



**Anna Karine Lima**

Produtora Cultural | Arte-Educadora  
azuldejezebel@gmail.com  
85 9 99859 8442 | 59 9 81808919

### **Línguas**

Francês -----Básico  
Inglês -----Instrumental

### **CURSOS E OFICINAS**

#### **Curso Elab. e Gestão de Proj. Culturais I e II**

Entidade: Ministério da Cultura e SENAC-DF

#### **Curso Gestão de Empreendimentos Criativos I e II**

Entidade: Ministério da Cultura e SENAC-DF

#### **I Fórum de Capacitação em Arte e Cultura**

Entidade: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura / SENAC-Ce





## EXPERIÊNCIA

**Assessora Técnica de Cultura na Secretaria de Cultura do Crato.** Auxiliando direta e indiretamente a gestão pública cultural, direta ou indiretamente junto ao gestor da pasta no município do Crato/CE. Responsável pelo setor de comunicação (mídias sociais, assessoria de comunicação oficial do gabinete do prefeito, artes gráficas/design e editoração). Diretamente relacionada com pesquisa e documentação patrimonial e produção textual da Secult/Crato. Experiência em Produção Cultural. [<http://www.facebook.com/culturacrato>]

**Assessoria de Mídia Social no XVII Festival do Teatro Brasileiro,** Cena Paraibana, etapa Cariri. Alecrim Produções Artísticas. 2015.

Coordenou as **Políticas Públicas do Livro e da Leitura da cidade do Crato/CE** através da Secretaria de Cultura do Crato. Desenvolveu programas de incentivo e fomento a leitura com os projetos: Alpendre Literário, Contação de Histórias, Um livro muda, Muda Crato!, Livros Livres, Formação em palavras. [<http://www.literaturanocrato.blogspot.com>]

Idealizou e realizou a **Oficina de Jardim, contemplada no Edital de programação do CCBNB Cariri,** em duas versões. Oficina de reciclagem e Educação para a Sustentabilidade com o público infantil. [<http://bonsventoschegam.wordpress.com/2014/04/05/quanta-alegria-em-brincar-de-ser-semente-e-semeador/>]

Elaboração e organização do **Seminário Clarice, conversas sobre uma paixão, realizado entre os dias 08 a 10 de dezembro de 2010, no Centro Cultural Banco do Nordeste de Fortaleza,** dentro do Programa de Arte Avançada; [<http://clariceumapaixao.blogspot.com.br/p/programacao.html>]

Elaboração e realização do projeto **Bons Ventos Sempre Chegam, patrocinado pelo Ministério da Cultura,** através de Edital de fomento ao intercâmbio de cultura, realizando atividades culturais e Troca de Experiências entre Arte, Sustentabilidade Ambiental, Narrativas e o Uso da Mídia Alternativa nas Comunidades do Complexo do Alemão e da Favela da Maré, na Cidade do Rio de Janeiro/RJ, em dezembro de 2012; [<http://bonsventoschegam.wordpress.com/2012/12/20/troca-de-experiencias-entre-arte-sustentabilidade-ambiental-narrativas-e-o-uso-da-midia-alternativa-nas-comunidades-do-complexo-do-alemao-e-da-favela-da-mare-na-cidade-do-rio-de-janeirorj/>]

Idealização e organização do livro **claviculario, premiado pelo IV Edital de Concurso Público Prêmio de Literatura, Livro e Leitura** na Cidade de Fortaleza 2011; [<http://pt.calameo.com/read/000360524b86181be968f>]

Idealização e organização do livro coletivo **Metropolis, premiado pelo III Edital de Concurso Público Prêmio de Literatura, Livro e Leitura na Cidade de Fortaleza** 2010, lançado na Mostra Sesc Cariri de Cultura em 2012; [[http://www.ad2m.com.br/ad2m/site/detalhe\\_release/35](http://www.ad2m.com.br/ad2m/site/detalhe_release/35)]

Coordenação do **Ler é Ter Direitos,** programa municipal para a construção de uma política permanente para formação de leitores garantindo a ampliação do acesso ao livro e à leitura na cidade de Fortaleza, através da parceria da **Secretaria Municipal de Direitos Humanos** e Secretaria de Cultura, entre 2010 e 2011. [<http://pt.calameo.com/books/000271072c68875b44e6e>];

