

Abdiel Anselmo

Realizador Audiovisual

Endereço: Rua 95, nº 50 – Prefeito José Walter. Fortaleza – Ceará.

Contato: (85) 999570602 / (85) 3181-9551

E-mail: abdielanselmo@hotmail.com / abdielaselmo7@gmail.com

FORMAÇÃO

Qualificação Profissional de Informática

Educx - Formação Profissional | 2011 - 2013

Bacharel em Letras Português

Universidade Estadual do Ceará - UECE | 2013 - 2019

Curso de Realização Audiovisual

Vila das Artes | 2014 – 2016

Laboratório de Criação Audiovisual - Roteiro Longa Metragem

Porto Iracema das Artes | 2018

Ateliê de Escrita Dramática

Porto Iracema das Artes | 2019

Produção e Gestão para Agentes Culturais

IMPARH | 2020

Mestre em Literatura Comparada

Universidade Federal do Ceará – UFC | 2021 - 2024

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Realizador Audiovisual

Independente | Desde 2010

Produção, Direção e Roteiro.

Assistência de Som.

Fotografia Still e Gerenciadores de Mídia Audiovisual(GMA).

Edição de vídeo, Correção de Cor, Edição de Som, Trilha Sonora e Finalização.

Mediador de Leitura

Clube de Leitura Hora da Novela

Extensão da Universidade Estadual do Ceará| 2016-2017

Leitura e Debate de Livros

Design de Material (Cartazes, Banners e Folders)

Criação de Conteúdo (Youtube, Facebook, Blog)

Gerenciamento de Redes Sociais

Ator/improvisador/Sócio

Grupo O inesperado | 2012 - 2017

Um dos criadores do grupo, ator e escritor de textos bases para as apresentações de improviso.

Organizador de eventos e apresentações.

PRODUÇÕES

Desfoque – As loucuras de Steven (Curta-metragem)(Ficção)

Produção, Direção, Roteiro, Fotografia, Ator e Edição de vídeo e som.
2010

The Cat – A Xerife (Curta-metragem)(Ficção)

Produção, Direção, Fotografia e Edição de vídeo e som.
2011

Cartas para si mesmo (Curta-metragem)(Ficção/Experimental)

Edição de vídeo e som.
2014

Raio (Poema)

Publicada em Breves Cantos - Abilio Pacheco (org.)
2015

“Cottage on the beach?” (Leitura Dramática)

II Mostra Literária do Cuca Barra
2015

Aluvião (Curta-metragem)(Documentário)

Produção, Direção, Fotografia e Edição de vídeo e som.
2015

The Cat 2 – Desejos Proibidos (Curta-metragem)(Ficção)

Produção, Direção, Fotografia e Edição de vídeo e som.
2015

Hardpés Rockelicoidal (Curta-metragem)(Experimental)

Produção, Direção, Fotografia, Performer e Edição de vídeo e som.
2015

Cinemão (Curta-metragem)(Ficção)

Ass. de Som e Edição de vídeo.

2015

IV Simpósio Nacional Discurso, Identidade e Sociedade;

II Simpósio Internacional Discurso, Identidade e Sociedade(Evento)

Monitor(Fotógrafo)

2016

O homem que tinha problemas (Curta-metragem)(Ficção)

Produção, Direção e Edição de vídeo e som.

2016

Janaína Overdrive (Curta-metragem)(Ficção)

Assistência de som, Edição de Vídeo e Efeitos Visuais.

2016

Soturna (Curta-metragem)(Ficção)

Edição de Vídeo e Som, Correção de Cor, Efeitos Visuais e Finalização.

2017

Iracema (Curta-metragem)(Ficção)

Edição de Vídeo e Som, Correção de Cor e Finalização.

2017

Relampejos (Vídeo-exposição)

Edição de Vídeo e Finalização.

2017

Dor (Curta-metragem)(Experimental)

Produção, Direção, Roteiro, Ator, Edição de Vídeo e Som, Efeitos e Finalização.

2017

Hora da Novela Clube de Leitura (Canal do You tube)

Produção, Direção, Roteiro, Ator, Edição de Vídeo e Som, Efeitos e Finalização.

2017

Ao vale das sombras (Curta-metragem e Teaser)(Ficção)

Still, Edição de Vídeo, Correção de Cor, Efeitos Visuais e Finalização.

2018

Arbora(Curta-metragem)(Videodança)

Produção, Direção, Edição de Vídeo e Som, Efeitos e Finalização.

2018

Presente (Curta-metragem)(Documentário)

Finalização.

2018

Velas do Beberibe (Média-metragem)(Documentário)

Mixagem de Som, Correção de Cor e Finalização.

