20	R\$ 3.000,00
GRUPO ARTÍSTICO COLETIVO	Grupo de Cultura Tradicional Popular Povos de Terreiro Povos Indígenas Música Dança Teatro Circo Artes Integradas	60	R\$ 5.000,00
OFICINAS DE FORMAÇÃO	Artes Integradas	15	R\$ 2.200,00
EXIBIÇÃO/EXPOSIÇÃO /INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	Artes Integradas	15	R\$ 1.800,00
INDIVIDUAL / DUPLA			R\$ 60.000,00
GRUPO ARTÍSTICO / COLETIVO			R\$ 300.000,00
OFICINAS / FORMAÇÃO			R\$ 33.000,00
EXIBIÇÃO/EXPOSIÇÃO/INTERVENÇÃO ARTÍSTICA			R\$ 27.000,00
TOTAL			R\$ 420.000,00

2.6. Os horários e datas das performances artísticas e intervenções culturais descritos nos itens 2.2 a 2.5 será de competência da coordenação artística do Instituto. Os proponentes selecionados serão comunicados com a devida antecedência.

2.7. Em contrapartida as propostas artísticas selecionadas no item 2.4 que prever a criação ou confecção de produtos culturais e artesanais deverão doar no mínimo 20% do acervo ou produto para o Instituto INDACE.

3. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Poderão se inscrever na presente CONVOCATÓRIA DA PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO PROJETO CIRCUITO DAS ARTES DE CAUCAIA artistas, grupos

e/ou coletivos, sediados no município de Caucaia no estado do Ceará, representados por proponentes:

3.1. PESSOA FÍSICA maior de 18 (dezoito) anos residente e domiciliado no município de Caucaia/CE e com atuação no campo artístico e cultural de no mínimo 02 (dois) anos, que tenham relação direta com o objeto do projeto a ser realizado.

3.2. MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL (MEI) poderá inscrever proposta artística individual, não podendo este representar outro artista, grupo ou coletivo.

3.3. No caso do item 3.2 o MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL (MEI) deverá, obrigatoriamente, ter em seu cadastro profissional a Classificação Nacional de Atividade Econômica - CNAE compatível com a área de atuação da proposta inscrita nesta Convocatória.

3.4. PESSOAS JURÍDICAS DE DIREITO PRIVADO COM OU SEM FINS LUCRATIVOS, com sede e foro no município de Caucaia no estado do Ceará, há pelo menos 02 (dois) anos, e que apresentem expressamente em seus atos constitutivos finalidade ou atividade de cunho artístico e cultural.

3.5. No caso do item 3.4 PESSOAS JURÍDICAS DE DIREITO PRIVADO, deverá obrigatoriamente, ter em seu cadastro profissional a Classificação Nacional de Atividade Econômica - CNAE compatível com a área de atuação da proposta inscrita neste edital.

3.6. O tempo de atividades culturais e artísticas deverá ser comprovado por meio de portfólio (a ser anexado no Mapa Cultural de Caucaia) contendo histórico de atuação do proponente pessoa física descrevendo as experiências realizadas no âmbito artístico e cultural, juntamente com fotos, matérias de jornais e revistas, cartazes, certificados, títulos, folders, links para plataformas de vídeo etc, que comprovem as atividades descritas.

3.7. É vedada a participação nesta convocatória de membros da curadoria artística, comissões técnicas e jurídicas do Instituto de Desenvolvimento Artístico e Cultural do Ceará e de servidores, funcionários ou membros da Secretaria de Turismo e Cultura - SETCULT da Prefeitura Municipal de Caucaia, bem como seus cônjuges ou parentes, ascendentes e descendentes em qualquer grau.

3.8. Em caso de seleção, o proponente de proposta com participação de artista(s) menor(es) de 18 anos, deverá apresentar documento que comprove a autorização dos pais e/ou responsáveis.

3.9. Em caso de duplicidade de inscrições, será considerada a última proposta enviada.

3.10. Todas as atividades propostas serão gratuitas e abertas ao público em geral, respeitando a classificação indicativa de cada obra.

3.11. SERÁ OFERECIDO TRANSPORTE SOMENTE AOS GRUPOS/COLETIVOS SELECIONADOS, OS DEMAIS SEGUIMENTOS DEVERÃO CUSTEAR SUAS DESPESAS COM TRANSPORTE.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições serão gratuitas e realizadas, exclusivamente, online através do site eletrônico <https://mapacultural.caucaia.ce.gov.br/>, por meio do preenchimento da Ficha de Inscrição, que estará disponível no período de **09 de fevereiro a 15 de fevereiro de 2021**. Não serão aceitas, para efeito de inscrição, propostas entregues presencialmente ou postadas via correios.

4.2. Recomenda-se que o(a) candidato(a), realize ou atualize o cadastro no Mapa Cultural do Ceará com o perfil de Agente Individual (Pessoa Física), e posteriormente perfil de Agente Coletivo (pessoa jurídica com ou sem CNPJ), se for o caso.

4.3. Em caso de envio de mais de 01 (uma) inscrição pelo mesmo proponente neste edital, será considerada apenas a última inscrição enviada, sendo automaticamente indeferidas as demais inscrições.

4.4. Informamos que os Agentes Individuais e Coletivos cadastrados nos Mapas Municipais estão automaticamente integrados ao Mapa Cultural do Ceará, não havendo necessidade da realização de um novo cadastro.

4.5. O Mapa Cultural do Ceará é um banco de dados que compõe o Sistema de Informações Culturais do Estado do Ceará (Siscult), previsto no Decreto nº 28.442, de 30 de outubro de 2006, que regulamenta a Lei nº 13.811, de 16 de agosto de 2006, que institui o Sistema Estadual da Cultura e vincula-se aos mapas culturais integrados ao Sistema Nacional de informações e Indicadores Culturais no âmbito da Secretaria Especial da Cultura, vinculada ao Ministério da Cidadania.

4.6. O cadastro no Mapa Cultural do Ceará se constitui em uma página online do(a) candidato(a), cujas informações e documentos inseridos são para fins de apresentação de currículo e portfólio de projetos e ações desenvolvidos que comprovam o histórico de atuação profissional no campo artístico-cultural.

