



# CURRÍCULO

CÍCERA OHANA MARTINS SANCHO

ARTISTA

# SOBRE A ARTISTA

Ohana Sancho é atriz-pesquisadora e revisora de textos. É Licenciada em Letras-Português pela Universidade Estadual do Ceará (UECE - 2011) e pós-graduada em design instrucional pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC - 2022). É formada também no Curso Princípios Básicos de Teatro (CPBT) pelo Theatro José de Alencar (TJA - 2012) concluindo com o espetáculo “Contradizes”. Trabalhou como atriz do grupo (In)gestos nos esquetes “Sobremesa” (2012) e “Felpo Filva” (2012), bem como em remontagens de espetáculos CPBT, como “Papilio - Uma travessia” e “Um Gole Divino”. Também integrou o grupo teatral Caravana Tragos (2012-2019), atuando no espetáculo de repertório do grupo e no espetáculo “Seca Flor”. Concluiu o Percurso Práticas do Ator na Escola Porto Iracema das Artes (2015); na mesma Escola, integrou o projeto Preamar de Artes Cênicas, culminando o processo com o espetáculo “Todos Seremos: Mãe” (2016). Ainda na Escola Porto Iracema, a atriz fez parte do Laboratório de Direção – Universidade Federal do Ceará (UFC - 2018), atuou em esquetes e no espetáculo de conclusão da disciplina de direção do curso de licenciatura em teatro da UFC e apresentou-se na mostra “Teatro E (É) a Tentação de Ser Livre” com o trabalho: “Não Sei Por Que a Mala”. Participou do Grupo de Pesquisa Caminhos do Ritual no Teatro Contemporâneo, promovido pela Companhia Crisálida de Teatro em parceria com o IFCE (2019). Atualmente, trabalha como Revisora e como atriz, sendo membro da Companhia Crisálida de Teatro.



# EM CENA



2021 - 2023

Espectáculo: Ariadne - Cartografias de um Labirinto  
Direção: Juliana Veras

# EM CENA



2021

Vídeo cênico: Pasífae - Um grito preso na garganta  
Direção: Juliana Veras  
Direção de vídeo: Tim Oliveira

# EM CENA

Casulo Virtual convida:

## Capoeira: corpo, memória e resistência

Com Camila Aguiar, André Foca e Ohana Sancho



Data: 21.07  
às 16h

Live no instagram:  
@ciacrisalida



CRISÁLIDA  
COMPANHIA DE  
TEATRO

2020

Live - Projeto Casulo Virtual:  
Capoeira: Corpo, memória e  
resistência  
Organização: Cia. Crisálida

**MOSTRA (L)**  
**TEATRO É A TENTAÇÃO DO SER LIVRE**  
EM MEMÓRIA DE JOSÉ CARLOS MATOS

01/12 17h30 PRAÇA DA CATEDRAL  
18h30 PRAIA DOS CRUSH  
04, 05, 06 e 07/12 18h30 TEATRO UNIVERSITÁRIO

**NÃO SEI POR QUE A MALA**  
DIREÇÃO SUY MELO  
ORIENTAÇÃO MARIA VITÓRIA

DIAS 6 E 7 DE DEZEMBRO  
TEATRO UNIVERSITÁRIO  
AVENIDA DA UNIVERSIDADE, Nº2210  
19H30 GRATUITO

ICN 10 ANOS Instituto de cultura e arte TU UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

2019

Espectáculo: Não sei por que a mala  
Direção: Suy Ellen  
Orientação: Maria Vitória

# EM CENA



2018    Espetáculo: As três velhas  
Direção: Wendel Veneroso



2018    Esquetes: O mosquito da Dengue; A força da mentira (Laboratório de Direção UFC e Porto Iracema das Artes)  
Direção: alunos da UFC  
Orientação: Carol Vieira

# EM CENA



2016

Espectáculo - Todos seremos: mãe (PREAMAR - Porto Iracema das Artes)  
Direção: Murillo Ramos



2015

Percurso Práticas do Ator do Porto Iracema das Artes  
Trabalhos: A serpente; Chega de falar de botas; 300 reais; Eu que ainda vivo o dia: um exercício para Antígona.  
Direção: Maria Vitória; Andrei Bessa; Andréia Pires; Teatro Máquina.

# EM CENA



2014

Espectáculo: Seca flor  
Direção: Liana Cavalcante



2012

Espectáculo: Um gole divino  
Direção: Juliana Veras



# EM CENA



2011

Espectáculo: Contradizes  
Conclusão do Curso de Princípios Básicos de Teatro do Theatro José de Alencar.  
Direção: Juliana Veras

# CONTATO

Tel/whats (85) 99667-8683 Ohana Sancho

E-mail: [ohanasancho@gmail.com](mailto:ohanasancho@gmail.com)

Endereço: Caucaia-CE

