



CURRÍCULO

CÍCERA OHANA MARTINS SANCHO

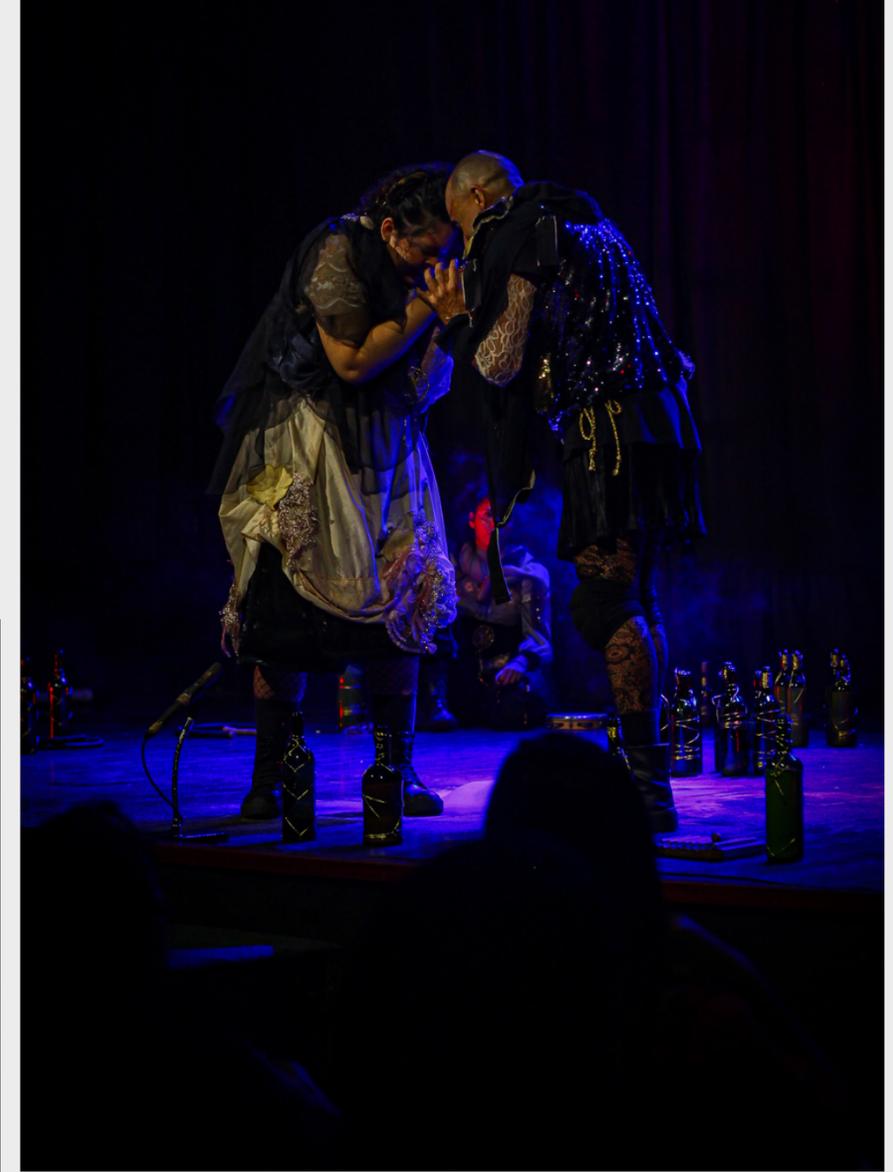
ARTISTA

SOBRE A ARTISTA

Ohana Sancho é atriz-pesquisadora e revisora de textos. É Licenciada em Letras-Português pela Universidade Estadual do Ceará (UECE - 2011) e pós-graduada em design instrucional pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC - 2022). É formada também no Curso Princípios Básicos de Teatro (CPBT) pelo Theatro José de Alencar (TJA - 2012) concluindo com o espetáculo “Contradizes”. Trabalhou como atriz do grupo (In)gestos nos esquetes “Sobremesa” (2012) e “Felpo Filva” (2012), bem como em remontagens de espetáculos CPBT, como “Papilio - Uma travessia” e “Um Gole Divino”. Também integrou o grupo teatral Caravana Tragos (2012-2019), atuando no espetáculo de repertório do grupo e no espetáculo “Seca Flor”. Concluiu o Percurso Práticas do Ator na Escola Porto Iracema das Artes (2015); na mesma Escola, integrou o projeto Preamar de Artes Cênicas, culminando o processo com o espetáculo “Todos Seremos: Mãe” (2016). Ainda na Escola Porto Iracema, a atriz fez parte do Laboratório de Direção – Universidade Federal do Ceará (UFC - 2018), atuou em esquetes e no espetáculo de conclusão da disciplina de direção do curso de licenciatura em teatro da UFC e apresentou-se na mostra “Teatro E (É) a Tentação de Ser Livre” com o trabalho: “Não Sei Por Que a Mala”. Participou do Grupo de Pesquisa Caminhos do Ritual no Teatro Contemporâneo, promovido pela Companhia Crisálida de Teatro em parceria com o IFCE (2019). Atualmente, trabalha como Revisora e como atriz, sendo membro da Companhia Crisálida de Teatro.