4.7. Para efeito de inscrição neste Edital, na apresentação do currículo e/ou portfólio, o candidato deve inserir em seu perfil no Mapa Cultural do Ceará, no campo de download, um ou mais arquivos contendo textos, fotos, vídeos, áudios, entre outros, que o(a) candidato(a) considere relevante para comprovar o seu percurso artístico ou/e experiência profissional na área cultural.

4.8. Os anexos não podem ultrapassar o limite de 5 (cinco) megabytes por arquivo.

4.9. Para validação da inscrição, o cadastro no Mapa Cultural de Caucaia, bem como a ficha de inscrição online, deverá estar obrigatoriamente preenchida com as seguintes informações:

4.10. Dados Cadastrais no Mapa Cultural

PESSOA FÍSICA

- I - Nome completo;
- II - Nome artístico (se for o caso);
- III - Nome Social (se for o caso);
- IV - Data de nascimento;
- V - Nacionalidade;
- VI - Naturalidade (município/UF);
- VII - Gênero;
- VIII - Estado civil;
- IX - Escolaridade;
- X - Registro Geral (RG) ou outro documento oficial de Identidade;
- XI - Data de expedição do RG;
- XII - Órgão expedidor do RG;
- XIII - UF do RG;
- XIV - Cadastro de Pessoa Física (CPF);
- XV - Endereço residencial completo;
- XVI - Município;
- XVII - UF;
- XVIII- CEP;
- XIX - Telefone fixo e/ou celular;
- XX - Telefone fixo e/ou celular (caso tenha mais de um contato, acrescentar);
- XXI - E-mail;

PESSOA JURÍDICA

- I - Nome da Razão Social;
- II - Nome Fantasia;
- III - Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ);
- IV - Data de Fundação;

V - Endereço Comercial Completo, com CEP;

VI - Telefone fixo e celular;

VII - E-mail.

4.10. Dados profissionais no Mapa Cultural

I - Preencher o perfil com foto e texto constando o resumo do histórico profissional do(a) Proponente, descrevendo as experiências realizadas e devidamente comprovadas no âmbito artístico e/ou cultural (obrigatório);

II - Apresentação de currículo profissional, conforme item 3.6 deste edital (obrigatório);

III - Anexo de 03 (três) imagens, no mínimo, que serão utilizadas na divulgação(obrigatório);

IV - Links e/ou anexos de vídeos publicados nas plataformas do YouTube ou Vimeo (opcional);

V - Links e/ou anexos para áudios nos formatos MP3 ou OGG (opcional);

VI - Links para site ou blog do candidato inseridos no perfil do Mapa Cultural (opcional).

4.11. Dados e documentos apresentados na ficha de inscrição online (Pessoa Física e Jurídica):

I - Ficha de inscrição online devidamente preenchida (obrigatório);

II - Apresentação do Artista ou grupo artístico; deverá ser informado o histórico do artista ou grupo, tempo de experiência (comprovada), principais apresentações realizadas e/ou release artístico (obrigatório).

III - Descrição curta da proposta; apresentar uma descrição breve sobre a proposta artística e o repertório da apresentação, intervenção ou performance que tenha um conteúdo inédito e inovador que prestigie a personalidade artística do grupo ou coletivo no Circuito das Artes de Caucaia (obrigatório).

IV - Rider técnico e outras informações técnicas necessárias; deverá ser apresentado mapa do palco, Rider técnico e outras informações técnicas necessárias (opcional);

V - Ficha de cadastramento (VIDE ANEXO II) (Obrigatório);

VI - Cópia do RG ou CNH frente e verso em PDF (Obrigatório);

VII - Cópia do CPF em PDF (Obrigatório);

VIII - Cópia do Comprovante de residência atualizado; (Obrigatório)

OBS: O comprovante de endereço a ser apresentado deve estar em nome do representante legal do proponente. Em não havendo, deverá ser apresentado de forma complementar declaração de residência assinada, sob as penas da lei, pelo representante legal do proponente (VIDE ANEXO IV).

IX - Comprovante Bancário: extratos, cópia do cartão, prints da tela do dispositivo móvel, dentre outros que conste domicílio bancário, agência e conta, Serão Permitidos contas em bancos digitais. (Obrigatório arquivo em PDF);

X - Comprovante de situação cadastral junto à Receita Federal (CNPJ);
(http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/cnpjreva/Cnpjreva_Solicitacao.asp) (Obrigatório);

XI - Certificado de Micro empreendedor Individual MEI (Obrigatório);

XII - Cópia do Estatuto de Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos ou contrato social e aditivos (Obrigatório);

XIII - Cópia da Ata de eleição do quadro dirigente ATUAL e VIGENTE somente para Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (Obrigatório);

XIV - Carta Coletiva de Anuência com o mínimo de seis assinaturas, indicando o proponente da proposta como representante do respectivo grupo ou coletivo, assinada pelos integrantes (VIDE ANEXO III); (Obrigatório)

XV - Caso deseje, informe outro material que achar interessante para análise. (Opcional);

4.12. Serão consideradas válidas somente as inscrições finalizadas e enviadas dentro do prazo de inscrição, sendo desconsideradas todas as demais, inclusive aquelas solicitações de inscrição com "status" de rascunho.

4.13. A apresentação da inscrição implica na prévia e integral concordância do(a) candidato(a) com as disposições previstas neste Edital.

4.14. O proponente será o único responsável pela veracidade das informações e documentos encaminhados, isentando o Instituto de Desenvolvimento Artístico e Cultural do Ceará - INDACE e a Secretaria de Turismo e Cultura - SETCULT da Prefeitura Municipal de Caucaia de qualquer responsabilidade civil ou penal.

4.15. Eventuais irregularidades na documentação e informações enviadas no ato da inscrição, constatadas a qualquer tempo, implicará na inabilitação ou desclassificação do proponente.

4.16. As dúvidas relacionadas ao processo de inscrição no Mapa Cultural de Caucaia serão sanadas no endereço de e-mail institutoindace@gmail.com no horário comercial de segunda a sexta das 8 às 17 horas ou através do link <http://bit.ly/mapacultural-ceara-suporte>.

4.17. O instituto INDACE e a SETCULT não se responsabilizará por congestionamento do sistema ou qualquer fato superveniente que impossibilite a inscrição até às 23h59min (vinte e três horas e cinquenta e nove minutos) do último dia de inscrição.

5. DO PROCESSO SELETIVO

5.1. O processo seletivo se dará em uma etapa única, a saber:

5.2. **Avaliação e Seleção da Proposta: etapa de caráter eliminatório e classificatório**, que consiste na análise documental de todo material apresentado no ato de inscrição e na avaliação técnica do conteúdo apresentado.

6. DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

6.1. A Comissão de Avaliação e Seleção será composta por:

01 (um) Representante da SETCULT - Caucaia;

02 (dois) Representantes das linguagens artísticas e culturais da sociedade civil.

6.2. Além da análise documental, a Comissão de Avaliação e Seleção analisará o mérito da proposta e seu conteúdo artístico-cultural conforme critérios estabelecidos abaixo:

6.3. Dos Critérios de Avaliação e Seleção:

6.4. Todas as propostas serão avaliadas pela Comissão de Avaliação e Seleção, considerando os critérios:

CRITÉRIOS	PESO	PONTO	TOTAL DE PONTOS
a) Singularidade do produto cultural, grau de criatividade e de experimentação estética do conteúdo artístico-cultural apresentado.	2	0 a 4	8
b) Relevância e abrangência cultural do produto cultural, considerando o potencial de comunicação com a diversidade de público.	2	0 a 4	8
c) Histórico do proponente (tempo de execução de atividades, relevância do grupo em nível local, regional e nacional)	2	0 a 4	8
d) Exequibilidade da proposta de contrapartida com base na relação de equilíbrio entre as atividades, e os custos apresentados.	2	0 a 4	8
e) Grau de contribuição do produto cultural, na garantia dos direitos à cultura das pessoas com deficiência, atendendo aos requisitos legais de acessibilidade, considerando para tanto a eliminação de barreiras comunicacionais e atitudinais, a oferta de recursos de tecnologia assistiva, bem como a participação plena, em	1	0 a 4	4

igualdade de condições com as demais pessoas, enquanto público, artista, produtor, gestor e demais áreas e possibilidades de atuação no campo cultural.			
f) O proponente pertence a movimentos sociais de identidade, como os que representam as etnias (culturas indígenas, afro-brasileiras, ciganos, entre outras), as identidades e equidades de gêneros ou tem em seu histórico ações que considerem essas pautas.	1	0 a 4	4
TOTAL		40	

6.5. A pontuação máxima de cada proposta será de 40 (quarenta) pontos.

6.6. Serão consideradas classificadas as propostas que obtiverem o mínimo de 20 pontos, equivalente a 50% do total máximo de pontuação dos critérios.

6.7. As propostas serão classificadas por ordem decrescente de pontuação em suas subcategorias.

6.8. Havendo empate de pontuação entre as propostas classificadas, a Comissão de Avaliação e Seleção promoverá o desempate com prioridade para o projeto que obtiver maior pontuação na soma do subitem "a". Caso persista o empate, será considerada a soma do subitem "b" e sucessivamente até o subitem "f".

6.9. Se houver insuficiência de projetos classificados em uma ou mais categorias, a Comissão de Avaliação e Seleção poderá recomendar ao instituto INDACE o remanejamento de recursos para ampliar o número de propostas selecionadas em outras categorias, respeitando a ordem decrescente de classificação geral, condicionada à disponibilidade orçamentária e financeira desta convocatória.

6.10. Do Resultado da Avaliação e Seleção das Propostas

6.11. O Instituto de Desenvolvimento Artístico e Cultural do Ceará publicará o resultado preliminar com a relação das propostas classificadas e desclassificadas, por ordem decrescente de pontuação pela Comissão de Avaliação e Seleção.

6.12. O resultado preliminar da etapa de Avaliação e Seleção será divulgado no Mapa Cultural de Caucaia, sendo de total responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar a atualização dessas informações.

6.13. Após a publicação do resultado preliminar da Etapa de Avaliação e Seleção, **caberá pedido de recurso no prazo de até 02 (dois) dias corridos**, após divulgação do resultado preliminar.

6.14. O pedido de recurso deverá conter, obrigatoriamente, justificativa e ser encaminhado exclusivamente para o e-mail: institutoindace@gmail.com em

formulário específico de recurso (Anexo V), disponível na página do Mapa Cultural de Caucaia, sendo vedada a inclusão de novos documentos.

6.15. A Comissão de Avaliação e Seleção fará o julgamento dos pedidos de recurso e, em casos que considere procedentes, realizará a reavaliação da proposta.

6.16. A lista de projetos selecionados e classificáveis será homologada pelo Instituto INDACE e será divulgada na página <https://mapacultural.caucaia.ce.gov.br/>, bem como no site da Secretaria da Cultura e Turismo - SETCULT da Prefeitura de Caucaia (<http://www.caucaia.ce.gov.br/>) e nas redes sociais do Instituto de Desenvolvimento Artístico e Cultural do Ceará - INDACE, de acordo com calendário abaixo.

6.17. Não caberá recurso do resultado final.

7. DO CALENDÁRIO DAS FASES DE SELEÇÃO E EXECUÇÃO

7.1 O processo seletivo obedecerá ao seguinte calendário (passível de alteração por parte do Instituto INDACE).

Etapa	Data Inicial	Data Final
01. Inscrições	09/02/21	15/02/21
02. Avaliação e seleção das propostas e resultado preliminar	16/02/21	18/02/21
03. Prazo de recursos	19/02/21 a 20/02/21	
04. Resultado Final	21/02/21	

8. DAS OBRIGAÇÕES

8.1. As responsabilidades civis, penais, comerciais e outras advindas de direitos autorais próprios ou de terceiros, anteriores, contemporâneas ou posteriores à formalização do contrato cabem exclusivamente ao contratado.

8.2. É obrigação do proponente arca integralmente com os tributos devidos, direitos autorais, licenças e registros específicos de cada linguagem (ex: ECAD, SBAT).

8.3. Após a divulgação do resultado final, os proponentes selecionados receberão um e-mail ou contato telefônico com informações sobre a contratação e processo de pagamento, para fins de contratação junto ao Instituto INDACE.