2018

Pop Ritual (Curta-metragem e Teaser)(Ficção)

GMA, Edição de Vídeo, Efeitos Visuais , Finalização e Produção para Festivais.

2019

Calungagem (Evento)

Fotografia.

2019

Adventício (Curta-metragem)(Ficção)

Produção, Roteiro, Direção, Ator, Edição de Vídeo, Efeitos Visuais, Finalização.

2020

A Casa de Fran (Web série) (4 episódios)

Produção, Roteiro, Direção, Edição de vídeo e Efeitos Visuais.

2020

A Última Peleja (Radionovela)

Produção e Edição para rádio.

2020

Um Corpo Perdido no Mundo (Curta-metragem)(Experimental)

Produção, Direção, Edição de vídeo e de Som e Finalização.

2020

Cacau (Curta-metragem e Teaser)(Ficção)

Edição de Vídeo e Som.

2020

Campanha Ari Areia (Publicidade) (4 Spots)

Edição de Vídeo.

2020

Microcontos de Horror

publicados na I COLETÂNIA DE MICROCONTOS FANTÁSTICOS Oziel Hebert (org.) – I
Concurso de Microcontos Fantásticos

(2020)

Papo Meia-Noite – 1 Temporada (Podcast) (12 Episódios)

Editor de som.

2021

A Jornada do Herói para celular: escrita de roteiro para pequenas histórias (Oficina)

Professor.

2021

VILA DO MAR 3: Sonhos insulares em uma passeio imagético (Fotografia)

Edição de Imagens.

2021

Fio de Ariadne (Curta-metragem e Teaser)(Ficção)

Still, GMA, Edição de Vídeo, Efeitos Visuais , Finalização e Produção para Festivais.

2021

Hit Estourado (Teaser/Publicidade)

Edição de Vídeo.

2021

Educação Remota (Curta-metragem)(Documentário)

Produção, Roteiro, Direção, Edição de Vídeo, Efeitos Visuais, Finalização.

2021

A Colônia (Longa-metragem)(Documentário)

Edição de Vídeo.

2022

Legados 1 TEMPORADA (Série)(Documentário)

Montagem, Desenho de som e Correção de cor.

2022

Relato sobre o tempo das redes (LEITURA DRAMÁTICA)

Direção criativa, Produção, Texto e Leitura.

2022

Terra de Ninguém (Curta-metragem)(Ficção)

Produção e Ass. de Direção.

2022

Mostra de cinema Papo Meia Noite (Evento)

Montagem e DCP.

2023

Enterrados Vivos (Longa-metragem)(Documentário)

Assistencia de Edição.

2023

Legados 2 TEMPORADA (Série)(Documentário)

Montagem, Desenho de som e Correção de cor.

2023

Relato sobre o tempo das redes 2 TEMPORADA (LEITURA DRAMÁTICA)

Direção criativa, Produção, VFX, Texto e Leitura

2023

Castelo Branco (Longa-metragem)(Documentário)

Montagem e Desenho de Som.
2023

Coração de Pardo (WEB COMIC)

Direção Criativa e Roteiro.
2023-2024

Caramelo e seu conto de natal (Curta-metragem)(Animação)

Produção, Direção, Roteiro e Montagem.
Em pós-produção.

O Ovo do Rei Caranguejo (Longa-metragem)(Ficção)

Roteiro e Edição de Video.
Em pré-produção.

Fake Vidas (Longa-metragem)(Ficção)

Roteiro.
Em desenvolvimento.

Dias de Incubação (Longa-metragem)(Ficção)

Roteiro.
Engavetado.

O coração de Pardo (Curta-metragem)(Ficção)

Roteiro.

O Montador (Curta-metragem)(Ficção)

Roteiro.

Distinções.

Editor.
Finalizado.

EUS (Livro)(Poesia)

Em edição.

HABILIDADES

CÂMERAS:

- DSLR

EDIÇÃO DE VÍDEO:

- Adobe Premiere Pro, After Effects e Media Encoder.
- Final cut, Kdenlive, Olive e Shotcut.

SOM:

- Adobe Audition, Audacity, Fruity Loops, LMMS.

ESCRITÓRIO:

- Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) e Libre Office (Calc, Write, Impress).

SITE:

- Wix.

EDIÇÃO DE IMAGEM E VETORES:

- Adobe Photoshop, Darktable, Canva, Lightroom, Gimp, Illustrator e Inkscape.

EDIÇÃO DE LIVRO:

- Scribus.