EM CENA



2021 - 2023

Espectáculo: Ariadne - Cartografias de um Labirinto
Direção: Juliana Veras

EM CENA



2021

Vídeo cênico: Pasífae - Um grito
preso na garganta
Direção: Juliana Veras
Direção de vídeo: Tim Oliveira

EM CENA

Casulo Virtual convida:

Capoeira: corpo, memória e resistência

Com Camila Aguiar, André Foca e Ohana Sancho



Data: 21.07
às 16h

Live no instagram:
@ciacrisalida



CRISÁLIDA
COMPANHIA DE
TEATRO

2020

Live - Projeto Casulo Virtual:
Capoeira: Corpo, memória e
resistência
Organização: Cia. Crisálida

MOSTRA (L)
TEATRO É A TENTAÇÃO DO SER LIVRE
EM MEMÓRIA DE JOSÉ CARLOS MATOS

01/12 17h30 PRAÇA DA CATEDRAL
18h30 PRAIA DOS CRUSH
04, 05, 06 e 07/12 18h30 TEATRO UNIVERSITÁRIO

NÃO SEI POR QUE A MALA
DIREÇÃO SUY MELO
ORIENTAÇÃO MARIA VITÓRIA

DIAS 6 E 7 DE DEZEMBRO
TEATRO UNIVERSITÁRIO
AVENIDA DA UNIVERSIDADE, Nº2210
19H30 GRATUITO

ICN 10 ANOS Instituto de cultura e arte TU UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

2019

Espectáculo: Não sei por que a mala
Direção: Suy Ellen
Orientação: Maria Vitória

EM CENA

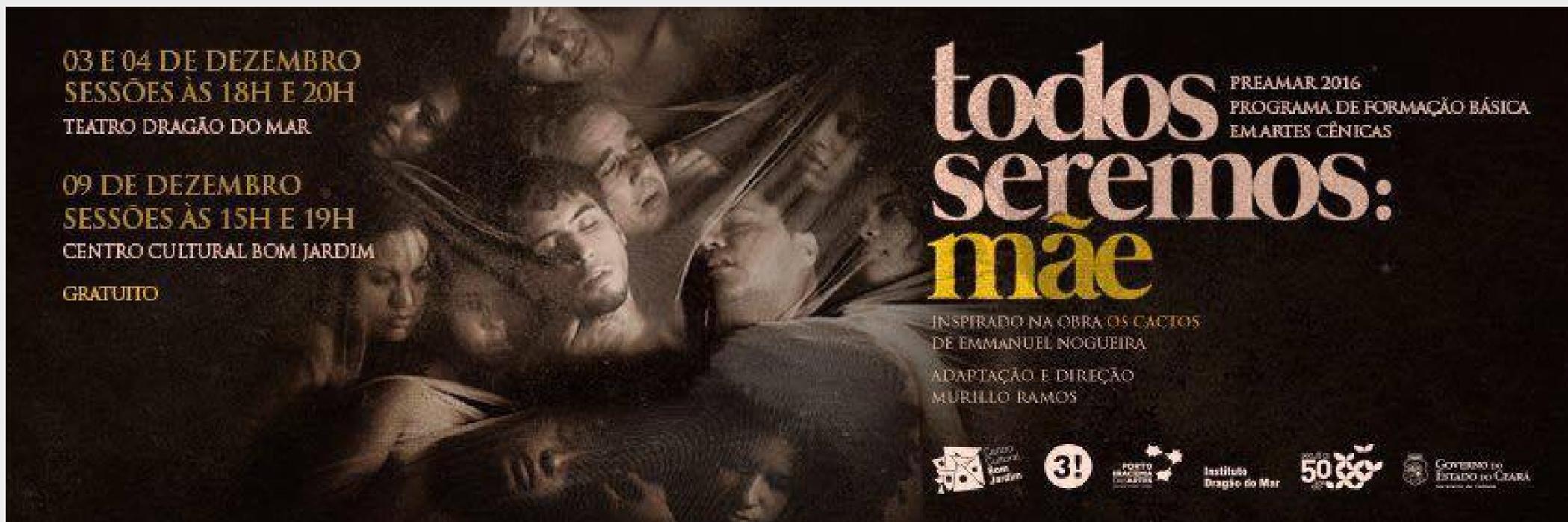


2018 Espetáculo: As três velhas
Direção: Wendel Veneroso



2018 Esquetes: O mosquito da Dengue; A força da mentira (Laboratório de Direção UFC e Porto Iracema das Artes)
Direção: alunos da UFC
Orientação: Carol Vieira

EM CENA



2016

Espectáculo - Todos seremos: mãe (PREAMAR - Porto Iracema das Artes)
Direção: Murillo Ramos



2015

Percurso Práticas do Ator do Porto Iracema das Artes
Trabalhos: A serpente;
Chega de falar de botas; 300 reais; Eu que ainda vivo o dia: um exercício para Antígona.
Direção: Maria Vitória; Andrei Bessa; Andréia Pires; Teatro Máquina.

EM CENA



2014

Espectáculo: Seca flor
Direção: Liana Cavalcante



2012

Espectáculo: Um gole divino
Direção: Juliana Veras

EM CENA



2011

Espectáculo: Contradizes
Conclusão do Curso de Princípios Básicos de Teatro do Theatro José de Alencar.
Direção: Juliana Veras

CONTATO

Tel/whats (85) 99667-8683 Ohana Sancho

E-mail: ohanasancho@gmail.com

Endereço: Caucaia-CE