8.4. Aos proponentes selecionados na modalidade pessoa física e jurídica deverá enviar **até 28 de fevereiro de 2021**, a documentação abaixo listada, além de outros documentos que, eventualmente, se façam necessários para fins de contratação:

- CNPJ
- Certidão Negativa Municipal
- Certidão Negativa Estadual
- Certidão Negativa Federal
- Certidão Negativa FGTS
- Certidão Negativa Trabalhista
- Cópia do RG e CPF, comprovante do endereço do representante legal da empresa
- Declaração de representatividade assinada por todos integrantes do grupo (proponente pessoa física)
- Carta de Exclusividade assinada pelo representante do grupo (proponente pessoa física)

8.5. Os artistas/grupos ou coletivos selecionados autorizam que as atividades da programação sejam fotografadas e/ou gravadas em áudio e vídeo por pessoas designadas pelo Instituto de Desenvolvimento Artístico e Cultural do Ceará para incorporação deste material ao acervo, inclusão em materiais institucionais e divulgação em rádio, televisão, internet e outras mídias impressas, audiovisuais, digitais ou eletrônicas, sendo-lhes vedado exigir qualquer pagamento adicional.

8.6. É de responsabilidade do contemplado a contratação de equipe de cenotécnico necessária, no caso de espetáculos de artes cênicas, para a execução da montagem do seu espetáculo.

8.7. O Instituto de Desenvolvimento Artístico e Cultural do Ceará, por sua vez, disponibilizará todos os equipamentos disponíveis no RIDER TÉCNICO (Anexo I), bem como técnicos de iluminação e sonorização para a montagem de iluminação e sonorização dos espetáculos, além de equipe de produção para acompanhamento dos grupos/artistas na Programação do Circuito das Artes.

8.8. É vedada a exigência, por parte do proponente de equipamentos e/ou serviços de qualquer natureza além daqueles discriminados no rider técnico (Anexo I) desta convocatória.

8.9. Os casos omissos nesta Convocatória serão solucionados pela Coordenação integrada do Instituto de Desenvolvimento Artístico e Cultural do Ceará.

9. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

9.1. Os valores dos cachês discriminados nos QUADROS DEMONSTRATIVOS dos itens 2.2 a 2.5 desta convocatória não são líquidos, cabendo aos proponentes agraciados arcar com os devidos descontos previstos na legislação em vigor conforme tributação da Nota Fiscal emitida.

9.2. O pagamento dos cachês será efetuado até dia 12 de março de 2021, após a apresentação do artista ou grupo/coletivo no Circuito das Artes de Caucaia, mediante entrega de documentações fiscais e atesto da coordenação artística do instituto.

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. A inscrição do proponente representa o total conhecimento e aceitação das disposições desta convocatória e de seus anexos.

10.2. O Instituto INDACE, SETCULT e a Comissão de Seleção ficam isentas de responsabilidades sobre fatos decorrentes do uso indevido ou sem autorização de imagens e/ou obras de terceiros, respondendo por isso, exclusivamente, o proponente do projeto, nos termos da legislação específica.

10.3. O apoio da União, através do Ministério do Turismo e da Secretaria de Turismo e Cultura de Caucaia, com recursos da Lei nº 14.017 de 2020, aos projetos selecionados nesta convocatória deverão ser citados ou creditados pelo proponente selecionado em todos os canais de comunicação, redes sociais e nas plataformas em que o conteúdo selecionado esteja divulgado ou em outros espaços em que o projeto seja apresentado.

10.4. Toda divulgação referente ao projeto será obrigatória a veiculação e inserção do nome e símbolos oficiais do Governo Federal, Prefeitura Municipal de Caucaia e do Instituto INDACE, além da inserção do seguinte texto: "ESTE PROJETO É EXECUTADO PELA SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA DE CAUCAIA, ATRAVÉS DO FUNDO, COM RECURSOS PROVENIENTES DA LEI FEDERAL N.º 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020"

10.5. Fica eleito o foro da Comarca do município de Caucaia/CE para dirimir quaisquer questões decorrentes desta convocatória.

10.6. As dúvidas relacionadas ao processo de inscrição, seleção e contratação serão sanadas no endereço de e-mail institutoindace@gmail.com.

Caucaia - CE, 09 de fevereiro de 2021.

Emerson Diego Sales da Silva
Diretor Presidente

RESULTADO FINAL

CONVOCATÓRIA PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL CIRCUITO DAS ARTES DE CAUCAIA 2021

ARTISTA INDIVIDUAL / DUPLA – MÚSICA CLASSIFICADOS					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-1710309060	Marinaldo Carmo da Silva	BANDOLIM NO SAMBA	Musica	110
02	on-2120880916	Davy Silva Leite	DAVY MARAVILHAS VOZ E VIOLÃO	Musica	108
03	on-1834842408	Elias Basílio da Mota	PABLO MENDES E ELIAS BASÍLIO	Musica	104
04	on-1885690811	Roselia Freitas Martins	CASA FOLIA	Musica	104
CLASSIFICÁVEIS					
05	on-690356456	Matheus Franklin Moraes Chaves	COVERSA HUMORSICAL	Musica	102
06	on-1744972016	Maria do Socorro Duarte Siqueira	SOCORRO SIQUEIRA E NALDO MENEZES	Musica	88
07	on-163054146	Francisco Edimilson de Alcântara Lemos	CANTORIA DE VIOLA	Musica	86
08	on-1996035420	Francisco Edio da Silva	CANTORIA DE VIOLA	Musica	86
09	on-878338693	Lúcio Ricardo Moura Andrade	CORAÇÃO BRASILEIRO	Musica	86
10	on-1989095409	Mauro Célio Pereira De Castro	MAURO CÉLIO PEREIRA DE CASTRO	Musica	82
11	on-164329188	Ronaldo Carmo da Silva	RONALDO DO CAVACO INTERPRETA GRANDES COMPOSIÇÕES DO SAMBA	Musica	80

12	on-582039612	Jesse da Silva Flor	JESSE FLOR	Musica	80
13	on-782766992	Ana Vitoria da Silva Santos	UMA VOZ & O VIOLÃO	Musica	80
14	on-975009351	Bruno Sales Rodrigues Barbosa	FORRÓ DESTACADO	Musica	80
15	on-1421109386	Rafael Luis dos Santos Gomes	RAFAEL SANTOS	Musica	78
16	on-1477774697	Lilian Raquel da Silva	JOVEM GUARDA	Musica	78
17	on-1357590096	Jadilma de Souza Justino	JADY SOUZA & BANDA	Musica	78
18	on-325472294	Jose Clerton Cordeiro de Abreu	KEKEKARAOKE SHOW MIX	Musica	76
19	on-692856747	Antônio Franklin Pereira de Sousa	HIP HOP É VIDA	Musica	76
20	on-874609838	Francisco de Sousa Brito	CANTORIA DE VIOLA	Musica	76
21	on-984957369	Ewerton Geovane Gomes da Silva	TONZINHO OFICIAL: SHOW DO TONZINHO	Musica	74
22	on-1652761253	Silvio Jose de Albuquerque Sousa	UMA VIAGEM PELO MUNDO DA MÚSICA	Musica	74
23	on-1178151924	Luis Gonzaga Magalhães De Castro	CANTORIA DE VIOLA	Musica	72
24	on-325472294	Klerton Abreu	ARTE PALCO MÓVEL	Musica	72
25	on-90529451	Ana Claudia Vieira	CLAUDIA BRILHANTE	Musica	70

INABILITADOS

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	MOTIVO
01	on-122427832	Emanuel Luz Cardoso	EMANUEL LUIS E DHEYLA MATIAS	Musica	Descumprimento do Item 4.11, alinea VIII do Edital.