EDITAIS, FESTIVAIS E PRÊMIOS:

A casa de Fran (2014)

-Edital Cinema e Vídeo 2014 - Novas Mídias
SECULT CE

Poesia “Cottage on the beach?” (2015)

-Finalista da II Mostra Literária do Cuca Barra - 2015
Rede Cuca

Hardpés Rockelicoidal (2015)

- Mostra de Talentos Rede Cuca

Cinemão(2015)

-15o MFL – Mostra do Filme Livre (2015) RJ. 26o Cine Ceará (2016). Rio Festival de Gênero e Sexualidade no Cinema (2016). VIII Mostra Outros Cinemas – CE (2016). Curta O Gênero – CE (2016). 10o Mostra CineBH Internacional Film Festival (2016). 3o LUMIAR – Festival Internacional de Cinema Universitário (2016). 10o For Rainbow – CE (2016). 20o Mostrate Cinema de Tiradentes – MG (2017).

-Premiações: Prêmio de Melhor Curta do júri oficial da Mostra Olhar do Ceará e o Prêmio Mistika de masterização em DCP no 26o Cine Ceará. Prêmio de Melhor Curta-metragem do 10o For Rainbow – CE (2016) pela ACECCINE – Associação Cearense de Críticos de Cinema.

Dias de Incubação(2016)

-Edital de Concessão à Apoio Financeiro à Produção e Publicação em Artes 2016
Instituto Bela Vista/ SECULT FOR

Janaína Overdrive (2016)

-Festivais que Participou: 26o Cine Ceará (2016). Festival do Rio (2016). III Mostra de Cinema Desobediente – SP (2016). Festival Morce-Go Vermelho – GO (2016). 10o For Rainbow – CE (2016). 15o Festival Nóia – CE (2016). Festival Curta Cinema – RJ (2016). III MOV Festival Internacional de Cinema de Pernambuco (2016). Circuito Penedo de Cinema – AL (2016). 16o Mostra do Filme Livre – RJ (2017). IX Mostra Outros Cinemas – CE (2017). XIII Fantaspoa – Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre (2017). 20o Festival Brasileiro de Cinema Universitário – RJ (2017). Metrô – Festival do Cinema Universitário Brasileiro – Curitiba/PR (2017). STUFF MX Film Festival – Cidade do México (2017).

-Premiações: Prêmio de Melhor Curta do Júri Universitário no 26o Cine Ceará. Menção Honrosa pela interpretação da atriz Layla Kayã Sah no Festival do Rio (2016). Prêmio de Melhor Roteiro pelo Festival Morce-Go Vermelho – Goiás Horror Film Festival (2016). Prêmio Elke Maralilha por Melhor Direção de Arte pelo 10o For Rainbow – CE (2016). Prêmio de Melhor Filme, Melhor Trilha Sonora, Melhor Direção de Arte, Melhor Figurino, Melhor Maquiagem e Melhor Atriz no 15º Festival Nóia – CE (2016). Prêmio de Melhor Criação de Atmosfera e Prêmio Surto & Deslumbramento pelo III MOV Festival Internacional de Cinema de Pernambuco (2016). Segundo lugar na Mostra Competitiva do 6o Festival de Cinema Universitário do Circuito Penedo de Cinema – AL (2016). Prêmio no 20o Festival Brasileiro de Cinema Universitário – RJ (2017) por Destaque em Contribuição Técnica.

Soturna(2017)

-II Mostra Itinerante Livre de Cinema: Por Outras Fortalezas. 27º Cine Ceará. Mostra Olhar do Ceará. Gotham. Cine Trevas. Mostra Quimerama. The Lift-Off Sessions (United Kingdom).

Iracema(2017)

-27º Cine Ceará. 2o FESTIVAL CINE INCLUSÃO. Palmacine - Festival de Cinema de Palmácia. 12º Festival Latino Americano de Cinema de Canoa Quebrada. 2ª Mostra Sesc de Cinema no Ceará. Film Festival Senior Movie(Poland), Recebeu uma menção honrosa. 7º We Are All Others, International Short Film Festival of Social Diversity(Mexico). The Lift-Off Sessions(United Kingdom).

Relampejos(2017)

-III Encontro Internacional de Imagem Contemporânea.

Ao vale das sombras(2018)

-III Festival de Curtas-Metragens da FACHA (Outubro 2018, Rio de Janeiro)
Vencedor do prêmio de Melhor Fotografia e indicado a outros 5 prêmios (Melhor Filme; Melhor Diretor; Melhor Roteiro; Melhor Ator para Iure Góes; Melhor Atriz para Riane Aguiar). Exibição na Mostra Percursos UFC (Novembro 2018, Fortaleza). Exibição na Mostra ICA-UFC (Novembro 2018, Fortaleza). Seleção Oficial IV Cine Tamoio (Setembro 2019)- Indicado ao prêmio de Melhor Direção de Arte. Seleção Oficial Mostra Quimerama (Fortaleza, Dezembro 2019) Seleção Oficial Rio Fantastik Festival (Rio de Janeiro, Dezembro 2019) e Seleção Oficial Mostra SESC de Cinema 2019 (Fortaleza, Dezembro 2019).