Organização do **Seminário Cabeças de Papel III – Zines como patrimônio material e imaterial, realizado entre os dias 01 a 06 de dezembro de 2011, no Centro Cultural Banco do Nordeste**, dentro do Programa de Arte Avançada; [<http://cabeçasdepapel3.blogspot.com.br/>]

Participou da **CONFINT – Conferência Internacional Infante Juvenil pelo Meio Ambiente, realizado pelo Ministério do Meio Ambiente/MMA e Ministério da Educação/MEC** com a capacitação de facilitadores e supervisão das atividades referentes a Educomunicação (Fanzine) em apresentação bilíngue (Português e Francês), em junho de 2010, na cidade de Luziânia, GO; [<http://atelierdezines.blogspot.com.br/>]

Produção e execução do projeto lítero-imagético **Luminescência**, livremente inspirado na obra literária Uma Aprendizagem ou O Livro dos Prazeres, de Clarice Lispector, em agosto de 2008 no espaço expositivo da **Faculdade Christus**, Fortaleza/Ce; [<http://luminescencianochristus.wordpress.com/about/>]

Elaboração, Coordenação Pedagógica e mediação da **Oficina de Produção Textual: Memórias e Identidades Imateriais no Projeto Mulheres do Poço, contemplado e premiado no I Edital das Artes da FUNCET (Artes Visuais)**, categoria Formação, 2006; [<http://mulheresdopoco.files.wordpress.com/2009/03/relatorio.pdf>]

Elaboração e mediação do projeto **Temperos da vida, realizado em parceria com o Centro Cultural Bom Jardim - IACC/Ceará**, para potencialização dos valores de patrimônio imaterial e estímulos de leitura e escrita com participantes da terceira idade; [<http://temperosdavidia.wordpress.com/>]

Selecionada dentre 322 participantes a compor a **Oficina Literária de Crônicas da Feira Literária Internacional de Paraty - FLIP, na cidade de Paraty, estado do Rio de Janeiro**, em 2007, sendo a única representante da região nordeste; [<http://www.paraty.com.br/noticiasparaty.asp?id=1176>]

Integrante do livro coletivo **Laboratório: dois pontos**, editado pelo escritor cearense Carlos Augusto de Lima, através de projeto de literatura no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, em 2006;

O conto **21:23 depois de vinte minutos na bicicleta que não sai do canto**, integrante da antologia Laboratório: dois pontos, é livremente transformado em filme de curta-metragem, exibido no Festival de Cinema **Cine Ceará, no ano de 2007**, tendo recebido menção honrosa com votação do público; [<http://www.youtube.com/watch?v=UMDMqx-r-To>]

**Assistente de Assessoria do Núcleo de Comunicação Popular no Cuca Che Guevara** através da Coordenadoria da Juventude de Fortaleza, em 2009;

**Assistente Técnica da Coordenadoria de Políticas Ambientais da SEMAM – Secretaria do Meio Ambiente e Controle Urbano de Fortaleza**, realizando atividades cotidianas referentes ao trabalho de auxiliar administrativo, secretariado da coordenadoria de políticas ambientais, elaboração de projetos, mediadora de oficina de fanzines em vertentes ambientais, etc, entre 2008 e 2009;

**Monitora dos módulos de Português (Leitura e produção de textual), Projeto Estilo Solidário – CEFET/Ce e FUNC** Confecção de novas mídias (blogue e fanzine) e novas ferramentas para a comunicação visual (leia na minha camisa), em 2008; [<http://estilosolidario.wordpress.com/>]

**Facilitação da “Oficina de Produção Textual: Literatura e Fanzines”. Projeto**

**contemplado e premiado no I Edital das Artes da FUNCET** (Literatura), categoria Formação, 2006 no II Seminário Cabeças de Papel;

Participou da equipe de produção e execução do Projeto **II Seminário Cabeças de Papel, contemplado e premiado no I Edital das Artes da FUNCET** (Literatura), categoria Formação, 2006, **com a palestra "Procedimentos Construtivos em Mídias Alternativas"**. O evento aconteceu nos dias 17 a 21 de Julho de 2007, no Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura.