02	on-16921201	Leandro Pinho Rodrigues	VERSOS EM MOVIMENTO	Musica	Descumprimento do Item 4.11, alinea VIII do Edital.
ARTISTA INDIVIDUAL / DUPLA – DANÇA CLASSIFICADOS					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-1707899499	Emanuelle de Abreu Câmara Silva	EU EFÊMERO	Dança	110
02	on-1033062390	Soraya Bruna de Mesquita da Silva	SENTIR, EXPLODIR, TRANSMITIR, DO FUNDO DA ALMA.	Dança	106
03	on-1499540472	Ana Beatriz Jeronimo Sousa	NEGRITUDE	Dança	106
04	on-107554176	Saralline Ionahara Gregoria da Silva Carneiro	EM BUSCA DA FELICIDADE	Dança	104
CLASSIFICÁVEIS					
05	on-1176724600	Natalia Menezes Correia	AS HISTÓRIAS DE UM CAOS	Dança	104
06	on-163393482	Laís da Costa Santos	"UAU! CAU... CAIA NA DANÇA COM A MIAU!"	Dança	98
07	on-1589533621	Renata Cordeiro Rodrigues	ALOMORFIA	Dança	96
08	on-625345412	LeozinCosta Zumba	PROJETO VIVA LÁ VIDA	Dança	78
09	on-1276064443	Victor Hugo Barbosa Ferreira	NO RITMO DAS DÉCADAS, CAIA!... E SIGA MEXENDO O CORPO EM CAUCAIA., COM HUGO FERREIRA	Dança	74

INABILITADOS

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-1551448805	Carlos Henrique Castro da Penha	EXERCÍCIO DO SÓ	Dança	Descumprimento do Item 4.11, alínea VIII do Edital.

ARTISTA INDIVIDUAL / DUPLA – TEATRO CLASSIFICADOS

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-661419965	Jessica Pereira da Silva	HISTÓRIAS DO MEU PEQUENO INTERIOR	Teatro	118
02	on-1199328105	Francisco Goldemberg de Souza Batista	NARCISO – GRUPO GAROTOS DE PROPAGANDA	Teatro	114

CLASSIFICÁVEIS

03	on-366435728	Yasmin Rodrigues Albuquerque	IMPROUSARTE	Teatro	102
04	on-1503810184	Antonia Celia Lima Ferreira	A ARTE DE SER FELIZ!	Teatro	90

INABILITADOS

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-1799513878	Maria do Carmo Rufino	PEÇA TEATRAL JUNINA	Teatro	Descumprimento do Item 3.7, do Edital.

ARTISTA INDIVIDUAL / DUPLA – LITERATURA CLASSIFICADOS

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-672489122	Juarez Moreira de Andrade	LITERATURA DE CORDEL	Literatura	120

02	on-1005602807	Kaio César Bandeira da Rocha	VERSOS DISPERSOS	Literatura	116
CLASSIFICÁVEIS					
03	on-1300251898	Maria Eliene Magalhães da Silva	REZADEIRAS: MARCADORES DAS AFRICANIDADES NO ESTUDO PRETAGÓGICO DA REZA E CURA EM QUILOMBOS DE CAUCAIA-CE	Literatura	98
04	on-1631004024	Pedro Henrique Araújo Lima	AMOR E LUTA	Literatura	90
05	on-1358264978	Francisco David De Oliveira Almeida	RECITAL E PRODUÇÃO DE LITERATURA DE CORDEL	Literatura	84
06	on-1972728011	Nagila Moreira Camelo	A HISTÓRIA DE UMA GATA	Literatura	78
ARTISTA INDIVIDUAL / DUPLA – HUMOR CLASSIFICADOS					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-1887635763	Marcio Roberto Ferreira Araújo	HUMORISTA SKEMA	Humor	110
02	on-98977368	Jussier da Silva Lira	TEMPERO DO RISO, COM COLORAU E RONALDO NO CIRCUITO	Humor	108
03	on-1391003640	Paulo Henrique Soares Dos Santos	“TALK SHOW ORDINÁRIO COM PAULO SOARES”	Humor	98
CLASSIFICÁVEIS					
04	on-2108249190	Cicero Maximiniano Farias Amaro	QUE MARMOTA É ESSA?	Humor	86
INABILITADOS					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	MOTIVOS

01	on-188233201	Deoclecio Lino Martins	ARENA DO HUMOR	Humor	Descumprimento do Item 3.7, do Edital.
02	on-440732079	Edmilson Torres da Silva Costa Filho	BARBIE GIRL – BONECAS FORA DA CAIXA	Humor	Descumprimento do Item 4.11, alinea VIII do Edital.

ARTISTA INDIVIDUAL / DUPLA - ARTES INTEGRADAS CLASSIFICADOS

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-515711121	Éflem Gonçalves Nogueira	MUNDO MÁGICO DA ILUSÃO	Artes Integradas	116
02	on-1131818549	Diego Clayton da Silva Gois	FAMÍLIA BARRUADA	Artes Integradas	110
03	on-1242180764	Benedito Mateus do Nascimento Filho	NO CIRCUITO, ANIMAÇÃO COM PASTEL E PASTELÃO	Artes Integradas	96

CLASSIFICÁVEIS

04	on-1419911879	José Julio Silveira Oliveira	BICHO PAPÃO	Artes Integradas	92
05	on-1776701951	José Olavo Ferreira Martins	RECREAÇÃO: O DINOSSAURO AMIGO	Artes Integradas	90
06	on-1361408948	Francisco Glauber Lima Pinheiro	CAUSE O BEM, CAIA NA ARTE	Artes Integradas	88

ARTISTA INDIVIDUAL / DUPLA - ARTES VISUAIS					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-1261575832	Jessé Martins Alves Ferreira	O CONTATO	Artes Visuais	114
02	on-531120633	Thuanny Costa Albuquerque	OLHAR FOTOGRÁFICO	Artes Visuais	106
CLASSIFICÁVEIS					
03	on-97409597	Antonia Claudiane de Sousa Alcantara	PARIS GRAFICA	Artes Visuais	92
04	on-1946237159	Kamily Lima Caxilé	PROCRIATIVA	Artes Visuais	90

Resultado final publicado em 22/02/2021 as 18:20h

Caucaia, 22 de fevereiro de 2021.

