

HISTÓRICO - PORTFÓLIO

COLETIVO CENTRO CULTURAL CANTO DA JANDAIA

Tesouro Vivo da Cultura do Estado do Ceará

O Canto da Jandaia é um espaço cultural existente e resistente desde 24 de junho de 1966, quando foi rezado o primeiro terço de São João Batista em agradecimento pela boa colheita, a primeira “festa do milho”, e a partir desse encontro, surgiu a necessidade de mais encontros para rezar as novenas de Nossa senhora de Fátima rezando nas casas o terço e vivenciar mais a cultura popular local, junto aos troncos velhos, aos mais idosos e idosas, desenvolvendo estudos, oficinas e ensaios em grupo, construindo apresentações e realizando eventos com vivências em datas comemorativas a cada mês durante o ano, entre reisados, terços, feiras de cacarecos, procissões, novenas, jogos indígenas e cultura Tapeba, culinária tradicional tapeba, a Dança do Toré, brincadeiras populares, quadrilhas improvisadas, festejo do folclore, dança, teatro, festa das crianças, semana santa, consciência negra, Pastoril e também a via sacra da “Paixão de Cristo”, à qual as 15 estações eram rezadas no terreiro do Canto da Jandaia, debaixo de um “Pé de Cajá”

O Canto da Jandaia Jandaiguaba, um espaço cultural a qual se manifestam de diversas culturas a anos, entre o Carimbó da Vovó, o Boi Bonito, a Paixão de Cristo, as vias sacras, a quadrilha Improvisada Arraiá da Fogueirinha, O Teatro, a produção de artesanato e o coletivo de mulheres artesãs, a Dança do Toré, a Capoeira (O jogo da Memória em Movimento) e outras.

https://www.instagram.com/canto_da_jandaia/



































































