Currículo

Ohana Sancho

**Nome Completo: Cícera Ohana Martins Sancho**

**Idade: 28 anos**

**Endereço: Rua 4, 1036 Parque Ipiranga, Tabapuá, Caucaia/CE**

**CEP: 61634-310**

**Minibio:**

Ohana Sancho é atriz-pesquisadora e revisora de textos. É Licenciada em Letras -Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Ceará (UECE - 2019) e pós-graduada em design instrucional pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC - 2021). É formada também no Curso Princípios Básicos de Teatro (CPBT) pelo Theatro José de Alencar (TJA - 2012) concluindo com o espetáculo “Contradizes”. Trabalhou como atriz do grupo (In)gestos e nos esquetes “Sobremesa” (2012) e “Felpo Filva” (2012), bem como em remontagens de espetáculos CPBT, como “Papílio - Uma travessia” e "Um Gole Divino". Integrou o grupo teatral Caravana Tragos (2012-2019), atuando no espetáculo de repertório do grupo e no espetáculo “Seca Flor”. Concluiu o Percurso Práticas do Ator na Escola Porto Iracema dasArtes (2015); na mesma Escola, integrou o projeto Preamar de Artes Cênicas, culminando oprocesso com o espetáculo “Todos Seremos: Mãe” (2016). Ainda na Escola Porto Iracema, a atriz fez parte do Laboratório de Direção – Universidade Federal do Ceará (UFC - 2018), atuou em esquetes e no espetáculo de conclusão da disciplina de direção do curso delicenciatura em teatro da UFC e apresentou-se na mostra "Teatro E (É) a Tentação de SerLivre" com o trabalho: “Não Sei Por Que a Mala”. Participou do Grupo de Pesquisa Caminhos do Ritual no Teatro Contemporâneo, promovido pela Companhia Crisálida de Teatro em parceria com o IFCE (2019). Atualmente, trabalha como Revisora e como atriz, sendo membro da Companhia Crisálida de Teatro.

**Formações:**

- Graduação em Licenciatura em Teatro | Instituto Federal do Ceará – IFCE (2023 - cursando)

- Oficina de Processos, métodos e procedimentos de criação | Escola Vila das Artes (2023)

- Pós-graduação em Design Instrucional | Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac (2021)

- Graduação em Licenciatura em Letras Língua Portuguesa | Universidade Estadual do Ceará (2019)

- Grupo de Pesquisa Caminhos do Ritual no Teatro Contemporâneo | Companhia Crisálida de Teatro e Instituto Federal do Ceará - IFCE (2019)

- Laboratório de Direção – Universidade Federal do Ceará - UFC | Escola Porto Iracema das Artes (2018)

- Preamar de Artes Cênicas | Escola Porto Iracema das Artes (2016)

- Percurso Práticas do Ator | Escola Porto Iracema das Artes (2015)

- Curso Princípios Básicos de Teatro | Theatro José de Alencar – TJA (2012)

**Experiência Profissional:**

- Preparadora de textos e revisora | Plataforma de Educação Sistema Ari de Sá – SAS (atualmente)

- Produtora executiva do XXIII FESTEJO CEARÁ JUNINO 2023 | Instituto de Desenvolvimento Artístico e Cultural do Ceará – Indace (2023)

- Revisora e designer instrucional | Centro de Educação a Distância para Pessoas com Deficiência da Dell - Lead (2017 a 2023)

- Autora de conteúdo | Centro de Educação a Distância para Pessoas com Deficiência da Dell - Lead (2021 e 2023)

- Bolsista monitora de laboratório de informática | Universidade Estadual do Ceará – UECE (2015 a 2017)

- Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – Pibid – Língua Portuguesa | Universidade Estadual do Ceará – UECE (2013 a 2015)

**Links**

Mapa cultural: <https://mapacultural.caucaia.ce.gov.br/agente/51870/>

Instagram: <https://www.instagram.com/ohanasancho/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/ohana-sancho/>

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4554944244390173>

**Trabalhos que participou como Atriz**

* Espetáculo Ariadne – Cartografias de um labirinto | Companhia Crisálida de Teatro (2023)
* Vídeo Cênico Pasífae: Um grito preso na garganta | Companhia Crisálida de Teatro (2021)
* Espetáculo Não sei por que a mala | Disciplina de direção do curso de teatro da UFC (2019)
* Esquete As três velhas | Caravana Tragos (2018)
* Esquete O mosquito da dengue | Laboratório de direção UFC (2018)
* Esquete A força da mentira | Laboratório de direção UFC (2018)
* Espetáculo Todos seremos: mãe | PREAMAR (2016)
* Espetáculo A serpente | Porto Iracema das Artes (2015)
* Espetáculo Chega de falar de botas | Porto Iracema das Artes (2015)
* Espetáculo 300 reais | Porto Iracema das Artes (2015)
* Esquete Eu que ainda vivo o dia: um exercício para Antígona | Porto Iracema das Artes (2015)
* Espetáculo Seca flor | Caravana Tragos (2014)
* Esquete Rosas de Outubro | Caravana Tragos (2014)
* Espetáculo Papílio: uma travessia | Ekos Oníricos (2012)
* Espetáculo Um gole divino | Caravana Tragos (2012)
* Esquete Sobremesa | Grupo (IN)gestus (2012)
* Esquete Felpo Filva | Grupo de Teatro dos Correios (2012)
* Espetáculo Contradizes | CPBT (2012)

# Outros trabalhos/eventos e funções

* Vídeo cênico O pequeno labirinto de Fedra | Companhia Crisálida de Teatro – Assistente de produção (2021)
* Live Projeto Casulo Virtual – Capoeira: corpo, memória e resistência | Companhia Crisálida de Teatro – Mediadora de diálogo (2020)
* Espetáculo O jardineiro | Caravana Tragos – assistente de operação de som (2017)
* Esquete ELA | Caravana Tragos – produção (2014)
* Festa de fim de ano no Beach Park | Beach Park – animadora (2013)
* Semana da criança no Beach Park | Beach Park – animadora (2012)

# Contato

Tel/whats: (85) 99667-8683

E-mail: ohanasancho@gmail.comLogotipo, nome da empresa

Descrição gerada automaticamente