Emerson Diego Sales da Silva
Diretor Presidente

RESULTADO FINAL

CONVOCATÓRIA PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL CIRCUITO DAS ARTES DE CAUCAIA 2021

GRUPO ARTÍSTICO / COLETIVO – MÚSICA					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-755505581	José Felipe da Silva	CARINHOSAMENTE PIXINGUINHA	Musica	120
02	on-1567898587	Alexandre Sousa Bezerra	CEARÁ EM CONCERTO	Musica	118
03	on-1919051543	Pablo de Lima Mendes	INDIADA BUENA	Musica	116
04	on-119360902	Erandir de Lima Oliveira	KAYRON OLIVEIRA E BANDA	Musica	114
05	on-322322602	Johnny Lima	JOHNNY LIMA E BANDA	Musica	114
06	on-176250922	Maria Peres Saldanha	PROJETO VOZES DO NORDESTE	Musica	112
07	on-475159687	Real Produções e Eventos Ltda	FORRO REAL	Musica	110
08	on-1050359764	Centro de Pesquisa e Vivência Ecológica	SOPRO DA JUVENTUDE	Musica	110
09	on-1547592152	Thais de Oliveira da Silva	THAIS OLIVEIRA E BANDA	Musica	110
10	on-442123519	Francisco Carlos da Rocha Martins	FORRO DAS ANTIGAS - BANDA PAINEL DE CONTROLE	Musica	106
11	on-1684629136	Maria Tatiane de Sousa Silva	TATY SILVA E BANDA	Musica	106

12	on-107176925	Douglas Williams Ferreira da Silva	OS IRMÃOS PERNAMBUCANOS - DA PRAIA AO SERTÃO: O CANCIONEIRO NORDESTINO.	Musica	104
13	on-138740451	Mateus da Silva Sousa	PAKERÔ PAGODE	Musica	102
14	on-430518037	Bruno Moreno da Silva	BANDA ZONAZUL	Musica	102
15	on-571964880	Expedito Matias dos Santos	MATHIAS DO ACORDEON E COISAS DO SERTÃO	Musica	102
16	on-1574329693	Italo Cardoso de Oliveira	VIAGENS EM 50M ² - ABORÍGENES VIAJANTES	Musica	102
17	on-1613176910	Júlio César da Silva	CÉSAR DANTAS "A VOZ "	Musica	102
18	on-1268152636	Raimundo Nonato de Menezes Júnior	FORRÓ DI BUTEKO	Musica	100
19	on-1599876746	Ronny Von da Silva Borges	RONNY BORGES	Musica	98
20	on-1776955580	Matheus da Rocha Abreu Menezes	MATEUS BILL	Musica	96
21	on-1985836811	Francisco Gladson Maranhão e Silva	BANDA URBANIS – POP ROCK NACIONAL E INTERNACIONAL	Musica	96
22	on-592057330	Vanessa Cristina da Silva Barros	VANESSA BARROS	Musica	90
23	on-386424856	Rennê Lourenço dos Santos	RENNÊ LOURENÇO	Musica	88
24	on-1045898207	Maria Rafaela Silva Alexandre	RAFINHA SHOW	Musica	84
25	on-1376607618	Afrânio Mota do Nascimento	CONEXÃO GANGSTA CAUCAIA	Musica	84
26	on-1529571877	Márcio Camilo Braga	MARCIO BRYAN & BANDA	Musica	84

27	on-2011562766	João Henrique Pereira Soares	GRUPO CHEGA +	Musica	82
28	on-2107445195	Rozângela Bandeira Gomes	ROZÂNGELA BANDEIRA & BANDA	Musica	80
29	on-70548689	Wilsangella Azevedo Medeiros	FORRÓ DAQUI DE CASA	Musica	78
30	on-1966361289	Kleber Rodrigues da Silva	BANDA TRAVO - ROCKDOWN	Musica	74
31	on-1897028912	Joselio Lima Ferreira	FORRÓ DE ARREIO	Musica	74
32	on-142560403	Denize Campos Souza	VIVA DOMINGUNHOS	Musica	72
33	on-744122881	Giliard Robson de Sousa Marques	GIL SOUSA O POP STAR	Musica	72
CLASSIFICAVEIS					
34	on-943275714	Janilson da Silva Rocha	CAUCAIA CANTA O CEARA	Musica	72
35	on-993399799	Victória Antônia Ribeiro de Araújo Vieira	VICTÓRIA ARAÚJO E BANDA	Musica	72
36	on-1436429207	Ednusa do Nascimento Moreira de Lima	BAU DO ACESSE DANCE	Musica	72
37	on-2009407215	Abraão de Miranda Silva	ABRAÃO MIRANDA "O REI DA OUSADIA"	Musica	72
38	on-1954813266	Rose Marie Sousa Barreto	FORRÓ DESAPEGADO FORRÓ ATUALIZADO, XOTE E FORRÓ DAS ANTIGAS	Musica	70
39	on-1961630969	Halison de Almeida Galvão	BANDA DE PERCUSSÃO JANDAIA	Musica	70
40	on-2050519252	Alessandra Monteiro Nagy	ALESSANDRA MONTEIRO NAGY	Musica	68
41	on-1045564440	Brendon Gomes Coutinho	BANDA ATITUDE 085	Musica	66