Presente(2018)

-28º Cine Ceará. Cine Quintal. V Mostra de Cinema Desobediente em SP. Festival Taguatinga de Cinema. The Lift-Off Sessions (United Kingdom).

O ovo do rei caranguejo(roteiro)(2018)

-Menção Honrosa Laboratório de Cinema 2018
Cena 15/Porto Iracema das Artes

Pop Ritual (2019)

-Courts Mais Trash Officie (2019) Bruxelas – Belgica, 5o Fixion, festival de cine fantástico y de terror. Santiago – Chile. XV Fantaspoa. Porto Alegre – Brasil. IV Festival POE de Cinema Fantástico – São José dos campos, SP. Floripa Que Horror – Florianópolis. Vancouver Queer Film Festival – Canadá. 29 Cine Ceará – Fortaleza. Curta Cinema 2019 – Rio de Janeiro. III Morce-GO Vermelho 2019 – Goiás. Phenomena festival 2019 – São Paulo. Mostra Quimerama – Fortaleza.

Infierno en los Andes 2019. Cultural Puno – Peru. MONSTRO: Mostra de Cinema Fantástico de Jacareí 2019. Jacareí, SP. Hell de Janeiro 2019. Rio de Janeiro, RJ. Out For Blood 2019. Cambridge - United Kingdom. Mostra Sesc de Cinema 2019. Fortaleza, CE. Festival Internacional de Cinema de Itabaiana 2019. Itabaiana, CE. Stuff MX Film Festival 2019. City of Mexico - Mexico. Festival Boca do inferno 2019. São Paulo, SP. Mostra de Cinema Brasileiro Desobediente 2019. São Paulo, SP . Mostra de Horror de Sorocaba 2019. Sorocaba, SP. BUT Film Festival 2020 (Netherlands). LA Underground Film Forum 2019. Los Angeles -USA.

-Premiações: Melhor direção, melhor fotografia e melhor ator no IV Festival POE de cinema fantástico São José dos Campos, SP. Melhor Produção Cearense, Prêmio Olhar Universitário de Melhor Curta-Metragem, Prêmio Link Digital (serviço de finalização) e Prêmio CTAV (20h de serviço de mixagem no 29Cine Ceará. LA Underground Film Forum recebeu Menção Honrosa.

O Montador (2019)

-Selecionado pelo Script+ International Script Challenge.

O coração de Pardo (2020)

- Semi-finalista a Melhor roteiro de curta-metragem - concurso de Roteiros – ROTA (2020)
- RJ

Adventício(2020)

- Seleção oficial Fantaspoa At Home(PA, 2020). Finalista do Flickfair(Online). Cine Tamoio (RJ, 2020). Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul(RJ, 2020). Festival de Cinema Negro Zélia Amador de Deus(PA, 2020). MORCE-GO VERMELHO - GOIÁS HORROR FILM FESTIVAL(GO, 2020). IV Mostra Ousmane Sembene de Cinema (BA, 2021). Cine Caos (MT, 2021). Mostra Maio [em] casa (MG, 2021), Manaus Filme Horror Fantástico (AM, 2021). Mostra Quimerama (CE, 2022).

A Última Peleja (2020)

-I Edital Cultura Dendicasa - Festival Arte de Casa para o Mundo 2020
SECULT CE

Oficina: A Jornada do Herói para celular: escrita de roteiro para pequenas histórias (2021)

- Edital Lei Aldir Blanc - Inciso III | FORTALEZA - Fomento a Artistas, Agentes Culturais e Profissionais da Cadeia Produtiva da Cultura (Participação INDIVIDUAL)

Educação Remota (2021)

-NOIA – Festival Universitário. 54 Festival de Brasília do Cinema brasileiro

Fio de Ariadne (2021)

-Cine Fantasy (SP, 2021). Festival de Cinema Vitória (ES, 2021). Mostra de Cinema Brasileiro Desobediente. (SP, 2022).

-Premiações: Cine Fantasy: Menção Honrosa da Mostra Competitiva Fantástica Diversidade.
Festival de Cinema de Vitória: Melhor Filme – Juri Técnico (Mostra Quatro Estações)

A colônia (2022)

- 25º Mostra de Cinema de Tiradentes.

Coração de Pardo (2022)

- Edital de Incentivo as Artes SECULT - Literatura.

Relato sobre o tempo das redes (2022)

-Edital da Temporada de Arte Cearense - Instituto Dragão do Mar.

Caramelo e seu conto de natal (2022)

-Edital das Artes de SECULTFOR - Humor.

Fake Vidas (2023)

-Edital Lei Paulo Gustavo SECULTFOR - Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem ou Série.