42	on-1048249312	Ordálio Fonseca	BANDA DÓ RÉ MI FOLIA	Musica	66
43	on-1658865065	Francisco Oberdan Ferreira de Paula	GRUPO DE FORRÓ PODE XAMEGAR	Musica	66
44	on-2064060921	José Bruno Cunha de Mendonça	ESPECIAL MAMONAS	Musica	66
INABILITADOS					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	MOTIVO
01	on-1365907456	Tarcianny Cavalcante Brito	GRUPO CEARENSE DE CLARINETES DACAPPO	Musica	Descumprimento do Item 3.7
02	on-182544636	Iara Maria da Silva	IARA PAMELLA E ANTHONY CARVALHO	Musica	Descumprimento do item 3.0 e 2.3 confirmado com visita em loco motivado por denúncias.
03	on-1963676130	Jose de Ribamar Lima de Carvalho	FORRÓ CHAPEU DE COURO	Musica	Descumprimento do item 3.0 e 2.3 confirmado com visita em loco motivado por denúncias.
04	on-1046248875	Carlos Henrique Lima de Alencar	RICK ALEN "A VOZ QUE ENCANTA"	Musica	Descumprimento do item 3.0 e 2.3 confirmado com visita em loco motivado por denúncias.
05	on-1820154542	Lucas do Nascimento Marques	MADE IN BRAZIL: UM TRIBUTAO AO ROCK NACIONAL	Musica	Descumprimento do Item 4.11, alinea VII

06	on-1602177753	Moacyr Pelario Silva	MELHORE O DIA DE ALGUÉM – SHOW ESPECIAL CAUCAIA NOSSO LAR	Musica	Descumprimento do Item 4.11, alinea VII
07	on-997289291	Francisco Belton Saraiva Rodrigues	BELTON SARAIVA	Musica	Descumprimento do item 3.0 e 2.3 confirmado com visita em loco motivado por denúncias.
08	on-2136952759	Alexandre Rodrigues da Silva	XANDÃO	Musica	Descumprimento do Item 4.11, alinea VII.

GRUPO ARTÍSTICO / COLETIVO – DANÇA

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-438069195	José Lauro Fraga Neto	UMA CARTA PARA UM AMIGO	Dança	110
02	on-885421265	Bruno Lima Andrade	FESTIVAL DO PASSINHO - ESPECIAL CAUCAIA MINHAS RAÍZES	Dança	108
03	on-545027607	Maria Gorete Maia Vasconcelos	TRAÇOS DA CULTURA DE UM POVO	Dança	106
04	on-1194665365	Andrezza Leite de Gois	ESQUADROS	Dança	106
05	on-1150682768	Maria Lucivânia de Freitas Braga	ODISSEIA	Dança	104
06	on-1495467854	Valéria Maria Silva Araujo	EXPRESSIVIDADE	Dança	102
07	on-1348295410	Jéssica Sousa dos Santos	SOU NORDESTINA ARRETADA	Dança	102

08	on-1217473419	Cosmo do Nascimento Lima Filho	DEM QUE A FILHOS DO SOL CHEGOU	Dança	92
CLASSIFICÁVEIS					
09	on-1763999089	Francisco Alexandre Simplício de Oliveira	CUMADE ZÚ	Dança	88
10	on-394800917	Nadia Maria Bezerra do Santos	AULA DE DANÇA HITS DO MOMENTO	Dança	66
11	on-849414815	Soraya Bruna de Mesquita da Silva	TUDO QUE HÁ EM NÓS, SENTIMENTOS.	Dança	projeto em duplicidade
GRUPO ARTÍSTICO / COLETIVO – TEATRO					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-366435728	Yasmin Rodrigues Albuquerque	IMPROVSARTE	Teatro	108
02	on-1799513878	Maria do Carmo Rufino	TEATRO JUNINO	Teatro	96
GRUPO ARTÍSTICO / COLETIVO – CULTURA POPULAR					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-929774399	Francisca Maria Mendes da Silva	PASTORIL - A CELEBRAÇÃO DA VINDA DO MENINO DEUS, CONTADA PELA CULTURA 73POPULAR TRADICIONAL	Grupo Cultura Popular	120
02	on-2078021077	Ilara do Nascimento Januário	MARACATU NAÇÃO REIS MALUNGUINHO - AO SOM DO MARACATU	Grupo Cultura Popular	116
03	on-769944097	Francisco Wellington Nascimento Oliveira	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE TAMBOR DE CRIOLA	Grupo Cultura Popular	114

04	on-1723822876	Gabriel William Almeida da Silva	O POVO DE EXÚ E A CULTURA AFRICANA	Grupo Cultura Popular	112
05	on-452338991	Robson Nascimento Alves	GRUPO CULTURAL RENASCER DO CEARÁ - XOTE, XAXADO, FORRO E BAIÃO	Grupo Cultura Popular	106
06	on-357531307	Francisco Alisson da Silva Sousa	DÉCADAS DE TRADIÇÕES (HEROI DO MAR CHICO DA MATILDE)	Grupo Cultura Popular	104
07	on-608765451	Emerson Pinto Estevam	CANTA E DANÇA CEARÁ	Grupo Cultura Popular	102
08	on-2108255522	Isac de Souza Bezerra	GRUPO PARAFOLCLÓRICO VOZES DA ARTE - PROJETO VOZES E RITMOS	Grupo Cultura Popular	102
09	on-562379534	José Robson Magalhães Damião	BATUQUES E CÂNTICOS AFRO-BRASILEIRO	Grupo Cultura Popular	100
10	on-814830883	Leonilson da Costa Araujo	BOI BONITO	Grupo Cultura Popular	Inabilitado

GRUPO ARTÍSTICO / COLETIVO – POVOS INDÍGENAS

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-267976871	Juliana Gomes Vieira	MENSAGEIRA DA CULTURA	Povos Indígenas	108

GRUPO ARTÍSTICO / COLETIVO – POVOS DE TERREIRO

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-1236411768	Associação Religiosa e Cultural Ile Alaketu Ase Omosereigbo	RITMOS SAGRADOS DOS ORIXAS	Povos de Terreiro	114

GRUPO ARTÍSTICO / COLETIVO – ARTES INTEGRADAS					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-467430894	Carlos Daniel de Jesus Leite	CIRCUITO DE CULTURA ESTUDANTIL DE CAUCAIA	Artes Integradas	102
02	on-2023900660	Antônio Julimar de Souza Rocha	QUADRILHA JUNINA FILHOS DO SOL - PERFORMANCE E DUBLAGEM	Artes Integradas	94
03	on-2545544857	Ruth Guedes Cavalcante	CINEARTE	Artes Integradas	68
04	on-5754544500	Ana Paula Martins	ARTE E CULTURA CRIATIVIDADE POPULAR	Artes Integradas	66
05	on-485454607	Gabriela Salgado Coradi	CRIARTE E CIDADANIA	Artes Integradas	64
06	on-1908490139	Elisangela Fernandes Parente	ARTE NAS MÃOS	Artes Integradas	64

Resultado final publicado em 22/02/2021 as 18:20h

Caucaia, 22 de fevereiro de 2021.

Emerson Diego Sales da Silva
Diretor Presidente

RESULTADO FINAL

CONVOCATÓRIA PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL CIRCUITO DAS ARTES DE CAUCAIA 2021

OFICINAS DE FORMAÇÃO					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-783707540	Vera Lúcia Bezerra	OFICINA DE ARTESANATOS EM GERAL	Artes Integradas	120
02	on-1937706829	João Batista Gomes Teixeira	OFICINA DE CONFECÇÃO DE BIOJÓIAS COM 08SEMENTES NATIVAS TAPEBA	Artes Integradas	120
03	on-1975929508	José Emerson Rodrigues Almeida	SEMIÓTICA - OS OLHOS DE QUEM VÊ	Artes Visuais	120
04	on-149906606	Richard Filipe Gomes da Silva	PRÁTICAS PERCUSSIVAS: MARACATU	Musica	118
05	on-775361226	Claudete de Matos Pires	ARTESANATO TAPEBA	Artes Integradas	110
06	on-1647002675	Daniel Renê Lira da Silva	OFICINA DE CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS E MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	Musica	110
07	on-895186894	Savyo Lima Luz	OFICINA DE MODELAGEM E PINTURA EM CERÂMICA CRUA	Artes Integradas	108
08	on-60969464	Beliza Maria da Silva Guedes	OFICINA DE BORDADO CRIATIVO	Artes Integradas	108
09	on-41310159	Livia Rejane da Silva de Oliveira	LABORATORIO DE TECNICAS DE CANTO E INTERPRETAÇÃO: DO LIRICO AO	Musica	104
10	on-460983480	Weverton Erick Pereira dos Santos - Mano Erick	WORKSHOP PRODUÇÃO MUSICAL RAP HOME STUDIO	Musica	104

11	on-1985178276	Rafael Sousa Pinheiro	BREAK: MEUS PRIMEIROS PASSOS	Dança	104
12	on-880676266	Maria Clara de Amorim Freire	CLARINHA TRANCISTA	Artes Integradas	104
13	on-913517142	Socorro Erlania Souto Guerra	COLANDO VIDAS	Artes Integradas	102
14	on-582037647	Antônia Bianca Alves da Silva	RASTA CAUCAIA	Artes Integradas	102
15	on-37433665	Davi Barbosa Viana	MALABARES: CONFEÇÃO, MANIPULAÇÃO E TRUQUES	Circo	102
CLASSIFICÁVEIS					
16	on-260703950	Francisca Anunciada da Rocha Pereira	MÃOS QUE CRIAM OLHARES	Artes Integradas	94
17	on-743442579	Jameson Ramystey da Silva Correia	OFICINA DE ARRANJOS FLORAIS	Artes Visuais	66
18	on-1724599258	José Wilson da Silva Freires	CÂMERA E AÇÃO	Artes Visuais	48

Resultado final publicado em 22/02/2021 as 18:20h

Caucaia, 22 de fevereiro de 2021.

Emerson Diego Sales da Silva
Diretor Presidente

RESULTADO FINAL

CONVOCATÓRIA PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL CIRCUITO DAS ARTES DE CAUCAIA 2021

EXIBIÇÃO/EXPOSIÇÃO/ INTERVENÇÃO ARTÍSTICA					
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO
01	on-1419064431	Antônia Saleste Martins Beserra	A POESIA DO MUNDO PANDÊMICO	Artes Visuais	118
02	on-465379081	João Victor Silva Barros	JOAO VICTOR FOTÓGRAFO	Artes Integradas	118
03	on-1892512375	Sávio Eduardo De Freitas Da Costa	SAVIO DRAWS	Artes Integradas	112
04	on-2084850300	Yann Geovanne Terceiro De Araújo Lopes Da Silva	OFICINA DE TATTO - ARTE NA PELE	Artes Integradas	106
05	on - 251737559	Francisca Maria de Sousa	EXPOSIÇÃO KAA BAKANA	Artes Integradas	104
06	on -332017551	Andreia Real Segunda Souza Costa	GRAFITE NA ESCOLA - A ESCOLA COM A CARA DA JUVENTUDE	Artes Integradas	94
07	on - 215749688	Kelfer Stenio de Souza Lima	DOCUMENTÁRIO VOZES DA CAUCAIA: ANTOLOGIA DOS POETAS	Artes Integradas	94
08	on-813898840	Alice Oliveira De Oliveira	ALICE OLIVEIRA FOTOGRAFIA	Artes Visuais	86
09	on-370035209	Vando de Castro Farias	UM PÉ NA ÁFRICA	Artes Integradas	84
10	on-1364747128	Luiza Maria Leite Da Costa	COISAS DE KILOMBO	Artes Visuais	84
11	on-813898840	Aline Paiva Nascimento dos Reis	ALINE PAIVA BOLEIRA	Artes Integradas	80
12	on-987576965	Mauricio Ferreira De Lima	TECENDO A VIDA	Artes Integradas	78



"ESTE PROJETO É EXECUTADO PELA SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA DE CAUCAIA, ATRAVÉS DO FUNDO, COM RECURSOS PROVENIENTES DA LEI FEDERAL N.º 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020"



Secretaria Municipal de Turismo e Cultura



13	on-2110068444	Bruna Souza Gomes	DOCERIA E BROWNIERIA - BEM QUERO DOCE	Artes Integradas	74
14	on-970210428	Marlene de Lima Cruz	MARIA FLORZINHA	Artes Visuais	68
15	on-854796402	Rafaela Pinheiro	ARTE EM CONTAS	Artes Integradas	68
16	on - 251737559	Maria de Fatima de Sousa Paiva	EXPOSIÇÃO DE KITS DE AVENTAIS E DOLMAS	Artes Integradas	Inabilitado

Resultado final publicado em 22/02/2021 as 18:20h

Caucaia, 22 de fevereiro de 2021.

Emerson Diego Sales da Silva
Diretor Presidente